



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (ÁREA INGLÉS)

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 4º

2022-2023

ÍNDICE

- 1- Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
- 2- Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
- 3- Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
- 4- Concreción de planes, programas y proyectos.*
- 5- Desarrollo de las actividades complementarias.*
- 6- Recursos didácticos y materiales complementarios.*
- 7- Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.*

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
EVALUACIÓN INICIAL. FECHA: 12/21 SEPTIEMBRE.	U3: KEEP FIT. READING EXTENSION. 9/27 DE ENERO. REPASO, EV.	READING EXTENSION. 24MAYO/16 JUNIO.
U0: HELLO HEROES! 22 DE SEPTIEMBRE/4 DE OCTUBRE. READING EXTENSION.	U4: ENDANGERED ANIMALS. READING EXTENSION. 30 DE ENERO A 24 DE FEBRERO. REPASO, EV.	REPASO Y EVALUACIÓN FINAL. 12/18 DE JUNIO.
U1: HOBBIES. READING EXTENSION. 5 DE OCTUBRE/16 DE NOVIEMBRE. REPASO, EV.	U5: CLOTHES. ST. PATRICK'S DAY. READING EXTENSION. 27 DE FEBRERO A 28 DE MARZO. REPASO, EV.	WORLD ENVIRONMENT DAY. 19/23 DE JUNIO.
U2: WEEKLY ACTIVITIES. READING EXT. 17 NOVIEMBRE/21 DE DICIEMBRE. REPASO, EV. CHRISTMAS. 22-23 DICIEMBRE.	U6: PLACES. WORLD BOOK READING DAY. 12 DE ABRIL/23 DE MAYO. REPASO, EV.	

Unidad 0: HELLO HEROES!

<i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
C.O.B1 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. P.O.B2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. C.E. B3 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. P.E.B4	B1 Identificar un léxico oral elemental. Asociar frases sencillas con imágenes. B2 Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés. Responder a preguntas adecuadas al tema. B3 Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas. Identificar un léxico escrito elemental relativo a las horas.	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CM -Distingue las horas en punto y media y cuarto.	B1 Escucha y comprensión de textos orales sencillos. Léxico relativo a las asignaturas de la escuela. B2 Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas utilizadas con frecuencia. Léxico relacionado con las asignaturas de la escuela. B3 Lectura y comprensión de textos sencillos. Canciones, rimas...relativas al tema.

Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	B4 Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. Responder a preguntas sobre información explícita del texto.		B4 Uso de la afirmación y negación. Expresión de la horas en punto y cuarto e y media.
---	---	--	--

Unidad 1: HOBBIES

<i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
C.O.B1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. P.O.B2 Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la	B1 Identificar el tema de un texto oral. Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral (rimas, chats y canciones.) B2 Participar de manera muy simple y sencilla en conversaciones que requieran un intercambio directo de información. Utilizar expresiones y frases sencillas y de uso frecuente relativas al tema.	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CM -Distingue las horas en punto y media y cuarto.	B1 Escucha y comprensión de textos orales sencillos. Léxico relativo al entorno de una ciudad. B2 Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas utilizadas con frecuencia. Descripción sencilla de lugares

cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación. C.E. B3 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. <i>P.E.B4</i> Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B3 Reconocer un léxico limitado propio de la lengua extranjera relacionado con situaciones cotidianas (dar direcciones, indicaciones...) Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto para tratar de inferir significados. B4 Emplear un léxico limitado propio de la lengua extranjera relacionado con las direcciones en una ciudad. Escribir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.		B3 Lectura y comprensión de textos sencillos adaptados a la competencia lingüística del alumno. Comprensión de estructuras y preguntas relativas a las direcciones. B4 Utilización de estrategias de lectura, identificación de información básica. Contestar por escrito a preguntas acerca de direcciones en una ciudad.
--	--	--	--

