



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LLINGUA ASTURIANA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1º

ÍNDICE

1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
4. Concreción de planes, programas y proyectos.
5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>TERCER TRIMESTRE</i>
U1: FACEMOS AMIGOS. MAGÜESTU Y NAVIDÁ FECHA:19 DE SETIEMBRE AL 23 DE DICIEMBRE	U2: EL CASCOXU. L'ANTROXU FECHA:9 DE ENERO AL 31 DE MARZO	U3: EL RELÓ L'AYUNTAMIENTU. SEMANA CULTURAL. FECHA:12 DE ABRIL AL 21 DE JUNIO

Unidad 1: (FACEMOS AMIGOS. MAGÜESTU Y NAVIDÁ)

Competencias específicas	Descriptoros	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. - Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. - Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.	A. LAS LENGUA Y SUS HABLANTES
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	1. Saberes comunes. 1 a-Estrategias para la coherencia textual. 1 b-Elementos básicos de contenido (tema,	B .COMUNICACIÓN

vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4. CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...). 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura. 4.1. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...). 1c- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo... 2- Comunicación e interacción social. 2.a Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. 2.b Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no	
---	--	---	--	--

5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado. 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...). 2.c Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada. [1] [SEP] 2.d Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas... [1] [SEP] 2.e Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes	
--	--	--	---	--

			clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.  2.f Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias. 2.g Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. 2.h Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.	
--	--	--	--	--

			2.i Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y libres de estereotipos sexistas, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos. 3. Comprensión lectora 3.a Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. 3.b Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno	
--	--	--	---	--

			inmediato. 3.c Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. 3.d Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa. 3.e Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.	
--	--	--	---	--

			3 .f Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico del Principado de Asturias. 4. Producción escrita 4.a Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves... 4.b Interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos.	
--	--	--	---	--

			4.c Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales. 4.d Esmero en la presentación, orden y limpieza de los textos escritos y multimodales propios. 4.e Procedimientos elementales de adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. 4.f Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. 4.g Uso de expresiones escritas en lengua asturiana y que conlleven un lenguaje no sexista y no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.	
--	--	--	---	--

			4.h Fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes, visibilizando en especial la aportación de las mujeres. 5. Nuevas alfabetizaciones. 5.a Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. 5.b Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información. 5.c Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la	
--	--	--	--	--

			lengua y de la literatura asturiana. 5.d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.	
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género. - Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género. - Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en	C. EDUCACIÓN LITERARIA

			el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. - Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana. Inicio en la construcción de la identidad lectora. - Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado. - Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de	
--	--	--	--	--

			estímulos literarios.	
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	- La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua asturiana. - Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita. - Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes. - Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel	D.REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

			del verbo. - Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la escuela, los animales, los saludos... - Técnicas sencillas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de oraciones. - Mecanismos básicos de cohesión textual. Los conectores temporales y explicativos.	
--	--	--	---	--

Unidad 2: (EL CASCOXU.ANTROXU)

Competencias específicas	Descriptoros	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. ^[1]_[SEP] Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. ^[1]_[SEP] - Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. ^[1]_[SEP]	A LAS LENGUA Y SUS HABLANTES

2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos,	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1 CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4. CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...). 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura. 4.1. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana	1.Saberes comunes ^{[1][SEP]} 1 a-Estrategias para la coherencia textual. 1 b-Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...). 1^{[1][SEP]}C^[SEP]Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo... 2-comunicación e interacción social. 2.a Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. ^{[1][SEP]} 2.b Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y	B.COMUNICACIÓN
---	--	--	--	------------------------------

ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.	relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...). 5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado. 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...). 2.c Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada. ^[1]_{SEP} 2.d Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones	
--	--	---	---	--

			físicas... ^[1]_{SEP} 2.e Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos. ^[1]_{SEP} 2.f Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias. 2.g Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. ^[1]_{SEP} 2.h Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para	
--	--	--	---	--

			expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. ^[1]_{SEP} 2.i Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y libres de estereotipos sexistas, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos. 3.Comprensión lectora 3.a Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. ^[1]_{SEP} 3.b Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y	
--	--	--	---	--

			multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato. ^[1]_{SEP} 3.c Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. ^[1]_{SEP} 3.d Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa. ^[1]_{SEP} 3.e Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y	
--	--	--	--	--

			diversión. ^[1]_[SEP] 3.f Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico del Principado de Asturias. ^[1]_[SEP] 4.Producción escrita 4.a Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves... ^[1]_[SEP] 4.b Interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos	
--	--	--	---	--

			sencillos. ^[1]_[SEP] 4.c Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales. ^[1]_[SEP] 4.d Esmero en la presentación, orden y limpieza de los textos escritos y multimodales propios. ^[1]_[SEP] 4.e Procedimientos elementales de adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. ^[1]_[SEP] 4.f Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. ^[1]_[SEP] 4.g Uso de expresiones escritas en lengua asturiana y que conlleven un lenguaje no sexista y no discriminatorio, evitando prejuicios	
--	--	--	--	--

			lingüísticos. ^[1]_{SEP} 4.h Fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes, visibilizando en especial la aportación de las mujeres. 5.Nuevas alfabetizaciones ^[1]_{SEP} 5.a Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. ^[1]_{SEP} 5.b Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información. ^[1]_{SEP} 5.c Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la	
--	--	--	--	--

			literatura asturiana. [1] [SEP]	
			5.d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula. [1] [SEP]	
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género. [1] [SEP] - Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género. [1] [SEP] - Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes	C. EDUCACIÓN LITERARIA

			principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. ^[1]_{SEP} - Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana. Inicio en la construcción de la identidad lectora. ^[1]_{SEP} - Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. ^[1]_{SEP} - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado. ^[1]_{SEP} - Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios	
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo	- La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua	D.REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.

especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.

7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

asturiana. ^[1]_{SEP}

- Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.

- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes. ^[1]_{SEP}

- Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo. ^[1]_{SEP}

- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito. ^[1]_{SEP}

- Procedimientos

			elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la escuela, los animales, los saludos... ^[L]_[SEP] - Técnicas sencillas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de oraciones. ^[L]_[SEP] - Mecanismos básicos de cohesión textual. Los conectores temporales y explicativos. ^[L]_[SEP]	
--	--	--	---	--

Unidad 3: (EL RELÓ L'AYUNTAMIENTU.SEMANA CULTURAL)

Competencias específicas	Descriptoros	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, o de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. ^[SEP] Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. ^[SEP] - Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.	A.LAS LENGUAS Y SUS HABITANTES
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana,	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	1.Saberes comunes ^[SEP] 1 a-Estrategias para la coherencia textual. 1 b-Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y	B.COMUNICACIÓN

construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4. CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...). 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura. 4.1. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	forma (estructura, formato, imágenes...). 1C^[1]SEP Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo... 2-comunicación e interacción social. 2.a Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. ^[1]SEP 2.b Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la	
--	--	---	---	--

5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado. 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...). 2.c Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada. [L] [SEP] 2.d Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas... [L] [SEP] 2.e Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación	
--	--	--	--	--

			de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos. ^[1]_{SEP} 2.f Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias. 2.g Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. ^[1]_{SEP} 2.h Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. ^[1]_{SEP} 2.i Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales	
--	--	--	--	--

			apropiados a la edad y libres de estereotipos sexistas, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos. 3.Comprensión lectora 3.a Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. ^[1]_{SEP} 3.b Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato. ^[1]_{SEP} 3.c Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta	
--	--	--	--	--

			fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. ^[L]_[SEP] 3.d Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa. ^[L]_[SEP] 3.e Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión. ^[L]_[SEP] 3 .f Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y	
--	--	--	---	--

			sociolingüístico del Principado de Asturias. ^[1] ^[SEP] 4.Producción escrita ^[1] ^[SEP] 4.a Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves... ^[1] ^[SEP] 4.b Interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos. ^[1] ^[SEP] 4.c Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales. ^[1] ^[SEP] 4.d Esmero en la presentación, orden y	
--	--	--	--	--

			limpieza de los textos escritos y multimodales propios. ^[1]_{SEP} 4.e Procedimientos elementales de adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. ^[1]_{SEP} 4.f Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. ^[1]_{SEP} 4.g Uso de expresiones escritas en lengua asturiana y que conlleven un lenguaje no sexista y no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. ^[1]_{SEP} 4.h Fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes, visibilizando en especial la aportación de las mujeres. 5.Nuevas alfabetizaciones	
--	--	--	---	--

