



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ED. FÍSICA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1º

ÍNDICE

1. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
3. Medidas de atención a las diferencias individuales.
4. Concreción de planes, programas y proyectos.
5. Desarrollo de las actividades complementarias/extraescolares.
6. Recursos didácticos y materiales curriculares.
7. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
U1: BIENVENIDOS/AS A LA ACADEMIA FECHA: 12 sep – 7 octubre	U4: NINJAS SALTARINES FECHA: 9 ene -10 feb	U7: NINJAS DE TODO EL MUNDO (JUEGOS POPULARES) FECHA: 12 – 28 abril
U2: COMENZAMOS EL ENTRENAMIENTO NINJA FECHA: 10 oct – 11 nov	U5: NINJA vs NINJA (JUEGOS DE OPOSICIÓN) FECHA: 13 feb – 10 marzo	U8: NINJAS vs NINJAS (JUEGOS COLECTIVOS) FECHA: 2 – 31 mayo
U3: OOOOOMMMM... LAS ENSEÑANZAS DE ZANE FECHA: 14 nov – 22 dic	U6: NOS MOVEMOS AL RITMO DE KAY FECHA: 13 - 31 marzo	U9: ECO-EF FECHA: 6 – 23 junio
UD TRANSVERSAL: NINJAS SALUDABLES FECHA: 12 sep -23 jun		

Unidad 1: BIENVENIDOS/AS A LA ACADEMIA

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	STEM 2 STEM 5 CPSAA2 CPSAA5 CE3	1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través de juegos, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	B.1 Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos evitando estereotipos de género. B.3 Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.	B. Organización y gestión de la actividad física
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de vida diaria.	STEM 1 CPSAA4 CPSAA5	2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	C.1. Toma de decisiones: coordinación de acciones con compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. D.3. Respeto a las reglas de juego.	C. Resolución de problemas en situaciones motrices. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CCL1 CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC2 CC3	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.		

Unidad 2: COMENZAMOS EL ENTRENAMIENTO NINJA

<i>Competencias específicas</i>	<i>Descriptores</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes básicos</i>	<i>Bloque</i>
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	STEM 2 STEM 5 CPSAA2 CPSAA5 CE3	1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo actuar en caso de que se produzca algún incidente en contextos de práctica motriz.	B.5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.	B. Organización y gestión de la actividad física
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de vida diaria.	STEM 1 CPSAA4 CPSAA5	2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	C.1. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad; equilibrio estático y dinámico. C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices. F.3. El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.	C. Resolución de problemas en situaciones motrices. F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno

Unidad 3: OOOOOLMM... LAS ENSEÑANZAS DE ZANE

<i>Competencias específicas</i>	<i>Descriptoros</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes básicos</i>	<i>Bloque</i>
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de vida diaria.	STEM 1 CPSAA4 CPSAA5	2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad; equilibrio estático y dinámico. C.3. Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego E.3 Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	C. Resolución de problemas en situaciones motrices.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CCL1 CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC2 CC3	3.3 Participar en prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	D.4. Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a las demás personas, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la violencia.	E. Manifestaciones de la cultura motriz. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

Unidad 4: NINJAS SALTARINES

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de vida diaria.	STEM 1 CPSAA4 CPSAA5	2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. 2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. C.1. Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: óculo-manual; equilibrio dinámico. C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas. C.5. Creatividad motriz. E.1 Aportación de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestaciones de la propia cultura.	B. Organización y gestión de la actividad física. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. E. Manifestaciones de la cultura motriz.

Unidad 5: NINJAS vs NINJAS I

<i>Competencias específicas</i>	<i>Descriptor</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes básicos</i>	<i>Bloque</i>
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	STEM 2 STEM 5 CPSAA2 CPSAA5 CE3	1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	F.4. Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distinto género	E. Manifestaciones de la cultura motriz.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de vida diaria.	STEM 1 CPSAA4 CPSAA5	2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	C.1. Toma de decisiones: adecuación a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: lateralidad; coordinación óculo-pédica y óculo-manual.	C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CCL1 CCL5 CPSAA1 CPSAA3CPSAA5 CC2 CC3	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	D.3. Respeto a las reglas de juego.	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4	4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.		

Unidad 6: NOS MOVEMOS AL RITMO DE KAY

<i>Competencias específicas</i>	<i>Descriptores</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes básicos</i>	<i>Bloque</i>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CCL1 CCL5 CPSAA1 CPSAA3CPSAA5 CC2 CC3	3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas disfrutando de la actividad física.	D.1. Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4	4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestaciones de la propia cultura. E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	E. Manifestaciones de la cultura motriz.

Unidad 7: NINJAS DE TODO EL MUNDO

<i>Competencias específicas</i>	<i>Descriptores</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes básicos</i>	<i>Bloque</i>
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4	4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestaciones de la propia cultura. E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	E. Manifestaciones de la cultura motriz.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	STEM5 CC2 CC4 CE1 CE3	5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adaptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	F.2. Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.	F. Interacción eficiente y sostenibles con el entorno.

