

C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1º

ÍNDICE

- 1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
- Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
- 3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
- 4. Concreción de planes, programas y proyectos.
- 5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
- 6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
- 7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U0: LOS PIRATAS EN EL POLO. FECHA: DEL 11 AL 22 DE SEPTIEMBRE	U4: LA CIGARRA Y LA HORMIGA FECHA: DEL 8 AL 25 DE ENERO	U7: LA JOVEN GENEROSA FECHA: DEL 2 AL 19 DE ABRIL
U1: UN TESORO BAJO EL MAR. FECHA: DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 16 DE OCTUBRE	U5: EL LIBRO DE LA SELVA FECHA: DEL 26 DE ENERO AL 16 DE FEBRERO	U8: EL VIAJE DE SIMBAD FECHA: DEL 22 DE ABRIL AL 14 DE MAYO
U2: EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS. FECHA: DEL 17 DE OCTUBRE AL 9 DE NOVIEMBRE	U6: EL MAGO GASPAR FECHA: DEL 19 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO	U9: VACACIONES EN ÁFRICA FECHA: DEL 15 MAYO AL 3 DE JUNIO
U3: EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA. FECHA: DEL 10 DE NOVIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE	PROYECTO: CONSERVAR LOS BOSQUES. FECHA: DEL 11 AL 22 DE MARZO	PROYECTO: REUTILIZAR MATERIALES FECHA: DEL 4 AL 21 DE JUNIO
RETO: EL RESCATE DE PATA PALO FECHA: DEL 1 AL 5 DE DICIEMBRE		
PROYECTO: SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES FECHA: DEL 11 AL 22 DE DICIEMBRE		

Unidad 0: LOS PIRATAS EN EL POLO

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 		B. COMUNICACIÓN

conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3. Procesos
- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

 1		
	3.d. Comprensión lectora :	
	estrategias elementales de	
	comprensión lectora	
	antes, durante y después	
	de la lectura.	
	Identificación de las ideas	
	más relevantes e	
	interpretación del sentido	
	global. Identificación de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales al servicio	
	de la comprensión.	
	Lectura compartida.	
	Detección de usos	
	claramente	
	discriminatorios del	
	lenguaje verbal y no	
	verbal.	
	3.e. Producción escrita:	
	convenciones del código	
	escrito y ortografía	
	natural. Coherencia	
	textual. Estrategias	
	elementales, individuales	
	o grupales, de	
	planificación,	
	textualización, revisión y	
	autocorrección. Uso de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales	
	elementales. Escritura en	
	soporte digital	
	acompañada.	
	3.f. Alfabetización	
	mediática e	
	informacional: estrategias	
	elementales para la	

			búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. e. Inicio de la construcción de los	C. EDUCACIÓN LITERARIA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	

Unidad 1: UN TESORO BAJO EL MAR

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias	1. Contexto 1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos 2. a. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. 2.b. Propiedades textuales: estrategias	B. COMUNICACIÓN

