



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. PRIMER CICLO

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Valora las lenguas de su entorno y se muestra respetuoso con las mismas.						
	Muestra interés en conocer las lenguas de su entorno.						
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Identifica prejuicios lingüísticos muy frecuentes.						
	Evita utilizar estereotipos culturales o lingüísticos frecuentes en su entorno.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.						
	Comprende el sentido global.						
	Se inicia en la valoración de los elementos no verbales.						
	Reconoce mensajes explícitos e implícitos sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Elabora textos orales y multimodales coherentes.						
	Utiliza, con ayuda, recursos no verbales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.						
	Se muestra participativo/a en las interacciones orales espontáneas.						
	Emplea una cierta cortesía lingüística sin estereotipos sexistas.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
	Señala la información relevante.						
	Comprende el sentido global de un texto.						
	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.						

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Analiza los elementos no formales.						
	Realiza una valoración de la estructura del texto.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales a partir de un modelo dado.						
	Moviliza estrategias elementales de planificación previa a la escritura.						
	Revisa la corrección de sus producciones y las de su equipo de trabajo.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información en distintas fuentes.						
	Selecciona y contrasta esa información.						
	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Comparte de forma oral los resultados de un proceso de investigación.						
	Realiza de forma grupal y con ayuda un informa escrito sobre los resultados de una investigación sencilla.						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Utiliza de forma acompañada, segura y saludable las tecnologías digitales.						
	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.						
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee textos con progresiva autonomía.						
	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.						
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Disfruta con la lectura.						
	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.						
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada	Escucha y lee, de manera acompañada, palabras, oraciones y textos literarios adecuados a su edad.						

relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	Relaciona los temas y aspectos generales de cada género literario.						
	Identifica estereotipos de género.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios sencillos ajustándose a un modelo dado.						
	Complementa sus producciones escritas con otros lenguajes artísticos.						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Identifica la concordancia de género y número entre distintas categorías de palabras.						
	Transforma palabras y enunciados atendiendo a la concordancia y las relaciones de significado.						
	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	Revisa y mejora textos propios.						
	Resuelve de manera acompañada problemas de comprensión.						
	Usa la terminología lingüística básica.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica mediante la reflexión grupal usos lingüísticos discriminatorios						
	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.						
	Moviliza estrategias de escucha activa.						
	Llega, con ayuda, a consensos con sus compañeros/as.						

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas.						
	Valora que en todas ellas existen diferencias similares.						
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Reconoce prejuicios lingüísticos muy frecuentes.						
	Evita utilizar estereotipos culturales o lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.						
	Comprende el sentido global.						
	Se inicia en la valoración de los elementos no verbales.						
	Reconoce mensajes implícitos sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Elabora textos orales y multimodales coherentes.						
	Utiliza, con ayuda, recursos no verbales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.						
	Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas.						
	Emplea una cierta cortesía lingüística sin estereotipos sexistas.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
	Señala la información relevante.						
	Comprende el sentido global de un texto.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.						

escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Analiza los elementos no formales.						
	Realiza una valoración de la estructura del texto.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales a partir de un modelo dado.						
	Moviliza estrategias elementales de planificación previa a la escritura.						
	Revisa sus producciones y las de su equipo de trabajo.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información en distintas fuentes.						
	Selecciona y contrasta esa información.						
	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Comparte de forma oral los resultados de un proceso de investigación.						
	Realiza de forma grupal y con ayuda un informa escrito sobre los resultados de una investigación						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.						
	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.						
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee textos con progresiva autonomía.						
	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.						
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Disfruta con la lectura.						
	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.						
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada	Establece de manera acompañada relaciones elementales entre diferentes textos orales de literatura infantil.						

relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	Identifica estereotipos de género.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado.						
	Complementa sus producciones escritas con otros lenguajes artísticos.						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Compara palabras y enunciados prestando atención a la concordancia.						
	Transforma palabras y enunciados atendiendo a la concordancia y las relaciones de significado.						
	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	Revisa y mejora textos propios.						
	Resuelve de manera acompañada problemas de comprensión.						
	Usa la terminología lingüística básica.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios						
	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.						
	Moviliza estrategias de escucha activa.						
	Llega, con ayuda, a consensos con sus compañeros/as.						

