

C.P. EL LLANO (GIJÓN)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. PRIMER CICLO

	PRIMERO DE EDI	JCACIÓN PRI	MARIA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Valora las lenguas de su entorno y se muestra respetuoso con las mismas. Muestra interés en conocer las lenguas de su entorno.						
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos	Identifica prejuicios lingüísticos muy frecuentes.						
güísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no petirlos.	Evita utilizar estereotipos culturales o lingüísticos frecuentes en su entorno.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal. Comprende el sentido global.						
implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Se inicia en la valoración de los elementos no verbales. Reconoce mensajes explícitos e						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no	implícitos sencillos. Elabora textos orales y multimodales coherentes.						
verbales elementales.	Utiliza, con ayuda, recursos no verbales. Utiliza estrategias elementales de						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	escucha activa. Se muestra participativo/a en las interacciones orales espontáneas. Emplea una cierta cortesía lingüística sin						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	estereotipos sexistas. Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
	Señala la información relevante. Comprende el sentido global de un texto.						
	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.						

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos	Analiza los elementos no formales.			
escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Realiza una valoración de la estructura del texto.			
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes	Produce textos escritos y multimodales a partir de un modelo dado.			
etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales,	Moviliza estrategias elementales de planificación previa a la escritura.			
individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Revisa la corrección de sus producciones y las de su equipo de trabajo.			
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y	Localiza información en distintas fuentes.			
recreándolas mediante la adaptación creativa de	Selecciona y contrasta esa información.			
modelos dados.	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.			
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún	Comparte de forma oral los resultados de un proceso de investigación.			
tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Realiza de forma grupal y con ayuda un informa escrito sobre los resultados de una investigación sencilla.			
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con	Utiliza de forma acompañada, segura y saludable las tecnologías digitales.			
la búsqueda y la comunicación de la información.	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.			
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos	Lee textos con progresiva autonomía.			
autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.			
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de	Disfruta con la lectura.			
ámbito escolar.	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.			
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada	Escucha y lee, de manera acompañada, palabras, oraciones y textos literarios adecuados a su edad.			

relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Relaciona los temas y aspectos generales de cada género literario. Identifica estereotipos de género. Produce textos literarios sencillos ajustándose a un modelo dado. Complementa sus producciones escritas con otros lenguajes artísticos.			
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de	Identifica la concordancia de género y número entre distintas categorías de palabras. Transforma palabras y enunciados atendiendo a la concordancia y las relaciones de significado.			
palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.			
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión	Revisa y mejora textos propios.			
metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no	Resuelve de manera acompañada problemas de comprensión.			
estereotipada. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales	Usa la terminología lingüística básica. Identifica mediante la reflexión grupal usos lingüísticos discriminatorios			
y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.			
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el	Se inicia en la gestión dialogada de conflictos. Moviliza estrategias de escucha activa.			
consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Llega, con ayuda, a consensos con sus compañeros/as.			

	SEGUNDO DE ED	UCACIÓN PR	IMARIA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas.						
igualdad de diferencias.	Valora que en todas ellas existen diferencias similares.						
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos	Reconoce prejuicios lingüísticos muy frecuentes.						
ngüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de ne epetirlos.	Evita utilizar estereotipos culturales o lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.						
principales y los mensajes explícitos y los mensajes	Comprende el sentido global.						
implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los	Se inicia en la valoración de los elementos no verbales.						
elementos no verbales más elementales.	Reconoce mensajes implícitos sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no	Elabora textos orales y multimodales coherentes.						
verbales elementales.	Utiliza, con ayuda, recursos no verbales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.						
activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos	Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas.						
sexistas.	Emplea una cierta cortesía lingüística sin estereotipos sexistas.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales,	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Señala la información relevante.						
	Comprende el sentido global de un texto.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.						

escritos y multimodales sencillos valorando su	Analiza los elementos no formales.			
contenido y estructura.	Realiza una valoración de la estructura del texto.			
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes	Produce textos escritos y multimodales a partir de un modelo dado.			
etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales,	Moviliza estrategias elementales de planificación previa a la escritura.			
individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Revisa sus producciones y las de su equipo de trabajo.			
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y	Localiza información en distintas fuentes.			
recreándolas mediante la adaptación creativa de	Selecciona y contrasta esa información.			
modelos dados.	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.			
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún	Comparte de forma oral los resultados de un proceso de investigación.			
tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Realiza de forma grupal y con ayuda un informa escrito sobre los resultados de una investigación			
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.			
la búsqueda y la comunicación de la información.	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.			
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses,	Lee textos con progresiva autonomía.			
seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.			
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de	Disfruta con la lectura.			
ámbito escolar.	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.			
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada	Establece de manera acompañada relaciones elementales entre diferentes textos orales de literatura infantil.			

relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	Identifica estereotipos de género.			
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado.			
volutivo de la escritura, ajustándose a modelos ados, en distintos soportes y complementándolos on otros lenguajes artísticos. 1. Formular conclusiones elementales sobre el	Complementa sus producciones escritas con otros lenguajes artísticos.			
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de	Compara palabras y enunciados prestando atención a la concordancia.			
significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de	Transforma palabras y enunciados atendiendo a la concordancia y las relaciones de significado. Formula conclusiones elementales sobre			
producción o comprensión de textos en contextos significativos.	el funcionamiento de la lengua.			
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión	Revisa y mejora textos propios. Resuelve de manera acompañada			
metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	problemas de comprensión. Usa la terminología lingüística básica.			
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios	Identifica mediante la reflexión grupal			
identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta	aspectos lingüísticos discriminatorios Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de			
una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el	género. Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.			
acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de	Moviliza estrategias de escucha activa.			
conflictos.	Llega, con ayuda, a consensos con sus compañeros/as.			

2. SEGUNDO CICLO

	TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA									
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS			
 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas. Identifica expresiones de uso cotidiano.									
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos	Reconoce prejuicios lingüísticos frecuentes. Reconoce la diversidad lingüística como									
frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	una fuente de rigueza.									
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal. Comprende el sentido global.									
principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de	Valora de forma crítica los elementos no verbales y el contenido									
los elementos no verbales elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes,	Reconoce mensajes implícitos sencillos. Elabora textos orales y multimodales coherentes ajustando el discurso.									
con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Utiliza, con ayuda, recursos no verbales.									
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Utiliza estrategias elementales de escucha activa. Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas. Emplea una cierta cortesía lingüística sin estereotipos sexistas.									
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos. Señala la información relevante y realiza inferencias. Comprende el sentido global de un texto.									

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal. Analiza los elementos no formales.			
escritos y multimodales, valorando su contenido y	Analiza los elementos no formales.			
estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Realiza una valoración del contenido y la fiabilidad del texto.			
con coherencia y adecuación, en distintos soportes,	Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación.			
iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la	Se inicia en el uso de normas gramaticales y ortográficas.			
movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Moviliza estrategias de planificación y revisión de textos.			
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de	Localiza información en distintas fuentes.			
distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de	Selecciona y contrasta esa información.			
modelos dados.	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.			
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de	Comparte los resultados de un proceso de investigación.			
manera acompañada.	Realiza de forma grupal y con ayuda un informa escrito sobre los resultados de una investigación.			
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.			
búsqueda y la comunicación de la información.	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.			
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras,	Lee textos con progresiva autonomía.			
ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.			
su identidad lectora.	Se inicia en la construcción de su identidad lectora.			
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el	Disfruta con la lectura.			
ámbito escolar.	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.			

8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Interpreta diferentes textos de la literatura infantil universal relacionándolos en función del género literario. Establece de manera acompañada relaciones entre diferentes textos escritos de literatura infantil. Identifica estereotipos de género.			
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado. Complementa con otros lenguajes artísticos textos propios.			
lenguajes artísticos. 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y	Presta atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.			
transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Elabora conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de textos.			
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa y mejora textos propios y ajenos. Resuelve de manera acompañada problemas de comprensión. Usa la terminología lingüística básica.			
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios. Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.			
aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	ldentifica abusos de poder que se manifiestan a través de la palabra.			
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Progresa en la gestión dialogada de conflictos. Moviliza estrategias de escucha activa. Progresa en la utilización de la palabra para resolver conflictos			

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA									
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS		
variedades dialectales de su entorno, identificando	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas. Identifica expresiones de uso cotidiano.								
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos	Reconoce prejuicios lingüísticos frecuentes. Reconoce la diversidad lingüística como una fuente de riqueza. Aporta alternativas a los estereotipos								
2.1. Comprender el sentido de textos orales y	lingüísticos. Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.								
principales, los mensajes explícitos y los mensajes	Comprende el sentido global.								
~ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Valora de forma crítica los elementos no verbales y el contenido Reconoce mensajes implícitos sencillos.								
con planificación acompañada, ajustando el discurso a	Elabora textos orales y multimodales coherentes ajustando el discurso.								
verbales básicos.	Utiliza, con ayuda, recursos no verbales.								
regladas, incorporando estrategias básicas de escucha	Utiliza estrategias elementales de escucha activa. Se muestra participativo en las								
sexistas.	interacciones orales espontáneas. Emplea una cierta cortesía lingüística sin estereotipos sexistas.								
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.								
	Señala la información relevante y realiza inferencias. Comprende el sentido global de un texto.								
	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.								