conocimiento; establecer vínculos		elementales de escucha activa y de cortesía	elementales para la
personales; y participar con autonomía y		lingüística	coherencia y la cohesión.
una actitud cooperativa y empática en		Imguistica	2.c. Géneros discursivos
interacciones orales variadas			propios del ámbito
interacciones orales variadas			personal y educativo.
4. Comprender e interpretar textos	CCL2, CCL3, CP2,	4.1. Comprender el sentido global y la información	Contenido y forma.
escritos y multimodales, reconociendo el	CCL5, CP2, STEM1,	relevante de textos cercanos, escritos y	Contenido y forma.
sentido global, las ideas principales y la	CD1, CPSAA4,	multimodales, a partir de estrategias básicas de	3. Procesos
información explícita e implícita, y	CPSAA5.	comprensión antes, durante y después de la lectura.	3.a. Interacción oral:
realizando con ayuda reflexiones	CF3AA3.	comprension antes, durante y despues de la lectura.	interacción oral adecuada
elementales sobre aspectos formales y de			en contextos informales,
contenido, para adquirir y construir			escucha activa,
conocimiento y responder a necesidades e			asertividad, resolución
intereses comunicativos diversos.			dialogada de conflictos y
intereses comunicativos diversos.			cortesía lingüística. La
5. Producir textos escritos y	CCL1, CCL3, CCL5,	5.1. Producir textos escritos y multimodales	expresión y escucha
multimodales, con corrección gramatical y	STEM1, CD2, CD3,	sencillos y coherentes en distintos soportes, desde	empática de necesidades,
ortográfica básicas, secuenciando	CPSAA5, CC2	las diferentes etapas del proceso evolutivo de la	vivencias y emociones
correctamente los contenidos y aplicando	CF3AA3, CC2	escritura, ajustándose a modelos dados y	propias y ajenas.
estrategias elementales de planificación,		movilizando, de manera acompañada, estrategias	3.b. Comprensión oral:
textualización, revisión y edición, para		elementales, individuales o grupales, de	identificación de las ideas
construir conocimiento y para dar		planificación, textualización y revisión.	más relevantes e
respuesta a demandas comunicativas		planificación, textualización y revisión.	interpretación del sentido
concretas.			global.
Concretas.			Detección de usos
6. Buscar, seleccionar y contrastar	CCL3, CD1, CD2,	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información	claramente
información procedente de dos o más	CD3, CD4, CPSAA5,	de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas	discriminatorios del
fuentes, de forma planificada y con el	CC2, CE3	y recreándolas mediante la adaptación creativa de	lenguaje verbal y no
debido acompañamiento, evaluando su	CC2, CL3	modelos dados.	verbal.
fiabilidad y reconociendo algunos riesgos		modelos dados.	3.c. Producción oral:
de manipulación y desinformación, para			pronunciación y
transformarla en conocimiento y para			entonación. Actitud
comunicarla de manera creativa,			postural. Construcción y
adoptando un punto de vista personal y			comunicación de
respetuoso con la propiedad intelectual.			conocimiento mediante la
respectable con la propiedad intelectual.			planificación y producción
			planificación y producción

 de textos orales y
 multimodales sencillos.
 3.d. Comprensión lectora:
 estrategias elementales de
 comprensión lectora
 antes, durante y después
 de la lectura.
 Identificación de las ideas
 más relevantes e
 interpretación del sentido
 global. Identificación de
 elementos gráficos y
 paratextuales al servicio
 de la comprensión.
 Lectura compartida.
 Detección de usos
 claramente
 discriminatorios del
 lenguaje verbal y no
 verbal.
 3.e. Producción escrita:
 convenciones del código
 escrito y ortografía
natural. Coherencia
 textual. Estrategias
 elementales, individuales
 o grupales, de
 planificación,
 textualización, revisión y
 autocorrección. Uso de
 elementos gráficos y
 paratextuales
 elementales. Escritura en
 soporte digital
 acompañada.
 Juegos lingüísticos: sopa
 de letras

A Commander a internator torter		4.2. Analizare do manara compañada al contenida	3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	C EDUCACIÓN
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1,	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos	C. EDUCACIÓN LITERARIA
sentido global, las ideas principales y la	CD1, CPSAA4,	textos escritos y multimodales sencillos valorando	variados y diversos de la	LITEINANIA
información explícita e implícita, y	CPSAA5.	su contenido y estructura.	literatura infantil	
realizando con ayuda reflexiones			adecuados a sus intereses	
elementales sobre aspectos formales y de			y organizados en	
contenido, para adquirir y construir			itinerarios lectores.	
conocimiento y responder a necesidades e			b. Estrategias para la	
intereses comunicativos diversos.			interpretación	
		7.1. Leer con progresiva autonomía textos de	acompañada y compartida	
7. Leer de manera autónoma obras	CCL1, CCL4, CD3,	distintos autores y autoras acordes con sus gustos e	de las obras a través de	
diversas seleccionadas atendiendo a sus	CPSAA1, CCEC1,	intereses, seleccionados de manera acompañada,	conversaciones literarias.	
gustos e intereses, compartiendo las	CCEC2, CCEC3	desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de	c. Relación , de manera	
experiencias de lectura, para iniciar la		la lectura.	acompañada, entre los	
construcción de la identidad lectora, para		7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute	elementos constitutivos	
fomentar el gusto por la lectura como		por la lectura participando en comunidades lectoras	esenciales de la obra	
fuente de placer y para disfrutar de su		de ámbito escolar.	literaria (tema,	
dimensión social.			personajes, argumento,	
8. Leer, interpretar y analizar , de manera	CCL1, CCL2, CCL4,	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la	espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
acompañada, obras o fragmentos	CCEC1, CCEC2, CCL4,	literatura infantil, que recojan diversidad de autores	e. Inicio de la obra.	
literarios adecuados a su desarrollo,	CCEC3, CCEC4	y autoras, estableciendo de manera acompañada	construcción de los	
estableciendo relaciones entre ellos e	00203, 00204	relaciones elementales entre ellos y con otras	itinerarios lectores	
identificando el género literario y sus		manifestaciones artísticas o culturales.	individuales. Estrategias	
convenciones fundamentales, para				

iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	STEM1, STEM2,	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

Unidad 2: EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	1. CONTEXTO 1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2. a. Tipologías textuales: los cuentos. 2.b. Propiedades textuales: estrategias	B. COMUNICACIÓN

- 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5,

STEM1, CD2, CD3.

CPSAA5, CC2.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de

planificación, textualización y revisión.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. **Producción oral**: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

	3.d. Comprensión lectora:
l I	estrategias elementales de
	comprensión lectora
	antes, durante y después
l I	de la lectura.
l I	Identificación de las ideas
l I	más relevantes e
	interpretación del sentido
l I	global. Identificación de
l I	elementos gráficos y
I I	paratextuales al servicio
	de la comprensión.
I I	Lectura compartida.
I I	Detección de usos
	claramente
l I	discriminatorios del
l I	lenguaje verbal y no
l I	verbal.
	3.e. Producción escrita:
	convenciones del código
l I	escrito y ortografía
l I	natural. Coherencia
l I	textual. Estrategias
l I	elementales, individuales
l I	o grupales, de
l I	planificación,
	textualización, revisión y
	autocorrección. Uso de
	elementos gráficos y
I I	paratextuales
I I	elementales. Escritura en
I I	soporte digital
I I	acompañada.
l I	

7. Leer de manera autónoma obras	CCL1, CCL4, CD3,	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de	a. Lectura acompañada de	C. EDUCACIÓN
diversas seleccionadas atendiendo a sus	CPSAA1, CCEC1,	distintos autores y autoras acordes con sus gustos e	obras o fragmentos	LITERARIA
gustos e intereses, compartiendo las	CCEC2, CCEC3.	intereses, seleccionados de manera acompañada,	variados y diversos de la	
experiencias de lectura, para iniciar la		desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de	literatura infantil	
construcción de la identidad lectora,		la lectura.	adecuados a sus intereses	
fomentar el gusto por la lectura como		7.3. Commentin analysesta la aspesitancia y diafusta	y organizados en	
fuente de placer y para disfrutar de su		7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras	itinerarios lectores.	
dimensión social.		de ámbito escolar.	b. Estrategias para la	
		de ambito escolar.	interpretación	
			acompañada y compartida	
		8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la	de las obras a través de	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera	CCL1, CCL2, CCL4,	literatura infantil, que recojan diversidad de autores	conversaciones literarias.	
acompañada, obras o fragmentos	CCEC1, CCEC2,	y autoras, estableciendo de manera acompañada	c. Relación , de manera	
literarios adecuados a su desarrollo,	CCEC3, CCEC4.	relaciones elementales entre ellos y con otras	acompañada, entre los	
estableciendo relaciones entre ellos e		manifestaciones artísticas o culturales.	elementos constitutivos	
identificando el género literario y sus		mamestaciones artisticas o cartarales.	esenciales de la obra	
convenciones fundamentales, para			literaria (tema,	
iniciarse en el reconocimiento de la			personajes, argumento,	
literatura como manifestación artística y			espacio) y la construcción	
fuente de placer, conocimiento e			del sentido de la obra.	
inspiración para crear textos de intención			d. Relación de los textos	
literaria.			leídos y otras	
			manifestaciones artísticas	
			y culturales.	
			e. Inicio de la	
			construcción de los	
			itinerarios lectores	
			individuales. Estrategias	
			para la expresión de	
			gustos e intereses.	
			f. Lectura expresiva,	
			dramatización o	
			interpretación de	
			fragmentos atendiendo a	
			los procesos de	
			comprensión y al nivel de	
			desarrollo.	

			g. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. f. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

Unidad 3: EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha 	1. contexto 1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: los cuentos. 2.b. Propiedades textuales: estrategias	B. COMUNICACIÓN

conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

activa y de cortesía lingüística.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5,

STEM1, CD2, CD3.