2. SEGUNDO CICLO

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas.						
	Identifica expresiones de uso cotidiano.						
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Reconoce prejuicios lingüísticos frecuentes.						
	Reconoce la diversidad lingüística como una fuente de riqueza.						
	Aporta alternativas a los estereotipos lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.						
	Comprende el sentido global.						
	Valora de forma crítica los elementos no verbales y el contenido						
	Reconoce mensajes implícitos sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Elabora textos orales y multimodales coherentes ajustando el discurso.						
	Utiliza, con ayuda, recursos no verbales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.						
	Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas.						
	Emplea una cierta cortesía lingüística sin estereotipos sexistas.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
	Señala la información relevante y realiza inferencias.						
	Comprende el sentido global de un texto.						

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.						
	Analiza los elementos no formales.						
	Realiza una valoración del contenido y la fiabilidad del texto.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación.						
	Se inicia en el uso de normas gramaticales y ortográficas.						
	Moviliza estrategias de planificación y revisión de textos.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información en distintas fuentes.						
	Selecciona y contrasta esa información.						
	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.						
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación.						
	Realiza de forma grupal y con ayuda un informe escrito sobre los resultados de una investigación.						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.						
	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.						
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee textos con progresiva autonomía.						
	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.						
	Se inicia en la construcción de su identidad lectora.						
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Disfruta con la lectura.						
	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.						

8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Interpreta diferentes textos de la literatura infantil universal relacionándolos en función del género literario.						
	Establece de manera acompañada relaciones entre diferentes textos escritos de literatura infantil.						
	Identifica estereotipos de género.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado.						
	Complementa con otros lenguajes artísticos textos propios.						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Presta atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.						
	Elabora conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de textos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa y mejora textos propios y ajenos.						
	Resuelve de manera acompañada problemas de comprensión.						
	Usa la terminología lingüística básica.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios.						
	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
	Identifica abusos de poder que se manifiestan a través de la palabra.						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Progresar en la gestión dialogada de conflictos.						
	Moviliza estrategias de escucha activa.						
	Progresar en la utilización de la palabra para resolver conflictos						

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas.						
	Identifica expresiones de uso cotidiano.						
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Reconoce prejuicios lingüísticos frecuentes.						
	Reconoce la diversidad lingüística como una fuente de riqueza.						
	Aporta alternativas a los estereotipos lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.						
	Comprende el sentido global.						
	Valora de forma crítica los elementos no verbales y el contenido						
	Reconoce mensajes implícitos sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Elabora textos orales y multimodales coherentes ajustando el discurso.						
	Utiliza, con ayuda, recursos no verbales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.						
	Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas.						
	Emplea una cierta cortesía lingüística sin estereotipos sexistas.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
	Señala la información relevante y realiza inferencias.						
	Comprende el sentido global de un texto.						
	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.						

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza los elementos no formales.						
	Realiza una valoración del contenido y la fiabilidad del texto.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación.						
	Se inicia en el uso de normas gramaticales y ortográficas.						
	Moviliza estrategias de planificación y revisión de textos.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información en distintas fuentes.						
	Selecciona y contrasta esa información.						
	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación.						
	Realiza de forma grupal y con ayuda un informe escrito sobre los resultados de una investigación.						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.						
	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.						
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee textos con progresiva autonomía.						
	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.						
	Se inicia en la construcción de su identidad lectora.						
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Disfruta con la lectura.						
	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.						
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y	Interpreta diferentes textos de la literatura infantil universal relacionándolos en función del género literario.						

autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Establece de manera acompañada relaciones entre diferentes textos escritos de literatura infantil.						
	Identifica estereotipos de género.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado.						
	Complementa con otros lenguajes artísticos textos propios.						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Presta atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.						
	Elabora conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de textos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa y mejora textos propios y ajenos.						
	Resuelve de manera acompañada problemas de comprensión.						
	Usa la terminología lingüística básica.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios.						
	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
	Identifica abusos de poder que se manifiestan a través de la palabra.						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Progresar en la gestión dialogada de conflictos.						
	Moviliza estrategias de escucha activa.						
	Progresar en la utilización de la palabra para resolver conflictos						