			5.a Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. ^[1]_[SEP] 5.b Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información. ^[1]_[SEP] 5.c Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana. ^[1]_[SEP] 5.d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula. ^[1]_[SEP]	
--	--	--	---	--

6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género. ^[1]_[SEP] - Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género. ^[1]_[SEP] - Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. ^[1]_[SEP] - Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura	C.EDUCACION LITERARIA
--	---	--	---	-------------------------------------

			infantil asturiana. Inicio en la construcción de la identidad lectora. ^[L]_[SEP] - Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. ^[L]_[SEP] - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado. ^[L]_[SEP] - Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.	
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2,STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	- La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua asturiana. ^[L]_[SEP] - Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia	D.REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

			visual en la secuencia escrita. - Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes. ^[1]_[SEP] - Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo. ^[1]_[SEP] - Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito. ^[1]_[SEP] - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la escuela, los animales, los saludos... ^[1]_[SEP]	
--	--	--	---	--

			- Técnicas sencillas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de oraciones. ^[1]_{SEP} - Mecanismos básicos de cohesión textual. Los conectores temporales y explicativos. ^[1]_{SEP}	
--	--	--	---	--

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<i>INSTRUMENTOS</i>	<i>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i>
➤ Observación directa/sistemática. ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Evaluación por competencias. ➤ Carpeta de trabajos/porfolio/libreta. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. ➤ Situación de Aprendizaje.	➤ Diario del docente. ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Otros.	Todas las competencias específicas del área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):

- Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
- Discapacidad física o física orgánica
- Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
- Pluridiscapacidad
- Trastorno del espectro del autismo
- Trastorno del desarrollo
- Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
- Trastorno grave de conducta

- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:

- Altas Capacidades
- Trastornos de aprendizaje
- Trastorno de atención con o sin hiperactividad
- Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
- Incorporación tardía
- Condiciones personales o de historia escolar
- Retraso Madurativo
- Situación de vulnerabilidad socioeducativa

- Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje
- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE									
NEE	NEAE								
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Retroalimentación constante
Docencia compartida
Apoyo ordinario

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Utilización de materiales manipulativos
Recursos audiovisuales
Apoyo gráfico
Estrategias para la resolución de problemas
Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula
Tutoría entre iguales

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento
Proyectos de investigación/experimentación: producto final
Trabajo cooperativo

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla.

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con la lengua asturiana: Investigaciones para situaciones de aprendizaje/proyectos integrados.
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	PRIMER TRIMESTRE: “El Magüestu”. SEGUNDO TRIMESTRE: “L’ Ántroxu”. TERCER TRIMESTRE: “Semana Cultural”

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES.ESPACIOS</i>
MATERIALES: ➤ Currículo ➤ Libro del alumno (Santillana) ➤ Cuadernos de trabajo ➤ Material manipulativo ➤ Diccionario ➤ Ordenadores ➤ PDI ➤ Materiales disponibles en el aula ➤ Materiales disponibles en la biblioteca ➤ Folletos publicitarios, periódicos... ➤ Otros RECURSOS: ➤ Biblioteca del centro ➤ Biblioteca del aula ➤ Biblioteca CMI ➤ Internet ➤ Otros	➤ Aulas ➤ Aulas TIC ➤ Biblioteca ➤ Pasillos ➤ Salón de Actos ➤ Otros

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido...				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		<i>RESULTADOS</i>
<i>De 1 a 10</i>	<i>Plan de mejora</i>	
<i>De 10 a 18</i>	<i>Mejorar los puntos débiles</i>	
<i>De 18 a 28</i>	<i>Cumple las expectativas</i>	
<i>De 28 a 32</i>	<i>Resulta adecuado</i>	
<i>PROPUESTAS DE MEJORA:</i>		