



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

1. PRIMER CICLO

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Identifica y utiliza la lengua asturiana en su ambiente más cercano.						
	Expresa (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias.						
	Reconoce las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	-Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.						
	Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, manteniendo el contacto ocular y controlando el tono de voz y los gestos.						
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y	Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						

empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Utiliza progresivamente el vocabulario más adecuado.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	Responde a preguntas sencillas en lengua asturiana.						
	Expresa con sus propias palabras la idea principal de textos orales.						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	Lee en voz alta textos breves y sencillos apropiados a su edad con una vocalización y entonación adecuadas.						
	Identifica la idea global entre varias propuestas.						
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Organiza, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: imágenes, título, iconos propios de Asturias....						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Se inicia en la descripción y la narración partiendo de imágenes cercanas						
	Expresa por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Planifica de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título. -Reconoce elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: título e ilustraciones.						

4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario propio en lengua asturiana adecuado a su edad.						
	Utiliza de manera guiada algunas expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano.						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	Realiza investigaciones sencillas, de manera acompañada, sobre un tema de interés.						
	Se inicia en el uso de Internet, de manera acompañada.						
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza de forma dirigida las tecnologías de la Información y la Comunicación.						
	Usa la biblioteca de aula o de centro, para seleccionar libros según el gusto personal.						
	Muestra interés por utilizar juegos educativos digitales en asturiano y adecuados a su nivel.						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Comprende, a partir de audiciones y comentarios posteriores, conjuntos de literatura de tradición oral variada (canciones, cuentos, adivinanzas, dichos y refranes)						
	Memoriza y recita poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados en lengua asturiana.						
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura en lengua asturiana: lectura guiada, audición de textos breves, poemas, canciones y refranes, tanto en papel como en soporte digital.						

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: lectura guiada, audición de textos breves, poemas, canciones y refranes, tanto en papel como en soporte digital.						
	Comprende, a partir de audiciones y comentarios posteriores, conjuntos de literatura de tradición oral variada (canciones, cuentos, poesías, dramatizaciones ...)						
	Memoriza y recita poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados.						
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Muestra interés por conocer y aplicar las normas ortográficas de la lengua asturiana.						
	Asocia grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales.						
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Hace comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados textos fijándose en los personajes principales, el planteamiento, desarrollo y desenlace de las diversas acciones.						
	Usa la terminología lingüística básica adecuada de la lengua asturiana.						

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	- Identifica y utiliza la lengua asturiana en su ambiente más cercano. - Expresa (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias. -Reconoce las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	-Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. -Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	-Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	-Participa activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, manteniendo el contacto ocular y controlando el tono de voz y los gestos.						
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	-Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias , respetando las formas básicas de cortesía y relación social y empleando elementos no verbales . -Utiliza progresivamente el vocabulario más adecuado.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales	-Responde a preguntas sencillas en lengua asturiana. - Reconoce las ideas principales y es capaz de expresarlas oralmente.						

e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.							
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	-Lee en voz alta textos breves y sencillos apropiados a su edad con una vocalización y entonación adecuadas. - Es capaz de usar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).						
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	-Organiza, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: imágenes, título, iconos propios de Asturias....						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	-Realiza textos escritos sencillos en distintos soportes. -Expresa por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana, valorando la correcta presentación.						
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	- Planifica de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título. -Reconoce elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: título e ilustraciones.						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	-Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario propio en lengua asturiana adecuado a su edad. - Utiliza de manera guiada algunas expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano.						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre	- Realiza investigaciones sencillas (individual o grupal), de manera acompañada, sobre un tema de interés.						

algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	-Se inicia en el uso de Internet, de manera acompañada.						
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	-Utiliza de forma dirigida las tecnologías de la Información y la Comunicación. -Usa la biblioteca de aula o de centro, para seleccionar libros según el gusto personal. -Muestra interés por utilizar juegos educativos digitales en asturiano y adecuados a su nivel.						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	-Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana (canciones, cuentos, adivinanzas, dichos y refranes) -Memoriza y recita poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados en lengua asturiana.						
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	-Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura en lengua asturiana: lectura guiada, audición de textos breves, poemas, canciones y refranes, tanto en papel como en soporte digital.						
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	-Crea o interpreta , de manera acompañada , textos sencillos con intención literaria (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	-Aplica las normas ortográficas y gramaticales básicas de la lengua asturiana. -Asocia grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales.						
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	-Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos. - Usa la terminología lingüística básica adecuada de la lengua asturiana.						

2. SEGUNDO CICLO

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	Identifica la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.						
	Expresa (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias.						
	Reconoce en qué código se comunican dos personas interlocutoras.						
	Reconoce las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Usa un lenguaje en lengua asturiana no discriminatorio y respetuoso con las demás personas						
	Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de	Participa activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula.						

palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa e interviene adecuadamente y con fluidez respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos y ajustándose al tema de lo que se habla.						
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz.	Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
	Utiliza progresivamente el vocabulario más adecuado evitando repeticiones.						
	Integra en el discurso los elementos no verbales (gestos, modulación de la voz, posición del cuerpo).						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	Responde a preguntas en lengua asturiana referidas a la comprensión de textos orales.						
	Expresa las ideas principales de un texto oral.						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	Lee en voz alta, textos apropiados a su edad, con una fluidez y pronunciación adecuada.						
	Comprende el contenido de un texto en la lectura individual silenciosa o en voz alta y en la lectura conjunta en grupo.						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones y elementos gráficos.						
	Identifica el tipo de texto y sus partes, en función de su estructura.						

4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Escribe descripciones o narraciones sencillas partiendo de imágenes.						
	Expresa por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	Organiza, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución.						
	Organiza las ideas de forma clara y coherente teniendo en cuenta la intención comunicativa.						
	Emplea elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: fecha, saludo y presentación, despedida,...						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado a su edad en lengua asturiana.						
	Utiliza por escrito expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.						
	Usa diccionarios en formato papel y digital para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación.						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	Investiga sobre un tema propuesto de manera individual o grupal.						
	Navega por Internet, de manera guiada, para obtener información.						

5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza de manera responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal.						
	Participa activamente en las actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual.						
	Muestra interés por utilizar y resolver actividades de juegos educativos digitales en asturiano y adecuados a su nivel.						
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Participa con interés en la audición y memorización de adivinanzas, poemas, canciones y refranes y en la lectura guiada de relatos tradicionales.						
	Memoriza y recita poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	Participa activamente en las actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual.						
	Lee de forma guiada fragmentos u obras completas narrativas o líricas en lengua asturiana, tanto en papel como en soporte digital.						
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y	Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de la lengua asturiana en composiciones libres o dirigidas, incluyendo el empleo de medios informáticos, de pequeños textos con finalidad literaria.						

creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Crea textos literarios, narrativos o líricos, valorando la creatividad.						
	Representa dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios sencillos y apropiados a su edad.						
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas de la lengua asturiana.						
	Compone textos escritos con el soporte de imágenes o esquemas aplicando las normas ortográficas de la lengua asturiana y se habitúa a consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas, tanto en papel como en formato digital.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Hace comentarios guiados o escritos de textos narrativos, determinando su planteamiento, desarrollo y desenlace prestando especial atención a la diversidad de personajes y a la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.						
	Usa la terminología lingüística básica adecuada de la lengua asturiana.						

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	-Identifica la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. -Distingue (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	-Usa un lenguaje en lengua asturiana no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. -Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	-Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	-Participa activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula. -Participa e interviene adecuadamente y con fluidez respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos y ajustándose al tema de lo que se habla.						
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	-Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana. -Utiliza progresivamente el vocabulario más adecuado evitando repeticiones. -Integra en el discurso los elementos no verbales (gestos, modulación de la voz, posición del cuerpo).						

