

C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA ASTURIANA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 2º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1: Volvemos al bosque / ¡Que aproveche!	U2: Desde la subidoria / A la orilla del mar.	U3: Montañas y valles de Asturias / Somos asturianos.
Temporalización: 16 – 9 – 2024 al 20 – 12 - 2024	Temporalización: 8 – 1 – 2025 al 11 – 4 – 2025	Temporalización: 21 – 4 – 2025 al 20 – 6 – 2025

Unidad 1: VOLVEMOS AL BOSQUE / ¡QUE APROVECHE!

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el bosque asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	CCL1-CP3-STEM3- CD1-CPSAA3-CC1- CCEC1	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias (EL BOSQUE) 1.2. Identificar animales y plantas del bosque. 1.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. 1.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano. 1.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	- Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes. Técnicas para exponer de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. - Aspectos básicos del bosque en Asturias. - Elementos básicos del bosque: flora y fauna. - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. - Acciones para la protección del bosque asturiano.	A. ENTORNO NATURAL, FAUNA Y FLORA DE ASTURIAS.

2. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.

CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4

- 2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.
- 2.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
- 2.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura agrícola tradicional asturiana (la yerba y los aperos de labranza) así como de la gastronomía asturiana (productos y platos típicos).
- 2.4. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización como los juegos tradicionales asturianos.
- 2.5 Indicar las características de distintos personajes mitológicos (el Diañu burlón y el Ventolín) y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.
- 2.6. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura Oficios tra tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas: "el agricultura. filandón", música y danza...) evitando roles y

- Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
- Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad.
- -La yerba y los aperos de labranza.
- Oficios tradicionales asturianos: el campo y la agricultura.

B. CULTURA TRADICIONAL.

estereotipos de género.	-La gastronomía tradicional asturiana: productos, platos típicos principales y postres. - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas: el Diañu burlón y el Ventolín. - Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional
	cultura tradicional asturiana.

Unidad 2: DESDE LA SUBIDORIA / A LA ORILLA DEL MAR.

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	 1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. 1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: hórreos y paneras. 1.4. Identificar partes y usos de los hórreos y las paneras en Asturias. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos tradicionales, fiestas tradicionales y populares, "Antroxu" y "Güevos pintos", gastronomía, música y danza). 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos: "el Espumeru y el Cuélebre" y utilizarlos en sus producciones 		A - CULTURA TRADICIONAL.

escritas y artisticas. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza) evitando roles y estereotipos de género. (jue - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas. - Las fiestas tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas.	 a a cutta a consultativa a		
los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza) evitando roles y estereotipos de género. (jue - Las fiestas tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	 escritas y artísticas.		
los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza) evitando roles y estereotipos de género. (jue - Las fiestas tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y levendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza) evitando roles y estereotipos de género: características y reglas. - Las fiestas tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza) evitando roles y estereotipos de género: características y reglas. - Las fiestas tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
música y danza) evitando roles y estereotipos de género: características y reglas. - Las fiestas tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
de género. (jue - Las fiestas tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
- Las fiestas tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	de género. (jue	reglas.	
tradicionales: El antroxu y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
y los Güevos pintos. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
- Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	 1	y los Güevos pintos.	
danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	 1		
danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	 1	too soo sissoo too	
instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	 I		
tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	 1		
- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	 1		
mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	1	tradicionales asturianos.	
mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones	 1	Accusariants of	
mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones			
características, su uso en textos y producciones			
textos y producciones			
	 I		
artisticas.	 1		
	 1	artisticas.	
Coming side of comments as in a	 1	Curiosidad y práctica	
- Curiosidad y práctica			
activa de actividades	 1		
grupales relacionadas	 1		
con diferentes	 I		
manifestaciones de la	 I		
cultura tradicional	 1		
asturiana.	I	asturiana.	
			

2. Inferir y reflexionar sobre los CCL1-CP3-STEM3-2.1. Recopilar información sencilla de diferentes A. ENTORNO - Estrategias sencillas de NATURAL, COSTA diferentes elementos que integran la CD1-CPSAA3-CC1fuentes y de forma guiada, utilizándola para búsqueda de información DE ASTURIAS. costa asturiana, su relación entre ellos, agrupar y transmitir información acerca del y en diferentes fuentes. CCEC1 expresando opiniones respetuosas con entorno físico y natural de Asturias (LA COSTA Técnicas para exponer de el medio ambiente, deduciendo y ASTURIANA) forma oral o escrita. apreciando hábitos de vida saludable. Vocabulario específico y de cuidado con el medio natural en el 2.2. Identificar las características de la costa apropiado para referirse que viven y de empatía con los asturiana y sus principales puertos. a aspectos sobre el entorno físico y natural animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo 2.3. Mostrar interés por los oficios de la gente de Asturias. sostenible del planeta y respetuoso con de la mar en Asturias. todas las personas y resto de seres - Aspectos básicos de la vivos que lo conforman. costa asturiana: 2. 4. Mostrar actitudes de respeto para el acantilados y playas. disfrute de los espacios naturales como un bien - Puertos principales de común. Asturias. - Oficios relacionados con la gente de la mar. Acciones para la protección del entorno de costas en Asturias.

Unidad 3: MONTAÑAS Y VALLES DE ASTURIAS / SOMOS ASTURIANOS.

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el relieve, los ríos y el clima de Asturias y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	CCL1-CP3-STEM3- CD1-CPSAA3-CC1- CCEC1	 1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias (EL RELIEVE DE ASTURIAS, RÍOS Y CLIMA). 1.2. Identificar las características básicas de montañas, valles, ríos y clima de Asturias. 1. 3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común. 	- Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes. Técnicas para exponer de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. - Aspectos básicos del relieve asturiano: valles y montañas. - Principales características de los ríos asturianos. - Acciones para la protección del entorno de valles, montañas y ríos de Asturias.	A. ENTORNO NATURAL: VALLES, MONTAÑAS Y RÍOS DE ASTURIAS. CLIMA DE ASTURIAS.

2. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.		 2.1. Reconocer y situar las principales ciudades de Asturias. 2.2 identificar símbolos de Asturias. Conocer la Junta general del Principado. 2.3 Reconocer los principales recursos de Asturias. 	-Principales ciudades de Asturias. - Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: la bandera, el himno, la capital - Recursos de Asturias.	C - SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS.
--	--	--	---	---

3. Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.

CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

- 3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.
- 3.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
- 3.3. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos tradicionales, fiestas tradicionales y populares:" La espicha" gastronomía, música y danza...).
- 3.4. Indicar las características de distintos personajes mitológicos: "el Nuberu" y La Llavandera" y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.
- 3.5. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.

- Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
- Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad.
- Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas.

A - CULTURA TRADICIONAL.

	tra - La dai	Las fiestas adicionales: la espicha. as canciones, las nzas y los strumentos
	- A mu mi Ast	Acercamiento al undo fantástico de los itos y leyendas de turias: personajes y sus racterísticas, su uso en
	tex art - C act gru	xtos y producciones tísticas. Curiosidad y práctica tiva de actividades upales relacionadas
	ma cul	n diferentes anifestaciones de la Itura tradicional turiana.

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones). Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE					NEAE				
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario			
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales			
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo			

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Promover la lectura de algunos libros y textos de literatura relacionados con la Cultura Asturiana. Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRIC en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro. Estrategias de resolución de conflictos. Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas. Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa. Proyecto trimestral valores.
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: "El Magüestu". SEGUNDO TRIMESTRE: "El Antroxu". TERCER TRIMESTRE: "La Mitología Asturiana".

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Trébole 2 Portfolio del alumnado Material manipulativo Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros RECURSOS: Biblioteca del centro Biblioteca del aula Biblioteca CMI Internet Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE N	1EJORA:	



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LLINGUA ASTURIANA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1: FACEMOS AMIGOS. MAGÜESTU Y NAVIDÁ FECHA:10 DE SETIEMBRE AL 19 D'AVIENTU	U2: EL CASCOXU. L'ANTROXU FECHA:9 DE XINERU AL 10 D'ABRIL	U3: EL RELÓ L'AYUNTAMIENTU. SEMANA CULTURAL. FECHA:22 D'ABRIL AL 19 DE XUNU

Unidad 1: (FACEMOS AMIGOS. MAGÜESTU Y NAVIDÁ)

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.		 1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. 	la presencia de prejuicios y	A. LAS LENGUA Y SUS HABLANTES
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer		2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	1 a-Estrategias para la	B .COMUNICACIÓN

vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula

3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

- **2.2.** Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
- **3.1.** Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
- **3.2.** Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.
- **4.1.** Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).

expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...).

1c- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

- 2- Comunicación e interacción social.
- 2.a Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- 2.b Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no

5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.

- 5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.
- 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
- verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...).
- 2.c Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada.
- 2.d Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas...
- 2.e Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes

		clases de textos orales y
		multimodales para iniciarse
		en la argumentación de
		conocimientos, ideas,
		pensamientos y deseos. [sep]
		2.f Intercambios
		informativos diversos,
		breves y sencillos que
		utilicen el relato y la
		descripción para referirse a
		experiencias propias.
		2.g Reconocimiento de los
		sonidos, ritmos y
		entonaciones característicos
		de la lengua asturiana.
		2.h Uso de la expresión oral
		de modo habitual,
		empleando un lenguaje no
		sexista, no discriminatorio y
		evitando prejuicios
		lingüísticos, mostrando
		respeto hacia las personas
		que utilizan la lengua
		asturiana para expresarse
		oralmente en cualquiera de
		sus variantes.

		2.i Interés por conocer las
		tradiciones orales asturianas
		y por participar en ellas
		mediante la práctica de
		juegos infantiles
		tradicionales apropiados a la
		edad y libres de estereotipos
		sexistas, en los que
		predominen la repetición de
		palabras, acciones y gestos.
		3. Comprensión lectora
		3.a Lectura comprensiva en
		voz alta de textos escritos y
		multimodales sencillos
		procedentes del entorno
		inmediato, con entonación
		adecuada y haciendo
		especial hincapié en la
		correcta vocalización, el
		ritmo y las pausas.
		3.b Estrategias para la
		comprensión de información
		general y aspectos
		específicos de textos escritos
		y multimodales sencillos
		procedentes del entorno

		inmediato.	
		ininediato.	
		3.c Acercamiento al uso del	
		diccionario (tanto en papel	
		como en soporte digital)	
		como herramienta	
		fundamental para la	
		comprensión de textos	
		escritos y multimodales y	
		acercamiento a la biblioteca	
		con fines lúdicos y de	
		aprendizaje.	
		3.d Estrategias para la	
		comprensión de textos	
		escritos y multimodales:	
		identificar el título, observar	
		las ilustraciones que lo	
		acompañan, releer, formular	
		preguntas, identificar	
		palabras clave o captar el	
		sentido del texto tras la	
		lectura completa.	
		3.e Desarrollo del hábito	
		lector y valoración de la	
		lectura silenciosa como	
		fuente de conocimiento y	
		diversión.	
		diversion.	

		 3 .f Lectura comentada de
		 textos escritos y
		 multimodales en lengua
		 asturiana que recojan
		 conocimientos acerca del
		 patrimonio cultural y
		 sociolingüístico del
		 Principado de Asturias.
		 4. Producción escrita
		 4.a Estrategias elementales
		 para la composición libre o
		 dirigida de textos escritos y
		 multimodales sencillos
		 propios de situaciones
		 cotidianas próximas a la
		 experiencia infantil, para
		 comunicar conocimientos,
		 experiencias o necesidades:
		 narraciones, notas, mensajes
		 personales, descripciones
		 breves
		 4.b Interés por alcanzar un
		 cierto grado de organización
		 textual a la hora de poner
		 por escrito mensajes y
		 relatos sencillos.

4.c Uso de estructuras lingüísticas básicas en la
elaboración de textos
escritos y multimodales.
4.d Esmero en la
presentación, orden y
limpieza de los textos
escritos y multimodales
propios.
4.e Procedimientos
elementales de adquisición
de nuevo vocabulario básico
en lengua asturiana para
resolver por escrito
situaciones sencillas de
comunicación.
4.f Modelos para la creación
de textos propios de calidad
y respeto hacia las
creaciones ajenas.
4.g Uso de expresiones
escritas en lengua asturiana
y que conlleven un lenguaje
no sexista y no
discriminatorio, evitando
prejuicios lingüísticos.

		4.h Fórmulas de respeto
		hacia las personas que
		escriben en lengua asturiana
		y en cualquiera de sus
		variantes, visibilizando en
		especial la aportación de las
		mujeres.
		5. Nuevas alfabetizaciones.
		5.a Estrategias básicas para
		la búsqueda guiada de
		información sencilla en
		fuentes documentales
		variadas y con distintos
		soportes y formatos.
		5.b Estrategias básicas para
		un uso adecuado de los
		recursos multimedia y de los
		medios audiovisuales de
		comunicación para
		comparar información.
		5.c Manejo guiado de las
		tecnologías de la
		información y comunicación
		para la iniciación y mejora
		de los procesos de lectura,
		escritura y reflexión de la

			lengua y de la literatura asturiana. 5.d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.	
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCE1, CCE2, CCE4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura). 	poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de	C.EDUCACIÓN LITERARIA

	el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. - Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana. Inicio en la construcción de la identidad lectora. - Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y	
	dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del	
	- Uso dirigido de labiblioteca de aula o decentro como fuente de	

		estímulos literarios.	
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	 7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. 	 La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua asturiana. Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita. Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes. Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel 	D.REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

i i		del verbo.	
		 del verbo.	
		 - Técnicas básicas de	
		 aplicación de las normas	
		 ortográficas para organizar	
		 el texto escrito.	
		 - Procedimientos	
		 elementales de adquisición	
		 de vocabulario.	
		 Agrupamiento de las familias	
		 de palabras más usuales: la	
		escuela, los animales, los	
		 saludos	
		 Técnicos consillos de	
		 - Técnicas sencillas de	
		 reconocimiento de la intención comunicativa: las	
		 distintas modalidades de	
		 oraciones.	
		 - Mecanismos básicos de	
		 cohesión textual. Los	
		 conectores temporales y	
		 explicativos.	

Unidad 2: (EL CASCOXU.ANTROXU)

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.		 1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. 	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.	A LAS LENGUA Y SUS HABLANTES

2. Participar activamente en
intercambios comunicativos orales y
multimodales captando el sentido
general, identificando la información
más relevante, valorando aspectos
formales y de contenido básicos;
expresando hechos, ideas, sentimientos
y opiniones, con claridad, para mejorar la
expresión oral en lengua asturiana,
construir conocimiento, establecer
vínculos personales, y participar con
autonomía y actitud cooperativa y
empática en interacciones orales dentro
y fuera del aula

CCL1, CCL2, CP2. STFM4. CPSAA1. CPSAA4, CPSAA5. CC4. CF1

2.1. Participar activamente v de forma guiada. en intercambios comunicativos orales v multimodales (espontáneos o planificados) breves v sencillos v habituales en el aula v del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaie no sexista. ajustándose al tema hablado v escuchando v respetando las opiniones de las y los demás.

B.COMUNICACIÓN 1.Saberes comunes

Expresar. ordenada. de manera vivencias. impresiones. sentimientos o respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad v modulación de la voz).

coherencia textual. 1 b-Flementos básicos de

1 a-Estrategias para la

contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) v forma (estructura, formato, imágenes...).

1cs Finalidades de la

comunicación v claves de tipología textual básica:

narración, descripción.

3. Comprender v deducir el sentido de textos escritos general multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales v de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades

e intereses comunicativos diversos.

CCL2, CP2, STEM4. CPSAA4, CPSAA5. CC4

- **3.1.** Leer de manera silenciosa v en voz alta. textos escritos y multimodales breves y sencillos diálogo... apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma 2-comunicación e interacción acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
 - social.
- 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.
- 2.a Interés por expresarse oralmente en el aula. respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas v ajustándose al tema de lo que se habla.

4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas. exponiendo linealmente los hechos,

CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

- **4.1.**Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana
- 2.b Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y

ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en e manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).

- CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
- **5.1.** Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés de contexto asturiano más cercano y compartir e trabajo realizado.
- **5.2.** Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.

multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...).

- 2.c Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada.
- 2.d Procedimientos
 elementales de adquisición
 del vocabulario en el nivel
 léxico-referencial más
 cercano y motivador para el
 alumnado: sentimientos y
 estados de ánimo, el tiempo
 atmosférico, las descripciones

 físicas [55]
 2.e Estrategias de
 identificación y comprensión,
 de manera guiada, de las
 diferentes clases de textos
 orales y multimodales para
 iniciarse en la argumentación
 de conocimientos, ideas,
 pensamientos y deseos.
 2.f Intercambios informativos
 diversos, breves y sencillos
 que utilicen el relato y la
 descripción para referirse a
 experiencias propias.
 2.g Reconocimiento de los
 sonidos, ritmos y
 entonaciones característicos
 de la lengua asturiana. 댧
 2.h Uso de la expresión oral
 de modo habitual, empleando
 un lenguaje no sexista, no
 discriminatorio y evitando
 prejuicios lingüísticos,
 mostrando respeto hacia las
 personas que utilizan la
lengua asturiana para

			expresarse oralmente en
			cualquiera de sus variantes. 🖫
			2.i Interés por conocer las
		ı .	tradiciones orales asturianas y
			por participar en ellas
			mediante la práctica de
		ı .	juegos infantiles tradicionales
			apropiados a la edad y libres
			de estereotipos sexistas, en
			los que predominen la
			repetición de palabras,
			acciones y gestos.
			3. Comprensión lectora
			3. Comprension lectora
			3.a Lectura comprensiva en
			voz alta de textos escritos y
			multimodales sencillos
			procedentes del entorno
			inmediato, con entonación
			adecuada y haciendo especial
			hincapié en la correcta
			vocalización, el ritmo y las
			pausas.
			3.b Estrategias para la
			comprensión de información
			general y aspectos específicos
		_	0 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

	multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato. 3.c Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. 3.d Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo
	comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar
	3.e Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y

			diversión. 🔛	
			3.f Lectura comentada de	
			textos escritos y	
			multimodales en lengua	
			asturiana que recojan	
			conocimientos acerca del	
			patrimonio cultural y	
			sociolingüístico del Principado	
			de Asturias. 🔛	
			4. Producción escrita	
			4.a Estrategias elementales	
			para la composición libre o	
			dirigida de textos escritos y	
			multimodales sencillos	
			propios de situaciones	
			cotidianas próximas a la	
			experiencia infantil, para	
			comunicar conocimientos,	
			experiencias o necesidades:	
			narraciones, notas, mensajes	
			personales, descripciones	
			breves [EP]	
			A la lataréa non alconos y con	
			4.b Interés por alcanzar un	
			cierto grado de organización	
			textual a la hora de poner por	
			escrito mensajes y relatos	

	sencillos.
	4.c Uso de estructuras
	lingüísticas básicas en la
	elaboración de textos escritos
	y multimodales. [sep]
	4.d Esmero en la
	presentación, orden y
	limpieza de los textos escritos
	y multimodales propios.
	4.e Procedimientos
	elementales de adquisición
	de nuevo vocabulario básico
	en lengua asturiana para
	resolver por escrito
	situaciones sencillas de
	comunicación.
	Containcación. Sugar
	4.f Modelos para la creación
	de textos propios de calidad y
	respeto hacia las creaciones
	ajenas. [sep]
l I	
	4.g Uso de expresiones
	escritas en lengua asturiana y
	que conlleven un lenguaje no
ı I	sexista y no discriminatorio,
	evitando prejuicios

	lingüísticos. 4.h Fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes, visibilizando en especial la aportación de las mujeres.
	5. Nuevas alfabetizaciones 5. Section 1. Section 2. Sec
	soportes y formatos. SEP 5.b Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información.
	5.c Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la

			literatura asturiana. 5.d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.	
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura). 	- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes	C.EDUCACIÓN LITERARIA

			principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.	
			- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana. Inicio en la construcción de la identidad lectora.	
			- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.	
			- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.	
			 Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios 	
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	7.1 . Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo	- La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua	D.REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.

especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.

7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

asturiana. [sep]

- Estrategias para la discriminación perceptivoauditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.
- Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo.
- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito.
- Procedimientos

	elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la escuela, los animales, los saludos
	- Técnicas sencillas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de
	oraciones.
	explicativos.

Unidad 3: (EL RELÓ L'AYUNTAMIENTU.SEMANA CULTURAL)

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. 	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.	A.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana,	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	 1.Saberes comunes :: 1 a-Estrategias para la coherencia textual. 1 b-Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario) y 	B.COMUNICACIÓN

establecer construir conocimiento. vínculos personales, v participar con autonomía v actitud cooperativa empática en interacciones orales dentro v fuera del aula

3. Comprender v deducir el sentido de textos escritos general multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales. la información más relevante v las expresiones propias de la lengua asturiana. v valorando con avuda aspectos formales v de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

4. Realizar textos escritos v multimodales

con distintas finalidades comunicativas.

exponiendo linealmente los hechos.

ideas, sentimientos y opiniones,

respetando las normas gramaticales y

ortográficas básicas con una correcta

presentación para buscar una mejora de

la expresión escrita en lengua asturiana.

construir conocimiento y dar respuesta a

demandas comunicativas concretas.

CCL2, CP2, STEM4, CD2,

CCL2, CP2, STEM4. CPSAA4, CPSAA5. CC4

CPSAA4, CPSAA5, CC4.

- 2.2. ordenada. Expresar. manera impresiones. sentimientos 0 vivencias. respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar v despedirse) empleando elementos no verbales (gestualidad v modulación de la voz).
- 3.1. Leer de manera silenciosa v en voz alta. textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la meiora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
- 3.2. Reconocer de manera acompañada e contenido y elementos de textos escritos multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...). valorando su contenido estructura
- **4.1.** Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios. recursos multimedia...).

forma (estructura, formato, imágenes...).

1cse Finalidades de la comunicación v claves de tipología textual básica: narración, descripción. diálogo...

- 2-comunicación e interacción social.
- 2.a Interés por expresarse oralmente en el aula. respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y aiustándose al tema de lo que se habla.
- 2.b Estrategias para la comprensión v expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la

5.	Localizar,	reconoce	er y	valorar
inf	ormación pr	ocedente d	e diver	sidad de
fue	ntes de	informació	n, de	forma
pla	nificada y a	compañada	a, evalu	ando su
fial	oilidad para	favorecei	y am	npliar el
cor	nocimiento (de la lengua	a y de a	spectos
del	patrimonio	cultural y	sociolir	ngüístico
ast	uriano con ι	un punto de	e vista p	personal
У	respetuoso	o con	la pr	opiedad
int	electual.			

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.

- **5.1.** Participar en un proceso de investigaciór sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés de contexto asturiano más cercano y compartir e trabajo realizado.
- **5.2.** Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.

ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...).

- 2.c Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada.
- 2.d Procedimientos
 elementales de adquisición
 del vocabulario en el nivel
 léxico-referencial más
 cercano y motivador para el
 alumnado: sentimientos y
 estados de ánimo, el tiempo
 atmosférico, las descripciones
 físicas...
- 2.e Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación

 de conocimientos, ideas,
 pensamientos y deseos. 🔛
 2.f Intercambios informativos
 diversos, breves y sencillos
 que utilicen el relato y la
 descripción para referirse a
 experiencias propias.
 2.g Reconocimiento de los
 sonidos, ritmos y
 entonaciones característicos
 de la lengua asturiana. 🔛
 2.h Uso de la expresión oral
 de modo habitual, empleando
 un lenguaje no sexista, no
 discriminatorio y evitando
 prejuicios lingüísticos,
 mostrando respeto hacia las
 personas que utilizan la
 lengua asturiana para
 expresarse oralmente en
 cualquiera de sus variantes. 🖫
 2.i Interés por conocer las
 tradiciones orales asturianas y
 por participar en ellas
 mediante la práctica de
juegos infantiles tradicionales

apropiados a la edad y libres de estereotipos sexistas, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos.	
3. Comprensión lectora 3. a Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.	
3.b Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato.	
3.c Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta	

fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa.
3.e Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
3 .f Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y

	sociolingüístico del Principado de Asturias. [sep]
	4. Producción escrita 🔀
	4.a Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes
	personales, descripciones breves 4.b Interés por alcanzar un
	cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos.
	4.c Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales.
	4.d Esmero en la presentación, orden y

 limpieza de los textos escritos
 y multimodales propios. 🔛
 4.e Procedimientos
 elementales de adquisición
 de nuevo vocabulario básico
 en lengua asturiana para
 resolver por escrito situaciones sencillas de
 comunicación.
 4.f Modelos para la creación
 de textos propios de calidad y
 respeto hacia las creaciones
 ajenas.
 ajenas. Ṣṭṭṭ
 4.g Uso de expresiones
 escritas en lengua asturiana y
 que conlleven un lenguaje no
 sexista y no discriminatorio,
 evitando prejuicios
 lingüísticos. [sep]
 4.h Fórmulas de respeto hacia
 las personas que escriben en
 lengua asturiana y en
 cualquiera de sus variantes,
 visibilizando en especial la
 aportación de las mujeres.
5. Nuevas alfabetizaciones

¥		
	 5.a Estrategias básicas para la	
	 búsqueda guiada de	
	 información sencilla en	
	 fuentes documentales	
	 variadas y con distintos	
	 soportes y formatos. 🔛	
	 5.b Estrategias básicas para	
	 un uso adecuado de los	
	 recursos multimedia y de los	
	 medios audiovisuales de	
	 comunicación para comparar	
	 información.	-
	 5.c Manejo guiado de las	
	 tecnologías de la información	
	 y comunicación para la	-
	 iniciación y mejora de los	-
	 procesos de lectura, escritura	-
	 y reflexión de la lengua y de la	
	 literatura asturiana.	
	 5.d Uso de la biblioteca	
	 escolar y de los recursos	
	 digitales del centro o del aula.	
	 TIT	
	 هجوز،	

6. Leer, identificar y valorar el patrimonio asturiano en diferentes literario soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e para iniciarse intereses reconocimiento de la literatura como manifestación artística. conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.

CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

- **6.1.** Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.
- **6.2.** Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).
- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género.
- Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género.
- Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.
- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura

C.EDUCACION LITERARIA

7. Reflexionar de forma guiada sobre e	CCL1, CCL2, CCL5,	7.1. Utilizar de forma guiada las normas	infantil asturiana. Inicio en la construcción de la identidad lectora. - Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado. - Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.	D.REFLEXIONES
lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elementa adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en e desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, e respeto y el entendimiento entre las personas.	CP2,STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua	SOBRE LA LENGUA

visual en la secuencia escrita.	
 - Interés por reproducir	
 correctamente los fonemas	
 más característicos de la	
 lengua asturiana y sus	
 variantes.	
 Han de las Africa anno	
 - Uso de los términos que	
 permiten referirse a algunas	
 regularidades de la lengua como el orden de las	
 palabras, los nombres propios	
 y comunes, el género	
 masculino y femenino, el	
 número singular y plural y el	
 papel del verbo.	
 paper der verbo.	
 - Técnicas básicas de	
 aplicación de las normas	
 ortográficas para organizar el	
 texto escrito.	
 - Procedimientos	
 elementales de adquisición	
 de vocabulario.	
 Agrupamiento de las familias	
 de palabras más usuales: la	
 escuela, los animales, los	
 saludos [sp]	

	- Técnicas sencillas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de oraciones.	
	- Mecanismos básicos de cohesión textual. Los conectores temporales y explicativos.	

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.	

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa

- Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE	NEAE								
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario		
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales		
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo		

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla.

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con la lengua asturiana: Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: "El Magüestu". SEGUNDO TRIMESTRE: "L´ Ántroxu". TERCER TRIMESTRE: "Semana Cultural"

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumno (Santillana) Cuadernos de trabajo Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros RECURSOS: Biblioteca del centro Biblioteca del aula Biblioteca CMI Internet Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE MEJORA	•	



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LLINGUA ASTURIANA

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO: 2º

LLINGUA ASTURIANA 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2024-2025

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

(Distribución temporal de los contenidos)

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1: L' ÌNDIU PEQUEÑIN MAGÜESTU Y NAVIDÁ FECHA:11 DE SETIEMBRE AL 19 D'AVIENTU	U2: LOS GRILLOS. L'ANTROXU FECHA:8 DE XINERU AL 10 D'ABRIL	U3: A LA LLUNA LLUNA SEMANA CULTURAL. FECHA:23 D'ABRIL AL 19 DE XUNU

Unidad 1: (L'INDIU PEQUEÑIN. MAGÜESTU Y NAVIDÁ)

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	 La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. 	A. LAS LENGUA Y SUS HABLANTES
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando		2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un	1.Saberes comunes. 1 a-Estrategias para la coherencia textual.	B .COMUNICACIÓN

LLINGUA ASTURIANA 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir establecer conocimiento. vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula

3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

4. Realizar textos escritos y multimodales construir conocimiento y dar respuesta a lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.

- 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
- 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.
- 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
- 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.

- 1 b-Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...).
- 1c- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...
- 2- Comunicación e interacción social.
- 2.a Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- 2.b Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen

con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos. ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana,

CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

CCL2, CP2, STEM4,

CPSAA4, CPSAA5,

CC4.

demandas comunicativas concretas.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.	4.1. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia). 4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia).	adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía). 2.c Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada.
		de manera acompañada, sobre algún tema	

de interés del contexto asturiano más **5.** Localizar, reconocer y valorar comprensión, de manera cercano y compartir el trabajo realizado. información procedente de diversidad de guiada, de las diferentes fuentes de información, de forma clases de textos orales y planificada y acompañada, evaluando su multimodales para iniciarse fiabilidad para favorecer y ampliar el 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, conocimiento de la lengua y de aspectos la biblioteca, los textos escritos, los recursos en la argumentación de del patrimonio cultural y sociolingüístico multimedia y los medios audiovisuales de conocimientos, ideas, asturiano con un punto de vista personal comunicación y de internet en asturiano pensamientos y deseos. [SEP] respetuoso con la propiedad como fuentes de información, conocimiento intelectual. y disfrute personal. 2.f Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias. 2.g Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. 2.h Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de

	 -
	sus variantes.
	2.i Interés por conocer las
	tradiciones orales asturianas
	y por participar en ellas
	mediante la práctica de
	juegos infantiles
	tradicionales apropiados a la
	edad y libres de estereotipos
	sexistas, en los que
	predominen la repetición de
	palabras, acciones y gestos.
	3. Comprensión lectora
	3.a Lectura comprensiva en
	voz alta de textos escritos y
	multimodales sencillos
	procedentes del entorno
	inmediato, con entonación
	adecuada y haciendo
	especial hincapié en la
	correcta vocalización, el
	ritmo y las pausas.
	3.b Estrategias para la
	comprensión de información
	general y aspectos
	específicos de textos escritos
	y multimodales sencillos

 	procedentes del entorno	
 	inmediato.	
 	3.c Acercamiento al uso del	
 	diccionario (tanto en papel	
 	como en soporte digital)	
 	como herramienta	
 	fundamental para la	
	comprensión de textos	
 	escritos y multimodales y	
 	acercamiento a la biblioteca	
 	con fines lúdicos y de	
 	aprendizaje.	
 	3.d Estrategias para la	
 	comprensión de textos	
 	escritos y multimodales:	
 	identificar el título, observar	
 	las ilustraciones que lo	
 	acompañan, releer, formular	
 	preguntas, identificar	
 	palabras clave o captar el	
 	sentido del texto tras la	
 	lectura completa.	
 	3.e Desarrollo del hábito	
 	lector y valoración de la	
 	lectura silenciosa como	
	fuente de conocimiento y	

		diversión.
		uiversion.
		3 .f Lectura comentada de
		textos escritos y
		multimodales en lengua
		asturiana que recojan
		conocimientos acerca del
		patrimonio cultural y
		sociolingüístico del
		Principado de Asturias.
		4. Producción escrita
		4.a Estrategias elementales
		para la composición libre o
		dirigida de textos escritos y
		multimodales sencillos
		propios de situaciones
		cotidianas próximas a la
		experiencia infantil, para
		comunicar conocimientos,
		experiencias o necesidades:
		narraciones, notas, mensajes
		personales, descripciones
		breves
		4.b Interés por alcanzar un
		cierto grado de organización
		textual a la hora de poner
		por escrito mensajes y

	relatos sencillos.	
	4.c Uso de estructuras	
	lingüísticas básicas en la	
	elaboración de textos	
	escritos y multimodales.	
	,	
	4.d Esmero en la	
	presentación, orden y	
	limpieza de los textos	
	escritos y multimodales	
	propios.	
	4.e Procedimientos	
	elementales de adquisición	
	de nuevo vocabulario básico	
	en lengua asturiana para	
	resolver por escrito	
	situaciones sencillas de	
	comunicación.	
	4.f Modelos para la creación	
	de textos propios de calidad	
	y respeto hacia las	
	creaciones ajenas.	
	4.g Uso de expresiones	
	escritas en lengua asturiana	
	y que conlleven un lenguaje	
	no sexista y no	
	discriminatorio, evitando	

	prejuicios lingüísticos.	
	4.h Fórmulas de respeto	
	hacia las personas que	
	escriben en lengua asturiana	
	y en cualquiera de sus	
	variantes, visibilizando en	
	especial la aportación de las	
	mujeres.	
	4.I Fórmulas de respeto	
	hacia las personas que	
	escriben en lengua asturiana	
	y en cualquiera de sus	
	variantes, visibilizando en	
	especial la aportación de las	
	mujeres.	
	5. Nuevas alfabetizaciones.	
	5.a Estrategias básicas para	
	la búsqueda guiada de	
	información sencilla en	
	fuentes documentales	
	variadas y con distintos	
	soportes y formatos.	
	E h Estratogias hásicas nova	
	5.b Estrategias básicas para	
	un uso adecuado de los	

			recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información. 5.c Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana. 5.d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.	
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer 	 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género. Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, 	C.EDUCACIÓN LITERARIA

 obras escritas en lengua asturiana	
 visibilizando la aportación tanto de las	
 mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir	la avanaián litanania antual
 oralmente las experiencias de lectura).	evitando roles y estereotipos
	de género.
 6.3. Crear o interpretar, de manera	- Comentarios orales
 acompañada, textos sencillos con intención	guiados, tanto individuales
 literaria y a partir de pautas dadas,	como colectivos, sobre
 iniciándose en el sentido estético y creativo	aspectos concretos de las
 de las producciones (cuentos, poesías,	obras literarias, fijándose en
 dramatizaciones).	el tema, los personajes
	principales, así como en la
	variedad de los lugares
	donde se desarrollan las
	acciones.
	- Estrategias para la
	expresión de gustos e
	intereses por la literatura
	infantil asturiana. Inicio en la
	construcción de la identidad
	lectora.
	- Interés por los textos
	orales y escritos de la
	tradición oral y de la
	literatura infantil asturiana
	libres de estereotipos de

			género. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado. - Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios. - Creación de textos literarios, a partir de modelos dados, valorando la creatividad.	
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	 7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en 	 La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua asturiana. Estrategias para la discriminación perceptivoauditiva de palabras, sílabas 	D.REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

personas.	identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita. - Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes. - Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo. - Técnicas básicas de calinación de las parames.

	Agrupamiento de las familias
	de palabras más usuales: la
	escuela, los animales, los
	saludos
	Saluuos
	- Procedimientos
	elementales de adquisición
	de vocabulario.
	Agrupamiento de las familias
	de palabras más usuales: la
	familia, la casa, los animales,
	las plantas, el tiempo
	atmosférico, los juegos, las
	nuevas tecnologías
	- Inicio en el hábito de
	consultar la escritura de
	palabras difíciles o dudosas.
	Inicio en el uso del
	diccionario tanto en papel
	como en formato digital.
	- Técnicas sencillas de
	reconocimiento de la
	intención comunicativa: las
	distintas modalidades de
	oraciones.
	oraciones.
	- Mecanismos básicos de

conectores temporales y	
and the state of	
explicativos.	

Unidad 2: (LOS GRILLOS)

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. 	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. - Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.	A LAS LENGUA Y SUS HABLANTES

2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales,	STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada,	1.Saberes comunes 1. 1 a-Estrategias para la coherencia textual. 1 b-Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario) y forma (estructura, formato, imágenes). 1cispo Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo	B.COMUNICACIÓN
la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		en explicar el contenido. 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario).	2-comunicación e interacción social. 2.a Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.	
4. Realizar textos escritos y	CCL2, CP2, STEM4,	3.2 . Reconocer de manera acompañada el	2.b Estrategias para la	

multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.

4.1.Enriquecer las producciones escritas, de

manera guiada, integrando vocabulario y

expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y

sociolingüístico del entorno más cercano desde

una perspectiva de género, iniciándose en el

manejo de diversas fuentes (diccionarios,

recursos multimedia...).

- CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
- s 4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).
- 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno má cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).

comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...).

- 2.c Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada.
- 2.d Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo

	 5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado. 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal. 	2.e Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas,
--	---	---

		lengua asturiana para
		expresarse oralmente en
		cualquiera de sus variantes.
		[L] SEP
		2.i Interés por conocer las
		tradiciones orales asturianas y
		por participar en ellas
		mediante la práctica de
		juegos infantiles tradicionales
		apropiados a la edad y libres
		de estereotipos sexistas, en
		los que predominen la
		repetición de palabras,
		acciones y gestos.
		3.Comprensión lectora
		2 - 1 - 4
		3.a Lectura comprensiva en
		voz alta de textos escritos y
		multimodales sencillos
		procedentes del entorno
		inmediato, con entonación
		adecuada y haciendo especial
		hincapié en la correcta
		vocalización, el ritmo y las
		pausas. [sep]
		2 h Fetuatorias nova la
		3.b Estrategias para la
		comprensión de información

·	
	general y aspectos específicos
	de textos escritos y
	multimodales sencillos
	procedentes del entorno
	inmediato. [sep]
	3.c Acercamiento al uso del
	diccionario (tanto en papel
	como en soporte digital)
ı I	como herramienta
	fundamental para la
	comprensión de textos
	escritos y multimodales y
	acercamiento a la biblioteca
	con fines lúdicos y de
	aprendizaje. [sep]
	3.d Estrategias para la
	comprensión de textos
	escritos y multimodales:
	identificar el título, observar
	las ilustraciones que lo
	acompañan, releer, formular
	preguntas, identificar
ı I	palabras clave o captar el
	sentido del texto tras la
ı I	lectura completa. [5]
	3.e Desarrollo del hábito
	lector y valoración de la

	lectura silenciosa como
l I	fuente de conocimiento y
	diversión. [sep]
	3.f Lectura comentada de
	textos escritos y
	multimodales en lengua
	asturiana que recojan
	conocimientos acerca del
	patrimonio cultural y
l I	sociolingüístico del Principado
l I	de Asturias.
	4.Producción escrita 4.a
	Estrategias elementales para
	la composición libre o dirigida
	de textos escritos y
	multimodales sencillos
	propios de situaciones
	cotidianas próximas a la
	experiencia infantil, para
	comunicar conocimientos,
	experiencias o necesidades:
	narraciones, notas, mensajes
l I	personales, descripciones
	breves [SEP]
l I	4.b Interés por alcanzar un
l I	cierto grado de organización
	textual a la hora de poner por

	escrito mensajes y relatos
	sencillos.
	4.c Uso de estructuras
	lingüísticas básicas en la
	elaboración de textos escritos
	y multimodales.
	Aug.
	4.d Esmero en la
ı I	presentación, orden y
	limpieza de los textos escritos
1 1	y multimodales propios.
	4.e Procedimientos
	elementales de adquisición
	de nuevo vocabulario básico
	en lengua asturiana para
	resolver por escrito
	situaciones sencillas de
	comunicación.
	Comunication: SEPSEP
1 1	4.f Modelos para la creación
1	de textos propios de calidad y
	respeto hacia las creaciones
	ajenas.
	ajenas. <u>ses</u>
	4.g Uso de expresiones
1 1	escritas en lengua asturiana y
	que conlleven un lenguaje no
	sexista y no discriminatorio,
1 1	evitando prejuicios
	evitariao prejareios

	1	lingüísticos. [5]	
		4.h Fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes, visibilizando en especial la aportación de las mujeres. 4.lFórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes, visibilizando en especial la aportación de las mujeres.	
		5.Nuevas alfabetizaciones 5.2 S.a Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. 5.5 Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de	

			comunicación para comparar información. [3] 5.c Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana. [3] 5.d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.	
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura). 	obras o fragmentos variados y diversos de la literatura	C.EDUCACIÓN LITERARIA

6.3. Crear o interpretar, de manera	evitando roles y estereotipos
 acompañada, textos sencillos con intención	de género. 🔛
 literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose	
 en el sentido estético y creativo de las	- Comentarios orales guiados,
 producciones (cuentos, poesías,	tanto individuales como
 dramatizaciones).	colectivos, sobre aspectos
	concretos de las obras
	literarias, fijándose en el
	tema, los personajes
	principales, así como en la
	variedad de los lugares donde
 1	se desarrollan las acciones. 🔛
	- Estrategias para la
	expresión de gustos e
	intereses por la literatura
	infantil asturiana. Inicio en la
	construcción de la identidad
	lectora. 🔛
 1	- Interés por los textos orales
	y escritos de la tradición oral
	y de la literatura infantil
	asturiana libres de
	estereotipos de género.
 1	
	- Lectura expresiva,
	dramatización o
	interpretación de textos
	adaptados a la edad y

			características del alumnado. - Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios	
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	 7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. 	fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua asturiana.	D.REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

	masculino y femenino, el
	número singular y plural y el
	papel del verbo.
	- Técnicas básicas de
	aplicación de las normas
	ortográficas para organizar el
	texto escrito.
	رييي ٥٥٠٠٠٠٠
	- Procedimientos
	elementales de adquisición
	de vocabulario.
	Agrupamiento de las familias
	de palabras más usuales: la
	escuela, los animales, los
	saludos [EF]
	Saludos Şer,
	- Técnicas sencillas de
	reconocimiento de la
	intención comunicativa: las
	distintas modalidades de
	oraciones. [SEP]
	رييق 3.3.3.3.
	- Mecanismos básicos de
	cohesión textual. Los
	conectores temporales y
1 1	explicativos.
	5. p. 138 1. 55. gg,

Unidad 3: (A LA LLUNA LLUNA)

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. 	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.	A.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos;	STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5,	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista,	1.Saberes comunes 1 a-Estrategias para la coherencia textual.	B.COMUNICACIÓN

expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro v fuera del aula

3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Realizar textos escritos lengua asturiana, conocimiento y dar respuesta a ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.

- **2.2.** Expresar, de manera ordenada. impresiones, sentimientos o vivencias. respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
- 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta. textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de
- **3.2.** Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.

palabras, uso del diccionario...).

- **4.1.** Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario v expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
- 4.2. Planificar de manera

1 b-Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...).

1csep- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

2-comunicación e interacción social.

2.a Interés por expresarse oralmente en el aula. respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas v ajustándose al tema de lo que se habla. SEP

2.b Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de

multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en construir

CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

CCL2, CP2, STEM4,

CPSAA4, CPSAA5,

CC4.

demandas comunicativas concretas.		acompañada, estrategias sencillas de redacción	comunicación verbal y no
		y revisión de los elementos que dan forma y	verbal, y en los que
		sentido a los textos escritos y multimodales	predominen la repetición y la
		(márgenes, título, saludo y despedida,	ordenación lógica de
		dibujos).	secuencias (saludos, fórmulas
		4.3. Enriquecer las producciones escritas, de	de cortesía).
		manera guiada, integrando vocabulario y	2.c Estrategias básicas para
		expresiones propias de la lengua asturiana	resolver oralmente
			l I
		relativas a aspectos del patrimonio cultural y	situaciones de comunicación
		sociolingüístico del entorno más cercano desde	habituales en las
		una perspectiva de género, iniciándose en el	interacciones del alumnado,
		manejo de diversas fuentes (diccionarios,	mediante el uso del lenguaje
		recursos multimedia).	no verbal y con una
			pronunciación y entonación
			adecuada. 🔛
			2.d Procedimientos
			elementales de adquisición
			del vocabulario en el nivel
		5.1 . Participar en un proceso de investigación	léxico-referencial más
		sencillo (individual o grupal), de manera	cercano y motivador para el
5. Localizar, reconocer y valorar		acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el	alumnado: sentimientos y
información procedente de diversidad		trabajo realizado.	estados de ánimo, el tiempo
de fuentes de información, de forma		,	atmosférico, las descripciones
planificada y acompañada, evaluando su		5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la	físicas [SEP]
fiabilidad para favorecer y ampliar el	CCL3, CD1, CD2,	biblioteca, los textos escritos, los recursos	I I
conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico	CD3, CD4,	multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como	2.e Estrategias de
asturiano con un punto de vista personal	CPSAA4, CPSAA5,	fuentes de información, conocimiento y disfrute	identificación y comprensión,
y respetuoso con la propiedad	CC4, CE3.	personal.	de manera guiada, de las
y respectioso con la propiedad	CCT, CLJ.	personal.	aca. a gardad, ac ras

intelectual		
intelectual.	diferentes clases d	
	orales y multimoda	
	iniciarse en la argu	
	de conocimientos,	
	pensamientos γ de	seos. [sep]
	2.f Intercambios in	formativos
	diversos, breves y	sencillos
	que utilicen el rela	o y la
	descripción para re	ferirse a
	experiencias propia	
	2.g Reconocimient	o de los
	sonidos, ritmos y	
	entonaciones carac	terísticos
	de la lengua asturia	ana. 📆
	2.h Uso de la expre	
	de modo habitual,	
	un lenguaje no sex	
	discriminatorio y e	
	prejuicios lingüístic	
	mostrando respeto	
	personas que utiliz	
	lengua asturiana p	
	expresarse oralme	
	cualquiera de sus v	ariantes.
	SEP:	
	2.i Interés por cond	ocer las

	l I	tradiciones orales asturianas y	
		por participar en ellas	
		mediante la práctica de	
	l .	juegos infantiles tradicionales	
		apropiados a la edad y libres	
		de estereotipos sexistas, en	
		los que predominen la	
		repetición de palabras,	
		acciones y gestos.	
		3.Comprensión lectora	
		3.a Lectura comprensiva en	
		voz alta de textos escritos y	
		multimodales sencillos	
		procedentes del entorno	
	l	inmediato, con entonación	
		adecuada y haciendo especial	
		hincapié en la correcta	
	l l	vocalización, el ritmo y las	
		pausas. 📆	
		3.b Estrategias para la	
		comprensión de información	
		general y aspectos específicos	
		de textos escritos y	
		multimodales sencillos	
		procedentes del entorno	
	I	inmediato. 🔛	

3.c Acercamiento al uso del
diccionario (tanto en papel
como en soporte digital)
como herramienta
fundamental para la
comprensión de textos
escritos y multimodales y
acercamiento a la biblioteca
con fines lúdicos y de
aprendizaje. 🔛
3.d Estrategias para la
comprensión de textos
escritos y multimodales:
identificar el título, observar
las ilustraciones que lo
acompañan, releer, formular
preguntas, identificar
palabras clave o captar el
sentido del texto tras la
lectura completa.
3.e Desarrollo del hábito
lector y valoración de la
lectura silenciosa como
fuente de conocimiento y
diversión. 🔀
3 .f Lectura comentada de
textos escritos y

		1
	multimodales en lengua	
	asturiana que recojan	
	conocimientos acerca del	
	patrimonio cultural y	
	sociolingüístico del Principado	
	de Asturias. [[គ្គ]]	
	l I	
	4.Producción escrita	
	l I	
	4.a Estrategias elementales	
	para la composición libre o	
	dirigida de textos escritos y	
	multimodales sencillos	
	propios de situaciones	
	cotidianas próximas a la	
	experiencia infantil, para	
	comunicar conocimientos,	
	experiencias o necesidades:	
	narraciones, notas, mensajes	
	personales, descripciones	
	breves [step]	
	I I	
	4.b Interés por alcanzar un	
	cierto grado de organización	
	textual a la hora de poner por	
	escrito mensajes y relatos	
	sencillos.	
	I I	
	4.c Uso de estructuras	
	lingüísticas básicas en la	

 elaboración de textos escritos
 y multimodales.
 4.d Esmero en la
 presentación, orden y
 limpieza de los textos escritos
 y multimodales propios. 🔛
 4.e Procedimientos
 elementales de adquisición
 de nuevo vocabulario básico
 en lengua asturiana para
 resolver por escrito
 situaciones sencillas de
 comunicación.
 4.f Modelos para la creación
 de textos propios de calidad y
 respeto hacia las creaciones
 ajenas. 🔀
 4.g Uso de expresiones
 escritas en lengua asturiana y
 que conlleven un lenguaje no
 sexista y no discriminatorio,
 evitando prejuicios
 lingüísticos.
 4.h Fórmulas de respeto hacia
 las personas que escriben en
lengua asturiana y en

		1
	cualq	uiera de sus variantes,
	visibil	lizando en especial la
	aport	tación de las mujeres.
	l	
	4.I Fó	ormulas de respeto hacia
	las pe	ersonas que escriben en
	lengu	ua asturiana y en
	cualq	uiera de sus variantes,
	visibil	lizando en especial la
	aport	tación de las mujeres.
		evas alfabetizaciones
		strategias básicas para la
		ueda guiada de
		mación sencilla en
		tes documentales
	variad	das y con distintos
	sopor	rtes y formatos. [see]
		strategias básicas para
		so adecuado de los
		rsos multimedia y de los
		os audiovisuales de
		unicación para comparar
	inforr	mación. 🔛
	5 c M	lanejo guiado de las
		ologías de la información
		nunicación para la
	Inicia	ción y mejora de los

			procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana. 5.d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.	
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura). 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, 	- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género Comentarios orales guiados,	C.EDUCACION LITERARIA

 dramatizaciones).	tanto individuales como
	colectivos, sobre aspectos
	concretos de las obras
	literarias, fijándose en el
	tema, los personajes
	principales, así como en la
	variedad de los lugares donde
	se desarrollan las acciones.
	- Estrategias para la
	expresión de gustos e
	intereses por la literatura
	infantil asturiana. Inicio en la
	construcción de la identidad
	lectora. [sep]
	- Interés por los textos orales
	y escritos de la tradición oral
	y de la literatura infantil
	asturiana libres de
	estereotipos de género.
	- Lectura expresiva,
	dramatización o
	interpretación de textos
	adaptados a la edad y
	características del alumnado.
	caracteristicas dei aldifiliado.
	- SEPISEP
	- Uso dirigido de la biblioteca

			de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.	
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	CP2,STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	- La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua asturiana Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia	D.REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

 - Técnicas básicas de
 aplicación de las normas
 ortográficas para organizar el
 texto escrito.
 - Procedimientos
 elementales de adquisición
 de vocabulario.
 Agrupamiento de las familias
 de palabras más usuales: la
 escuela, los animales, los
 saludos
 - Técnicas sencillas de
 reconocimiento de la
 intención comunicativa: las
 distintas modalidades de
 oraciones. [F]
 - Mecanismos básicos de
 cohesión textual. Los
 conectores temporales y
 explicativos.

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar

- Retraso Madurativo
- Situación de vulnerabilidad socioeducativa
- Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE					NEAE				
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDA H	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

01	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario				
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales				
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo				

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla.

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con la lengua asturiana: Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las Tics en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro. Estrategias de resolución de conflictos. Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas. Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa. Proyecto trimestral valores.

PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: "El Magüestu". SEGUNDO TRIMESTRE: "L' Ántroxu".
	TERCER TRIMESTRE: "Semana Cultural"

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumno (Santillana) Cuadernos de trabajo Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros RECURSOS: Biblioteca del centro Biblioteca del aula Biblioteca CMI Internet	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros

1	O
\rightarrow	Otros

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				

Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.		
Los resultados de evaluación han sido		

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE MEJORA:		

C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

EMPEZAMOS" (MÚSICA) POR FA Fecha: Fecha: Fecha: 1ºA: del 30.09 al 16.12.2024 1ºA: d	AD 2: "¡SONIDOS AMABLES, AVOR!" (MÚSICA) : el 13.01 al 31.03.2025	UNIDAD 3: "VIAJA CON LA IMAGINACIÓN" (MÚSICA) Fecha:
1ºB: del 02.10 al 18.12.2024 1ºB: d		1ºA: del 07.04 al 16.06.2025
NATURALEZA" (PLÁSTICA) (PLÁSTI Fecha: Fecha: 1ºA: del 03.10 al 19.12.2024 1ºA: de	el 08.01 al 26.03.2025 D 2: "CUIDAR A LOS ANIMALES" CA) I 09.01 al 20.03.2025 I 10.01 al 21.03.2025	1ºB: del 09.04 al 18.06.2025 UNIDAD 3: "PROTEGER LAS PLANTAS" (PLÁSTICA) Fecha: 1ºA: del 27.03 al 19.06.2025 1ºB: del 28.03 al 20.06.2025

UNIDAD 1: "SILENCIO, EMPEZAMOS"

UNIDAD 1: "CRECER CON LA NATURALEZA"

Competencias Descriptores Criterios de evaluación Saberes básicos Evidencias específicas

CD1. 1.1.Descubrir propuestas artísticas de A.Recepción y análisis. 1.Descubrir propuestas artísticas CP3. STEM1. A.Recepción de diferentes géneros, estilos, CPSAA3. CC1. CE2, diferentes géneros, estilos, épocas y -Normas elementales de **análisis.** épocas y culturas, a través de la CCEC1, CCEC2 culturas, a través de la recepción activa y comportamiento en la Audiciones activas v recepción activa, para desarrollar mostrando curiosidad y respeto por las recepción de propuestas dramatizaciones. artísticas en diferentes Música y juego. la curiosidad v el respeto por la mismas. espacios, a través de un Juego de palmas."El diversidad. coeducativo sonido misterioso" enfoque basado en la equidad. El **Lenguaie musical** silencio como elemento y Pictogramas, negra y condición indispensable su silencio. para el mantenimiento de la corcheas. Sonidos atención durante la largos v cortos. recepción. B.Creación e interpretación. Compositor -Profesiones vinculadas con W. A. Mozart las artes plásticas y visuales, Canciones las artes audiovisuales, la "¡A bailar!". música y las artes escénicas espejo", "Don Gato", v performativas. "Tin. tin" D.Música y artes escénicas Sala de conciertos Audiciones activas y v performativas. -Práctica instrumental, vocal dramatizaciones y corporal, aproximación a Lenguaje musical experimentación, Sonidos largos la exploración creativa e cortos, grafías no interpretación a partir de convencionales. sus posibilidades sonoras y Pictogramas: negra y expresivas. silencio, dos su musicales corcheas. -Lenguaies básicos: Aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación del propuestas musicales vocales e instrumentales, de procedencia, distinta incluidas las del Principado

			de Asturias.	
2 Fyrances y companies de	2.1 Dundusiu ahuas mu		A Basansián v análisia	Dánina inicial
3.Expresar y comunicar de	·		a A.Recepción y análisis. s -Normas elementales de	Página inicial
		•		(Situación de
	 posibilidades expresiva	•		aprendizaje)
		~	s recepción de propuestas	·
	básicos, y mostrando	connanza en la	espacios, a través de un	silencio en nuestro
imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras	capacidades propias.		enfoque coeducativo en la	
propias.			equidad. El silencio como	
ргоріаз.			_ ·	Somos instrumentos.
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	¿Qué he aprendido?
				Objetivo en acción:
				piensa y descubre en
			recepción.	qué momentos de tu
			гесерскоп.	día a día es
				importante el silencio
				y cómo conseguirlo.
				y como consegumo.
			B.Creación e interpretación.	Música v juego
			-Interés tanto por el proceso	
			como por el producto final	
			en producciones plásticas,	
			visuales, audiovisuales,	
			· '	acompañamiento de
			performativas.	canciones con
				movimiento y
				expresión corporal.
			D.Música y artes escénicas	Instrumentos
			y performativas.	musicales
			-Práctica instrumental, vocal	Pequeña percusión.
			y corporal aproximación a la	El cuerpo como
			experimentación,	instrumento.
			exploración creativa e	Lenguaje musical
			interpretación a partir de	Sonidos largos y
			sus posibilidades sonoras y	cortos, grafías no
			expresivas.	convencionales.

-El sonido y sus cualidades Pictogramas, negra y Discriminación su hásicas: silencio. dos auditiva. clasificación v corcheas. representación de diversidad de sonidos líneas melódicas a través de diferentes grafías. -Lenguaies musicales básicos: Aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación propuestas musicales vocales e instrumentales, de procedencia. distinta incluidas las del Principado de Asturias. 3.2.Expresar de forma guiada ideas, **D.Música y artes escénicas Canciones** sentimientos y emociones a través de y performativas. bailar!". "iA sencillas, -Capacidades expresivas y espejo", "Don Gato", manifestaciones artísticas diferentes creativas básicas de experimentando con los la "Tin. tin". lenguajes e instrumentos a su alcance. expresión corporal Ponte en situación dramática. Música mi con -La voz v los instrumentos cuerpo. musicales, incluidos los Sala de conciertos pertenecientes al folclore y Audiciones activas. lal patrimonio cultural lasturiano. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. la CCL1, CCL5, CP3, 4.1. Participar de manera guiada en el A. Recepción y análisis. 4.Participar del diseño. Canciones elaboración y la difusión de STEM3, CC2, CE1,CE3, diseño de producciones culturales y -Principales propuestas "¡A bailar!". producciones culturales y CCEC3, CCEC4 artísticas elementales, trabajando de artísticas de diferentes espejo", "Don Gato", estéticas, "Tin, tin". artísticas individuales o colectivas, forma cooperativa a partir de la igualdad y corrientes poniendo en valor el proceso y el respeto a la diversidad. épocas Sala de conciertos procedencias v producidas por creadores y Audiciones activas. asumiendo diferentes funciones

en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	musicales, escénicas y acompañamio performativas. canciones movimiento expresión con Ponte en sit u	palmas, de el sonido roducen, ento de con y rporal.
	4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. -Práctica instrumental, vocal y corporal: Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivasCapacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramáticaEl cuerpo y sus posibilidades motrices: Interés en la experimentación y exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la	activas y nes. ación on mi !", "El n Gato", rendido?

	representación teatral, como medio de comunicación y diversión.	

UNIDAD 2: "¡SONIDOS AMABLES, POR FAVOR!"

UNIDAD 2: "CUIDAR A LOS ANIMALES"

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
	CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	-Estrategias básicas de	Sala de conciertos El silencio como marco indispensable para la escucha atenta.
			interpretaciónFases del proceso creativo: Planificación guiada y experimentaciónInterés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y	Pictogramas, negra y su silencio, dos corcheas. Interpretación Acompañamient o de la canción "Un sueño".
			performativas. D.Música y artes escénicas y performativasPráctica instrumental,	conciertos Audiciones

corporal, dramatizaciones vocal aproximación "Pan la . а con experimentación. manteguilla", exploración creativa e "Contradanza". interpretación a partir de "En el bosque Krapfen". las propias posibilidades de sonoras y expresivas. "Cascanueces", musicales "El -Lenguaies reloi básicos: aplicación de sus sincopado". conceptos elementales 'The promise'. en la interpretación de Lenguaje propuestas musicales. **musical** vocales e instrumentales. Sonidos agudos v graves. Pictogramas, negra v su silencio. dos corcheas. 3. Expresar y comunicar de manera CCL1, CD2, CPSAA1, 3.1. Producir obras propias de manera guiada, A. Recepción y análisis. Página inicial algunas de las posibilidades -Normas elementales de (Situación sentimientos CPSAA5, CC2, CE1, utilizando creativa ideas. de emociones, experimentando con las CCEC3, CCEC4 expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los comportamiento en la aprendizaje) posibilidades del sonido, la imagen, el medios digitales básicos, y mostrando confianza recepción de propuestas Evitar ser foco cuerpo y los medios digitales, para artísticas en diferentes de en las capacidades propias. producir obras propias. espacios, a través de un contaminación enfoque coeducativo sonora, ODS, 11. basado en la equidad. El Ciudades silencio como elemento y comunidades condición indispensable sostenibles. para el mantenimiento de la atención durante la recepción. B.**Creación** e ¿Qué he aprendido? interpretación. del proceso Objetivo -Fases en planificación acción. creativo: guiada experimentación.

D.Música artes Lenguaie escénicas v musical performativas. Sonidos agudos -El sonido v sus v graves. cualidades básicas: Pictogramas, Discriminación auditiva, negra y v silencio, clasificación dos de corcheas. representación diversidad de sonidos y Música y juego líneas melódicas a través "La casa deshabitada". de diferentes grafías. y los Identificación de -La VOZ instrumentos musicales, instrumentos incluidos los por el sonido pertenecientes al folclore que producen. al patrimonio cultural "La madriguera" Principales Acompañamient asturiano. familias y agrupaciones. o de canciones Discriminación visual y con movimiento auditiva. Objetos y expresión sonoros. Cotidiáfonos. corporal. Instrumentos musicales Pequeña percusión: metal. El cuerpo como instrumento. 3.2.Expresar ideas, **D.Música** artes Canciones de forma guiada sentimientos y emociones a través de escénicas "Rascacielos", sencillas, performativas. manifestaciones artísticas 'En experimentando con los diferentes lenguajes e -Práctica instrumental, ferretería", "Un corporal: sueño". instrumentos a su alcance. vocal Aproximación а la **Ponte** en experimentación, situación exploración creativa e Música de cine. interpretación a partir de Sala de

		sus posibilidades sonoras y expresivas.	conciertos Audiciones activas.
	5, CP3, 4.1.Participar de manera guiada en el diseño de C2, CE1, producciones culturales y artísticas elementales y cCEC4 trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Estrategias básicas de	Sala de conciertos El silencio, como marco indispensable para la escucha atenta.
autoria y el sentido de pertenencia.		interpretación. -Interés tanto por el proceso como por el	ferretería", "Un sueño".
	4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	interpretaciónFases del proceso creativo: Planificación guiada y experimentación. D.Música y artes escénicas y performativasEl cuerpo y sus posibilidades motrices:	madriguera": acompañamient o de canciones con movimiento y expresión corporal. Ponte en

comunicación y ac	ala de
explicando el proceso y el resultado final -Vocabulario específico ¿Cobtenido, y valorando las experiencias propias y básico de las artes applásticas y visuales, las ¿Cobre artes audiovisuales, la apmúsica y las artes Ob	orendido? Cómo he orendido?
-Fases del proceso Au creativo: Planificación ac	onciertos udiciones
performativas. M -El sonido y sus Ca cualidades básicas: "R Discriminación auditiva, "E clasificación y fe	tuación lúsica de cine anciones Rascacielos", En la erretería", "Un
-La voz y los m instrumentos musicales, Pe	Pequeña ercusión" estrumentos eusicales equeña ercusión:

	y al patrimonio cultural asturiano. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	"La casa deshabitada".

UNIDAD 3: "VIAJA CON LA IMAGINACIÓN"

UNIDAD 3: "PROTEGER LAS PLANTAS"

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2		-Estrategias básicas de	Sala de conciertos El silencio, como marco indispensable para la escucha atenta.
			B.Creación e interpretaciónInterés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	(Obras en Sala de conciertos). "Pan con mantequilla",
			escénicas y performativas. -El sonido y sus cualidades básicas: Discriminación auditiva,	Lenguaje musical Sonido fuerte y suave. Pictogramas: negra, del corcheas, cuatro

	1.2.Describir manifestaciones culturales artísticas del entorno próximo, explorando su características con actitud abierta e interés.	diversidad de sonidos y sineas melódicas a través de diferentes grafías. y A.Recepción y análisisVocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y i performativas.	negra. Sala de conciertos Audiciones activas y dramatizaciones "Pan con mantequilla", W. A. Mozart, The promise', Debbie Wiseman. Lenguaje musical Sonido fuerte y suave. Cualidades del sonido: la intensidad. Canción, ritmo, melodía, frase musical, percusión, cantar, recitar, interpretar, escuchar, forma, variación, acompañar, crear, danzar, dramatizar. Sala de conciertos
--	---	--	---

		audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite los estereotipos. D.Música y artes escénicas y performativas.	directora de orquesta, presentadora de radio y de televisión. Canciones "Mira la luna", "Samba Lelé", "Busca el mar".
 1, CPSAA4, CC3, EC1, CCEC2		escénicas y performativas. -El sonido y sus cualidades básicas: Discriminación auditiva, clasificación y	corcheas, cuatro semicorcheas y silencio de
SAA5, CC2, CE1, EC3, CCEC4	3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza	-Estrategias básicas de	Página inicial (Situación de aprendizaje) Elaborar una

cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		en las capacidades propias.		playlist con las canciones que más han gustado. ODS. 7. Energía asequible y no contaminante.
			escénicas y performativas. -Práctica instrumental, vocal y corporal:	conciertos Audiciones activas y dramatizaciones : "Pan de
		sentimientos y emociones a través de	performativas.	conciertos Audiciones activas y dramatizaciones
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de la pertenencia.	STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	interpretación. -Fases del proceso creativo: Planificación guidada y experimentación.	Ponte en situación Construimos instrumentos: Mariquitas con envases y semillas. Ponte en

	escénicas y	situación
	performativas.	Construimos
	-Construcción asistida de	instrumentos:
	instrumentos con	Mariquitas con
	materiales del entorno.	envases y
		semillas.
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de	D.Música y artes	Sala de
producciones culturales y artísticas de forma	-	conciertos
respetuosa y utilizando elementos básicos de	performativas.	Audiciones
diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	-Práctica instrumental,	activas y
	vocal y corporal:	dramatizaciones
	aproximación a la	
	experimentación,	Enciende tu
	exploración creativa e	_
	interpretación a partir de	Creación de un
	las propias posibilidades	
	sonoras y expresivas.	pasos dados.
		Sala de
	posibilidades motrices:	
		Audiciones
	experimentación y la	
	exploración a través de	
	ejecuciones individuales	· ·
	y grupales vinculadas con	
	el movimiento, la danza,	
	la dramatización y la	
	representación teatral	
		"El reloj
	expresión y diversión.	sincopado",
		`The promise'.
	A.Recepción y análisis.	Portafolio
 explicando el proceso y el resultado final		
 obtenido y valorando las experiencias propias y		· ·
 las de los demás.	plásticas y visuales, las	
	artes audiovisuales, la	
	música y las artes	Objetivo en

		escénicas y performativas.	acción.

2.INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática Pruebas orales Pruebas escritas Evaluación por competencias Carpeta de trabajos/porfolio/libreta Diario de clase Rúbricas de la unidad Situación de aprendizaje 	 Diario del docente Evaluación inicial Observación sistemática Análisis de las producciones Valoración cuantitativa del avanceindividual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo Valoración cualitativa del avance colectivo Boletines informativos para los padres Otros 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

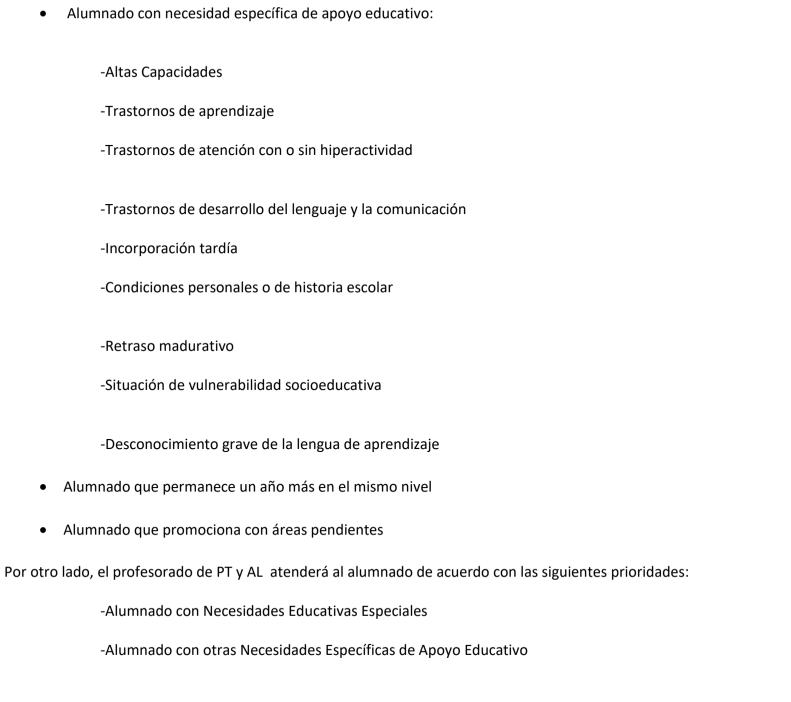
CURSO 2023-2024

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - -Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - -Discapacidad física o física orgánica
 - -Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - -Pluridiscapacidad
 - -Trastorno del espectro del autismo
 - -Trastorno del desarrollo
 - -Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - -Trastorno grave de conducta



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
NEE				NEAE			
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA N	A.PENDIENTES

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentaciónconstante. Docencia compartida. Apoyo ordinario.			
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/situación de aprendizaje de la Programación de Aula.Tutoría entre iguales.			
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Proyectos de investigación/experimentación: producto final. Trabajo cooperativo.			

6.CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciónes de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro. Estrategias de resolución de conflictos. Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa. Proyecto trimestral valores.
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal de actividades.
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: -MÚSICA: "¡SILENCIO, EMPEZAMOS!". ODS3.Salud y bienestarPLÁSTICA: "CRECER CON LA NATURALEZA". ODS3.Salud y bienestar. SEGUNDO TRIMESTRE: -MÚSICA: "¡SONIDOS AMABLES, POR FAVOR!". ODS11.Ciudades y comunidades sosteniblesPLÁSTICA: "CUIDAR A LOS ANIMALES". ODS15.Vida en ecosistemas. TERCER TRIMESTRE: -MÚSICA: "VIAJA CON LA IMAGINACIÓN". ODS7.Energía asequible y no contaminantePLÁSTICA: "PROTEGER LAS PLANTAS". ODS3.Acción por el clima.

RECURSOS Y MATERIALES INSTALACIONES. ESPACIOS Aula de música **MATERIALES:** Aula de tutoría Currículo Aulas TIC Libro digital Biblioteca Libro del alumno (Anava 1, proyecto "Operación mundo") Pasillos > Página web: http://www.anayaeducacion.es Salón de Actos > Cuadernos de trabajo: cuaderno de pentagramas Otros Bloc de dibuio Material manipulativo Diccionario Ordenadores o tabletas digitales PDI > Materiales disponibles en el aula: instrumentos musicales escolare, juegos didácticos. > Materiales disponibles en la biblioteca > Folletos publicitarios, periódicos... > Materiales plásticos > Instrumentos musicales de pequeña percusión Dispositivos para escuchar audios Otros **RECURSOS:** Biblioteca del centro > Biblioteca del aula > Biblioteca del centro municipal cercano Internet El cuerpo La voz Instrumentos de pequeña percusión Audios

Playbacks

Lo esencial	
Te lo cuento en un momento	
> Otros	

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado elaprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				

Las medidas de atención a la diversidad han sido a las características del alumnado.		
Los instrumentos de evaluación han resultadoadecuados.		
Los resultados de evaluaciónhan sido		

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁC.					
De 1 a 10	Plan de mejora				
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles				
De 18 a 28	Cumple las expectativas				
De 28 a 32	Resulta adecuado				

PROPUESTAS DE MEJORA:		



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 2º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1: Crecemos y cambiamos FECHA:10 septiembre-23 octubre	U3: Clasificamos animales FECHA: 8 enero-19 febrero	U5: Hacemos experimentos FECHA: 21 abril - 20 mayo
U2: La salud es importante FECHA: 24 octubre- 13 diciembre	U4: Identificamos plantas FECHA: 20 febrero- 4 abril	U6: Navegamos por internet FECHA: 21 mayo- 16 junio
PROYECTO: Mantener sano nuestro cuerpo FECHA: 16- 20 diciembre	PROYECTO: Ahorrar agua FECHA: 7 – 11 abril	PROYECTO: Mejorar nuestro barrio FECHA: 17– 20 junio

Unidad 1: CRECEMOS Y CAMBIAMOS.

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	A. CULTURA CIENTÍFICA

4. Conocer y tomar conciencia del	STEM5, CPSSA1,	4.1. Identificar las emociones propias y las de los	2. LA VIDA EN NUESTRO	
propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	2.b. Las adaptaciones de los	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. 	2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. 2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

MATEMÁTICAS 5º EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2024-2025

Unidad 2: LA SALUD ES IMPORTANTE.

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. 1.f. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.	A. CULTURA CIENTÍFICA

MATEMÁTICAS 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando 2. LA VIDA EN NUESTRO 4. Conocer y tomar conciencia del STEM5, CPSSA1, propio cuerpo, así como de las CPSSA2, CPSSA3, CC3. la importancia de una alimentación variada. PLANETA emociones y sentimientos propios y eguilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio 2.a. Necesidades básicas de ajenos, aplicando el conocimiento físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el los seres vivos, incluido el ser científico, para desarrollar hábitos uso adecuado de las tecnologías. humano, v la diferencia con saludables v para conseguir el bienestar los obietos inertes. físico, emocional y social. 2.b. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat. concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. 2.c. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano. de acuerdo con sus características observables. 2.e. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.

Unidad 3: CLASIFICAMOS ANIMALES

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1,	 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y 	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para	A. CULTURA CIENTÍFICA
diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CD2, CC4.	realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		

MATEMÁTICAS 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social v cultural. analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural. conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

STEM1. STEM2. STEM4, STEM5, CD1, CC4. CE1. CCEC1.

- 5.1. Reconocer las características, la organización y 2. LA VIDA EN NUESTRO las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación. utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.
- 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural. social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
- 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.

PLANETA

- 2.a. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, v la diferencia con los obietos inertes.
- 2.b. Las adaptaciones de los seres vivos. incluido el ser humano, a su hábitat. concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
- 2.c. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano. de acuerdo con sus características observables.
- 2.d. Las relaciones entre los seres humanos, los animales v las plantas. Cuidado v respeto a los seres vivos v al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

Unidad 4: IDENTIFICAMOS PLANTAS

etencias D ficas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
spositivos y recursos forma segura, responsable para buscar información, e y trabajar de manera n equipo y en red, y para crear contenido digital de las necesidades digitales e educativo.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	A. CULTURA CIENTÍFICA
crear contenido digital de las necesidades digitales deducativo. y dar respuesta a cuestiones encillas, utilizando écnicas, instrumentos y opios del pensamiento ara interpretar y explicar nómenos que ocurren en el	STEM2, STEM4, CD1,	fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos	necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes	

MATEMÁTICAS 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. 2.b. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. 2.c. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. 2.d. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. 2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

Unidad 5: HACEMOS EXPERIMENTOS

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones).	A. CULTURA CIENTÍFICA
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	3. MATERIA, FUERZAS Y ENERGÍA 3.a. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. 3.b. Propiedades observables de los materiales, su	
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 	procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. 3.c. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos. 3.d. Estructuras resistentes, estables y útiles.	

MATEMÁTICAS 5º EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2024-2025

3. Resolver problemas a través de					
proyectos de diseño y de la aplicación					
del pensamiento computacional, para					
generar cooperativamente un producto					
creativo e innovador que responda a					
necesidades concretas.					

STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

- 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.
- 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
- 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.
 2.b. Materiales adecuados a
- 2.b. **Materiales** adecuad la consecución de un proyecto de diseño.
- 2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.

B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

Unidad 6: NAVEGANDO POR INTERNET

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. 1.e. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. Efecto Matilda.	A. CULTURA CIENTÍFICA

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. 	1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1. b. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. 2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. 2.c. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN
			recursos analógicos o digitales adaptados al nivel	

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Escalas de valoración. Lista de cotejo. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Autoevaluación / Coevaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones). Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje

- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE										
NEE	NEAE									
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA	

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario						
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales						
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo						

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla:

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCNN. Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro. Estrategias de resolución de conflictos. Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas. Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa. Proyecto trimestral valores.
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: "Mantener sano nuestro cuerpo". SEGUNDO TRIMESTRE: "Ahorrar agua". TERCER TRIMESTRE: "Mejorar nuestro barrio".

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: ➤ Currículo ➤ Libro del alumno (Santillana) ➤ Cuadernos de trabajo ➤ Material manipulativo ➤ Diccionario ➤ Ordenadores ➤ PDI ➤ Materiales disponibles en el aula ➤ Materiales disponibles en la biblioteca ➤ Folletos publicitarios, periódicos ➤ Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros
RECURSOS: > Biblioteca del centro > Biblioteca del aula > Biblioteca CMI > Internet > Otros	

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE MEJOR	RA:	



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 2º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MÚSICA:	MÚSICA:	MÚSICA:
U1: "¡CANTA Y MUÉVETE CON	U2: "DESCUBRIENDO	U3: "NOS VAMOS DE
RITMO"!	SONIDOS"	CONCIERTO"
FECHA:	FECHA:	FECHA:
2ºA: del 02.10 al 18.12.2024	2ºA: del 15.01 al 19.03.2025	2ºA: del 09.04 al 18.06.2025
2ºB: del 02.10 al 18.12.2024	2ºB: del 15.01 al 19.03.2025	2ºB: del 09.04 al 18.06.2025
PLÁSTICA:	PLÁSTICA:	PLÁSTICA:
U1: "CREAR PARA PROTEGER	U2: "VIAJAR, CONOCER Y	U3: "JUGAR CON EL ARTE"
LA NATURALEZA!	ADMIRAR"	2ºA: del 09.04 al 18.06.2025
2ºA: del 01.10 al 17.12.2024	2ºA: del 14.01 al 25.03.2025	2ºB: del 09.04 al 18.06.2025
2ºB: del 03.10 al 19.12.2024	2ºB: del 09.01 al 20.03.2025	

MÚSICA:

Unidad 1: "¡CANTA Y MUÉVETE CON RITMO!"