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos	Analiza los elementos no formales.			
escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Realiza una valoración del contenido y la fiabilidad del texto.			
on coherencia y adecuación, en distintos soportes,	Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación.			
ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la	Se inicia en el uso de normas gramaticales y ortográficas.			
ovilización de estrategias sencillas, individuales o upales, de planificación, textualización y revisión.	Moviliza estrategias de planificación y revisión de textos.			
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de	Localiza información en distintas fuentes.			
distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de	Selecciona y contrasta esa información.			
modelos dados.	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.			
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún	Comparte los resultados de un proceso de investigación.			
tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Realiza de forma grupal y con ayuda un informa escrito sobre los resultados de una investigación.			
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.			
búsqueda y la comunicación de la información.	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.			
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras,	Lee textos con progresiva autonomía.			
ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.			
su identidad lectora.	Se inicia en la construcción de su identidad lectora.			
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el	Disfruta con la lectura.			
nhito escolar	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.			
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y	Interpreta diferentes textos de la literatura infantil universal relacionándolos en función del género literario.			

autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Establece de manera acompañada relaciones entre diferentes textos escritos de literatura infantil. Identifica estereotipos de género.			
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados,	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado.			
tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Complementa con otros lenguajes artísticos textos propios.			
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y	Presta atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.			
transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Elabora conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de textos.			
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión	Revisa y mejora textos propios y ajenos.			
metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Resuelve de manera acompañada problemas de comprensión. Usa la terminología lingüística básica.			
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios.			
aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identifica abusos de poder que se			
género.	manifiestan a través de la palabra.			
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso,	Progresa en la gestión dialogada de conflictos. Moviliza estrategias de escucha activa.			
progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Progresa en la utilización de la palabra para resolver conflictos			

3. TERCER CICLO

	QUINTO DE ED	UCACIÓN PRI	MARIA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas.						
características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Identifica características propias de las lenguas de su entorno.						
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos	Reconoce prejuicios lingüísticos frecuentes.						
lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y	Reconoce la diversidad lingüística como una fuente de riqueza.						
valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Aporta alternativas a los estereotipos lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada,	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal. Comprende el sentido global.						
	Valora de forma crítica los elementos no verbales y el contenido.						
algunos elementos formales elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Reconoce mensajes implícitos sencillos. Elabora textos orales y multimodales coherentes. Produce textos orales con cierta fluidez.						
	Utiliza, recursos no verbales y verbales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.						
	Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas.						
	Emplea cortesía lingüística y coopera en la conversación sin estereotipos sexistas.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales,	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.						
realizando inferencias y a partir de estrategias	Señala la información relevante y realiza inferencias.						

básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global de un texto.				
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.				
	Analiza los elementos no formales.				
	Evalúa la calidad e idoneidad de un texto escrito.				
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación,	Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación.				
en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando	Progresa en el uso de normas gramaticales y ortográficas.				
estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.	Moviliza estrategias de planificación, edición y revisión de textos.				
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información	Localiza información en distintas fuentes.				
de distintas fuentes, incluidas las digitales,	Selecciona y contrasta esa información.				
citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.				
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre	Comparte de forma oral los resultados de un proceso de investigación				
algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Realiza de forma grupal y con ayuda un informa escrito sobre los resultados de una investigación.				
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales.				
en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Se muestra crítico en relación a los resultados de la búsqueda de la información.				
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Lee textos de manera autónoma				
	Selecciona de forma acompañada autores y autoras acordes con sus gustos.				
	Progresa en la construcción de su identidad lectora.	 			
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades	Participa en comunidades lectoras.				
lectoras en el ámbito escolar o social.	Comparte oralmente experiencias sobre algunas de las lecturas que realiza.				

8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Interpreta diferentes textos de la literatura infantil universal relacionándolos en función del género literario. Establece de manera acompañada relaciones entre diferentes textos escritos de literatura infantil. Identifica estereotipos de género.			
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado. Complementa con otros lenguajes artísticos textos propios.			
referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Utiliza diferentes soportes para la producción de textos.			
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de	Presta atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.			
manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de	Formula hipótesis y busca contraejemplos.			
palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Elabora conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de textos.			
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión	Revisa y mejora textos propios y ajenos.			
lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e	Resuelve de manera autónoma problemas de comprensión.			
interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Usa la terminología lingüística básica y no estereotipada.			
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios.			
la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación,	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.			
teniendo en cuenta una perspectiva de género.	ldentifica abusos de poder que se manifiestan a través de la palabra.			

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas	Progresa en la gestión dialogada de conflictos.			
para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la	Moviliza estrategias de escucha activa.			
gestión dialogada de conflictos.	Utiliza la comunicación asertiva y la deliberación argumentada.			

	SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS		
variedades dialectales, identificando las características	Se muestra respetuoso con las distintas lenguas. Identifica características propias de las								
	lenguas de su entorno.								
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos	Reconoce prejuicios lingüísticos frecuentes.								
frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de	Reconoce la diversidad lingüística como una fuente de riqueza.								
riqueza cultural.	Aporta alternativas a los estereotipos lingüísticos.								
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas	Reconoce las ideas principales de un texto oral y multimodal.								
principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos	Comprende el sentido global.								
	Valora de forma crítica los elementos no verbales y el contenido.								
elementos formales elementales.	Reconoce mensajes implícitos sencillos. Elabora textos orales y multimodales								
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales	coherentes. Produce textos orales y multimodales coherentes.								
sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Utiliza, recursos no verbales y verbales.								
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha	Utiliza estrategias elementales de escucha activa.								
activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Se muestra participativo en las interacciones orales espontáneas.								
	Emplea cortesía lingüística y coopera en la conversación sin estereotipos sexistas.								
relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias hásicas de	Utiliza estrategias básicas de comprensión de textos escritos.								
	Señala la información relevante y realiza inferencias.								
somprension arites, durante y después de la fectura.	Comprende el sentido global de un texto.								

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y	Analiza, con ayuda, aspectos formales de un texto escrito o multimodal.				
aspectos formales y no formales elementales de textos					
escritos y multimodales, valorando su contenido y	Analiza los elementos no formales.				
estructura y evaluarido sa canada, nabilidad e labilicidad	Evalúa la calidad e idoneidad de un texto escrito.				
en función del propósito de lectura.					
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa	Produce textos escritos y multimodales con				
complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos	coherencia y adecuación.				
soportes, progresando en el uso de las normas	Progresa en el uso de normas gramaticales		 		
gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la	y ortográficas.				
cohesión textual y movilizando estrategias sencillas,					
individuales o grupales, de plantificación, textualización,	Moviliza estrategias de planificación,				
revisión y edición.	edición y revisión de textos.				
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de	Localiza información en distintas fuentes.				
distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y	Selecciona y contrasta esa información.		 		
recreándolas mediante la adaptación creativa de					
modelos dados	Recrea la información de forma creativa a partir de un modelo.				
6.2. Compartir los resultados de un proceso de	Comparte los resultados de un proceso de				
nvestigación sencillo, individual o grupal, sobre algún	investigación.				
tema de interés personal o ecosocial, realizado de	Realiza de forma grupal y con ayuda un				
manera acompañada.	informe escrito sobre los resultados de una				
	investigación.				
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y	Utiliza de forma segura y saludable las				
saludable de las tecnologías digitales en relación con la	tecnologías digitales.				
búsqueda y la comunicación de la información.	Se muestra crítico en relación a los				
	resultados de la búsqueda de la				
	información. Lee textos de manera autónoma.				
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos	Lee textos de manera autonoma.				
autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses,	Selecciona de forma acompañada autores y				
progresando en la construcción de su identidad lectora.	autoras acordes con sus gustos.				
	Progresa en la construcción de su identidad				
	lectora.				
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes	Participa en comunidades lectoras.				
diversos, participando en comunidades lectoras en el	Comparte oralmente experiencias sobre				
ámbito escolar o social.	algunas de las lecturas que realiza.				
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos	Interpreta diferentes textos de la literatura				
literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad	infantil universal relacionándolos en				
4-2-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-	función del género literario.				

de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y	Establece de manera acompañada relaciones entre diferentes textos escritos de literatura infantil.				
relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Identifica estereotipos de género.				
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención	Produce textos literarios ajustándose a un modelo dado.				
literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos,	Complementa con otros lenguajes artísticos textos propios.				
en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Utiliza diferentes soportes para la producción de textos.				
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando	Conoce la relación entre sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, demostrativos, pronombres, artículos, numerales e indefinidos.				
	Formula hipótesis y busca contraejemplos.				
y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Elabora conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de textos.				
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de	Revisa y mejora textos propios y ajenos.				
manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la	Resuelve de manera autónoma problemas de comprensión.				
terminología básica adecuada y no estereotipada.	Usa la terminología lingüística básica y no estereotipada.				
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados	Identifica mediante la reflexión grupal aspectos lingüísticos discriminatorios.				
mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación,	Rechaza los usos discriminatorios teniendo en cuenta la perspectiva de género.				
teniendo en cuenta una perspectiva de género.	ldentifica abusos de poder que se manifiestan a través de la palabra.				
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la	Progresa en la gestión dialogada de conflictos.				
escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión	Moviliza estrategias de escucha activa.				
dialogada de conflictos.	Utiliza la comunicación asertiva y la deliberación argumentada.				
				<u> </u>	