2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	-Responde a preguntas en lengua asturiana referidas a la comprensión de textos orales. -Reconoce las ideas principales de un texto oral.						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	-Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos apropiados a su edad, con una fluidez y pronunciación adecuada. -Comprende el contenido de un texto y maneja herramientas para la mejora de su comprensión.						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	- Analiza y reconoce elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones y elementos gráficos. -Identifica el tipo de texto y sus partes, en función de su estructura.						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	-Realiza textos escritos sencillos de forma legible en distintos soportes. -Expresa ordenadamente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	-Organiza, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución. -Planifica estrategias sencillas de redacción de forma clara y coherente teniendo en cuenta la intención comunicativa. -Emplea elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: fecha, saludo y presentación, despedida,...						

4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	-Enriquece las producciones escritas con un vocabulario adecuado a su edad en lengua asturiana. -Utiliza por escrito expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano. -Usa diccionarios en formato papel y digital para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación.						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	-Investiga sobre un tema propuesto de manera individual o grupal. -Navega por Internet, de manera guiada, para obtener información y comparte el trabajo realizado.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	-Utiliza de manera responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal. -Muestra interés por utilizar y resolver actividades de juegos educativos digitales en asturiano y adecuados a su nivel.						
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	-Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y literatura infantil asturiana . -Memoriza y recita poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	-Participa activamente en las actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual. -Lee fragmentos u obras completas narrativas o líricas en lengua asturiana, tanto en papel como en soporte digital.						

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	-Crea o interpreta de manera acompañada textos literarios, narrativos o líricos, a partir de pautas dadas.						
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	-Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas de la lengua asturiana. -Compone textos escritos con el soporte de imágenes o esquemas aplicando las normas ortográficas de la lengua asturiana.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	-Enriquece y mejora los textos orales y escritos. -Usa la terminología lingüística básica adecuada de la lengua asturiana.						

3. TERCER CICLO

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	Identifica la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. Emplea en su discurso un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.						
	Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.						
	Colabora con las personas interlocutoras para entender expresiones y palabras no habituales en su zona.						
	Respeto y manifiesta aprecio por el modo de expresarse de quienes emplean una lengua o una variante diferente de la propia.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Usa un lenguaje no discriminatorio, respetuoso con las demás personas y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.						
	Utiliza en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	Respeto y manifiesta aprecio por el modo de expresarse de quienes emplean una lengua o una variante diferente de la propia.						

2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	Participa activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula con una fluidez adecuada.						
	Respeto las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta.						
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa con fluidez sus ideas, sentimientos y necesidades de forma coherente, estableciendo las correlaciones entre las causas y las consecuencias						
	Utiliza el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.						
	Utiliza la gestualidad adecuada para ayudar a reforzar las exposiciones.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	Responde a preguntas referidas a la comprensión de textos orales.						
	Expresa tanto las ideas principales como las ideas secundarias y algunos detalles relevantes de un texto oral.						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	Lee en voz alta con corrección variedad de tipos de textos.						
	Resume textos leídos, identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones, elementos gráficos y maquetación						
	Identifica el tipo de texto y sus partes, en función de su estructura.						

4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Crea textos empleando el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, dibujos, gráficos) con intención lúdica o informativa: carteles publicitarios, anuncios, viñetas, caligramas.						
	Utiliza en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.						
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	Organiza y planifica, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución.						
	Realiza un guion previo, borradores o esquemas para organizar adecuadamente la información.						
	Emplea elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: saludos, despedidas, fechas, guiones, bocadillos.						
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado.						
	Utiliza por escrito vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural sociolingüístico asturiano.						
	Usa de manera eficaz diccionarios en todo tipo de formatos para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	Navega por Internet, de manera responsable, para obtener información sobre el tema propuesto.						
	Valora el uso del correo electrónico como instrumento de relación social y de transmisión de información y conocimientos.						