3. TERCER CICLO

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas.						
	Identifica características propias de las lenguas de su entorno.						
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Reconoce prejuicios lingüísticos frecuentes.						
	Reconoce la diversidad lingüística como una fuente de riqueza.						
	Aporta alternativas a los estereotipos lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.						
	Comprende el sentido global.						
	Valora de forma crítica los elementos no verbales y el contenido.						
	Reconoce mensajes implícitos sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Elabora textos orales y multimodales coherentes.						
	Produce textos orales con cierta fluidez.						
	Utiliza, recursos no verbales y verbales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.						
	Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas.						
	Emplea cortesía lingüística y coopera en la conversación sin estereotipos sexistas.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
	Señala la información relevante y realiza inferencias.						

básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global de un texto.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.						
	Analiza los elementos no formales.						
	Evalúa la calidad e idoneidad de un texto escrito.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandoe estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación.						
	Progresa en el uso de normas gramaticales y ortográficas.						
	Moviliza estrategias de planificación, edición y revisión de textos.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	Localiza información en distintas fuentes.						
	Selecciona y contrasta esa información.						
	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte de forma oral los resultados de un proceso de investigación						
	Realiza de forma grupal y con ayuda un informe escrito sobre los resultados de una investigación.						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.						
	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.						
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Lee textos de manera autónoma						
	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.						
	Progresa en la construcción de su identidad lectora.						
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Participa en comunidades lectoras.						
	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.						

8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Interpreta diferentes textos de la literatura infantil universal relacionándolos en función del género literario.						
	Establece de manera acompañada relaciones entre diferentes textos escritos de literatura infantil.						
	Identifica estereotipos de género.						
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado.						
	Complementa con otros lenguajes artísticos textos propios.						
	Utiliza diferentes soportes para la producción de textos.						
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Presta atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.						
	Formula hipótesis y busca contraejemplos.						
	Elabora conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de textos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa y mejora textos propios y ajenos.						
	Resuelve de manera autónoma problemas de comprensión.						
	Usa la terminología lingüística básica y no estereotipada.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios.						
	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
	Identifica abusos de poder que se manifiestan a través de la palabra.						

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Progresar en la gestión dialogada de conflictos.						
	Moviliza estrategias de escucha activa.						
	Utiliza la comunicación asertiva y la deliberación argumentada.						

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas.						
	Identifica características propias de las lenguas de su entorno.						
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Reconoce prejuicios lingüísticos frecuentes.						
	Reconoce la diversidad lingüística como una fuente de riqueza.						
	Aporta alternativas a los estereotipos lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.						
	Comprende el sentido global.						
	Valora de forma crítica los elementos no verbales y el contenido.						
	Reconoce mensajes implícitos sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Elabora textos orales y multimodales coherentes.						
	Produce textos orales con cierta fluidez.						
	Utiliza, recursos no verbales y verbales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.						
	Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas.						
	Emplea cortesía lingüística y coopera en la conversación sin estereotipos sexistas.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
	Señala la información relevante y realiza inferencias.						
	Comprende el sentido global de un texto.						

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.						
	Analiza los elementos no formales.						
	Evalúa la calidad e idoneidad de un texto escrito.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación.						
	Progresar en el uso de normas gramaticales y ortográficas.						
	Moviliza estrategias de planificación, edición y revisión de textos.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	Localiza información en distintas fuentes.						
	Selecciona y contrasta esa información.						
	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación.						
	Realiza de forma grupal y con ayuda un informe escrito sobre los resultados de una investigación.						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.						
	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.						
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Lee textos de manera autónoma.						
	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.						
	Progresar en la construcción de su identidad lectora.						
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Participa en comunidades lectoras.						
	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.						
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad	Interpreta diferentes textos de la literatura infantil universal relacionándolos en función del género literario.						

de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Establece de manera acompañada relaciones entre diferentes textos escritos de literatura infantil.						
	Identifica estereotipos de género.						
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado.						
	Complementa con otros lenguajes artísticos textos propios.						
	Utiliza diferentes soportes para la producción de textos.						
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Conoce la relación entre sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, demostrativos, pronombres, artículos, numerales e indefinidos.						
	Formula hipótesis y busca contraejemplos.						
	Elabora conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de textos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa y mejora textos propios y ajenos.						
	Resuelve de manera autónoma problemas de comprensión.						
	Usa la terminología lingüística básica y no estereotipada.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios.						
	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
	Identifica abusos de poder que se manifiestan a través de la palabra.						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Progresar en la gestión dialogada de conflictos.						
	Moviliza estrategias de escucha activa.						
	Utiliza la comunicación asertiva y la deliberación argumentada.						