PLÁSTICA:

Unidad 1: "CREAR PARA PROTEGER LA NATURALEZA"

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	A.Recepción y análisisEstrategias básicas de recepción activa. B.Creación e	aprendizaje) En nuestros cumpleaños o fechas especiales es habitual que nos regalen juguetes, juegos de mesa o dispositivos electrónicos. ODS.12. Producción y consumos responsables.
			interpretación. -Fases del proceso creativo, planificación	· · ·

		guiada y experimentaciónInterés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	Audiciones
	1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	.	conciertos. Audiciones activas y dramatizaciones. Baba Yaga, La cabaña sobre patas de gallina,
		D.Música y artes escénicas y performativasLenguajes musicales básicos:aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación a partir de propuestas musicales vocales e instrumentales,	La duración: sonidos de otoño, largos y cortos. La altura: sonidos graves y agudos. Sílabas rítmicas:

2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, medios y técnicas, medios y técnicas, entender su valor y empezar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1.Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	-Estrategias básicas de recepción activa.	notas. El pulso. Las figuras
		2.2.Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	-Estrategias básicas de	Cualidades del sonido: la duración y la altura. Las sílabas rítmicas. Las principales figuras musicales:grafías definitivas de negra, corcheas y semicorcheas. Percepción y representación del pulso.
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.		Sala de conciertos. El silencio, como marco indispensable para la escucha atenta.

 	mantenimiento de la	
	atención durante la	
	recepción.	
	B.Creación e	¿Qué he
	interpretación.	aprendido?
	-Fases del proceso	I '
	creativo: planificación	
	guiada y	
	experimentación.	' '
	1	
	D.Música y artes	Lenguaje musical
	escénicas y performativas.	Sonidos de otoño
	-El sonido y sus cualidades	largos y cortos.
	básicas: discriminación	Sílabas rítmicas:
	auditiva, clasificación y	negra y su
	representación de	silencio, dos
	diversidad de sonidos y	corcheas y
	líneas melódicas a través	
	de diferentes grafías.	Música y juego;
	-La voz y los instrumentos	
	musicales.	ciega", "Draculina
	Principales familias y	
	agrupaciones.	Instrumentos
	Discriminación visual y	
	auditiva.	pequeña
	Objetos sonoros.	I *
	Cotidiáfonos.	El cuerpo como
	4 1	instrumento.
 2.2 Evarosor do formo quiado idose contimientos y	D.Música y artes	Canciones: "En
 3.2.Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas	D.Música y artes escénicas y performativas.	
 sencillas, experimentando con los diferentes	-Práctica instrumental,	
 lenguajes e instrumentos a su alcance.	vocal y corporal	
 lenguajes e mstrumentos a su aicance.	aproximación a la	
	experimentación,	Colombia) y
	exploración creativa e	
 	exploración cicación e	Tranovicen.

			interpretación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	Ponte en situación.Creamos un juego. Sala de conciertos: Audiciones activas.
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final para desarrollar la creatividad, la noción de	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	A.Recepción y análisis. -Estrategias básicas de recepción activa.	Sala de conciertos El silencio como marco indispensable para la escucha atenta.
autoría y el sentido de pertenencia.			B.Creación e interpretaciónInterés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales musicales, escénicas y performativas.	Canciones: "En otoño nos reunimos", "Antón, tiruliru" (villancico de Colombia) y Halloween.
		4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas a rtísticas.	B.Creación e interpretaciónFases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	Ponte en situación.Creamos un juego. Sala de conciertos
			D.Música y artes escénicas y performativas. -Práctica instrumental, vocal y corporal, aproximación a la	Audiciones activas y dramatizaciones "Baba Yaga", "La cabaña sobre

		experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivasEl cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.	Contradanza nº5, Vals de los patinadores (fragmentos). Música y movimiento.Tipos de desplazamiento: `Korobushka' (melodía para seguir el pulso). Danza: danza de los siete pasos.
	4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	A.Recepción y análisis. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, la música y las artes escénicas y performativas. B.Creación e interpretación. -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	aprendido?¿Cómo he aprendido? Objetivo en acción. Sala de conciertos: Audiciones

	interpretación con percusión corporal.
escénicas y performativasEl sonido y sus cualidades básicas:discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafíasLa voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva.	un juego. Canciones "En otoño nos reunimos", "Antón, tiruliru" (villancico de Colombia) y Halloween. Instrumentos musicales. Acompañamiento

MÚSICA:

Unidad 2: "DESCUBRIENDO SONIDOS"

PLÁSTICA:

Unidad 2: "VIAJAR, CONOCER Y ADMIRAR"

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CPSAA3, CC1, CE2,	1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	A.Recepción y análisisEstrategias básicas de recepción activa.	aprendizaje) Para que la música no falte en el teatro, el circo, el cine o las fiestas de tu pueblo, es importante que los músicos trabajen en equipo. ODS. 17.Alianzas para lograr los objetivos.
l			B.Creación e interpretación.	Acompañamiento de la canción.
			-Fases del proceso creativo: planificación	
			guiada y	signos de

		experimentación. -Interés tanto por el proceso como por el	
		producto final en	notas MI, SOL, LA
		producciones plásticas, visuales, audiovisuasles,	
		musicales, escénicas y	
		performativas.	conciertos.
			Audiciones activas v
			dramatizaciones.
	1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas	D.Música y artes	Sala de conciertos
		escénicas y performativas.	
	características con actitud abierta e interés.	-Práctica instrumental,	
		vocal y corporal: aproximación a la	
		experimentación,	tres y cuatro".
		exploración creativa e	
		interpretación a partir de las propias posibilidades	
		sonoras y expresivas.	Polka "La edad de
			oro"
			(Shostakóvich). Creación de una
			breve historia
			para acompañarla
			con un teatro de marionetas.
			Música y juego:
			Desfile de
			carnaval con representación
			circense con al
			canción "¡Oye!".
			Técnica de baquetas: el
			buquetus. er

		D.Música y artes escénicas y performativasLenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales, de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias.	La intensidad: matices y reguladores de intensidad. La altura: fononimias para entonar sonidos graves y agudos con las
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	 2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	A.Recepción y análisisEstrategias básicas de recepción activaVocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, la música y las artes escénicas y performativas.	dos alturas que combina las notas SOL Y MI. Lectoescritura musical de sílabas rítmicas.

		2.2.Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	A.Recepción y análisisVocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	intensidad y la altura. Las sílabas rítmicas. Las principales figuras
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CPSAA5, CC2, CE1,	3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	A.Recepción y análisisNormas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención y la audición y la práctica musical.	El silencio como marco indispensable para la escucha atenta.
			B.Creación e interpretaciónFases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	aprendido? Objetivo en acción: identificar

D.Música y artes escénicas y performativas. La intensidad: -El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y reguladores de diversidad de sonidos y lineas meládicas a través de diferentes grafíasLa voz y los instrumentos graves y auditiva, con la notas Ml y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. Cotidiáfonos. D.Música y artes escénicas y performativas. Instrumentos con la sonidas Ml y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. Cotidiáfonos. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. Cotidiáfonos.
percusión: palillos, pandero, triángulo,

		3.2.Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	D.Música y artes escénicas y performativasPráctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	"iOye!", "El payaso Zapatón", "Detrás del telón", y "El caracol". Ponte en situación: somos marionetas.
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	STEM3, CC2, CE1,	4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	A.Recepción y análisisEstrategias básicas de recepción activa. B.Creación e interpretaciónInterés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	marco indispensable para la escucha atenta. Canciones "¡Oye!", "El payaso Zapatón", "Detrás del telón"
		4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	B.Creación e interpretaciónFases del proceso creativo, planificación y experimentación.	

	D.Música y artes escénicas y performativasPráctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivasEl cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.	intensidad como recurso expresivo para una audición activa. Creación de una breve historia para acompaña con un teatro de marionetas. Música y movimiento "¡Oye!". Danza "El maestro de escena".
4.3.Compartir los proyectos creativos explicando el proceso y el resultado final obtenido y valorando las experiencias propias y las de los demás.	A.Recepción y análisisVocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	aprendido? ¿Cómo he aprendido? Objetivo en

	creativo: planificación guiada y experimentación.	conciertos: Audiciones activas
	escénicas y performativasEl sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafíasLa voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	marionetas. Canciones "¡Oye!", "El payaso Zapatón", "Detrás del telón" y "El caracol". Instrumentos musicales Acompañamiento con pequeña percusión (palillos,pandero, triángulo,crótalos)



MÚSICA:

Unidad 3: "NOS VAMOS DE CONCIERTO"

PLÁSTICA:

Unidad 3: "JUGAR CON EL ARTE"

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	-Estrategias básicas de	Página inicial (Situación de aprendizaje) Seguramente has descubierto alguna vez que hay objetos a tu alrededor con los que se puede

		B.Creación e interpretaciónFases del proceso creativo: planificación guiada y exprimentaciónInterés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	coro. Acompañamiento de la canción "Bum-chas-clás". Características del sonido: interpretación de mensajes musicales con escritura no convencional.
	1.2.Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	D.Música y artes escénicas y performativasPráctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	audiciones activas y dramatizaciones. Salas de conciertos "Momento musical nº3" Seis momentos

		D.Música y artes escénicas y performativasLenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales, de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias.	definición y discriminación de distintos timbres. Las figuras musicales: la blanca. La altura:
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	 2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	A.Recepción y análisisEstrategias básicas de recepción activaVocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	indispensable para la escucha atenta. Dictado rítmico con figuras blancas, negras, corcheas y

		2.2.Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	-Vocabulario específico	Las figuras musicales: la blanca. Sala de conciertos:
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	A.Recepción y análisisNormas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. B.Creación e interpretaciónFases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	asistencia a conciertos. El silencio, como marco indispensable para la escucha atenta. Ponte en situación, formamos un

(Schubert).				escénicas y performativas. -El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y	convencional. Música y juego: Sudoku musical. Instrumentos musicales: Instrumentos de Iáminas: xilófonos y metalófonos. Pequeña percusión: claves, crótalos, caja china, sonajas, pandero, triángulo. Sala de conciertos Audición activa: interpretación instrumental de "Momento musical no Seis momentos musicales"
-------------	--	--	--	---	---

		3.2.Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	D.Música y artes escénicas y performativasPráctica instrumental, vocal y corporal: aproximación creativa e interpretación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	un helado", Mi- Sol-La (entonación con fononimias) y "El monstruo azul". Sala de conciertos
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autonomía y el sentido de pertenencia.	STEM3, CC2, CE1,	4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	A.Recepción y análisisEstrategias básicas de recepción activa. B.Creación e interpretaciónInterés tanto por el proceso como por el producto final en	marco indispensable para la escucha atenta. Canciones "Bum- chas-clás", "Escuela de detectives", "Soy un helado", "Mi-
		4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	producciones plásticas visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. B.Creación e interpretaciónFases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	monstruo azul". Ponte en situación. Formamos un

		"Pizzicati", Sylvia (Léo Delibes).
	D.Música y artes	Sala de conciertos.
	escénicas y performativas.	
 	-Práctica instrumental,	
 	vocal y corporal:	momentos
 	aproximación a la	musicales
	experimentación,	(Schubert).Danza
 	exploración creativa e	n.6 "Paspié" El rey
 	interpretación a partir de	se divierte (Léo
 	las propias posibilidades	Delibes).
 	sonoras y expresivas.	Música y
 	-El cuerpo y sus	movimiento: "Soy
 	posibilidades motrices:	un helado"
 	interés por la	(canción).
 	experimentación y la	Danza: Danza nº6
 	exploración a través de	"Paspié" El rey se
 	ejecuciones individuales y	divierte (Léo
 	grupales vinculadas con el	Delibes).
 	movimiento, la danza, la	
	dramatización y la	
	representación teatral	
	como medio de expresión	
	y diversión.	

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Observación directa/sistemática.	Diario del docente.	Todas las competencias específicas del área	

- Pruebas orales.
- Pruebas escritas.
- > Evaluación por competencias.
- Carpeta de trabajos/porfolio/libreta.
- Diario de clase.
- Rúbricas de la unidad.
- > Situación de Aprendizaje.

- Evaluación inicial.
- Observación sistemática.
- Análisis de las producciones.
- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)
- Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones)
- Valoración cuantitativa del avance colectivo.
- Valoración cualitativa del avance colectivo.
- > Boletines informativos para los padres.
- Otros.

tienen el mismo peso.

Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje

- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE		NEAE							
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario			
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales			
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo			

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla:

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	
PLAN DE CONVIVENCIA	
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumno, Anaya 2, proyecto "Operación mundo" Cuadernos de trabajo: cuaderno de pentagramas Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula: instrumentos musicales escolares, juegos didácticos Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros RECURSOS: Biblioteca del centro Biblioteca del centro Biblioteca del centro municipal cercano Internet Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS		
De 1 a 10	Plan de mejora			
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles			
De 18 a 28	Cumple las expectativas			
De 28 a 32	Resulta adecuado			
PROPUESTAS DE N	MEJORA:			



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN ATENCIÓN EDUCATIVA

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO: 1º

PROGRAMACIÓN DE AULA

C.P. El Llano	Curso: 1º	Área: Atención Educativa	Unidad de programación n.º: 1
---------------	-----------	--------------------------	-------------------------------

Temporalización: 1º trimestre Título de la unidad: Emociónate

SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE

La etapa de educación Primaria es un momento crucial para el desarrollo de la personalidad. La escuela, aparte de ser generadora de nuevos conocimientos, debe basar el aprendizaje tanto en la parte cognitiva como en la afectiva. En las diferentes etapas del desarrollo, los aspectos emocionales juegan un papel esencial en la vida y constituyen la base o condición necesaria para la formación de la personalidad. Durante el primer trimestre se trabajarán diferentes emociones mediante visionado y debate posterior; creación de un mural con noticias de prensa y elaboración de un diccionario emocional que podrá exponerse en el aula.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Se plantean las competencias clave que mayor vinculación presentan con estas actividades y los objetivos.

Objetivos: Adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones. Contribuir al desarrollo integral del alumnado. Comprender y regular las propias emociones. Adquirir estrategias para el desarrollo de competencias básicas para el equilibrio personal y la potenciación de la autoestima. Potenciar actitudes de respeto y tolerancia. Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales. Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo. Desarrollar la tolerancia a la frustración. Adoptar una actitud positiva ante la vida. Desarrollar la capacidad de control. Capacitar al alumnado para la resistencia a la frustración. Favorecer el bienestar.

Competencias clave:

Competencia en Comunicación Lingüística: descriptores CCL1

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender: descriptores CPSAA1, CPSAA3.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales: CC2, CC3

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	4
RECURSOS	SESIÓN/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/TAREA/PROCESO
Ordenador de aula y proyector	Visualizar el corto "cuerdas", luego preguntar al alumnado sobre el mismo y abrir un diálogo en el aula
Tablet y cuaderno del alumno	Realización de un diccionario emocional. Los alumnos deberán buscar información para definir los términos que vayan apareciendo
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores	Actividad la "pócima de las emociones
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores	Elaboración de un termómetro de las emociones para exponerlo en el aula
Ordenador de aula y proyector	Audición de diferentes canciones y reflexión sobre qué emoción trata.
Ordenador de aula y proyector	Proponer visionado de diferentes fotografías. Identificar la emoción que transmite y justificarlo
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores. Periódicos	Traer noticias y después en clase en grupos de cuatro relacionar cada noticia con una emoción, podemos plasmar el resultado en una cartulina y luego hacer una puesta en común
Papel continuo y rotuladores	Trabajar la autoestima con la siguiente actividad: poner en un papel algo positivo de un compañero (anónimo) luego poner en común todo lo positivo que tenemos como grupo-clase
Papel continuo y rotuladores	Se distribuirá la clase por parejas. Cada miembro de la pareja dibujará sobre papel blanco la silueta de su compañero, la recortará y escribirá el nombre del niño o niña al cual pertenezca
Papel continuo y rotuladores	Escribir dentro de la silueta con rotulador azul cuatro cualidades o características que le gusten de él o ella. Del mismo modo, escribirá en color rojo cuatro cualidades o que no le gusten y que crea que debe cambiar
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores	Se hará una puesta en común, donde se cambiarán las características negativas por otras positivas

INSTRUMENTOS DE	PROCEDIMIENTOS:				
EVALUACIÓN:	Observación sistemática				
Diarios de clase Anecdotario Cuestionario Lista de control Rúbricas Escalas de valoración Otros	☐ Intercambios orales ☐ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación ☐ Otros				
VINCULACIÓN CON PLANES Y	PROYECTOS				
✓ PLEI:					
✓ PLAN DE DIGITALIZAC	TIÓN:				
✓ PLAN DE CONVIVENCIA:					
✓ PROYECTO PATIOS DINÁMICOS/INCLUSIVOS:					
✓ PROYECTO INTEGRAD	O A DESARROLLAR /ODS:				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
ALUMNADO NEE: ALUMNADO NEAE:					
✓ ACTIVIDADES DE REFU	JERZO:				
✓ ACTIVIDADES DE AMF	PLIACIÓN:				
ACTIVIDADES COMPLEMENTA	ARIAS	RELACIÓN CON EL PRODUCTO (RESULTADO DE APRENDIZAJE)			

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS						
MODELOS METODOLÓGICOS Explicación gran-grupo Aprendizaje por descubrimie Aprendizaje basado en prob Aprendizaje basado en proy Estaciones de aprendizaje Aprendizaje cooperativo Técnicas y dinámicas de gru Centros de interés Talleres Otros	ento ento Participación Participación Motivación Personalización Inclusión Interacción Significatividad		ción alización ón ción atividad nalidad		AGRUPAMIENTO Explicación gran Tareas individua Agrupamiento f Tareas por pare Tareas de equip Gran grupo Grupo interclase Otros	ales lexible ja
EVALUACIÓN					•	
DE LA UNIDAD DE PROGRAMA	CIÓN			=		
INDICADORES	INADECUADO	1	POCO ADECUADO 2	ADECU	ADO3	MUY ADECUADO4
Los saberesmovilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.						
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.						
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.						
Las actividades propuestas han sido variadas,						

significativas y adecuadas.			
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.			
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnadodando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.			
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.			
DE LA SITUACIÓN /ES DE APREI	NDIZAJE		
Las actividades/tareas previstas han estado bien definidas siendo diversas e inclusivas.			
Los agrupamientos han respondido adecuadamente a las tareas planteadas.			
El producto final ha respondido a la intención educativa planteada.			
PROPUESTAS DE MEJORA:			,

PROGRAMACIÓN DE AULA

C.P. El Llano	Curso: 1º	Atención Educativa	Unidad de programación: 2
---------------	-----------	--------------------	---------------------------

Temporalización: Segundo trimestre Título de la unidad: Aprendemos a comer sano.

SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE

Cada vez más niños y niñas tienen problemas relacionados con la alimentación, por eso tenemos que cuidar la misma.

Es muy importante que el alumnado sepa que una**alimentación saludable**es aquella que proporciona los nutrientes que el cuerpo necesita para mantener el buen funcionamiento del organismo, y por tanto es imprescindible en la prevención de enfermedades.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Al no disponer Atención Educativa de un currículo establecido no es posible vincularlo a la Programación Didáctica. No obstante, se plantean las competencias clave que mayor vinculación presentan con estas actividades y los objetivos.

Objetivos:

- 1. Conocer los riesgos que provocan en nuestro organismo unos malos hábitos alimentarios.
- 2. Conocer la frecuencia de consumo de los distintos grupos de alimentos para mantener una dieta equilibrada.
- 3. Crear y adquirir los conocimientos sobre la rueda de los alimentos.
- 4. Valorar la importancia que tiene una buena alimentación para la salud y una buena calidad de vida.

Competencias clave:

Competencia en Comunicación Lingüística: descriptores CCL1

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender: descriptores CPSAA1, CPSAA3.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales:CC2, CC3

Competencia digital (CD): CD1, CD2 y CD3·

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	4
RECURSOS	SESIÓN/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/TAREA/PROCESO
Ordenador de aula y proyector	Proyectar en la PD la rueda de los alimentos, explicar qué representa cada color.
Tablet y cuaderno del alumno	Elaborar una tabla e ir anotando cada semana durante un mes los alimentos que consumen los niños y las niñas durante el desayuno, otro mes la merienda, etc. hasta completar el trimestre.
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores	Trabajar nuestro plato de alimentos saludables. Haremos un dibujo de un plato donde incluiremos una comida saludable.
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores	Trabajo sobre las organizaciones que recogen y reparten alimentos entre los más vulnerables. Debate posterior en gran grupo.
Ordenador de aula y	En el aula de informática podríamos elaborar un menú y valorar en ese menú que alimentos son saludables y
proyector	cuales no lo son. Luego en el aula exponer esos menús y plantear un debate entre todos y todas.
Ordenador de aula y proyector	Dedicar una sesión a visualizar un vídeo sobre alimentación saludable y debatir sobre el mismo.
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores.	Preparación de un trabajo sobre el origen de los alimentos y valorar el trabajo que se realiza en el campo. Se hará una exposición oral sobre el mismo.
Material EF	Gymkana sobre la salud. Preparar y hacer un recorrido con pruebas y preguntas sobre la salud (añadiendo también temas de nutrición, hábitos, deporte).
INSTRUMENTOS DE	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática

EVALUACIÓN:	Intercambios orales			
Diarios de clase Anecdotario Cuestionario Lista de control Rúbricas Escalas de valoración Otros	Producciones del alumnado Autoevaluación Co-evaluación Otros			
VINCULACIÓN CON PLANES	PROYECTOS			
✓ PLEI:				
✓ PLAN DE DIGITALIZAC	CIÓN:			
✓ PLAN DE CONVIVENC	IA:			
✓ PROYECTO PATIOS DI	NÁMICOS/INCLUSIVOS:			
✓ PROYECTO INTEGRAL	OO A DESARROLLAR /ODS:			
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
ALUMNADO NEE: ALUMNADO NEAE:				
✓ ACTIVIDADES DE REFUERZO:				
✓ ACTIVIDADES DE AMI	PLIACIÓN:			
ACTIVIDADES COMPLEMENT	ARIAS	RELACIÓN CON EL PRODUCTO (RESULTADO DE APRENDIZAJE)		

ORIENTACIONES METODOLÓG	IICAS					
MODELOS METODOLÓGICOS Explicación gran-grupo Aprendizaje por descubrimiento Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje basado en proyectos Estaciones de aprendizaje Aprendizaje cooperativo Técnicas y dinámicas de grupo Centros de interés Talleres Otros		PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Actividad y experimentación Participación Motivación Personalización Inclusión Interacción Significatividad Funcionalidad Globalización Otros		AGRUPAMIENTO Explicación gran-grupo Tareas individuales Agrupamiento flexible Tareas por pareja Tareas de equipo Gran grupo Grupo interclase Otros		
EVALUACIÓN						
DE LA UNIDAD DE PROGRAMA						
INDICADORES	INADECUADO	1	POCO ADECUADO 2	ADECU	ADO3	MUY ADECUADO4
Los saberesmovilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.						
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.						
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado						

el aprendizaje.			
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.			
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.			
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnadodando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.			
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.			
DE LA SITUACIÓN /ES DE APRE	NDIZAJE		
Las actividades/tareas previstas han estado bien definidas siendo diversas e inclusivas.			
Los agrupamientos han respondido adecuadamente a las tareas planteadas.			
El producto final ha respondido a la intención educativa planteada.			

PROPUESTAS DE MEJORA:	

PROGRAMACIÓN DE AULA

C.P. El Llano Curso: 1º Atención Educativa Unidad de programación: 3

Temporalización: tercer trimestre. Título de la unidad: Incluidos/as, mucho mejor.

SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE

Conocimiento de las distintas discapacidades.

Valorar la diversidad como enriquecedora.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Al no disponer Atención Educativa de un currículo establecido no es posible vincularlo a la Programación Didáctica. No obstante, se plantean las competencias clave que mayor vinculación presentan con estas actividades y los objetivos.

Objetivos:

- 1. Conocer las distintas discapacidades que existen.
- 2. Comprender el concepto de inclusión, tanto a nivel educativo como social.
- 3. Valorar la diversidad como algo que enriquece mi vida.

Competencias clave:

Competencia en Comunicación Lingüística: descriptores CCL1

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender: descriptores CPSAA1, CPSAA3.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales:CC2, CC3

Competencia digital (CD): CD1, CD2 y CD3·

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	4
RECURSOS	SESIÓN/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/TAREA/PROCESO
Ordenador de aula y proyector	Visionado de la película Wonder.
Tablet y cuaderno del alumno	Escribir en el cuaderno todo aquello que nos ha aportado la película.
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores	En grupos elaborar un mural con un slogan y unos dibujos para mostrar que en nuestro cole valoramos la inclusión como algo enriquecedor.
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores	Exponer el trabajo realizado por cada grupo.
Ordenador de aula y proyector	Visionar varios vídeos de distintas discapacidades.
Ordenador de aula y proyector	Sesión dedicada a la inclusión social.
Cuaderno del alumno, cartulinas y rotuladores.	Trabajo resumen de todo el trimestre.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diarios de clase Anecdotario Cuestionario Lista de control Rúbricas Escalas de valoración Otros	PROCEDIMIENTOS: ☐ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☐ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación ☐ Otros

VINCULACIÓN CON PLANES Y PROYECTOS			
✓ PLEI:			
✓ PLAN DE DIGITALIZACIÓN:			
✓ PLAN DE CONVIVENCIA:			
✓ PROYECTO PATIOS DINÁMICOS/INCLUS	SIVOS:		
✓ PROYECTO INTEGRADO A DESARROLLA	NR /ODS:		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ALUMNADO NEE:		ALUMNADO NEAE:	
✓ ACTIVIDADES DE REFUERZO:			
✓ ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:			
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		RELACIÓN CON EL PRO	DDUCTO (RESULTADO DE APRENDIZAJE)
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS			
MODELOS METODOLÓGICOS ☐ Explicación gran-grupo ☐ Aprendizaje por descubrimiento ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Estaciones de aprendizaje ☐ Aprendizaje cooperativo	PRINCIPIOS METODOLÓS Actividad y experimer Participación Motivación Personalización Inclusión Interacción Significatividad		AGRUPAMIENTO ☐ Explicación gran-grupo ☐ Tareas individuales ☐ Agrupamiento flexible ☐ Tareas por pareja ☐ Tareas de equipo ☐ Gran grupo

Técnicas y dinámicas de gru	ро	Funcio	nalidad		Grupo interclas	e
Centros de interés		Globali	zación		Otros	
Talleres		Otros				
Otros						
I_						
EVALUACIÓN						
DE LA UNIDAD DE PROGRAMA	CIÓN					
INDICADORES	INADECUADO	1	POCO ADECUADO 2	ADECU	ADO3	MUY ADECUADO4
Los saberesmovilizados						
permiten desarrollar						
adecuadamente los criterios						
de evaluación fijados.						
Los espacios utilizados han						
sido los adecuados y han						
favorecido la metodología						
elegida.						
Los recursos empleados han						
sido variados y han facilitado						
el aprendizaje.						
Las actividades propuestas	l					
han sido variadas,						
significativas y adecuadas.						
La metodología utilizada ha	l					
resultado activa y	l					
motivadora.	l					
Las medidas de atención a la						

diversidad han sido adecuadas a las características del alumnadodando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.			
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces. DE LA SITUACIÓN /ES DE APRE	NDI7A IE		
Las actividades/tareas previstas han estado bien definidas siendo diversas e inclusivas.	NDIZAJE		
Los agrupamientos han respondido adecuadamente a las tareas planteadas.			
El producto final ha respondido a la intención educativa planteada.			
PROPUESTAS DE MEJORA:			



C.P.ELLLANO(GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

EDUCACIÓNPRIMARIA

CURSO:1º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades deprogramación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios decalificación.
- 3. Medidasdeatenciónalasdiferenciasindividuales.
- 4. Concrecióndeplanes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollodelasactividadescomplementarias/extraescolares.
- 6. Recursosdidácticosymaterialescurriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓNYSECUENCIACIÓNDELCURRÍCULOENUNIDADESDEPROGRAMACIÓN.