CPSAA5, CC2.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de

planificación, textualización y revisión.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

			,	
			3.d. Comprensión lectora:	
			estrategias elementales de	
			comprensión lectora	
			antes, durante y después	
			de la lectura.	
			Identificación de las ideas	
			más relevantes e	
			interpretación del sentido	
			global. Identificación de	
			elementos gráficos y	
			paratextuales al servicio	
			de la comprensión.	
			Lectura compartida.	
			Detección de usos	
			claramente	
			discriminatorios del	
			lenguaje verbal y no	
			verbal.	
			3.e. Producción escrita :	
			convenciones del código	
			escrito y ortografía natural.	
			Coherencia textual.	
			Estrategias elementales,	
			individuales o grupales, de	
			planificación,	
			textualización, revisión y	
			autocorrección. Uso de	
			elementos gráficos y	
			paratextuales elementales.	
			Escritura en soporte digital	
			acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras	CCL1, CCL4, CD3,	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de	a. Lectura acompañada de	C. EDUCACIÓN
diversas seleccionadas atendiendo a sus	CPSAA1, CCEC1,	distintos autores y autoras acordes con sus gustos e	obras o fragmentos	LITERARIA
gustos e intereses, compartiendo las	CCEC2, CCEC3.	intereses, seleccionados de manera acompañada,	variados y diversos de la	LITENANIA
experiencias de lectura, para iniciar la	CCECZ, CCEC3.	desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de	literatura infantil	
construcción de la identidad lectora,		· · · · ·		
		la lectura.	adecuados a sus intereses	
fomentar el gusto por la lectura como				

fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE

lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Reto: EL RESCATE DE PATA DE PALO

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales 	1. CONTEXTO 1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades textuales: estrategias	B. COMUNICACIÓN

personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

de escucha activa y de cortesía lingüística.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito

- 2.c. **Géneros discursivo**: propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
- 3. PROCESOS
- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

CCL2, CCL3, CP2,

CCL5, CP2, STEM1,

CD1, CPSAA4,

CPSAA5.

			3.d. Comprensión lectora:	
			estrategias elementales	
			de comprensión lectora	
		l	antes, durante y después	
		l	de la lectura.	
		l	Identificación de las ideas	
		l	más relevantes e	
		l	interpretación del sentido	
		l	global. Identificación de	
		l	elementos gráficos y	
		l	paratextuales al servicio	
			de la comprensión.	
		l	Lectura compartida.	
		l	Detección de usos	
		l	claramente discriminatorios del	
		l		
		l	lenguaje verbal y no verbal.	
		l	3.e. Producción escrita :	
		l	convenciones del código	
		l	escrito y ortografía	
		l	natural. Coherencia	
		l	textual. Estrategias	
		l	elementales, individuales	
		l	o grupales, de	
I .		l	planificación,	
		l	textualización, revisión y	
I .		l	autocorrección. Uso de	
			elementos gráficos y	
			paratextuales	
			elementales. Escritura en	
			soporte digital	
			acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras	CCL1, CCL4, CD3,	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de	a. Lectura acompañada de	C. EDUCACIÓN
diversas seleccionadas atendiendo a sus	CPSAA1, CCEC1,	distintos autores y autoras acordes con sus gustos	obras o fragmentos	LITERARIA
gustos e intereses, compartiendo las	CCEC2, CCEC3.	e intereses, seleccionados de manera acompañada,	variados y diversos de la	EI EIGNIA
1845-65 C Intereses, Comparticulo las	CCLC2, CCLC3.	e intereses, selectionados de manera acompanada,	- Landado y anversos de la	

experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como		desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	adecuados a sus intereses y organizados en	
construcción de la identidad lectora,	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.		adecuados a sus intereses	
			h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de	
			centro como escenario de actividades literarias	
			compartidas.	

