



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1. PRIMER CICLO

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo con actitud abierta e interés para su descripción.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso sencillos.						
	Utiliza canales de acceso sencillo tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Indica los canales, medios y técnicas empleados en distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio para reconocer sus elementos característicos básicos.						
	Identifica diferencias y similitudes de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos para producir obras propias de manera guiada.						
	Muestra confianza en las capacidades propias.						

3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas sencillas.						
	Experimenta los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance a través de manifestaciones artísticas sencillas.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.						
	Trabaja de forma cooperativa desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.						
	Utiliza los elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido.						
	Valora las experiencias propias y las de los demás.						

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo con actitud abierta e interés para su descripción.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso sencillos.						
	Utiliza canales de acceso sencillo tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Indica los canales, medios y técnicas empleados en distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio para reconocer sus elementos característicos básicos.						
	Identifica diferencias y similitudes de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos para producir obras propias de manera guiada.						
	Muestra confianza en las capacidades propias.						

3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas sencillas.						
	Experimenta los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance a través de manifestaciones artísticas sencillas.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.						
	Trabaja de forma cooperativa desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.						
	Utiliza los elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido.						
	Valora las experiencias propias y las de los demás.						

2. SEGUNDO CICLO

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés para su descripción.						
	Relaciona diferentes manifestaciones culturales y artísticas entre sí.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica diversos canales y medios de acceso sencillos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
	Busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como colectiva.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Indica los canales, medios y técnicas de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, para distinguir sus elementos característicos básicos.						
	Analiza las diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con actitud de interés y respeto.						

	Reflexiona sobre las sensaciones producidas por las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con actitud de interés y respeto.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos para producir obras propias básicas.						
	Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.						
	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de forma guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.						
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
	Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad, en el diseño de producciones culturales y artísticas.						
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa, de forma creativa y respetuosa, en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas, en el proceso creativo de producciones culturales y artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, y explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.						

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés para su descripción.						
	Relaciona diferentes manifestaciones culturales y artísticas entre sí.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica diversos canales y medios de acceso sencillos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
	Busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como colectiva.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Indica los canales, medios y técnicas de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, para distinguir sus elementos característicos básicos.						
	Analiza las diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con actitud de interés y respeto.						
	Reflexiona sobre las sensaciones producidas por las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con actitud de interés y respeto.						

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos para producir obras propias básicas.						
	Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.						
	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de forma guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.						
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
	Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad, en el diseño de producciones culturales y artísticas.						
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa, de forma creativa y respetuosa, en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas, en el proceso creativo de producciones culturales y artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, y explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.						

3. TERCER CICLO

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés y las describe.						
	Relaciona diferentes manifestaciones culturales y artísticas entre sí						
	Valora la diversidad que generan las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias, a través de diversos canales y medios de acceso, para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
	Utiliza diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio para comparar el significado y los elementos característicos de las mismas.						
	Analiza las diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
	Desarrolla criterios de valoración propios con actitud abierta y respetuosa.						
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas,	Valora las sensaciones y emociones producidas por manifestaciones culturales y artísticas.						

a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Analiza y comprende las manifestaciones culturales y artísticas.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos para producir obras propias básicas.						
	Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.						
	Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance en sus manifestaciones artísticas.						
	Muestra confianza en las propias capacidades y perfecciona la ejecución de sus manifestaciones artísticas.						
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.						
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final en las producciones culturales y artísticas colectivas.						
	Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad, en sus producciones culturales y artísticas.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa activamente, de forma creativa y respetuosa, en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos empleando diferentes estrategias comunicativas.						
	Utiliza diversos medios explicando el proceso y el resultado final obtenido en los proyectos creativos.						
	Respeto y valora las experiencias propias y de los demás.						

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/En proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés y las describe.						
	Relaciona diferentes manifestaciones culturales y artísticas entre sí						
	Valora la diversidad que generan las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias, a través de diversos canales y medios de acceso, para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
	Utiliza diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio para comparar el significado y los elementos característicos de las mismas.						
	Analiza las diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
	Desarrolla criterios de valoración propios con actitud abierta y respetuosa.						
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por manifestaciones culturales y artísticas.						
	Analiza y comprende las manifestaciones culturales y artísticas.						

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos para producir obras propias básicas.						
	Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.						
	Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance en sus manifestaciones artísticas.						
	Muestra confianza en las propias capacidades y perfecciona la ejecución de sus manifestaciones artísticas.						
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.						
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final en las producciones culturales y artísticas colectivas.						
	Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad, en sus producciones culturales y artísticas.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa activamente, de forma creativa y respetuosa, en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos empleando diferentes estrategias comunicativas.						
	Utiliza diversos medios explicando el proceso y el resultado final obtenido en los proyectos creativos.						
	Respeto y valora las experiencias propias y de los demás.						