PRIMERTRIMESTRE	SEGUNDOTRIMESTRE	TERCERTRIMESTRE
U1:DESCUBRO CÓMO SOMOS. FECHA:11 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE OCTUBRE.	U3: CONOZCO LA NATURALEZA. FECHA: 8 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO.	U5: CUIDAMOS LA NATURALEZA. FECHA: 21 DE ABRIL AL 14 DE MAYO.
U2: SÉ CUIDAR MI SALUD FECHA: 16DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE.	U4: ME GUSTAN LOS ANIMALES FECHA: 14 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO.	U6: LAS COSAS QUE NOS RODEAN. FECHA: 15 DE MAYO AL 6 DE JUNIO.

Unidad1:DESCUBRO CÓMO SOMOS.

Competenciasespecífic as	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información,	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA	A. CULTURA CIENTÍFICA
comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo			1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones).	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el media potural, social y guitarral.	1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. 1.c. Vocabulario científico	
		medio natural, social y cultural.	básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. 2. La vida en nuestro planeta.	
necesidades concretas.			2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.	4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás , entendiendo las relaciones familiares y	2.a. Necesidades básicas de los seres vivos , incluido el ser	

emociones y sentimientos propios y		la diferencia con
ajenos, aplicando el conocimiento	acciones que favorezcan el bienestar emocional y los objetos	inertes.
científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el	aptaciones de los s, incluido el ser su hábitat, como el lugar en el n sus necesidades.
	el bienesta humano: h alimentacio equilibrada ejercicio fís la naturale: cuidado de	relacionados con or físico del ser igiene, ón variada, o y sostenible, sico, contacto con za, descanso y ol cuerpo como o prevenir posibles
	relacionade emocional perspectiva estrategias de las prop respeto a la Sensibilidad la diversida aula y en la	s saludables os con el bienestar y social desde una a de género: de identificación vias emociones y as de los demás. d y aceptación de ad presente en el a sociedad. afectivo-sexual.

proyectosde diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. 2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN
--	---	---	---	-----------------------------------

Unidad2:SÉ CUIDAR MI SALUD.

Competenciasespecífic as	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	A. CULTURA CIENTÍFICA
4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico,	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.	4.2.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	PLANETA 2.a. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. 2.b. Las adaptaciones de los	

el contacto con la naturaleza, el		seres vivos, incluido el ser
descanso y el uso adecuado de las		humano, a su hábitat,
tecnologías.		concebido como el lugar en el
ĭ		que cubren sus necesidades.
		2.c. Clasificación e
		identificación de los seres
		vivos , incluido el ser humano,
		de acuerdo con sus
		características observables.
		2.d. Las relaciones entre los
		seres humanos, los animales
		y las plantas . Cuidado y
		respeto a los seres vivos y al
		entorno en el que viven,
		evitando la degradación del
		suelo, el aire o el agua.
		2.e. Hábitos
		saludables relacionados con
		el bienestar físico del ser
		humano: higiene,
		alimentación variada,
		equilibrada y sostenible,
		ejercicio físico, contacto con
		la naturaleza, descanso y
		cuidado del cuerpo como
		medio para prevenir posibles
		enfermedades.
		entermedades.
		2.f. Hábitos saludables
		relacionados con el bienestar
		emocional y social desde una
		perspectiva de género:
		estrategias de identificación
		de las propias emociones y
		respeto a las de los demás.
		Sensibilidad y aceptación de
		la diversidad presente en el
		aula y en la sociedad.
4		Educación afectivo-sexual.

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. 	1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. 2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN
--	--	---	---	-----------------------------------

Unidad3:CONOZCO LA NATURALEZA.

Competenciasespecífic	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
as				

Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información,	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA	A. CULTURA CIENTÍFICA
comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.			1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación	
Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	 2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes 	en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y	
científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación,	dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
		empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados	1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	
propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural,		de forma pautada. 5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y	2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA	
conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.		cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	2.a. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.	
			2.b. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.	

2.c. Clasificación e

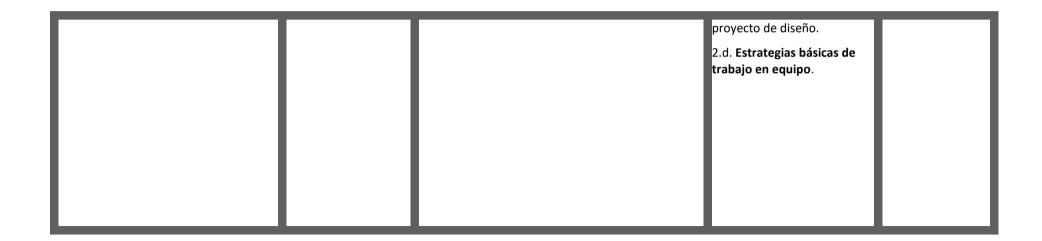
			identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. 2.d. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. 	1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. 2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

Unidad4:ME GUSTAN LOS ANIMALES.

Competenciasespecífic	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
as				

1. Utilizar dispositivos y recursos	CCL3, STEM4, CD1,	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de	1. INICIACIÓN EN LA	A. CULTURA
digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y	CIENTÍFICA
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. 1.f. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.	
y la protección de las personas y del planeta.			 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA a. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. b. Las adaptaciones de los 	

			seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. 2.c. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. 2.d. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. 	1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN



Unidad5:CUIDAMOS LA NATURALEZA.

Competenciasespecífic	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
as				

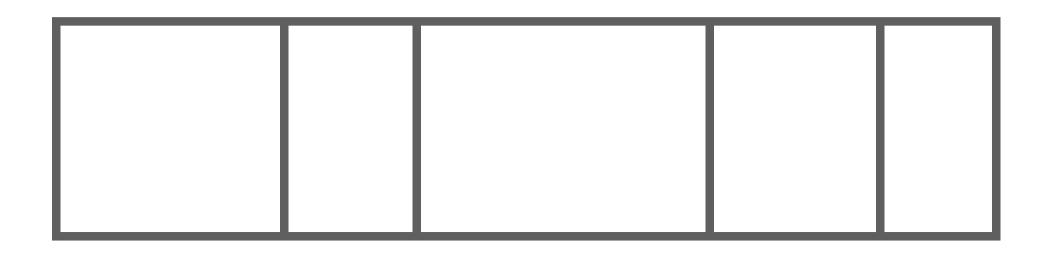
1. Utilizar dispositivos y recursos	CCL3, STEM4, CD1,	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de	1. INICIACIÓN EN LA	A. CULTURA
digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación	CIENTÍFICA
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 	en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los 	 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. 	
		pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	presente en la vida cotidiana.	
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural , reconociéndolo como un bien común.	2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.	
valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.		6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la	2.b. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el	

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CC4, CE1.	importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	que cubren sus necesidades. 2.c. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. 2.d. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. 	1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. 2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

Unidad6:LAS COSAS QUE NOS RODEAN.

Competenciasespecífic as	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final 	1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones). 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 1.d. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	A. CULTURA CIENTÍFICA
proyectos de diseño y de la aplicación	CPSAA3, CPSAA4,	sencillo que dé solución a un problema de diseño,	1.e. Las profesiones	

del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2.Presentar de forma oral o gráficael producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. Efecto Matilda. 3. MATERIA, FUERZAS Y ENERGÍA 3.b. Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. 3.d. Estructuras resistentes,	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto finalsencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. 	estables y útiles. 1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. 2.b. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. 2.d. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN



2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DEEVALUACIÓN	CRITERIOSDECALIFICACIÓN
 Observacióndirecta/sistemática. Pruebasorales. Pruebasescritas. Evaluaciónporcompetencias. Carpetadetrabajos/porfolio/libreta. Diariodeclase. Rúbricasdelaunidad. SituacióndeAprendizaje. 	 Diariodeldocente. Evaluacióninicial. Observaciónsistemática. Análisisdelasproducciones. Valoración cuantitativa del avanceindividual(calificaciones). Valoración cualitativa del avanceindividual(anotaciones). Valoración cuantitativa del avancecolectivo. Valoración cualitativa del avancecolectivo. Boletinesinformativosparalospadres. Otros. 	Todas las competencias específicas del áreatienenelmismopeso. Dentro de cada competencia específica, loscriterios de evaluación tendrán también unaponderación idéntica, es decir, cada criterio deevaluacióncontribuyecon elmismopesoenla calificacióndel área.

3.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE		NEAE							
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario				
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales				
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo				

4. CONCRECIÓNDEPLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Sedetallaránenlasprogramaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla:

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCNN. Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro. Estrategias de resolución de conflictos. Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas. Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa. Proyecto trimestral valores.
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: "Somos iguales, somos diferentes". SEGUNDO TRIMESTRE: "Conservar los bosques". TERCER TRIMESTRE: "Reutilizar materiales".

5. DESARROLLODELASACTIVIDADESCOMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Lasactividadescomplementariasyextraescolaresplanificadasalolargodelcursoaparecenen laPGA.

En lasprogramaciones de aula ser eflejarán las que ser elacion en concada unidad y con los resultados de aprendizajed e las mismas.

6. RECURSOSDIDÁCTICOSYMATERIALESCURRICULARES.

RECURSOSYMATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES:	 Aulas AulasTIC Biblioteca Pasillos SalóndeActos Otros
RECURSOS: > Bibliotecadelcentro > Bibliotecadelaula > BibliotecaCMI > Internet > Otros	

7. INDICADORESDELOGROYPROCEDIMIENTOSDEEVALUACIÓNDELAP.DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Launidadde programación se hades arrollado conforme alatemporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollaradecuadamenteloscriterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y hanfavorecidolametodología elegida.				
Los recursos empleados hansidovariados y han facilitado e la prendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas yadecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa ymotivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sidoadecuadas a las características del alumnado dandorespuestaalosdistintosritmosdeaprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultadoadecuadossuficientesyeficaces.				
Los resultados de evaluaciónhan sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plandemejora	
De 10 a 18	Mejorarlospuntosdébiles	
De 18 a 28	Cumplelasexpectativas	
De 28 a 32	Resultaadecuado	
PROPUESTASDEM	IEJORA:	



C.P.ELLLANO(GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CIENCIAS SOCIALES

EDUCACIÓNPRIMARIA

CURSO:1º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades deprogramación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios decalificación.
- 3. Medidasdeatenciónalasdiferenciasindividuales.
- 4. Concrecióndeplanes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollodelasactividadescomplementarias/extraescolares.
- 6. Recursosdidácticosymaterialescurriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓNYSECUENCIACIÓNDELCURRÍCULOENUNIDADESDEPROGRAMACIÓN.

PRIMERTRIMESTRE	SEGUNDOTRIMESTRE	TERCERTRIMESTRE
U1:CONVIVO CON MUCHAS PERSONAS FECHA: 11 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE OCTUBRE.	U3:¿QUÉ HAY EN MI BARRIO? FECHA: 8 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO.	U5: ¡ME GUSTA VIAJAR! FECHA: 21 DE ABRIL AL 14 DE MAYO.
U2: VIVIMOS EN UNA CASA FECHA: 16DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE.	U4:¿QUÉ VEO A MI ALREDEDOR? FECHA: 14 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO.	U6:EL PASO DEL TIEMPO FECHA: 15 DE MAYO AL 6 DE JUNIO.

Unidad1:CONVIVO CON MUCHAS PERSONAS

Competenciasespecíficas	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
1. Identificar lascaracterísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1	 1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 	3 Alfabetización cívica 3.a.La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. 3. b. La vida en sociedad. Espacios, recursos y	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
4 -Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones ética, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3	4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.	
5-Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.		

Competenciasespecíficas	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
1. Identificar lascaracterísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	 1.1Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 	1- Retos del mundo actual. 1.c. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1	 3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	3. Alfabetización cívica 3.a. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.	
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea,	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. 5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no 	3.b. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. 3.c. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia	

valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	violento. 5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. 5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta	con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. 3.d. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de Asturias. 3.e. Igualdad de género y conducta no sexista.
--	---	---

UNIDAD 3: ¿QUÉ HAY EN MI BARRIO?

1. Identificar lascaracterísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	 1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 	3. Alfabetización cívica. 3.a. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1	 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	3.b. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. 3.c. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	
4.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas	 3.d. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de Asturias. 3.e. Igualdad de género y conducta no sexista. 3.f. Seguridad vial. La 	

cercano. ciudad como espacio de convivencia. Normas hásicas en los desplazamientos como **5.1**. Establecer acuerdos de forma dialógica v 5.Participar en el entorno y la vida social de forma democrática como parte de grupos próximos a su peatones o como usuarios eficaz v constructiva desde el respeto a los valores CCL5. CPSAA1. CC1. de los medios de entorno, identificando las responsabilidades democráticos, los derechos humanos y de la infancia y CC2, CC3, CCEC1. locomoción. individuales v empleando un lenguaie inclusivo v los principios y valores de la Constitución española y no violento. la Unión Europea, valorando la función del Estado v sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la 5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando v 4. Conciencia ecosocial. valorando las funciones que realizan en pro de una seguridad integral ciudadana, para generar 4b. Responsabilidad interacciones respetuosas y equitativas y promover la buena convivencia. ecosocial. Acciones para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. conservación, meiora v uso **5.3.** Conocer e interiorizar normas básicas para la sostenible de los bienes convivencia en el uso de los espacios públicos. comunes. El maltrato especialmente como peatones o como usuarios de animal v su prevención. los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable v sostenible tanto para las personas como para el planeta.

UNIDAD 4: ¿QUÉ VEO A MI ALREDEDOR?

1. Identificar lascaracterísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
2-Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	

1.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.

- **1.2.** Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
- **1.3.** Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.
- 2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos delmedio como el suelo y el agua.

1. Retos del mundo actual.

1.a. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.

1.b. La vida en la Tierra.
Fenómenos atmosféricos y
su repercusión en los ciclos
biológicos y en la vida
diaria. Observación y
registro de datos
atmosféricos del clima del
Principado de Asturias.

1.c. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.

4. Conciencia ecosocial

4.a. Conocimiento de nuestro entorno en el Principado de Asturias. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
4.b. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso

BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

	sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. 4.c. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	
--	--	--

UNIDAD 5: ¡ME GUSTA VIAJAR!

Competenciasespecíficas	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
2- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	1. Retos del mundo actual 1.c. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
5.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. 5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. 5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. 	3. Alfabetización cívica 3. b. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. 3.d. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de Asturias. 3.f. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de	

	locomoción. 4. Conciencia ecosocial 4.c. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	
	ios residuos.	

UNIDAD 6: EL PASO DEL TIEMPO

Competenciasespecíficas	Descriptores	Criteriosdeevaluación	Saberesbásicos	Bloque
3.Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1	 3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	2.a. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
4.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	2.b. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y las consecuencias.	
transformación y al logro de los valores de integración europea.		4.2 . Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	2.c. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.	
			2.d. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial asturiano.	

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3-MEDIDASDEATENCIÓNALASDIFERENCIASINDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE		NEAE							
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

01	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADARetroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario						
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales					
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo					

4- CONCRECIÓNDEPLANES, PROGRAMASY PROYECTOS.

Sedetallaránenlasprogramaciones de aula de acuerdo con la siguiente tabla

PLANESYPROYECTOS	CONCRECIÓNENLAUNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCSS: Libros de viajes, de historia
PLANDEDIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLANDECONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores
PATIOS DINÁMICOS EINCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.
PROYECTOS INTEGRADOSADESARRO LLAR	PRIMER TRIMESTRE: Somos iguales, somos diferentes. SEGUNDO TRIMESTRE: Conservar los bosques. TERCER TRIMESTRE: Reutilizar materiales

5- DESARROLLODELASACTIVIDADESCOMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6- RECURSOSDIDÁCTICOSYMATERIALESCURRICULARES.

RECURSOSYMATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Librodelalumno(Santillana) Cuadernosdetrabajo Materialmanipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materialesdisponibles en elaula Materialesdisponiblesen labiblioteca Folletospublicitarios,periódicos Otros RECURSOS: Bibliotecadelcentro Bibliotecadelaula BibliotecaCMI Internet Otros	 Aulas AulasTIC Biblioteca Pasillos SalóndeActos Otros

7- INDICADORESDELOGROYPROCEDIMIENTOSDEEVALUACIÓNDELAP.DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Launidaddeprogramaciónsehadesarrolladoconforme alatemporalizaciónpropuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollaradecuadamenteloscriterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y hanfavorecidolametodología elegida.				
Los recursos empleados han sidovariados y han facilitado e la prendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas yadecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa ymotivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sidoadecuadas a las características del alumnado dandorespuestaalosdistintosritmosdeaprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultadoadecuadossuficientesyeficaces.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS		
De 1 a 10	Plandemejora			
De 10 a 18	Mejorarlospuntosdébiles			
De 18 a 28	Cumplelasexpectativas			
De 28 a 32	Resultaadecuado			
PROPUESTASDEMEJORA:				



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U0: LOS PIRATAS EN EL POLO. FECHA: DEL 11 AL 27 DE SEPTIEMBRE	U4: LA CIGARRA Y LA HORMIGA FECHA: DEL 8 AL 24 DE ENERO	U8: EL VIAJE DE SIMBAD FECHA: DEL 21 DE ABRIL AL 14 DE MAYO
U1: UN TESORO BAJO EL MAR. FECHA: DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE OCTUBRE	U5: EL LIBRO DE LA SELVA FECHA: DEL 27 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO	U9: VACACIONES EN ÁFRICA FECHA: DEL 15 MAYO AL 6 DEJUNIO
U2: EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS. FECHA:DEL 16 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE	U6: EL MAGO GASPAR FECHA: DEL 14 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO	PROYECTO: REUTILIZAR MATERIALES FECHA: DEL 9 AL 20 DE JUNIO
U3: EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA. FECHA: DEL 4 DE NOVIEMBRE AL 20 DE NOVIEMBRE	U7: LA JOVEN GENEROSA FECHA: DEL 10 AL 25 DE MARZO	
RETO: EL RESCATE DE PATA PALO FECHA: DEL 21 AL 29NOVIEMBRE	PROYECTO: CONSERVARLOS BOSQUES. FECHA: DEL 26 DE MARZO AL 11 DE ABRIL	
PROYECTO: SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES FECHA: DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 20 DE DICIEMBRE		

Unidad 0: LOS PIRATAS EN EL POLO

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.			b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación,	c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	1.a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.2. Géneros discursivos	B. COMUNICACIÓN
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2.Participar en interacciones oralesespontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	2.a. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. 2.b. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. Géneros discursivos	

interacciones orales variadas			propios del ámbito	
		4.1.Comprender el sentido global y la información	personal y educativo.	
4.Comprender e interpretar textos	CCL2, CCL3, CP2,	relevante de textos cercanos, escritos y	Contenido y forma.	
escritos y multimodales, reconociendo el	CCL5, CP2, STEM1,	multimodales, a partir de estrategias básicas de		
sentido global, las ideas principales y la	CD1, CPSAA4,	comprensión antes, durante y después de la lectura.	3. Procesos	
información explícita e implícita, y	CPSAA5.		3.a.Interacción oral:	
realizando con ayuda reflexiones			interacción oral adecuada	
elementales sobre aspectos formales y de			en contextos informales,	
contenido, para adquirir y construir			escucha activa,	
conocimiento y responder a necesidades e			asertividad, resolución	
intereses comunicativos diversos.			dialogada de conflictos y	
		5.1.Producir textos escritos y multimodales	cortesía lingüística. La	
5.Producir textos escritos y	CCL1, CCL3, CCL5,	sencillos y coherentes en distintos soportes, desde	expresión y escucha	
multimodales, con corrección gramatical y	STEM1, CD2, CD3,	las diferentes etapas del proceso evolutivo de la	empática de necesidades,	
ortográfica básicas, secuenciando	CPSAA5, CC2	escritura, ajustándose a modelos dados y	vivencias y emociones	
correctamente los contenidos y aplicando		movilizando, de manera acompañada, estrategias	propias y ajenas.	
estrategias elementales de planificación,		elementales, individuales o grupales, de	3.b. Comprensión oral :	
textualización, revisión y edición, para		planificación, textualización y revisión.	identificación de las ideas	
construir conocimiento y para dar			más relevantes e	
respuesta a demandas comunicativas			interpretación del sentido	
concretas.			global. Detección de usos	
		6.2. Compartir los resultados de un proceso de		
6.Buscar, seleccionar y contrastar	CCL2, CCL3, CP2,	investigación sencillo, individual o grupal, sobre		
información procedente de dos o más	CCL5, CP2, STEM1,	algún tema de interés personal, realizado de	lenguaje verbal y no	
fuentes, de forma planificada y con el	CD1, CPSAA4,	manera acompañada.	verbal.	
debido acompañamiento, evaluando su	CPSAA5.		3.c.Producción oral:	
fiabilidad y reconociendo algunos riesgos			pronunciación y	
de manipulación y desinformación, para			entonación. Actitud	
transformarla en conocimiento y para			postural. Construcción y	
comunicarla de manera creativa,			comunicación de	
adoptando un punto de vista personal y			conocimiento mediante la	
respetuoso con la propiedad intelectual.			planificación y producción	
			de textos orales y	
			multimodales sencillos.	
			3.d. Comprensión lectora:	
			estrategias elementales de	
			comprensión lectora	
			antes, durante y después	
			de la lectura.	

Identificación de las ideas

más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lettura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrateglas elementales, individuales o grupales, de planificación, testación, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.1. Affabetización mediática e informacional: estrateglas elementales para la búsqueda guiada de informacional. Comunicación. Comunicación color comunicación. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la informacion. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la filinformacion.		
global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementales, Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsiqueda guiada de información. Comunicación de la información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la bibiloteca, así como de		más relevantes e
elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales, individuales elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l I	
elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales, individuales elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de		global. Identificación de
paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del códigio escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.1. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoria. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la bibiloteca, así como de	l	
Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoria. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e Información: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoria. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informaciónal: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l I	
lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informaciónal: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	claramente
verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informaciónal: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de		discriminatorios del
verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informaciónal: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	lenguaje verbal y no
3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de plamificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, asi como de	 	
convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la bibiloteca, así como de	 	
escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la bibiloteca, así como de	I	
natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	 	
textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la bibiloteca, así como de	l I	
elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l I	
planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	o grupales, de
textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l I	
autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de		elementos gráficos y
soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l I	
acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l I	
acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l I	soporte digital
3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	 	
informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	mediática e
elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	 	informacional: estrategias
búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de		
información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	l	
información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	 	Comunicación de la
autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	I I	
autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de	I	Reconocimiento de
biblioteca, así como de	I	
	I I	
recursos digitales del aula.	l I	recursos digitales del aula.

7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en	C. EDUCACIÓN LITERARIA
fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.			itinerarios lectores. e. Inicio de la construcción de los	
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo,	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2,	8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada	individuales. Estrategias	
estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus	CCEC3, CCEC4	relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	gustos e intereses. f. Lectura expresiva,	
convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y			dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a	
fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
			h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de	
			centro como escenario de actividades literarias compartidas.	