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	f. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

Unidad 4: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades	B. COMUNICACIÓN

personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

			3.d. Comprensión lectora:	
			estrategias elementales de	
		l .	comprensión lectora	
		l .	antes, durante y después	
		l	de la lectura.	
		l	Identificación de las ideas	
		l .	más relevantes e	
		l	interpretación del sentido	
		l .	global. Identificación de	
		l	elementos gráficos y	
		l .	paratextuales al servicio	
		l	de la comprensión.	
			Lectura compartida.	
		l	Detección de usos	
		l	claramente	
		l	discriminatorios del	
		l	lenguaje verbal y no	
		l	verbal.	
		l	3.e. Producción escrita :	
		l	convenciones del código	
		l	escrito y ortografía	
		l	natural. Coherencia	
		l	textual. Estrategias	
		l	elementales, individuales	
		l .	o grupales, de	
		l .	planificación,	
		l .	textualización, revisión y	
		l .	autocorrección. Uso de	
		l	elementos gráficos y	
			paratextuales	
			elementales. Escritura en	
			soporte digital	
			acompañada.	
7. Leer de manera autónoma obras	CCL1, CCL4, CD3,	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de	a. Lectura acompañada de	C. EDUCACIÓN
diversas seleccionadas atendiendo a sus	CPSAA1, CCEC1,	distintos autores y autoras acordes con sus gustos e	obras o fragmentos	LITERARIA
gustos e intereses, compartiendo las	CCEC2, CCEC3.	intereses, seleccionados de manera acompañada,	variados y diversos de la	LITENAMIA
Igustos e intereses, compartiendo las	CCECZ, CCEC3.	intereses, seleccionados de manera acompanada,	variauos y uiversos de la	

		-	
experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el							
lenguaje a partir de procesos de							
producción y comprensión de textos en							
contextos significativos, utilizando la							
terminología elemental adecuada para							
iniciarse en el desarrollo de la conciencia							
lingüística y para mejorar las destrezas de							
producción y comprensión oral y escrita.							

propias

comunicativas al servicio de la

convivencia democrática utilizando un

lenguaje no discriminatorio y detectando y

rechazando los abusos de poder a través de

la palabra, para favorecer un uso no solo

eficaz sino también ético del lenguaje.

prácticas

Poner

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

- 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
- 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.
- CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
- 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
- 10.2. **Movilizar,** con la planificación y el acompañamiento necesarios, **estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso,** iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

- a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.
 b. Diferencias
- oral y lengua escrita.
 c. Procedimientos
 elementales de
 adquisición de
 vocabulario. Reflexión
 contextualizada sobre la
 relación de significado
 entre unas palabras y
 otras.

elementales entre lengua

D. REFLEXIÓN
SOBRE LA
LENGUA Y SUS
USOS EN EL
MARCO DE
PROPUESTAS DE
PRODUCCIÓN Y
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES,
ESCRITOS O
MULTIMODALES

Unidad 5: EL LIBRO DE LA SELVA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades	B. COMUNICACIÓN

personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CPSAA5, CC2.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3,

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

 1		
	3.d. Comprensión lectora:	
	estrategias elementales de	
	comprensión lectora	
	antes, durante y después	
	de la lectura.	
	Identificación de las ideas	
	más relevantes e	
	interpretación del sentido	
	global. Identificación de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales al servicio	
	de la comprensión.	
	Lectura compartida.	
	Detección de usos	
	claramente	
	discriminatorios del	
	lenguaje verbal y no	
	verbal.	
	3.e. Producción escrita:	
	convenciones del código	
	escrito y ortografía	
	natural. Coherencia	
	textual. Estrategias	
	elementales, individuales	
	o grupales, de	
	planificación,	
	textualización, revisión y	
	autocorrección. Uso de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales	
	elementales. Escritura en	
	soporte digital	
	acompañada.	
	3.f. Alfabetización	
	mediática e	
	informacional: estrategias	
	elementales para la	

			búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra	C. EDUCACIÓN LITERARIA
iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de	

			centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES,
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.	ESCRITOS O MULTIMODALES