Unidad 2: WEEKLY ACTIVITIES

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	C.C.	Contenidos
C.O.B1 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. P.O.B2 Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. C.E. B3 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. P.E.B4 Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	B1 Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica,...) B2. Realizar y responder preguntas aunque contengan errores. Utilizar estructuras interrogativas para pedir información acerca de diversas actividades y del tiempo meteorológico. B3. Identificar y utilizar de forma guiada estrategias personales que faciliten el aprendizaje. Utilizar con progresiva autonomía formas y estructuras comunicativas referidas al tema. B4 Redactar en papel textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples relacionadas con el tema. Escribir el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los diferentes modelos del texto.	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CD -Uso de las nuevas tecnologías.	B1 Escucha y comprensión de textos orales sencillos. Léxico relativo a las actividades al aire libre y al tiempo meteorológico. B2 Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas utilizadas con frecuencia. Expresión del tiempo. B3 Lectura y comprensión de textos sencillos adaptados a la competencia lingüística del alumno. Comprensión de textos donde aparecen diferentes actividades al aire libre. B4 Utilización de estrategias de lectura, identificación de información básica. Redacción de textos relativos al tiempo libre a y al clima.

Unidad 3: KEEP FIT

<i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
C.O.B1 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). P.O.B2 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). C.E. B3 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. P.E.B4 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos	B1 Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información del texto. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información relativa al texto. B2. Producir de forma comunicativa discursos en los que se demande información, se pidan permisos, etc. Utilizar expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula (alimentos...) B3. Reconocer y comprender un texto escrito relativo al tema de los alimentos y la compra. Utilizar con progresiva autonomía formas y estructuras comunicativas referidas al tema. B4 Redactar en papel diálogos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples relacionadas con el tema. Escribir el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los diferentes modelos del	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CM -Uso de la moneda extranjera para comprar.	B1 Escucha y comprensión de textos orales sencillos. Léxico relativo a los alimentos y los precios. B2 Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas utilizadas con frecuencia. Expresiones relacionadas con la compra. B3 Lectura y comprensión de textos sencillos adaptados a la competencia lingüística del alumno. Comprensión de textos donde aparecen diálogos relativos a la compra B4 Utilización de estrategias de lectura, identificación de información básica. Redacción de diálogos referidos a la compra y a la utilización.

adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	texto.		
---	--------	--	--

Unidad 4: ENDANGERED ANIMALS

<i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
C.O.B1 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. P.O.B2 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	B1 Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas). Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas. B2 Participar de manera muy simple y sencilla en conversaciones que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres. Hablar sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía.	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CM -Distingue las horas en punto y media y cuarto.	B1 -Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. B2 Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. Interés por comunicarse con hablantes de lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación. Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Halloween, St Valentine's Day, Christmas, Easter). Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (and), oposición (but), causa (because). Comprensión de relaciones temporales (when, before, after).

C.E. B3 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. P.E.B4 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	B3 Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. -Pedir ayuda. -Solicitar aclaraciones. -Usar diccionarios bilingües. -Utilizar de forma guiada, algunos medios tecnológicos básicos para obtener y recuperar información. -Identificar y utilizar de forma guiada estrategias que faciliten el aprendizaje. B4 Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves sencillos relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos sencillos. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal, un e-mail, etc.		Interrogación (Wh-questions, Aux. questions). B3 Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. -Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera. -Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. -Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje. -Normas de cortesía. -Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. B4 - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. -Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera. -Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. -Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje. -Normas de cortesía. -Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
--	---	--	--

UNIT 5: CLOTHES

Unidad 6: <i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	C.C.	Contenidos
C.O.B1 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. P.O.B2 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B1 Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones. Reconocer los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (interrogativas, imperativas, enunciativas y exclamativas). Identificar la existencia de concordancia entre los elementos de la estructura sintáctica. B2 <i>Emplear un léxico oral adaptado a la competencia lingüística del alumnado de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</i> <i>Producir frases de diverso tipo apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal para aclarar su significado.</i> <i>Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el discurso para tratar de transmitir y aclarar significados.</i> <i>Usar recursos visuales variados (incluido internet) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.</i>	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CD -Uso de las nuevas tecnologías.	B1 -Afirmación (affirmative sentences; Yes +tag). -Exclamación (What+noun. E.g. What fun!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!). -Negación (negative sentences with not, never, no (Adj), nobody, nothing; NO+negative tag). B2 -Afirmación (affirmative sentences; Yes +tag). -Exclamación (What+noun. E.g. What fun!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!). -Negación (negative sentences with not, never, no (Adj), nobody, nothing; NO+negative tag). -Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. -Narración de hechos pasados, remotos y recientes.