Unidad 1: UN TESORO BAJO EL MAR

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del	CCL1, CCL5, CP2,	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas	a. Biografía lingüística	A. LAS LENGUAS
mundo a partir de la identificación de las	CP3, CC1, CC2, CC3,	lenguas y variedades dialectales de su entorno,	personal y mapa	Y SUS
lenguas del alumnado y de la realidad	CCEC, CCEC3.	valorando la igualdad en las diferencias.	lingüístico del aula.	HABLANTES
plurilingüe y multicultural de España para		1.2. Reconocer , de manera acompañada y en		
favorecer la reflexión interlingüística, para		contextos próximos, algunos prejuicios y	b. La diversidad	
identificar y rechazar estereotipos y		estereotipos lingüísticos y culturales muy	etnocultural y lingüística	

prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales		B. COMUNICACIÓN
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones oralesespontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística	la narración, la descripción y el diálogo. 2.b. Propiedades textuales : estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo.	
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Contenido y forma. 3. Procesos 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y	

5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas másrelevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos	
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del	

			lenguaje verbal y no	
			verbal.	
			3.e. Producción escrita:	
			convenciones del código	
			escrito y ortografía	
			natural. Coherencia	
			textual. Estrategias	
			elementales, individuales	
			o grupales, de	
			planificación,	
			textualización, revisión y	
			autocorrección. Uso de	
			elementos gráficos y	
			paratextuales	
			elementales. Escritura en	
			soporte digital acompañada.	
			Juegos lingüísticos: sopa	
			de letras	
			3.f. Alfabetización	
			mediática e	
			informacional: estrategias	
			elementales para la	
			búsqueda guiada de	
			información.	
			Comunicación de la	
			información.	
			Reconocimiento de	
			autoría. Uso guiado de la	
			biblioteca, así como de	
			recursos digitales del aula.	
4.Comprender e interpretar textos	CCL2, CCL3, CP2,	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido	a. Lectura acompañada de	C. EDUCACIÓN
escritos y multimodales, reconociendo el		y aspectos formales y no formales elementales de	obras o fragmentos	LITERARIA
sentido global, las ideas principales y la	CD1, CPSAA4,	textos escritos y multimodales sencillos valorando	variados y diversos de la	
información explícita e implícita, y	CPSAA5.	su contenido y estructura.	literatura infantil	
realizando con ayuda reflexiones	0.0.0.0.	3	adecuados a sus intereses	
elementales sobre aspectos formales y de			y organizados en	
contenido, para adquirir y construir			itinerarios lectores.	
conocimiento y responder a necesidades e			b. Estrategias para la	
1 11 / 11 / 11 / 11 21 21 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22				

intereses comunicativos diversos. 7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la 	interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivosesenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

	manera acompañada, a partir de la reflexión y sus relaciones de	ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
--	---	---------------------------------------

Unidad 2: EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	lingüístico del aula.a. Biografía lingüística personal y mapa	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas,	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha 	1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: los cuentos. 2.b. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.	B. COMUNICACIÓN

construir sentimientos y conceptos; vínculos conocimiento; establecer personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- 4. Comprender e interpretar textos escritos v multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- Producir textos escritos multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

activa y de cortesía lingüística.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1. CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información 3. PROCESOS relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de interacción oral adecuada comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentesen distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, planificación, textualización y revisión.

propios del ámbito personal v educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: en contextos informales. escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias v emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal v no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación v entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas

		-		
			más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación	C. EDUCACIÓN LITERARIA

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivosesenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. d. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. g. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de	
			centro como escenario de actividades literarias	
			compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el		9.1. Formular conclusiones elementales sobre el		D. REFLEXIÓN
lenguaje a partir de procesos de	STEM1, STEM2,	8 ·	generalizaciones sobre	SOBRE LA
producción y comprensión de textos en	CPSAA5.	atención a la concordancia y a las relaciones de	aspectos lingüísticos	LENGUA Y SUS

contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias	observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. e. Mecanismos elementales de	USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del		10.2. Movilizar, con la planificación y el	e. Mecanismos elementales de	

Unidad 3: EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	 a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. 	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. 		B. COMUNICACIÓN

interacciones orales variadas.

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- Producir textos escritos multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas. secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de 3.a. Interacción oral: comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. **Analizar**, de manera acompañada, **el contenido** y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, planificación, textualización y revisión.

personal y educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS

- interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa. asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e

			interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2,	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera	C. EDUCACIÓN LITERARIA

literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCEC3, CCEC4.	acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	acompañada, entre los elementos constitutivosesenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		
---	--------------------------------	--	--	--

Reto: EL RESCATE DE PATA DE PALO

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. 	1. CONTEXTO 1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. Géneros discursivos	B. COMUNICACIÓN

interacciones orales variadas. 4.1. Comprender el sentido global y la información propios del ámbito relevante de textos cercanos, escritos y personal v educativo. 4. Comprender e interpretar textos CCL2, CCL3, CP2, multimodales, a partir de estrategias básicas de Contenido y forma. escritos y multimodales, reconociendo el CCL5, CP2, STEM1, comprensión antes, durante y después de la lectura. sentido global, las ideas principales y la CD1, CPSAA4, 3. PROCESOS 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido información explícita e implícita, y CPSAA5. 3.a. Interacción oral: y aspectos formales y no formales elementales de realizando con ayuda reflexiones interacción oral adecuada textos escritos y multimodales sencillos valorando elementales sobre aspectos formales v de en contextos informales. su contenido y estructura. contenido, para adquirir y construir escucha activa, conocimiento y responder a necesidades e asertividad, resolución intereses comunicativos diversos. dialogada de conflictos y 5.1. Producir textos escritos y multimodales cortesía lingüística. La sencillos y coherentesen distintos soportes, desde CCL1, CCL3, CCL5, Producir textos escritos expresión y escucha las diferentes etapas del proceso evolutivo de la STEM1, CD2, CD3, multimodales, con corrección gramatical y empática de necesidades, escritura, ajustándose a modelos dados v ortográfica básicas. secuenciando CPSAA5, CC2. vivencias y emociones movilizando, de manera acompañada, estrategias correctamente los contenidos y aplicando propias y ajenas. elementales, individuales o grupales, estrategias elementales de planificación, 3.b. Comprensión oral: planificación, textualización y revisión. textualización, revisión y edición, para identificación de las ideas construir conocimiento y para dar más relevantes e respuesta a demandas comunicativas interpretación del sentido concretas. global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después

de la lectura.

Identificación de las ideas

			más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada	
			acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo,	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera	acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	

estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivosesenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales,	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.	D.REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	mecanismo para organizar el texto escrito.
---	---	--

Unidad 4: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		B. COMUNICACIÓN

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentesen distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

personal y educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS

3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades,

vivencias y emociones

propias y ajenas.

- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e

			interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo,	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera	de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación , de manera	

estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	acompañada, entre los elementos constitutivosesenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la 	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

10.	Poner	las	propia	ıs p	oráct	icas	
comunicativas al servicio de l							
convi	vencia	demod	rática	utiliza	ndo	un	
lenguaje no discriminatorio y detectando y							
rechazando los abusos de poder a través							
de la	palabra	a, para	favored	er un	usc	no	
solo	eficaz	sino	tambié	n ét	ico	del	
lengu	aje.						

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. terminología lingüística básica adecuada.

- 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
- 10.2. **Movilizar,** con la planificación y el acompañamiento necesarios, **estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso,** iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

elementales entre lengua oral y lengua escrita.
c. Procedimientos elementales, elementales, municación, énero.
ción y el estrategias activa, la

Unidad 5: EL LIBRO DE LA SELVA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		B. COMUNICACIÓN

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentesen distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

personal y educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral:
 pronunciación y
 entonación. Actitud
 postural. Construcción y
 comunicación de
 conocimiento mediante la
 planificación y producción
 de textos orales y
 multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e

interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital	
global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en	
paratextuales elementales. Escritura en	
elementales. Escritura en	
soporte digital	
acompañada.	
3.f. Alfabetización	
mediática e	
informacional: estrategias	
elementales para la	
búsqueda guiada de	
información.	
Comunicación de la	
información.	
Reconocimiento de	
autoría. Uso guiado de la	
biblioteca, así como de	
recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras CCL1, CCL4, CD3, 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de a. Lectura acompañada de C. EDUCA	2 lb

diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e	CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivosesenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción	LITERARIA
inspiración para crear textos de intención literaria.			del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.	ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
---	--	---	--	---------------------------------

Unidad 6: EL MAGO GASPAR

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza	CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 	personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2. a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. Géneros discursivos propios del ámbito	B. COMUNICACIÓN
 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y 	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentesen distintos soportes, desde 	personal y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades,	

ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de	
			verbal. 3.e. Producción escrita : convenciones del código	

			escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. e. Inicio de la construcción de los	C. EDUCACIÓN LITERARIA

identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		con otras manifestaciones artísticas o culturales.	itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial	MULTIMODALES

atención a los conectores temporales.
f. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

Unidad 7: LIBRO DE LA SELVA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, 	personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes	1. a. Incidencia de los	B. COMUNICACIÓN

valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

- 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados. para expresar ideas. sentimientos y conceptos; construir establecer conocimiento; vínculos personales; y participar con autonomía v una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- Producir textos escritos multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas. secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar v contrastar **información** procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para

implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

- CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3. CC2. CE1.
- 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.
- 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas. incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.
- CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de 3. PROCESOS comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

5.1. Producir textos escritos y multimodales

sencillos y coherentesen distintos soportes, desde

las diferentes etapas del proceso evolutivo de la

escritura, ajustándose a modelos dados y

- CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
- movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, planificación, textualización y revisión.
- CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2. CE3.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de

participantes o intención) en el acto comunicativo.

- 2. GÉNEROS DISCURSIVOS
- 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro.
- 2.b. **Propiedades** textuales: estrategias elementales para la coherencia v la cohesión.
- 2.c. Géneros discursivos propios del ámbito personal v educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: de lidentificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud

transformarla en conocimiento y para	manera acompañada.	postural. Construcción y
comunicarla de manera creativa,	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro,	comunicación de
adoptando un punto de vista personal y	sostenible y saludable de las tecnologías digitales	conocimiento mediante la
respetuoso con la propiedad intelectual.	en relación con la búsqueda y la comunicación de la	planificación y producción
	información.	de textos orales y
	illionnacion.	multimodales sencillos.
		3.d. Comprensión lectora:
		estrategias elementales de
		comprensión lectora
		antes, durante y después
		de la lectura.
	1	Identificación de las ideas
	1	más relevantes e
	1	interpretación del sentido
		global. Identificación de
		elementos gráficos y
		paratextuales al servicio
		de la comprensión.
		Lectura compartida.
		Detección de usos
		claramente
		discriminatorios del
		lenguaje verbal y no
		verbal.
		3.e. Producción escrita:
		convenciones del código
		escrito y ortografía
		natural. Coherencia
		textual. Estrategias
		elementales, individuales
		o grupales, de
		planificación,
		textualización, revisión y
		autocorrección. Uso de
		elementos gráficos y
		paratextuales
	1	elementales. Escritura en
		soporte digital
I		acompañada.
		3.f. Alfabetización

			mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	de las obras a través de conversaciones literarias. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de	

			actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. d. Relación entre	

Unidad 8: EL VIAJE DE SIMBAD

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		B. COMUNICACIÓN

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentesen distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2. **Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo,** individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. procupar pronunciación y entonación. Actividad postural. Construito comunicación de comunicación y entonación y entonación
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

personal y educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e

				interpretación del sentido	
				global. Identificación de	
				elementos gráficos y	
				paratextuales al servicio	
				de la comprensión.	
				Lectura compartida.	
				Detección de usos	
				claramente	
				discriminatorios del	
				lenguaje verbal y no	
				verbal.	
				3.e. Producción escrita:	
				convenciones del código	
				escrito y ortografía	
				natural. Coherencia	
				textual. Estrategias	
				elementales, individuales	
				o grupales, de	
				planificación,	
				textualización, revisión y	
				autocorrección. Uso de	
				elementos gráficos y	
				paratextuales	
				elementales. Escritura en	
				soporte digital	
				acompañada.	
				3.f. Alfabetización	
				mediática e	
				informacional: estrategias	
				elementales para la	
ı				búsqueda guiada de	
				información.	
				Comunicación de la	
				información.	
I .				Reconocimiento de	
				autoría. Uso guiado de la	
ı				biblioteca, así como de	
				recursos digitales del aula.	
	74			~	- FRUCTSIÁTI
7. Leer de manera autónoma obras CC	CL1, CCL4, CD3, 7.1. Leer	con progresiva	autonomia textos de	a. Lectura acompañada de	C. EDUCACIÓN

diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de	LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. g. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1,	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal	contextualizada sobre la relación de significado	

Unidad 9: VACACIONES EN ÁFRICA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza	CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. Géneros discursivos propios del ámbito	B. COMUNICACIÓN
 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y 	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3,	 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentesen distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la 	personal y educativo. Contenido y forma. 3. PROCESOS 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades,	

ortográfica básicas, secuenciando
correctamente los contenidos y aplicando
estrategias elementales de planificación,
textualización, revisión y edición, para
construir conocimiento y para dar
respuesta a demandas comunicativas
concretas.
6. Buscar, seleccionar y contrastar
información procedente de dos o más
fuentes, de forma planificada y con el
dehido acompañamiento evaluando su

fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y

respetuoso con la propiedad intelectual.

CPSAA5, CC2.

escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales 0 grupales, planificación, textualización y revisión.

- CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
- 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.

creativa de modelos dados.

de distintas fuentes, incluidas las digitales,

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

vivencias y emociones propias y ajenas.

- de 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido 6.1. **Localizar, seleccionar y contrastar información** global. Detección de usos claramente citándolas y recreándolas mediante la adaptación discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
 - 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - 3.e. **Producción escrita**: convenciones del código

			escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a	C. EDUCACIÓN LITERARIA

identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		con otras manifestaciones artísticas o culturales.	g. Creación de textos deintención literaria a partir de modelos dados. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	entre unas palabras y otras. d. Relación entre intención comunicativa y	

mecanismo para organizar el texto escrito.

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.

• Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE	NEAE								
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario				
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales				
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo				

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	 Lectura de novelas, cuentos, obras de teatro y poemas. Taller de literatura. Dramatizaciones y recitados poéticos. Club de lectura. Itinerario de lectura: Paula Carballeira, "Bruja y familia"; Roald Dahl, "¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme"; Ana Merino, "Salvemos al elefante". Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: "Alimentos para todos". SEGUNDO TRIMESTRE: "Respetar a los animales". TERCER TRIMESTRE: "Lograr la igualdad".

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumno (Santillana) Cuadernos de trabajo Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros RECURSOS: Biblioteca del centro Biblioteca del aula Biblioteca CMI Internet Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Launidaddeprogramaciónsehadesarrolladoconforme alatemporalizaciónpropuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollaradecuadamenteloscriterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y hanfavorecidolametodología elegida.				
Los recursos empleados han sidovariados y han facilitado e la prendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas yadecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa ymotivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sidoadecuadas a las características del alumnado dandorespuestaalosdistintosritmosdeaprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultadoadecuadossuficientesyeficaces.				
Los resultados de evaluaciónhan sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE N	MEJORA:	



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATEMÁTICAS

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1:Nos divertimos con los números FECHA: DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE	U4: ¿Jugamos juntos? FECHA: DEL 8 AL 24 DE ENERO	U8: Nuestro colegio FECHA: DEL 21 DE ABRIL AL 14 DE MAYO
U2: Vamos a medir FECHA: DEL 16 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE	U5: ¿Qué día es hoy? FECHA: DEL 27 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO	U9: Nos vamos de viaje. FECHA: DEL 15 MAYO AL 6 DE JUNIO
U3: Paseamos por la calle FECHA: DEL 8 DE NOVIEMBRE AL 20 DE NOVIEMBRE	U6: Hacemos deporte FECHA: DEL 14 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO	PROYECTO: Reutilizar materiales FECHA: DEL 9 AL 20 DE JUNIO
PROYECTO: Somos iguales, somos diferentes	U7: ¡A cocinar! FECHA: DEL 10 AL 25 DE MARZO	
FECHA: DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 20 DE DICIEMBRE	PROYECTO: Conservar los bosques FECHA: DEL 26 DE MARZO AL 11 DE ABRIL	

Unidad 1: Nos divertimos con los números

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en	SENTIDO NUMÉRICO
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3,	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 		
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y	· .	

implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	naturales hasta el 10. 4. Relaciones a. Sistema de numeración de base diez (hasta el 10): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones a. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. b. Estrategias y técnicas de	SENTIDO ESPACIAL
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. c. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. d. Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales	

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	manipulables y herramientas digitales. 1. Patrones a. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o	SENTIDO ALGEBRAICO
			imágenes. 2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 	1. Organización y análisis de datos b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.	SENTIDO ESTOCÁSTICO

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		
7-Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje 	1. Creencias, actitudes y emociones a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	SENTIDO SOCIOAFECTIVO
8- Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. 	2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad a. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. b. Participación en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.	

Unidad 2: Vamos a medir

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones	SENTIDO NUMÉRICO
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente 	el 10.	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	3. Sentido de las operaciones a. Estrategias de cálculo mental con números	

cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	naturales hasta el 10. b. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. 4. Relaciones a. Sistema de numeración de base diez (hasta el 10): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. c. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	
2-Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las	1. Magnitud a. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa y capacidad), distancias y tiempos. b. Unidades	SENTIDO DE LA MEDIDA

3-Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. 2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos (verbal o gráfica).	instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios.) y no convencionales en contextos familiares. 3. Estimación y relaciones a. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. b. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades.) por comparación directa con otras medidas.	
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.		SENTIDO ALGEBRAICO

			imágenes.	
			2. Modelo matemático	
			a. Proceso guiado de	
			modelización (dibujos,	
			esquemas, diagramas,	
			objetos manipulables,	
			dramatizaciones.) en la	
			comprensión y resolución	
			de problemas de la vida	
			cotidiana.	
			3. Relaciones y funciones	
			a. Expresión de relaciones	
			de igualdad y	
			desigualdadmediante los	
			signos = y ≠ entre	
			expresiones que incluyan	
			operaciones.	
			b. Representación de la	
			igualdad como expresión	
			de una relación de	
			equivalencia entre dos	
			elementos y obtención de datos sencillos	
			desconocidos	
			(representados por medio	
			de un símbolo) en	
			cualquiera de los dos	
			elementos.	
			elementos.	
			4. Pensamiento	
			computacional	
			a. Estrategias para la	
			interpretación de	
			algoritmos sencillos	
			(rutinas, instrucciones con	
			pasos ordenados).	
7-Desarrollar destrezas personales que			passo oracinadosj.	
ayuden a identificar y gestionar	STEM5, CPSAA1,	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al		SENTIDO
ayuuen a luentiiltai y gestionar	3 · 2 · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	emociones a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las	SOCIOAFECTIVO
8-Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. 	inclusión, respeto y diversidad a. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las	

Unidad 3: Paseamos por la calle

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	 a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 10. 2. Cantidad a. Estimaciones razonadas 	SENTIDO NUMÉRICO
 2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. 	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3 CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 	de cantidades en contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 19. c. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema 3. Sentido de las	
			operaciones a. Estrategias de cálculo mental con números	

			naturales hasta el 10.	
			4. Relacionesç b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	
4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	a. Figuras geométricas	SENTIDO ESPACIAL
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 	·	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		
4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3,	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso,	• · ·	SENTIDO ALGEBRAICO

partes, reconociendo patrones,	CD5, CE3	utilizando principios básicos del pensamiento	oral, descubrimiento de	
generalizando e interpretando,		computacional de forma guiada.	elementos ocultos y	
modificando y creando algoritmos de		'	extensión de secuencias a	
forma guiada, para modelizar y			partir de las regularidades	
automatizar situaciones de la vida			en una colección de	
cotidiana.			números, figuras o	
cottaiana.			imágenes.	
			illiagelles.	
			2. Modelo matemático	
			a. Proceso guiado de	
			modelización (dibujos,	
			esquemas, diagramas,	
			objetos manipulables,	
			dramatizaciones.) en la	
			comprensión y resolución	
			de problemas de la vida	
			cotidiana.	
			3. Relaciones y funciones	
			a. Expresión de relaciones	
			de igualdad y desigualdad	
			mediante los signos = y ≠	
			entre expresiones que	
			incluyan operaciones.	
			b. Representación de la	
			igualdad como expresión	
			de una relación de	
			equivalencia entre dos	
			elementos y obtención de	
			datos sencillos	
			desconocidos	
			(representados por medio	
			de un símbolo) en	
			cualquiera de los dos	
			elementos.	
			1	
			1	
			1. Organización y análisis	
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las	STEM1, STEM3,	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes	de datos	SENTIDO
diferentes ideas matemáticas, así como	CD3, CD5, CC4,	elementos matemáticos aplicando conocimientos y	a. Estrategias de	ESTOCÁSTICO
and sheet laces materialisas, as come	525, 535, 551,	2.22tooateatecos apricarias correctimentos y	ot. a too.ao ac	

identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCEC1. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras.).	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3 CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		SENTIDO SOCIOAFECTIVO

Unidad 4: ¿Jugamos juntos?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	contextos de resolución de problemas.	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.		
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	3. Sentido de las operaciones a. Estrategias de cálculo	

otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.			mental con números naturales hasta el 19. b. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
ideas matemáticas.			4. Relaciones a. Sistema denumeración de base diez (hasta el 19): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	
			b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. c. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación	
			en contextos cotidianos.	
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una	STEM1, STEM2, STEM4, CD2,	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través	Magnitud Atributos mensurables,	SENTIDO DE LA MEDIDA
representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de	el tiempo. c. Unidades de medida del tiempo (semana, día) en situaciones de la vida	

2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	cotidiana. 2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (calendarios.) y no convencionales en contextos familiares.	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3. Estimación y relaciones a. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	2. Localización y sistemas de representación a. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (izquierda y	SENTIDO ESPACIAL

2-Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	derecha).	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.		
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. 5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	 4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 		
situaciones y contextos diversos. 6- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos,		6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema		

utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	1. Patrones a. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables,	SENTIDO ALGEBRAICO
			dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. 4. Pensamiento	
			computacional a. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda	Creencias, actitudes y emociones a. Curiosidad e iniciativa	SENTIDO SOCIOAFECTIVO

matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar	CC2, CC3.	solo cuando sea necesario 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad b. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.	
matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.				

Unidad 5: ¿Qué día es hoy?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	-	a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5,	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	contextos de resolución de problemas.	

y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	CE3	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	recomposición de números naturales hasta el 39. c. Representación de una misma cantidadde distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	3. Sentido de las operaciones a. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta el 39. b. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. 4. Relaciones b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la 	el tiempo. c. Unidades de medida del tiempo (año, mes,	SENTIDO DE LA MEDIDA
		resolución de un problema de la vida cotidiana.	situaciones de la vida cotidiana.	
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (calendarios.) y no	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	convencionales en contextos familiares. 3. Estimación y relaciones a. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico,	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		

multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.				
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	1. Patrones a. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	SENTIDO ALGEBRAICO
			2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	
			4. Pensamiento computacional a. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	1. Creencias, actitudes y emociones a. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	SENTIDO SOCIOAFECTIVO

error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.		
---	---	---	--	--

Unidad 6: Hacemos deporte

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	contextos de resolución de problemas.	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 	el 59. c. Representación de una misma cantidadde	
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	3. Sentido de las operaciones a. Estrategias de cálculo	

otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	mental con números naturales hasta el 59. b. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. 4. Relaciones a. Sistema de numeración de base diez (hasta el 59): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. c. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. 2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4 STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	1. Magnitud a. Atributos mensurables de los objetos (capacidad). b. Unidades convencionales (litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. 2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la	SENTIDO DE LA MEDIDA

contexto planteado. 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	1. Patrones a. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	SENTIDO ALGEBRAICO
			2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución	

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con	CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3,	7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	de problemas de la vida cotidiana. 1. Creencias, actitudes y emociones a. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad b. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. c. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano	SENTIDO SOCIOAFECTIVO
en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		conflictos.	conocimiento humano desde una perspectiva de género.	

Unidad 7: ¡A cocinar!

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	-	a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en	SENTIDO NUMÉRICO

		manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	2. Cantidad a. Estimaciones razonadas de cantidades en
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	números naturales hasta el 99. c. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	3. Sentido de las operaciones a. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta el 99. b. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados,	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.			4. Relaciones a. Sistema de numeración de base diez (hasta el 99): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. c. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. 5. Educación financiera a. Sistema monetario europeo: monedas (1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100 euros), valor y equivalencia.	
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	1. Magnitud a. Atributos mensurables de los objetos (masa), distancias y tiempos. b. Unidades convencionales (kilo) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	SENTIDO DE LA MEDIDA
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas 	2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (balanzas) y no convencionales en	

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	previamente planteadas. 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	contextos familiares. 3. Estimación y relaciones a. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	
nuevo conocimiento. 6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
ideas matemáticas. 1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones a. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. b. Estrategias y técnicas de	SENTIDO ESPACIAL
2-Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. c. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. d. Propiedades de figuras	

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales. 2. Localización y sistemas de representación a. Posición relativa de objetos en el espacio e	
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (izquierda, derecha). 3. Visualización, razonamiento y modelización geométricaa. Modelos	
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	geométrica. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. b. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.	
6- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3,	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso,		SENTIDO ALGEBRAICO

partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	CD5, CE3.	utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	
			2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	
			4. Pensamiento computacional a. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	emociones a. Curiosidad e iniciativa	SENTIDO SOCIOAFECTIVO

8. Desarrollar destrezas sociales,	CCL5, CP3, STEM3,	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en	respeto por el trabajo de	
reconociendo y respetando las emociones,	CPSAA1, CPSAA3,	equipo, estableciendo relaciones saludables basadas	los demás.	
las experiencias de los demás y el valor de	CC2, CC3.	en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de		
la diversidad y participando activamente		conflictos.		
en equipos de trabajo heterogéneos con				
roles asignados, para construir una				
identidad positiva como estudiante de				
matemáticas, fomentar el bienestar				
personal y crear relaciones saludables.				

Unidad 8: Nuestro colegio

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	 a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99. 2. Cantidad a. Estimaciones razonadas 	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	CPSAA4, CPSAA5,	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	de cantidades en contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas		3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de	el 99. c. Representación de una	

de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CD5, CE3	forma guiada.	misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.	
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	3. Sentido de las operaciones a. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta el 99. b. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. 4. Relaciones a. Sistema de numeración de base diez (hasta el 99): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. c. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	

4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cottidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3. CD5, CE3.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de	,	7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	emociones a. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	SENTIDO SOCIOAFECTIVO
aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	respeto por el trabajo de	

Unidad 9: Nos vamos de viaje

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	operaciones a. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta el 99. b. Suma y resta de	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	contextualizadas, estrategias y herramientas	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.		
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		

otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y				
procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.				
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (calendarios.) y no convencionales en contextos familiares.	SENTIDO DE LA MEDIDA
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	3. Estimación y relaciones a. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. b. Estimación de medidas (distancias, tamaños,	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	masas, capacidades.) por comparación directa con otras medidas.	

contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.				
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.		
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	1. Patrones a. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	SENTIDO ALGEBRAICO
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	1. Organización y análisis de datos a. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y	SENTIDO ESTOCÁSTICO

procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras.). b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. c. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	1. Creencias, actitudes y emociones a. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad b. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y	SENTIDO SOCIOAFECTIVO

8. Desarrollar destrezas sociales,			respeto por el trabajo de	
reconociendo y respetando las emociones,	CCL5, CP3, STEM3,		los demás.	
las experiencias de los demás y el valor de	CPSAA1, CPSAA3,	8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en		
la diversidad y participando activamente	CC2, CC3.	equipo, cumpliendo con las responsabilidades		
en equipos de trabajo heterogéneos con		individuales y contribuyendo a la consecución de los		
roles asignados, para construir una		objetivos del grupo.		
identidad positiva como estudiante de				
matemáticas, fomentar el bienestar		1		
personal y crear relaciones saludables.				