5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza de forma responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal.						
	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura, tanto en papel como en soporte digital.						
	Muestra interés por utilizar y resolver actividades de juegos educativos digitales en asturiano y adecuados a su nivel.						
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Crea textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, adivinanzas y cantares, incluyendo el empleo de medios informáticos.						
	Memoriza y recita diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	Disfruta con la lectura creativa de textos narrativos y líricos anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o imaginando desenlaces diferentes.						
	Lee de manera autónoma y explica textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil tanto en papel como en soporte digital.						
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Memoriza y recita diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.						
	Crea textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, adivinanzas y cantares, incluyendo el empleo de medios informáticos.						

	Participa en dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios, o adaptaciones teatrales adecuados a su edad.						
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Conoce las grafías específicas del asturiano y usa la ortografía correcta, las normas ortográficas y los signos de puntuación adecuadamente.						
	Realiza las producciones escritas con la sintaxis adecuada y empleando las reglas ortográficas de la lengua asturiana y utilizando estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una palabra determinada, tanto en papel como en formato digital.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Hace comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora.						
	Usa la terminología lingüística básica adecuada de la lengua asturiana.						

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	-Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. -Respeto y manifiesta aprecio por el modo de expresarse de quienes emplean una lengua o una variante diferente de la propia						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	-Expresa un lenguaje no discriminatorio, respetuoso con las demás personas y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas. -Utiliza en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	-Respeto y manifiesta aprecio por el modo de expresarse de quienes emplean una lengua o una variante diferente de la propia.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	-Participa activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula con una fluidez adecuada. - Desarrolla estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.						
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	-Expresa con fluidez sus ideas, sentimientos y vivencias de forma coherente, estableciendo las correlaciones entre las causas y las consecuencias -Utiliza el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. -Utiliza la gestualidad adecuada para ayudar a reforzar las exposiciones.						

2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	-Responde a preguntas referidas a la comprensión de textos orales. -Expresa tanto las ideas principales como las ideas secundarias y algunos detalles relevantes de un texto oral.						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	-Lee en voz alta y de manera silenciosa, diferentes tipos de textos escritos y multimodales. -Identifica la idea global y otras ideas relevantes y maneja herramientas para la mejora de la comprensión.						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	- Analiza y reconoce el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones, elementos gráficos y maquetación -Identifica el tipo de texto y sus partes, en función de su estructura.						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	-Realiza textos escritos y multimodales sencillos empleando el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, dibujos, gráficos) con intención lúdica o informativa: carteles publicitarios, anuncios, viñetas, caligramas. -Utiliza en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.						
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	-Organiza y planifica, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución. -Emplea elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: saludos, despedidas, fechas, guiones, bocadillos.						

4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	-Enriquece sus producciones escritas utilizando un vocabulario adecuado y variado. -Utiliza por escrito vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural sociolingüístico asturiano. -Usa de manera eficaz diccionarios y recursos multimedia.						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	-Navega por Internet, de manera responsable, para obtener información sobre el tema propuesto.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	-Utiliza de forma responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal. -Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura, tanto en papel como en soporte digital. -Muestra interés por utilizar y resolver actividades de juegos educativos digitales en asturiano y adecuados a su nivel.						
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	-Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia. -Memoriza y recita diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad	-Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana, mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.						

para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.							
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	-Crea textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, adivinanzas y cantares, incluyendo el empleo de medios informáticos. -Participa en dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios, o adaptaciones teatrales adecuados a su edad.						
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	-Conoce las grafías específicas del asturiano y usa la ortografía correcta, las normas ortográficas y los signos de puntuación adecuadamente. -Realiza las producciones escritas con la sintaxis adecuada y empleando las reglas ortográficas de la lengua asturiana y utilizando estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una palabra determinada, tanto en papel como en formato digital.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	-Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos . - Usa la terminología lingüística básica adecuada de la lengua asturiana.						