Unidad 8: NINJAS vs NINJAS II

<i>Competencias específicas</i>	<i>Descriptores</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes básicos</i>	<i>Bloque</i>
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de vida diaria.	STEM 1 CPSAA4 CPSAA5	2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. 2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	C.1. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que quien ataca progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.	C. Resolución de problemas en situaciones motrices
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4	4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	D.4. Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género., inclusivas y de respeto a las demás personas, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

Unidad 9: ECO-EF

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Bloque
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	STEM 2 STEM 5 CPSAA2 CPSAA5 CE3	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.	B. Organización y gestión de la actividad.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CCL1 CCL5 CPSAA1 CPSAA3CPSAA5 CC2 CC3	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	D.3. Respeto a las reglas de juego. F.1. Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible.	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	STEM5 CC2 CC4 CE1 CE3	5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adaptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	F.2. Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. F. 4. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. F.5. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades física sen el medio natural.	F. Interacción eficiente y sostenibles con el entorno.

Unidad TRANSVERSAL: NINJAS SALUDABLES

<i>Competencias específicas</i>	<i>Descriptoros</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes básicos</i>	<i>Bloque</i>
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	STEM 2 STEM 5 CPSAA2 CPSAA5 CE3	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través de juegos, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. 1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo actuar en caso de que se produzca algún incidente en contextos de práctica motriz. 1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	A.1 Salud física: efectos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. A.2. Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). A. 3. Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales.	A. Vida activa y saludable.

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<i>INSTRUMENTOS</i>	<i>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i>
➤ Observación directa/sistemática. ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Evaluación por competencias. ➤ Carpeta de trabajos/portfolio/libreta. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. ➤ Situaciones de aprendizaje	➤ Diario del docente. ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Otros.	Todas las competencias específicas del área tuene el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación del área.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnado coincidan en varias sesiones dos profesores/as en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando Planes de trabajo individualizado con el alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con necesidades educativas especiales (Dictamen):
 - Discapacidad psíquica (leve, moderada, grave)
 - Discapacidad física o física orgánica
 - Discapacidad sensorial (auditiva o visual)
 - Pluridiscapacidad
 - Trastorno del espectro del autismo
 - Trastorno del desarrollo
 - Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje
 - Trastorno grave de conducta
- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:
 - Altas Capacidades
 - Trastornos de aprendizaje
 - Trastorno de atención con o sin hiperactividad
 - Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
 - Incorporación tardía
 - Condiciones personales o de historia escolar
 - Retraso Madurativo
 - Situación de vulnerabilidad socioeducativa
 - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje

- Alumnado que permanece un año más en el mismo nivel.
- Alumnado que promociona con áreas pendientes.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá al alumnado de acuerdo con las siguientes prioridades:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
- Alumnado con otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- Resto de alumnado

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ALUMNADO NEAE									
NEE	NEAE								
	Altas Capacidades	OTRAS-APR	OTRAS_TDAH	OTRAS-LEN	OTRAS-TAR	OTRAS-CPHE	OTRAS-RM	OTRAS SVS	OTRAS-DGLA

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Retroalimentación constante
Docencia compartida
Apoyo ordinario

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Utilización de materiales manipulativos
Recursos audiovisuales
Apoyo gráfico
Estrategias para la resolución de problemas
Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula
Tutoría entre iguales

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Propuesta de actividades en cada unidad de programación/situación de aprendizaje de la Programación de Aula. Tareas de Enriquecimiento
Proyectos de investigación/experimentación: producto final
Trabajo cooperativo

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Libreta deportiva viajera. Fichas de trabajo
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las TRICs en actividades planteadas. Apps Grabaciones de vídeo y fotos.
PLAN DE CONVIVENCIA	Consensuar normas aula/centro Estrategias de resolución de conflictos (Hoja de pensar) Integración de todo el alumnado en las dinámicas planteadas Planteamiento de actividades desde una perspectiva coeducativa Proyecto trimestral valores
PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS	Planificación quincenal actividades
PROYECTOS INTEGRADOS A DESARROLLAR	Proyecto anual “Academia Ninja”

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES.ESPACIOS</i>
MATERIALES: ➤ Currículo ➤ Material manipulativo ➤ Ordenadores ➤ PDI ➤ Materiales disponibles en el aula ➤ Materiales disponibles en la biblioteca ➤ Folletos publicitarios, periódicos... ➤ Material específico del área de EF RECURSOS: ➤ Biblioteca del centro ➤ Biblioteca del aula ➤ Biblioteca CMI ➤ Internet ➤ Otros	➤ Aulas ➤ Aulas TIC ➤ Biblioteca ➤ Pasillos ➤ Salón de Actos ➤ Patio ➤ Pistas polideportivas ➤ Aula de psicomotricidad

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
La unidad de programación se ha desarrollado conforme a la temporalización propuesta.				
Los saberes movilizados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados y han favorecido la metodología elegida.				
Los recursos empleados han sido variados y han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido variadas, significativas y adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado activa y motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado dando respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados suficientes y eficaces.				
Los resultados de evaluación han sido...				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
<i>De 1 a 10</i>	<i>Plan de mejora</i>	
<i>De 10 a 18</i>	<i>Mejorar los puntos débiles</i>	
<i>De 18 a 28</i>	<i>Cumple las expectativas</i>	
<i>De 28 a 32</i>	<i>Resulta adecuado</i>	
<i>PROPUESTAS DE MEJORA:</i>		