C.E.B3

Reconocer los signos ortográficos básicos (p.e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p.e. @,&), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

P.E. B4

Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

B3.

Comprender el correcto uso de las mayúsculas.

Discriminar de manera bastante adecuada el uso y significado de la puntuación (comas, dos puntos, punto final y punto seguido).

Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas.

Distinguir el significado y utilidad de algunos símbolos de uso bastante frecuente (p.e. @,&).

B4

Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.

Utilizar correctamente las mayúsculas (nombres propios, días de la semana, meses, inicio de frase).

Emplear de manera bastante adecuada la puntuación.

Utilizar los símbolos gráficos a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas.

Utilizar algunos símbolos de uso muy frecuente (p.e. @,&).

B3

-Afirmación (affirmative sentences; Yes +tag).

-Exclamación (What+noun. E.g. What fun!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!).

-Negación (negative sentences with not, never, no (Adj), nobody, nothing; NO+negative tag).

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos.

Narración de hechos pasados, remotos y recientes.

Interpretación de los signos ortográficos básicos.

Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.

B4

Afirmación (affirmative sentences; Yes +tag).

-Exclamación (What+noun. E.g. What fun!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!).

Interpretación de los signos ortográficos básicos.

Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Unidad 6: PLACES

<i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
C.O.B1 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	B1 Reconocer la mayoría de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud. Identificar la acentuación de algunas de las palabras usadas habitualmente. Identificar el significado de una estructura sintáctica según su diferente entonación. Identificar el ritmo propio del idioma extranjero. Captar que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio. Identificar palabras y mensajes sencillos emitidos con diferentes acentos. Deletrear palabras con bastante corrección.	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CD -Uso de las nuevas tecnologías.	B1 Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos, y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso. Desarrollo de estrategias de cooperación y de respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.
P.O.B2.1 Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	B2 Utilizar algunos de los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera bastante comprensible aunque con evidente influencia de la lengua materna. Reproducir la acentuación de algunas palabras usadas habitualmente. Reproducir estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir, aunque con influencia de la lengua materna. Reproducir de manera sencilla el ritmo propio del idioma extranjero.	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CD -Uso de las nuevas tecnologías.	B2 Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. Reconocimiento del uso y la funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce.

B2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Reproducir de manera elemental pero por lo general comprensible, frases utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (rutinas, canciones y dramatizaciones). Leer en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo. Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de interés. Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la producción de mensajes, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales. Describir objetos y partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas. Iniciar diálogos sencillos y dirigidos. Dar instrucciones orales. Comenzar a hacer disertaciones orales breves y sencillas sobre temas de su interés. Utilizar palabra y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones. B3 Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos algo más complejos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales. Aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. Reconocer algunas peculiaridades socio-culturales del país o países en los que se habla		Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda. -Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. -Usar sonidos. Interrogación (Wh-questions: what, when, where, how many, how much, who, why, whose; Aux, questions). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present continuous). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); imperative; permiso (can). Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (Very+Adj). Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Degree: very). B3 Lectura y comprensión de textos sencillos adaptados a la competencia lingüística del alumno. Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de
--	---	--	---

P.E.B4 Manejar estructuras básicas (p.e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.	la lengua extranjera. B4 Construir frases sencillas con una estructura sintáctica adecuada aunque contengan frecuentes errores de concordancia y tiempo verbal. Escribir y responder a preguntas (Wh-questions/yes-no questions) aunque se cometan frecuentes errores. Utilizar el conector and al escribir aunque se cometan errores básicos de manera bastante sistemática. Utilizar estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia.		información básica. B4 Lectura y comprensión de textos sencillos adaptados a la competencia lingüística del alumno. Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
--	---	--	---