Unidad 6: EL MAGO GASPAR

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades	B. COMUNICACIÓN

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

- CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2. CE3.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

 1		
	3.d. Comprensión lectora :	
	estrategias elementales de	
	comprensión lectora	
	antes, durante y después	
	de la lectura.	
	Identificación de las ideas	
	más relevantes e	
	interpretación del sentido	
	global. Identificación de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales al servicio	
	de la comprensión.	
	Lectura compartida.	
	Detección de usos	
	claramente	
	discriminatorios del	
	lenguaje verbal y no	
	verbal.	
	3.e. Producción escrita:	
	convenciones del código	
	escrito y ortografía	
	natural. Coherencia	
	textual. Estrategias	
	elementales, individuales	
	o grupales, de	
	planificación,	
	textualización, revisión y	
	autocorrección. Uso de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales	
	elementales. Escritura en	
	soporte digital	
	acompañada.	
	3.f. Alfabetización	
	mediática e	
	informacional: estrategias	
	elementales para la	

			búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	C. EDUCACIÓN LITERARIA
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE

iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de		palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos	y transformación de palabras y enunciados,	PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y
producción y comprensión oral y escrita.		significativos.	prestando especial	COMPRENSIÓN
, ,			atención a la existencia de	DE TEXTOS
			distintos tipos de palabras	ORALES,
		10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios	y sus relaciones de	ESCRITOS O
10. Poner las propias prácticas	CCL1, CCL5, CP3,	identificados a partir de la reflexión grupal	concordancia.	MULTIMODALES
comunicativas al servicio de la	CD3, CPSAA3, CC1,	acompañada sobre los aspectos elementales,	b. Diferencias	
convivencia democrática utilizando un	CC2, CC3.	verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo	elementales entre lengua	
lenguaje no discriminatorio y detectando y		en cuenta una perspectiva de género. 10.2.	oral y lengua escrita.	
rechazando los abusos de poder a través de		Movilizar, con la planificación y el acompañamiento	c. Procedimientos	
la palabra, para favorecer un uso no solo		necesarios, estrategias elementales para la escucha	elementales de	
eficaz sino también ético del lenguaje.		activa, la comunicación asertiva y el consenso,	adquisición de	
		iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	vocabulario. Reflexión	
			contextualizada sobre la	
			relación de significado	
			entre unas palabras y	
			otras. d. Relación entre	
			intención comunicativa y	
			modalidad oracional.	
			e. Mecanismos	
			elementales de	
			coherencia y cohesión	
			textual, con especial	
			atención a los conectores	
			temporales.	
			f. Signos básicos de	
			puntuación como	
			mecanismo para organizar	
			el texto escrito.	

Unidad 7: LIBRO DE LA SELVA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	1. CONTEXTO 1. a. Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 2. GÉNEROS DISCURSIVOS 2.a. Tipologías textuales: Adivinanzas, retahílas y obras de teatro. 2.b. Propiedades textuales: estrategias	B. COMUNICACIÓN

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2. CE3.

- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

 1		
	3.d. Comprensión lectora :	
	estrategias elementales de	
	comprensión lectora	
	antes, durante y después	
	de la lectura.	
	Identificación de las ideas	
	más relevantes e	
	interpretación del sentido	
	global. Identificación de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales al servicio	
	de la comprensión.	
	Lectura compartida.	
	Detección de usos	
	claramente	
	discriminatorios del	
	lenguaje verbal y no	
	verbal.	
	3.e. Producción escrita:	
	convenciones del código	
	escrito y ortografía	
	natural. Coherencia	
	textual. Estrategias	
	elementales, individuales	
	o grupales, de	
	planificación,	
	textualización, revisión y	
	autocorrección. Uso de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales	
	elementales. Escritura en	
	soporte digital	
	acompañada.	
	3.f. Alfabetización	
	mediática e	
	informacional: estrategias	
	elementales para la	

			búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. b. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. e. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de	C. EDUCACIÓN LITERARIA

			actividades literarias compartidas.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. b. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. c. Procedimientos	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. d. Relación entre	

-		
	mecanismo para organizar	
	el texto escrito.	