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.

• Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE									
NEE		NEAE							
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario						
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales						
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo						

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Laboratorio resolución situaciones problemáticas. Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados. Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Por ejemplo, Fibonacci: el soñador de números (D'Agnese, 2011); La selva de los números (Gómez, 2016). Crear microrrelatos en los que las matemáticas cobren protagonismo
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	Primer trimestre: Somos iguales somos diferentes. ODS 16 "Paz, justicia e instituciones sólidas". Reto "Apreciar el valor de la diversidad" y "Cooperar y convivir". Segundo trimestre: Conservar los bosques. ODS 15 "Vida de ecosistemas terrestres". Reto "Proteger el medio ambiente y la vida animal". Tercer trimestre: Reutilizar materiales. ODS 12 "Producción y consumo responsable". Reto "Actuar como consumidores responsables" y "Formar parte de un proyecto colectivo".

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumnado (Santillana) Cuadernos de trabajo Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros
RECURSOS: > Biblioteca del centro > Biblioteca del aula > Biblioteca CMI > Internet > Otros	

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Launidaddeprogramaciónsehadesarrolladoconforme alatemporalizaciónpropuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollaradecuadamenteloscriterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y hanfavorecidolametodología elegida.				
Los recursos empleados han sidovariados y han facilitado e la prendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas yadecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa ymotivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sidoadecuadas a las características del alumnado dandorespuestaalosdistintosritmosdeaprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultadoadecuadossuficientesyeficaces.				
Los resultados de evaluaciónhan sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE N	MEJORA:	



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CIENCIAS SOCIALES

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 2º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

4 CIENCIAS SOCIALES 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1: Observamos el paisaje	U3: Valoramos todos los trabajos	U5: Descubrimos el universo
FECHA:10 septiembre-23 octubre	FECHA: 8 enero-19 febrero	FECHA: 21 abril - 20 mayo
U2: Vivimos en una localidad	U4: Necesitamos agua y aire	U6: Conocemos nuestra historia
FECHA: 24 octubre- 13 diciembre	FECHA: 20 febrero- 4 abril	FECHA: 21 mayo- 16 junio
PROYECTO: Mantener sano nuestro cuerpo FECHA: 16- 20 diciembre	PROYECTO: Ahorrar agua FECHA: 7 – 11 abril	PROYECTO: Mejorar nuestro barrio FECHA: 17– 20 junio

CIENCIAS SOCIALES 2º EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2024-2025

Unidad 1: OBSERVAMOS EL PAISAJE

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1 CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 2.1Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	3 alfabetización cívica 3.a.La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. 3. b. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1	3.1 . Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.		

y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.		3.2 . Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	
4 -Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones ética, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3	4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	
5-Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	
6- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	

UNIDAD 2: VIVIMOS EN UNA LOCALIDAD

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	 1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 	1- Retos del mundo actual. 1.c. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	 2.1Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 	3. Alfabetización cívica 3. a. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. 3.b. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. 3.c. Identidad y diversidad	

3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras	CC1, CC3, CE2, CCEC1	 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas 	cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. 3.d. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de Asturias. 3.e. Igualdad de género y conducta no sexista.	
culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. 5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. 5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y		
generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.		

		5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	
6- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	
7-Representar conceptos, procedimientos e información matemáticos seleccionando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar razonamientos matemáticos.	STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2.	 7.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 7.2Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	
8-Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCEC3.2.	 8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 8.2 Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. 	

9- Participar en el entorno y la vida social de forma	CP3, STEM5,	9.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y	
eficaz y constructiva desde el respeto a los valores	CPSAA1.1, CPSAA1.2,	democrática como parte de grupos próximos a su	
democráticos, los derechos humanos y de la	CPSAA3.1, CPSAA3.2,	entorno, identificando las responsabilidades	
infancia y los principios y valores de la Constitución	CC2, CC3, CE2.	individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no	
española y la Unión Europea, valorando la función		violento.	
del Estado y sus instituciones en el mantenimiento			
de la paz y la seguridad integral ciudadana, para		9.2 identificar instituciones cercanas, señalando y	
generar interacciones respetuosas y equitativas y		valorando las funciones que realizan en pro de una	
promover la resolución pacífica y dialogada de los		buena convivencia.	
conflictos.			
		9.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la	
		convivencia en el uso de los espacios públicos,	
		especialmente como peatones o como usuarios de	
		los medios de locomoción, tomando conciencia de	
		la importancia de la movilidad segura, saludable y	
		sostenible tanto para las personas como para el	
		planeta.	
		<u> </u>	

UNIDAD 3: VALORAMOS TODOS LOS TRABAJOS

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	 1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el 	3. Alfabetización cívica. 3.a. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. 3.b. La vida en sociedad.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
2. Identificar las causas y consecuencias de la		patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.	
intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	3.c. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas	
individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CEI.	2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	
		2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	3.d. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de	

		 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 	Asturias. 3.e. Igualdad de género y conducta no sexista. 3.f. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1	 3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. 	conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. 5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. 	

		5.3 . Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	
6- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	
7-Representar conceptos, procedimientos e información matemáticos seleccionando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar razonamientos matemáticos.	STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2.	 7.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 7.2Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	
8-Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCEC3.2.	 8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 8.2 Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. 	

9- Participar en el entorno y la vida social de forma	CP3, STEM5, CPSAA1.1,	9.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y	
eficaz y constructiva desde el respeto a los valores	CPSAA1.2, CPSAA3.1,	democrática como parte de grupos próximos a su	
democráticos, los derechos humanos y de la infancia	CPSAA3.2, CC2, CC3,	entorno, identificando las responsabilidades	
y los principios y valores de la Constitución española	CE2	individuales y empleando un lenguaje inclusivo y	
y la Unión Europea, valorando la función del Estado y		no violento.	
sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la			
seguridad integral ciudadana, para generar		9,2 identificar instituciones cercanas, señalando y	
interacciones respetuosas y equitativas y promover la		valorando las funciones que realizan en pro de una	
resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		buena convivencia.	
		9.3Conocer e interiorizar normas básicas para la	
		convivencia en el uso de los espacios públicos,	
		especialmente como peatones o como usuarios de	
		los medios de locomoción, tomando conciencia de	 1
		la importancia de la movilidad segura, saludable y	
		sostenible tanto para las personas como para el	
		planeta.	

UNIDAD 4: NECESITAMOS AGUA Y AIRE

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	 1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 	Secuencias temporales y cambios estacionales. 1.b. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
2- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	diaria. Observación y registro de datos atmosféricos del clima del Principado de Asturias. 1.c. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos,	
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	desplazamientos y viajes.	

4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad
de género, mostrando empatía y respeto por otras
culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas,
para contribuir al bienestar individual y colectivo de
una sociedad en continua transformación y al logro
de los valores de integración europea

CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCFC1,

- 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto. valorando su diversidad v riqueza, v apreciándolas como fuente de aprendizaje.
- **4.2.** Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.

5-Participar en el entorno y la vida social de forma de la paz v la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CCL5. STEM2. STEM5, CPSAA4. CC1. CC3. CC4. CE1

- 5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica v democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
- **5.2.** Identificar instituciones cercanas, señalando v valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.
- **5.3.** Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.
- STEM3. CD1. CD2. CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2.
- **6.1** Mostrar estilos de vida sostenible v valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
- 7.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.
- **7.2**Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.

eficaz v constructiva desde el respeto a los valores democráticos. los derechos humanos v de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento

- 6- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.
- 7-Representar conceptos, procedimientos e información matemáticos seleccionando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar razonamientos matemáticos.

4. Conciencia ecosocial

4.a. Conocimiento de nuestro entorno en el Principado de Asturias. Paisaies naturales v paisaies humanizados. v sus elementos. La acción humana sobre el medio v sus consecuencias. 4.b. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación. meiora v uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal v su prevención. 4.c. Estilos de vida sostenible. El uso

responsable del agua, la

v sostenible, v la

los residuos

movilidad segura, saludable

prevención y la gestión de

UNIDAD 5: DESCUBRIMOS EL UNIVERSO

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	 1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 	1. Retos del mundo actual 1.c. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
			3. Alfabetización cívica3.b. La vida en sociedad.	
2- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en	
capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en		2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural,	espacios públicos desde una perspectiva de género.	
práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados,	3.d. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades	
personas y der planeta.		cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de Asturias.	
		2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	3.f. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los	
		2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de	

3. Observar, comprender e interpretar	CCL3, STEM4,	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final	locomoción.	
continuidades y cambios del medio social y	CPSAA4, CC1, CC3,	sencillo que dé solución a un problema de diseño,	iocomocion.	
cultural, analizando relaciones de causalidad,	CE2, CCEC1	probando en equipo diferentes prototipos y		
simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar	012) 00101	utilizando de forma segura los materiales adecuados.		
las relaciones entre diferentes elementos y			4. Conciencia ecosocial	
acontecimientos		3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto	4.c. Estilos de vida	
		final de los proyectos de diseño, explicando los pasos	sostenible. El uso	
		seguidos con ayuda de un guion.	responsable del agua, la	
		seguidos com ayuda de um guiom.	movilidad segura, saludable	
		3.3. Mostrar interés por el pensamiento	y sostenible, y la	
		computacional, participando en la resolución guiada	prevención y la gestión de	
		de problemas sencillos de programación	los residuos.	
		de problemas sencinos de programación		
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad		4.1. Identificar las emociones propias y las de los		
de género, mostrando empatía y respeto por	CP3, CPSAA3, CC1,	demás, entendiendo las relaciones familiares y		
otras culturas y reflexionando sobre cuestiones	CC2, CC3, CCEC1.	escolares a las que pertenecen y reconociendo las		
éticas , para contribuir al bienestar individual y		acciones que favorezcan el bienestar emocional y		
colectivo de una sociedad en continua		social.		
transformación y al logro de los valores de				
integración europea.		4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando		
		la importancia de una alimentación variada,		
		equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico,		
		el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso		
		adecuado de las tecnologías		
		· ·		
l				
5. Participar en el entorno y la vida social de	CCL5, CPSAA1, CC1,	5.1. Reconocer las características, la organización y		
forma eficaz y constructiva desde el respeto a los	CC2, CC3, CCEC1.	las propiedades de los elementos del medio natural,		
valores democráticos, los derechos humanos y de		social y cultural a través de la indagación, utilizando		
la infancia y los principios y valores de la		las herramientas y procesos adecuados de forma		
Constitución española y la Unión Europea,		pautada.		
valorando la función del Estado y sus instituciones				
en el mantenimiento de la paz y la seguridad		5.2 . Reconocer conexiones sencillas y directas entre		
integral ciudadana, para generar interacciones		diferentes elementos del medio natural, social y		
respetuosas y equitativas y promover la resolución		cultural por medio de la observación, la manipulación		
pacífica y dialogada de los conflictos.		y la experimentación.		
, 4.8.00000 00.00000000000000000000000000				

entificar las causas y consecuencias de la rvención humana en el entorno, desde los tos de vista social, económico, cultural, ológico y ambiental, para mejorar la acidad de afrontar problemas, buscar ciones y actuar de manera individual y perativa en su resolución, y para poner en actica hábitos de vida sostenibles y secuentes con el respeto, el cuidado y la ección de las personas y del planeta.
--

UNIDAD 6: CONOCEMOS NUESTRA HISTORIA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	 1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. 	2. Sociedades en el tiempo 2.a. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. 2.b. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y las consecuencias.	BLOQUE A: SOCIEDADES Y TERRITORIOS
2- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion 	 2.c. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. 2.d. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial asturiano. 	

3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1	 3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. 	
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 	
6-Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	

práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.			
7-Representar conceptos, procedimientos e información matemáticos seleccionando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar razonamientos matemáticos.	STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2.	 7.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 7.2Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. 	

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE					NEAE				
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario		
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales		
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo		

4- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo con la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA		
PLEI	Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCSS: Libros de viajes, de historia		
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.		
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores		
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.		
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: Somos iguales, somos diferentes. SEGUNDO TRIMESTRE: Conservar los bosques. TERCER TRIMESTRE: Reutilizar materiales		

5- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6- RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumno (Santillana) Cuadernos de trabajo Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros RECURSOS: Biblioteca del centro Biblioteca del aula Biblioteca CMI Internet Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros

7- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE M	MEJORA:	



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 2º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1: ¿Te gusta aprender? FECHA: 10 septiembre - 9 octubre	U4: ¿Nos vamos de viaje? FECHA: 8 enero - 4 febrero	U7: ¿Te interesa la ciencia? FECHA: 21 abril - 9 mayo
U2: ¿Qué sabes sobre los animales? FECHA: 10 octubre -12 noviembre	U5: ¿A qué jugamos? FECHA: 5 de febrero – 10 marzo	U8: ¿Lo hablamos? FECHA: 12 mayo - 29 mayo
U3: ¿Te sientes artista? FECHA: 13 noviembre - 13 diciembre	U6: ¿Dónde es la fiesta? FECHA:11 de marzo – 4 abril	U9: ¿Concursamos? FECHA: 30 mayo - 16 junio
PROYECTO: Mantener sano nuestro cuerpo FECHA: 16 - 20 diciembre	PROYECTO: Ahorrar agua FECHA: 7 – 11 abril	PROYECTO: Mejorar nuestro barrio FECHA: 17– 20 junio

Unidad 1: ¿TE GUSTA APRENDER?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias	

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	 Contexto a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. Géneros discursivos a. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. 	B. COMUNICACIÓN
riqueza cultural. 2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	3. Procesos 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más	
3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.		

información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.			
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	

4. Comprender e interpretar	CCL2, CCL3, CP2, CCL5,	4.2. Analizar, de manera acompañada, el	a. Lectura acompañada de	C. EDUCACIÓN
textos escritos y multimodales,	CP2, STEM1, CD1,	contenido y aspectos formales y no formales	obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil	LITERARIA
reconociendo el sentido global,	CPSAA4, CPSAA5.	elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido		
las ideas principales y la		y estructura.	organizados en itinerarios	
información explícita e implícita, y		y estructura.	lectores.	
realizando con ayuda reflexiones			icetores.	
elementales sobre aspectos			b. Estrategias para la	
formales y de contenido, para			interpretación acompañada y	
adquirir y construir conocimiento			compartida de las obras a	
y responder a necesidades e			través de conversaciones	
intereses comunicativos diversos.			literarias.	
7. Leer de manera autónoma	CCL1, CCL4, CD3,	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de	c. Relación, de manera	
obras diversas seleccionadas	CPSAA1, CCEC1, CCEC2,	distintos autores y autoras acordes con sus	acompañada, entre los	
atendiendo a sus gustos e	CCEC3	gustos e intereses, seleccionados de manera	elementos constitutivos	
intereses, compartiendo las		acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento,	
experiencias de lectura, para		7.2. Compartir oralmente la experiencia y	espacio) y la construcción del	
iniciar la construcción de la		disfrute por la lectura participando en	sentido de la obra.	
identidad lectora, para fomentar		comunidades lectoras de ámbito escolar.		
el gusto por la lectura como				
fuente de placer y para disfrutar				
de su dimensión social.				
8. Leer, interpretar y analizar , de	2014 2012 2014			
manera acompañada, obras o	CCL1, CCL2, CCL4,	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de		
fragmentos literarios adecuados	CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera		
a su desarrollo, estableciendo	CCEC4	acompañada relaciones elementales entre		
relaciones entre ellos e		ellos y con otras manifestaciones artísticas o		
identificando el género literario y		culturales.		
sus convenciones fundamentales,				
para iniciarse en el				
reconocimiento de la literatura				
como manifestación artística y				
fuente de placer, conocimiento e				
inspiración para crear textos de				
intención literaria.				
intention interaria.				

9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción v comprensión de textos en contextos significativos. utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción v comprensión oral v escrita.

STEM2, CPSAA5

- CCL1, CCL2, CP2, STEM1. **9.1**, Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación v transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
 - 9.2. Revisar v meiorar los textos propios v subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística v usando la terminología lingüística básica adecuada.
- a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación v transformación de palabras v enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras v sus relaciones de concordancia.
- **b.** Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras v otras.
- f. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. ESCRITOS O MULTIMODALES

Unidad 2: ¿QUÉ SABES SOBRE LOS ANIMALES?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	 a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. 	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	

				,
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 	1. Contexto 1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos 2.a. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el	B. COMUNICACIÓN
diversidad como fuente de riqueza cultural. 2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes	diálogo. 2.c. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos 3.a. Interacción oral : interacción	
aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y	CCL1, CCL3, CCL5,	implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y	oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y	
multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística	emociones propias y ajenas. 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.c. Producción oral:	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.	

de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	acompañada.	

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. 7.1. Leer con progresiva autonomía textos 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la	C. EDUCACIÓN LITERARIA
 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 	CCEC2, CCEC3 CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.	
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

	acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	la relación de significado entre unas palabras y otras. f. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	
--	--	--	--

Unidad 3: ¿TE SIENTES ARTISTA?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

2. Comprender e interpretar textos orales v multimodales, identificando el sentido general v la información más relevante v valorando con avuda aspectos formales v de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CCL2. CP2. STEM1. CD3, CPSAA3, CC3, 2.1. Comprender el sentido de textos orales v multimodales sencillos. reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

1. CONTEXTO

1. a. Incidencia de los componentes (situación. participantes o intención) en el acto comunicativo.

2. GÉNEROS DISCURSIVOS

2.a. **Tipologías textuales**: los

B. COMUNICACIÓN

3. Producir textos orales v multimodales. con coherencia, claridad v registro adecuados, para expresar ideas. sentimientos y conceptos; construir conocimiento: establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa v empática en interacciones orales variadas.

4. Comprender e interpretar textos

información explícita e implícita, y

contenido, para adquirir y construir

intereses comunicativos diversos.

realizando con avuda reflexiones

escritos v multimodales, reconociendo el

elementales sobre aspectos formales y de

conocimiento y responder a necesidades e

sentido global, las ideas principales y la

CCL1. CCL3. CCL5. CP2. STEM1. CD2. CD3. CC2. CE1.

CPSAA5.

- 3.1. Producir textos orales v multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.
- 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa v de cortesía lingüística.

CCL2, CCL3, CP2. CCL5. CP2. STEM1. CD1, CPSAA4,

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. **Analizar**, de manera acompañada, **el** contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos v multimodales sencillos valorando su contenido v estructura.
- 5.1. Producir textos escritos v multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

5. Producir textos escritos v multimodales, con corrección gramatical v ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1. CD2. CD3. CPSAA5, CC2.

3. PROCESOS

cuentos.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa. asertividad, resolución dialogada de conflictos v cortesía lingüística. La expresión v escucha empática de necesidades, vivencias v emociones propias y aienas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaie verbal v no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la

			comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita : convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 	 a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. 	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. d. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores	

			individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. g. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. e. Mecanismos elementales de coherencia y coherión textual	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

Unidad 4: ¿NOS VAMOS DE VIAJE?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3,	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

2. Comprender e interpretar textos orales
y multimodales, identificando el sentido
general y la información más relevante y
valorando con ayuda aspectos formales y
de contenido básicos, para construir
conocimiento y responder a diferentes
necesidades comunicativas

- CCL2. CP2. STEM1. CD3. CPSAA3. CC3.
- 2.1. Comprender el sentido de textos orales v multimodales sencillos. reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales

B. COMUNICACIÓN

CCL1. CCL3. CCL5. 3. Producir textos orales y multimodales.

CP2. STEM1. CD2. CD3, CC2, CE1.

3.1. Producir textos orales v multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

más elementales.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa v de cortesía lingüística.

con coherencia, claridad v registro adecuados, para expresar ideas. sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales: v participar con autonomía v una actitud cooperativa y empática en

interacciones orales variadas.

4. Comprender e interpretar textos

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1.

CD1, CPSAA4,

CPSAA5.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de escucha empática de la lectura.
- 4.2. **Analizar**, de manera acompañada, **el** contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su

sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

escritos v multimodales, reconociendo el

contenido y estructura.

Producir textos escritos y multimodales. con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

5.1. Producir textos escritos v multimodales sencillos v coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados v movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

acto comunicativo.

1. CONTEXTO

1. a. Incidencia de los

componentes (situación. participantes o intención) en el

- 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. **Tipologías textuales**: los cuentos.
- 2.b. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia v la cohesión.
- 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal v educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa. asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión v necesidades, vivencias y emociones propias y aienas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes,

			durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la	

			expresión de gustos e intereses. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el		
tambien etico dei lenguaje.		acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Unidad 5: ¿A QUÉ JUGAMOS?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3,	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

2. Comprender e interpretar textos orales
y multimodales, identificando el sentido
general y la información más relevante y
valorando con ayuda aspectos formales y
de contenido básicos, para construir
conocimiento y responder a diferentes
necesidades comunicativas.

CCL2, CP2, STEM1, CD3. CPSAA3. CC3. 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

B. COMUNICACIÓN

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

2. GÉNEROS DISCURSIVOS

1. CONTEXTO

1. a. Incidencia de los

acto comunicativo.

componentes (situación, participantes o intención) en el

2.a. **Tipologías textuales**: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro.

2.b. **Propiedades textuales**: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

elementales de planificación,

concretas.

textualización, revisión y edición, para

respuesta a demandas comunicativas

construir conocimiento y para dar

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

3. PROCESOS

3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. Producción oral:
pronunciación y entonación.
Actitud postural. Construcción y
comunicación de conocimiento
mediante la planificación y
producción de textos orales y
multimodales sencillos.

3.d. **Comprensión lectora**: estrategias elementales de

5. **Producir textos escritos y multimodales**, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

			comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia	
			textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	o EDUCACIÓN
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores	

			individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. f. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Unidad 6: ¿DÓNDE ES LA FIESTA?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales 	1. CONTEXTO 1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2. a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2. b. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 2. c. Géneros discursivos propios	B. COMUNICACIÓN

conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y aienas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaie verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.e. **Producción escrita**: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

CCL2, CCL3, CP2,

CD1. CPSAA4.

CPSAA5.

CCL5. CP2. STEM1.

			textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	C. EDUCACIÓN LITERARIA

			como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Unidad 7: ¿TE INTERESAN LAS CIENCIAS?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas	CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3,	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos	 a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. 	SUS HABLANTES
comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	

2. Comprender e interpretar textos orales
y multimodales, identificando el sentido
general y la información más relevante y
valorando con ayuda aspectos formales y
de contenido básicos, para construir
conocimiento y responder a diferentes
necesidades comunicativas

CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

B. COMUNICACIÓN

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

2. GÉNEROS DISCURSIVOS

1. CONTEXTO

1. a. Incidencia de los

acto comunicativo.

componentes (situación, participantes o intención) en el

2.a. **Tipologías textuales**: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro.

2.b. **Propiedades textuales**: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

3. PROCESOS

3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. Producción oral:
pronunciación y entonación.
Actitud postural. Construcción y
comunicación de conocimiento
mediante la planificación y
producción de textos orales y
multimodales sencillos.

3.d. **Comprensión lectora**: estrategias elementales de

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas

concretas.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos v paratextuales al servicio de la comprensión, Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal v no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito v ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de

acompañada.

3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.

Comunicación de la información.

Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	 a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través 	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos elementales	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	

UNIDAD 8: ¿TE INTERESAN LAS CIENCIAS?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales 	1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. Géneros discursivos propios	B. COMUNICACIÓN

conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y aienas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaie verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- 3.d. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.e. **Producción escrita**: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

CCL2, CCL3, CP2,

CD1. CPSAA4.

CPSAA5.

CCL5. CP2. STEM1.

			textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro	

			como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

UNIDAD 9: ¿ TE ANIMAS A CONCURSAR?

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

2. Comprender e interpretar textos orales
y multimodales, identificando el sentido
general y la información más relevante y
valorando con ayuda aspectos formales y
de contenido básicos, para construir
conocimiento y responder a diferentes
necesidades comunicativas

CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

1. CONTEXTO B. COMUNICACIÓN

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

2. GÉNEROS DISCURSIVOS

componentes (situación, participantes o intención) en el

1. a. Incidencia de los

acto comunicativo.

2.a. **Tipologías textuales**: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro.

2.b. **Propiedades textuales**: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

3. PROCESOS

3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. Producción oral:
pronunciación y entonación.
Actitud postural. Construcción y
comunicación de conocimiento
mediante la planificación y
producción de textos orales y
multimodales sencillos.

3.d. **Comprensión lectora**: estrategias elementales de

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas

concretas.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

			comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 3.e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	acompañada. a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	C. EDUCACIÓN LITERARIA

reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.	

2. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando PTIs para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo:

➤ NEE:

- ✓ Discapacidad intelectual.
- ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
- ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
- ✓ Pluridiscapacidad.
- ✓ Trastorno grave de conducta.
- ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)
- ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).

Otras NEAE:

- ✓ Alumnado con altas capacidades
- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos de acuerdo a las siguientes prioridades:

El especialista de Pedagogía Terapeútica (PT):

✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

- ✓ Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo (prioritariamente dificultades de aprendizaje o TDAH).
- ✓ Alumnado con dificultades.

Especialista de Audición y Lenguaje (AL):

- ✓ Alumnos valorados en el correspondiente Informe de Evaluación Psicopedagógica.
- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales con dificultades específicas de lenguaje.
- ✓ Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades específicas de lenguaje o alumnado valorado por el especialista de Audición y lenguaje que presente dicha necesidad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
NEE	NEAE						
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA N	A.PENDIENTES

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADARetroalimentación constante. Docencia compartida. Apoyo ordinario.					
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tutoría entre iguales.				
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Proyectos de investigación/experimentación: producto final. Trabajo cooperativo.				

3. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo con la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	 Lectura de novelas, cuentos, obras de teatro y poemas. Taller de literatura. Dramatizaciones y recitados poéticos. Club de lectura. Itinerario de lectura: Paula Carballeira, "Bruja y familia"; Roald Dahl, "¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme"; Ana Merino, "Salvemos al elefante".
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: alimentos para todos. SEGUNDO TRIMESTRE: respetar a los animales. TERCER TRIMESTRE: lograr la igualdad.

4. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumno (Santillana) Cuadernos de trabajo Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros
RECURSOS: > Biblioteca del centro > Biblioteca del aula > Biblioteca CMI	
InternetOtros	

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE MEJOR	A:	



CURSO: 2º

C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATEMÁTICAS

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- 2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

MATEMÁTICAS 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1: Vamos de excursión FECHA: 10 de septiembre-9 octubre	U4: La revisión médica FECHA: 8 enero – 4 febrero	U7: Vamos de compras FECHA: 21 abril – 9 mayo
U2: Carrera ciclista FECHA: 10 de octubre-12 de noviembre	U5: En el mercado FECHA: 5 febrero -10 marzo	U8: Nuestra clase FECHA:12 mayo- 29 mayo
U3: Visita al acuario FECHA: 13 de noviembre- 13 de diciembre	U6: Una tarde de juegos FECHA: 11 marzo -4 abril	U9: ¡Estamos en la playa! FECHA: 30 mayo-16 junio
PROYECTO: Mantener sano nuestro cuerpo FECHA: 16-20 de diciembre	PROYECTO: Ahorra agua FECHA: 7- 11 abril	PROYECTO: Mejorar nuestro barrio FECHA: 17-20 de junio

Unidad 1: Vamos de excursión

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	a. Estrategias variadas de	SENTIDO NUMÉRICO
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2. Cantidad a. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición,	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.		
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CE4, CCEC1	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida	para cada situación o	

procedimientos, para interpretar		cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones	3. Sentido de las	
situaciones y contextos diversos.		sencillas.	operaciones	
I '			a. Estrategias de cálculo	
			mental con números	
	CCL1, CCL3, STEM2,	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo		
6. Comunicar y representar, de forma		· ·		
individual y colectiva, conceptos,	STEM4, CD1, CD5,	presente en la vida cotidiana, adquiriendo	b. Suma y resta de	
procedimientos y resultados matemáticos,	CE3, CCEC4	vocabulario específico básico.	números naturales	
utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico,		6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos,	resueltas con flexibilidad y	
multimodal y la terminología apropiados,		los pasos seguidos en la resolución de un problema o	sentido: utilidad en	
para dar significado y permanencia a las			situaciones	
ideas matemáticas.		los resultados matemáticos, de forma verbal o	contextualizadas,	
ideas matematicas.		gráfica.	estrategias y herramientas	
		l	de resolución y	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			propiedades.	
		l		
			4. Relaciones	
		l	a. Sistema de numeración	
			de base diez (hasta el 99):	
			aplicación de las relaciones	
		l	que genera en las	
			operaciones.	
		l	b. Números naturales en	
		l	contextos de la vida	
			cotidiana: comparación y	
		l		
		l	ordenación.	
			c. Relaciones entre la suma	
			y la resta: aplicación en	
			contextos cotidianos.	
I .				

STEM1, STEM2, 4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida 4. Utilizar el pensamiento computacional, 1. Patrones **SENTIDO** organizando datos, descomponiendo en STEM3, CD1, CD3, cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando a. Estrategias para la ALGEBRAICO partes, reconociendo patrones, principios básicos del pensamiento computacional identificación, descripción CD5, CE3. de forma guiada. oral, descubrimiento de generalizando interpretando, e modificando y creando algoritmos de elementos ocultos y forma guiada, para modelizar y extensión de secuencias a automatizar situaciones de la vida partir de las regularidades en una colección de cotidiana. números, figuras imágenes. 2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, manipulables, objetos dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. 3. Relaciones y funciones b. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CC4, CCEC1, C3, CD5	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 	1. Organización y análisis de datos a. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de	SENTIDO ESTOCÁSTICO
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 	gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras.).	
7-Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje 	1. Creencias, actitudes y emociones a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	SENTIDO SOCIOAFECTIVO
8-Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. 	2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad b. Participación en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.	

Unidad 2: Carrera ciclista

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	a. Estrategias variadas de	SENTIDO NUMÉRICO
 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas 	CE3.	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de 	de cantidades en contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y	
de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CD3∙, CD5	forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	naturales hasta el 199. c. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.	

			1	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las	STEM1, STEM3,	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes	3. Sentido de las	
diferentes ideas matemáticas, así como	CD3, CD5, CE4,	elementos matemáticos aplicando conocimientos y	operaciones	
identificar las matemáticas implicadas en	CCEC1.	experiencias propios.	a. Estrategias de cálculo	
otras áreas o en la vida cotidiana,		5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida	mental con números	
interrelacionando conceptos y		cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones	naturales hasta el 199.	
procedimientos, para interpretar		sencillas.	b. Suma y resta de	
situaciones y contextos diversos.		Sericillas.	números naturales	
situaciones y contextos diversos.			resueltas con flexibilidad y	
		l	· ·	
	l		sentido: utilidad en	
6. Comunicar y representar, de forma	CCL1, CCL3·, STEM2,	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo	situaciones	
individual y colectiva, conceptos,	STEM4, CD1, CD5,	presente en la vida cotidiana, adquiriendo		
procedimientos y resultados matemáticos,	CE3, CCEC4	vocabulario específico básico.	estrategias y herramientas	
utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico,		6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos,	de resolución y	
multimodal y la terminología apropiados,		los pasos seguidos en la resolución de un problema o	propiedades.	
para dar significado y permanencia a las		los resultados matemáticos, de forma verbal o		
ideas matemáticas.		gráfica.	4. Relaciones	
			a. Sistema de numeración	
			de base diez (hasta el 199):	
			aplicación de las relaciones	
		l	que genera en las	
			operaciones.	
		l	b. Números naturales en	
			contextos de la vida	
			cotidiana: comparación y	
			ordenación.	
		l	c. Relaciones entre la suma	
			y la resta: aplicación en	
			contextos cotidianos.	

4-Utilizar el pensamiento computacional,	STEM1, STEM2,	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida	1. Patrones	SENTIDO
organizando datos, descomponiendo en	STEM3, CD1, CD3,	cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando	a. Estrategias para la	
partes, reconociendo patrones,	CD5, CE3.	principios básicos del pensamiento computacional	identificación, descripción	
generalizando e interpretando,		de forma guiada.	oral, descubrimiento de	
modificando y creando algoritmos de			elementos ocultos y	
forma guiada, para modelizar y			extensión de secuencias a	
automatizar situaciones de la vida			partir de las regularidades	
cotidiana.			en una colección de	
cottatana.			números, figuras o	
			imágenes.	
			imagenes.	
			2 84 - 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	
			2. Modelo matemático	
			a. Proceso guiado de	
			modelización (dibujos,	
			esquemas, diagramas,	
			objetos manipulables,	
			dramatizaciones.) en la	
			comprensión y resolución	
			de problemas de la vida	
			cotidiana.	
			4. Pensamiento	
			computacional	
			a. Estrategias para la	
			interpretación de	
			algoritmos sencillos	
			(rutinas, instrucciones con	
			pasos ordenados).	
			pasos ordenados).	

	-			
7-Desarrollar destrezas personales que	STEM5, CPSAA1,	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al		SENTIDO
ayuden a identificar y gestionar emociones	CPSAA4, CPSAA5,	abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda	emociones	SOCIOAFECTIVO
al enfrentarse a retos matemáticos,	CE2, CE3	solo cuando sea necesario	a. Gestión emocional:	
fomentando la confianza en las propias		7.2. Expresar actitudes positivas ante retos		
posibilidades, aceptando el error como		matemáticos, valorando el error como una		
parte del proceso de aprendizaje y		oportunidad de aprendizaje	de las propias emociones	
adaptándose a las situaciones de			ante las matemáticas.	
incertidumbre, para mejorar la			Curiosidad e iniciativa en	
perseverancia y disfrutar en el aprendizaje			el aprendizaje de las	
de las matemáticas.			matemáticas.	
			.	
	0015 000 075140		2. Trabajo en equipo,	
8-Desarrollar destrezas sociales,	CCL5, CP3, STEM3,	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en	inclusión, respeto y	
reconociendo y respetando las emociones,	CPSAA1, CPSAA3,	equipo, estableciendo relaciones saludables basadas	diversidad	
las experiencias de los demás y el valor de	CC2, CC3	en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de	a. Identificación y rechazo	
la diversidad y participando activamente		conflictos.	de actitudes	
en equipos de trabajo heterogéneos con			discriminatorias ante las	
roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de		8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en	diferencias individuales presentes en el aula.	
matemáticas, fomentar el bienestar				
personal y crear relaciones saludables		equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los	Actitudes inclusivas y aceptación de la	
personally creat relaciones saludables		objetivos del grupo.	diversidad del grupo.	
		objetivos dei grupo.	b. Participación en el	
			trabajo en equipo:	
			interacción positiva y	
			respeto por el trabajo de	
			los demás.	
			c. Contribución de las	
			matemáticas a los	
			distintos ámbitos del	
			conocimiento humano	
			desde una perspectiva de	
			género.	

Unidad 3: Visita al acuario

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	 a. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación 	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	descomposición y recomposición de números naturales hasta	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.		

			sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	a. Atributos mensurables	SENTIDO DE LA MEDIDA
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	convencionales en situaciones de la vida cotidiana. c. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CE3, CD1, CD3·, CD5	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente 	2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios.) y no convencionales en contextos familiares. 3. Estimación y relaciones a. Estrategias de	

6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3·, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	1. Patrones a. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	SENTIDO ALGEBRAICO

(.		-	
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 	1. Organización y análisis de datos a. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras.). b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. c. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos tradicionales y tecnológicos.	SENTIDO ESTOCÁSTICO
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje 	1. Creencias, actitudes y emociones a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	SENTIDO SOCIOAFECTIVO

CCL5, CP3, STEM3, 2. Trabajo en equipo, 8. Desarrollar destrezas sociales, 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en reconociendo y respetando las emociones, CPSAA1, CPSAA3, equipo, estableciendo relaciones saludables basadas inclusión, respeto y CC2, CC3 las experiencias de los demás y el valor de en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de diversidad la diversidad y participando activamente a. Identificación y rechazo conflictos. en equipos de trabajo heterogéneos con de actitudes 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en discriminatorias ante las roles asignados, para construir una equipo, cumpliendo con las responsabilidades identidad positiva como estudiante de diferencias individuales individuales y contribuyendo a la consecución de los matemáticas, fomentar el bienestar presentes en el aula. objetivos del grupo. personal y crear relaciones saludables. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. b. Participación en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. c. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde perspectiva de género.

Unidad 4: La revisión médica

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	 a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 399. 2. Cantidad a. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos 	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos),	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 	operaciones	

MATEMÁTICAS 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 		
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	1. Magnitud a. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa y capacidad), distancias y tiempos. b.Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no	SENTIDO DE LA MEDIDA
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	convencionales en situaciones de la vida cotidiana. 2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas,	

			-	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	cintas métricas, balanzas, calendarios.) y no convencionales en contextos familiares. 3. Estimación y relaciones a. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 	b. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades.) por	
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	 4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. 	1. Patrones a. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	ALGEBRAICO
			2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la	

		
		comprensión y resolución
		de problemas de la vida
		cotidiana.
		3. Relaciones y funciones
		a. Expresión de relaciones
		de igualdad y desigualdad
		mediante los signos = y ≠
		entre expresiones que
		incluyan operaciones.
		b. Representación de la
		igualdad como expresión
		de una relación de
		equivalencia entre dos
		elementos y obtención de
		datos sencillos
		desconocidos
		(representados por medio
		de un símbolo) en
		cualquiera de los dos
		elementos.
		Ciententosi
		4. Pensamiento
		computacional
		a. Estrategias para la
		interpretación de
		algoritmos sencillos
		(rutinas, instrucciones con
		pasos ordenados).
		passo orderiados/.

- 7- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
- 8-Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables

- 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.
- 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una identificació de las proportunidad de aprendizaje.

- 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
- 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

1. Creencias, actitudes y emociones

a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

- a. Identificación y rechazo
 de actitudes
 discriminatorias ante las
 diferencias individuales
 presentes en el aula.
 Actitudes inclusivas y
 aceptación de la diversidad
 del grupo.
 b. Participación activa en el
- trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.
- c. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

SENTIDO SOCIOAFECTIVO

Unidad 5: En el mercado

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	a. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	problemas. b. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos),	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 	el 799. c. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.	

5-Reconocer y utilizar conexiones entre las	STEM1, STEM3,	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes	3. Sentido de las	
diferentes ideas matemáticas, así como	CD3, CD5, CC4,	elementos matemáticos aplicando conocimientos y	operaciones	
identificar las matemáticas implicadas en	CCEC1	experiencias propios.	a. Estrategias de cálculo	
otras áreas o en la vida cotidiana,	66161	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida	mental con números	
interrelacionando conceptos y		cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones	naturales.	
procedimientos, para interpretar		sencillas.	b. Suma y resta de	
situaciones y contextos diversos.			números naturales	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 	resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	1. Magnitud a. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa y capacidad), distancias y tiempos. b. Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida	SENTIDO DE LA MEDIDA
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	cotidiana. 2. Medición a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas,	

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	cintas métricas, balanzas, calendarios.) y no convencionales en contextos familiares. 3. Estimación y relaciones a. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 	b. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades.) por comparación directa con otras medidas.	
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	 4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. 	2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	SENTIDO ALGEBRAICO

5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 	1. Organización y análisis de datos a. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida	SENTIDO ESTOCÁSTICO
6- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	cotidiana (pictogramas, gráficas de barras.). b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. c. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos tradicionales y tecnológicos.	
7- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. 	1. Creencias, actitudes y emociones a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas	SENTIDO SOCIOAFECTIVO

2 Decembles destruction assisted	CCLE CD2 CTEM2	0.2. Asserts als towns or all seizands on all topheis and	2 Toolesia an amina
8-Desarrollar destrezas sociales,	CCL5, CP3, STEM3,	8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en	
reconociendo y respetando las emociones,	CPSAA1, CPSAA3,	equipo, cumpliendo con las responsabilidades	
las experiencias de los demás y el valor de	CC2, CC3.	individuales y contribuyendo a la consecución de los	
la diversidad y participando activamente		objetivos del grupo.	a. Identificación y rechazo
en equipos de trabajo heterogéneos con		l	de actitudes
roles asignados, para construir una		l .	discriminatorias ante las
identidad positiva como estudiante de		l	diferencias individuales
matemáticas, fomentar el bienestar		l	presentes en el aula.
personal y crear relaciones saludables.		l	Actitudes inclusivas y
		l	aceptación de la
		l	diversidad del grupo.
		l	b. Participación activa en
		l	el trabajo en equipo:
		l	interacción positiva y
		l	respeto por el trabajo de
		l	los demás.
			c. Contribución de las
		1	matemáticas a los distintos
		1	ámbitos del conocimiento
		1	humano desde una
		1	perspectiva de género.
			perspectiva de genero.

Unidad 6: Una tarde de juegos

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	a. Estimaciones razonadas	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta el 999.	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 	numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada	

MATEMÁTICAS 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 	sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones a. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a	SENTIDO ESPACIAL
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	sus elementos. b. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. c. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las	

	-			
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 	propiedades de figuras geométricas sencillas. d. Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.	
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.		
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		

4-Utilizar el pensamiento computacional,	STEM1, STEM2,	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida	1. Patrones	SENTIDO
organizando datos, descomponiendo en	STEM3, CD1, CD3,	cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando	a. Estrategias para la	ALGEBRAICO
partes, reconociendo patrones,	CD5, CE3.	principios básicos del pensamiento computacional	identificación, descripción	
generalizando e interpretando,		de forma guiada.	oral, descubrimiento de	
modificando y creando algoritmos de		4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas,	elementos ocultos y	
forma guiada, para modelizar y		de forma guiada, en el proceso de resolución de	extensión de secuencias a	
automatizar situaciones de la vida		problemas.	partir de las regularidades	
cotidiana.			en una colección de	
Cottatana		l	números, figuras o	
		l	imágenes.	
			illiagelles.	
			2. Modelo matemático	
			a. Proceso guiado de	
			modelización (dibujos,	
		l		
		l	esquemas, diagramas,	
		l	objetos manipulables,	
			dramatizaciones.) en la	
		l	comprensión y resolución	
			de problemas de la vida	
			cotidiana.	
			3. Relaciones y funciones	
		l	a. Expresión de relaciones	
		l	de igualdad y desigualdad	
		l	mediante los signos = y ≠	
			entre expresiones que	
			incluyan operaciones.	
			b. Representación de la	
			igualdad como expresión	
			de una relación de	
			equivalencia entre dos	
			elementos y obtención de	
			datos sencillos	
			desconocidos	
			(representados por medio	
			de un símbolo) en	
			ac an simbolo, cil	

			cualquiera de los dos elementos. 4. Pensamiento computacional a. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados).	
7- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. 	de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas	SENTIDO SOCIOAFECTIVO
8-Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad a. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. b. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y	

	respeto por el trabajo de los demás. c. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una	
	perspectiva de género.	

Unidad 7: ¡Vamos de compras!

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	 a. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. b. Lectura, representación 	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	descomposición y recomposición de números naturales hasta el 999. c. Representación de una misma cantidad de	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	representación adecuada para cada situación o problema. 3. Sentido de las operaciones a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. b. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y	

MATEMÁTICAS 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1 CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 	sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. 4. Relaciones a. Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. c. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. 5. Educación financiera a. Sistema monetario europeo: monedas (1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100 euros), valor y equivalencia.	
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	 4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. 	1. Patrones a. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de	SENTIDO ALGEBRAICO

números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	
2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida	
a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida	
a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida	
modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida	
esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida	
esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida	
objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida	
comprensión y resolución de problemas de la vida	
de problemas de la vida	
actidions	
Cotidiana.	
3. Relaciones y funciones	
a. Expresión de relaciones	
de igualdad y desigualdad	
mediante los signos = y ≠	
entre expresiones que	
incluyan operaciones.	
b. Representación de la	
igualdad como expresión	
de una relación de	
equivalencia entre dos	
elementos y obtención de	
datos sencillos	
desconocidos	
(representados por medio	
de un símbolo) en	
cualquiera de los dos	
elementos.	

			,	
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. 6- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados,	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas. 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema 	1. Organización y análisis de datos a. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras.). b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de	SENTIDO ESTOCÁSTICO
para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. c. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos tradicionales y tecnológicos.	
7- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. 	1. Creencias, actitudes y emociones a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas	SENTIDO SOCIOAFECTIVO

	COLE CD2 CTEL42		
8-Desarrollar destrezas sociales,	CCL5, CP3, STEM3,	8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en	
reconociendo y respetando las emociones,	CPSAA1, CPSAA3,	equipo, cumpliendo con las responsabilidades	
las experiencias de los demás y el valor de	CC2, CC3.	individuales y contribuyendo a la consecución de los	
la diversidad y participando activamente		objetivos del grupo.	a. Identificación y rechazo
en equipos de trabajo heterogéneos con		l .	de actitudes
roles asignados, para construir una		l	discriminatorias ante las
identidad positiva como estudiante de			diferencias individuales
matemáticas, fomentar el bienestar			presentes en el aula.
personal y crear relaciones saludables.			Actitudes inclusivas y
		l	aceptación de la
			diversidad del grupo.
			b. Participación activa en
		l	el trabajo en equipo:
		l	interacción positiva y
		l	respeto por el trabajo de
		l	los demás.
		l	c. Contribución de las
			matemáticas a los distintos
		1	ámbitos del conocimiento
			humano desde una
			perspectiva de género.

Unidad 8: Nuestra clase

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	operaciones	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	cotidiana: comparación y	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 		
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana,	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.		

interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	de los objetos (longitud, masa y capacidad), distancias y tiempos. c. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones	SENTIDO DE LA MEDIDA
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	a. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas,	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada,	CCL1, STEM1, STEM2, CE3, CD1, CD3·, CD5	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones	calendarios.) y no convencionales en contextos familiares.	

reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		cotidianas que se resuelven matemáticamente	3. Estimación y relaciones a. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones b. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.	SENTIDO ESPACIAL
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	c. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. d. Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.	

3. Explorar, formular y comprobar	CCL1, STEM1,	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas	2. Localización y sistemas
conjeturas sencillas o plantear problemas	STEM2, CD1, CD3,	investigando patrones, propiedades y relaciones de	de representación
de tipo matemático en situaciones basadas	CD5, CE3	forma guiada.	a. Posición relativa de
en la vida cotidiana, de forma guiada,		3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de	objetos en el espacio e
reconociendo el valor del razonamiento y		situaciones cotidianas que se resuelven	interpretación de
la argumentación, para contrastar su		matemáticamente	movimientos: descripción
validez, adquirir e integrar nuevo		l	en referencia a una misma
conocimiento.		l	o uno mismo a través de
		l	vocabulario adecuado
		l	(arriba, abajo, delante,
4-Utilizar el pensamiento computacional,	STEM1, STEM2,	4.4. Decembrio mustimos u estividades consillas de la vida	detrás, entre, más cerca
organizando datos, descomponiendo en	STEM3, CD1, CD3,	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida	que, menos cerca que,
partes, reconociendo patrones,	CD5, CE3.	cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando	más lejos que, menos lejos
generalizando e interpretando,	CDS, CLS.	principios básicos del pensamiento computacional	que).
modificando y creando algoritmos de		de forma guiada.	que).
forma guiada, para modelizar y			3. Visualización,
automatizar situaciones de la vida		l	
		l	razonamiento y
cotidiana.		l	modelización geométrica
			a. Modelos geométricos
		l	en la resolución de
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las	STEM1, STEM3,	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes	problemas relacionados
diferentes ideas matemáticas, así como	CD3, CD5, CC4,	elementos matemáticos aplicando conocimientos y	con los otros sentidos.
identificar las matemáticas implicadas en	CCEC1	experiencias propios.	b. Relaciones geométricas:
otras áreas o en la vida cotidiana,		5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida	reconocimiento en el
interrelacionando conceptos y		cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones	entorno.
procedimientos, para interpretar		sencillas.	
situaciones y contextos diversos.		l	
6-Comunicar y representar, de forma	CCL1, CCL3, STEM2,	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo	
individual y colectiva, conceptos,	STEM4, CD1, CD5,	presente en la vida cotidiana, adquiriendo	
procedimientos y resultados matemáticos,	CE3, CCEC4	vocabulario específico básico.	
utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico,	 	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos,	
multimodal y la terminología apropiados,		los pasos seguidos en la resolución de un problema o	
para dar significado y permanencia a las		los resultados matemáticos, de forma verbal o	
ideas matemáticas.		gráfica.	
lacas matematicas.			

4-Utilizar el pensamiento computacional,	STEM1, STEM2,	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida		SENTIDO
organizando datos, descomponiendo en	STEM3, CD1, CD3,	cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando	a. Estrategias para la	
partes, reconociendo patrones,	CD5, CE3.	principios básicos del pensamiento computacional	identificación, descripción	
generalizando e interpretando,		de forma guiada.	oral, descubrimiento de	
modificando y creando algoritmos de		l	elementos ocultos y	
forma guiada, para modelizar y		l	extensión de secuencias a	
automatizar situaciones de la vida		l	partir de las regularidades	
cotidiana.		l .	en una colección de	
		l	números, figuras o	
		l	imágenes.	
		l		
		l	2. Modelo matemático	
			a. Proceso guiado de	
			modelización (dibujos,	
			esquemas, diagramas,	
		l	objetos manipulables,	
			dramatizaciones.) en la	
		l	comprensión y resolución	
			de problemas de la vida	
			cotidiana.	
		l	4. Pensamiento	
		l	computacional	
		l	a. Estrategias para la	
		l	interpretación de	
		l	algoritmos sencillos	
		l	(rutinas, instrucciones con	
		l	pasos ordenados).	

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje 	1. Creencias, actitudes y emociones a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	SENTIDO SOCIOAFECTIVO
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. 		

Unidad 9: ¡Estamos en la playa!

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1-Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 	números naturales resueltas con flexibilidad y	SENTIDO NUMÉRICO
2- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. 	de resolución y propiedades. 4. Relaciones a. Sistema de numeración de base diez (hasta el	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.		

5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.		
6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. 		
4-Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	2. Modelo matemático a. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	
5-Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	1. Organización y análisis de datos a. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de	SENTIDO ESTOCÁSTICO

6-Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	cotidiana (pictogramas,	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje 	1. Creencias, actitudes y emociones a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	SENTIDO SOCIOAFECTIVO
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades	2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad a. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las	

roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. b. Participación en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. c. Contribución de las matemáticas a los distintos	

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	NSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje

- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE	NEAE								
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario			
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales			
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo			

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA	
PLEI	Laboratorio resolución situaciones problemáticas. Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados. Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Por ejemplo: Secretas canciones de pares y nones de Rafael Ordóñez – Santillana. Crear microrrelatos en los que las matemáticas cobren protagonismo	
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.	
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores	
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades.	
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	Primer trimestre: Mantener sano nuestro cuerpo. ODS 3 "Salud y bienestar". Reto: Desarrollar hábitos de vida saludable Segundo trimestre: Ahorrar agua. ODS 6 "Agua limpia y saneamiento". Reto: Proteger el medio ambiente y la vida animal y actuar como consumidores responsables. Tercer trimestre: Mejorar nuestro barrio. ODS 11 "Ciudades y comunidades sostenibles". Reto: Cooperar y convivir; Formar parte de un proyecto colectivo.	

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumnado (Santillana) Cuadernos de trabajo Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros RECURSOS: Biblioteca del centro Biblioteca del aula Biblioteca CMI Internet Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS	
De 1 a 10	Plan de mejora		
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles		
De 18 a 28	Cumple las expectativas		
De 28 a 32	Resulta adecuado		
PROPUESTAS DE I	MEJORA:		