Unidad 8: EL VIAJE DE SIMBAD

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		B. COMUNICACIÓN

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

 1		
	3.d. Comprensión lectora :	
	estrategias elementales de	
	comprensión lectora	
	antes, durante y después	
	de la lectura.	
	Identificación de las ideas	
	más relevantes e	
	interpretación del sentido	
	global. Identificación de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales al servicio	
	de la comprensión.	
	Lectura compartida.	
	Detección de usos	
	claramente	
	discriminatorios del	
	lenguaje verbal y no	
	verbal.	
	3.e. Producción escrita:	
	convenciones del código	
	escrito y ortografía	
	natural. Coherencia	
	textual. Estrategias	
	elementales, individuales	
	o grupales, de	
	planificación,	
	textualización, revisión y	
	autocorrección. Uso de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales	
	elementales. Escritura en	
	soporte digital	
	acompañada.	
	3.f. Alfabetización	
	mediática e	
	informacional: estrategias	
	elementales para la	

			búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. g. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	C. EDUCACIÓN LITERARIA
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE

lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras	PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. e. Mecanismos	

Unidad 9: VACACIONES EN ÁFRICA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. c. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		B. COMUNICACIÓN

- 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

elementales para la coherencia y la cohesión. 2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

- 3.a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- 3.b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.c. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

	-	
	3.d. Comprensión lectora	:
	estrategias elementales o	e
	comprensión lectora	
	antes, durante y después	
	de la lectura.	
	Identificación de las ideas	
	más relevantes e	
	interpretación del sentido	
	global. Identificación de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales al servicio	
	de la comprensión.	
	Lectura compartida.	1 1
	Detección de usos	
	claramente	
	discriminatorios del	
	lenguaje verbal y no	
	verbal.	
	3.e. Producción escrita:	
	convenciones del código	
	escrito y ortografía	
	natural. Coherencia	
	textual. Estrategias	
	elementales, individuales	
	o grupales, de	
	planificación,	
	textualización, revisión y	
	autocorrección. Uso de	
	elementos gráficos y	
	paratextuales	
	elementales. Escritura en	
	soporte digital	1 1
	acompañada.	1 1
	3.f. Alfabetización	
	mediática e	
	informacional: estrategia	s
	elementales para la	
<u>'</u>		

			búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. f. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. g. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. h. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	C. EDUCACIÓN LITERARIA
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado	a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE

lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras	PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. d. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. e. Mecanismos	

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 Observación directa/sistemática. Pruebas orales. Pruebas escritas. Evaluación por competencias. Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. Diario de clase. Rúbricas de la unidad. Situación de Aprendizaje. 	 Diario del docente. Evaluación inicial. Observación sistemática. Análisis de las producciones. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Boletines informativos para los padres. Otros. 	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje

- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE								
NEE		NEAE							
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante Docencia compartida Apoyo ordinario			
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales manipulativos Recursos audiovisuales Apoyo gráfico Estrategias para la resolución de problemas Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula Tutoría entre iguales			
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento Proyectos de investigación/experimentación: producto final Trabajo cooperativo			

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	 Lectura de novelas, cuentos, obras de teatro y poemas. Taller de literatura. Dramatizaciones y recitados poéticos. Club de lectura. Itinerario de lectura: Paula Carballeira, "Bruja y familia"; Roald Dahl, "¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme"; Ana Merino, "Salvemos al elefante". Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: "Alimentos para todos". SEGUNDO TRIMESTRE: "Respetar a los animales". TERCER TRIMESTRE: "Lograr la igualdad".

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES.ESPACIOS
MATERIALES: Currículo Libro del alumno (Santillana) Cuadernos de trabajo Material manipulativo Diccionario Ordenadores PDI Materiales disponibles en el aula Materiales disponibles en la biblioteca Folletos publicitarios, periódicos Otros RECURSOS: Biblioteca del centro Biblioteca del aula Biblioteca CMI Internet Otros	 Aulas Aulas TIC Biblioteca Pasillos Salón de Actos Otros

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

	_	RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE MEJORA:		