Unidad 7: READING EXTENSION

Unidad 8: <i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
C.O.B1 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. P.O.B2.1. Hacerse entender en intervenciones breves y sencilla, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	B1 Captar el sentido general de mensajes orales sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía. Reconocer e identificar expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos relacionados con las celebraciones y con su entorno. B2.1 Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas o preparadas previamente con ayudas y modelos. Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales y de grupo. Valorar las pausas durante el discurso como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.	CL -Une dibujos con expresiones relativas al texto. -Completa expresiones sencillas. -Ordena las palabras de una oración. -Realiza dibujos donde se refleja que conoce el vocabulario. -Lee en voz alta cuidando la pronunciación. -Contesta preguntas acerca de una lectura comprensiva. -Realiza ejercicios de audición para completar textos. CAA -Presenta un cuaderno de trabajo organizado y con los ejercicios correspondientes. CSS -Participan adecuadamente en actividades cooperativas. CD -Uso de las nuevas tecnologías.	B1 Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas. Normas de cortesía (please, thank you, greetings). Uso del lenguaje no verbal para ayudarse a comprender el discurso. B2.1. Estrategias de producción: Planificación Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados,

B2.2. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. C.E. B3.1 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	B2.2. Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. Respetar las normas básicas de los intercambios comunicativos (reajustar el mensaje de manera sencilla). Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas. Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. B3. Identificar y utilizar de forma guiada estrategias personales que faciliten el aprendizaje. Utilizar con progresiva autonomía formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. Identificar y describir sus propios progresos de aprendizaje. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.		dramatizaciones, interacciones dirigidas o bien preparadas mediante un trabajo previo con ayudas y modelos. Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. B2.2. Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema, transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear de manera sencilla un término o expresión. B3 Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (and), oposición (but), causa (because). Comprensión de relaciones temporales (when, before, after). Comprensión de la entidad (nouns and pronouns, articles), la cualidad (very+Adj).
--	---	--	--

C.E. B3.2 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. P.E.B4 Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	-Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc. B4 Redactar en o en soporte digital, textos muy cortos y muy sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas muy familiares. Escribir el mensaje con suficiente claridad para ser entendido y ajustándose a los diferentes modelos de texto. Escribir con algo de corrección gramatical, utilizando alguna norma ortográfica. Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes sencillos.		Comprensión del espacio (prepositions of position). Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to; will) desde un punto de vista comunicativo y discursivo. Comprensión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can), imperative, permiso (can) B4 Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento. Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.
--	---	--	---

2.INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
➤ Observación directa. ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Evaluación por competencias. ➤ Carpeta de trabajos/Libreta. ➤ Diario de clase.	➤ Diario del docente. ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ➤ Coevaluación de tareas de aprendizaje, trabajo en equipo ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Otros.	➤ Calificación cuantitativa. ➤ Calificación cualitativa: 3º y 4º de primaria. PORCENTAJES:: ➤ 60% Pruebas ➤ 30% Trabajo en clase ➤ 10% Actitud: ○ Participación. ○ Esfuerzo. ○ Motivación. ○ Cumplimiento de normas. El registro de todas las calificaciones y de toda la información recogida, se pasará al cuaderno del docente. Se calificará cada unidad teniendo en cuenta no sólo los resultados obtenidos, sino también el trabajo diario y la actitud ante ese trabajo. Se debe buscar no sólo el dominio de la materia, sino también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.

Evaluación inicial: 12 al 21 de septiembre. Evaluación oral y escrita de contenidos de 3º.

(Presentación, descripción, gustos, vocabulario de comida, de deportes, de hobbies...)

Acogida (primeros dos días de septiembre). Actividad oral de presentación realizada por el profesor (nombre, edad, aficiones, vacaciones de verano). El alumnado sigue el modelo en parejas.

3.- MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando PTIs para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo:

➤ NEE:

- ✓ Discapacidad intelectual.
- ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
- ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
- ✓ Pluridiscapacidad.
- ✓ Trastorno grave de conducta.
- ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)
- ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).

➤ Otras NEAE:

- ✓ Alumnado con altas capacidades
- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos de acuerdo a las siguientes prioridades:

El especialista de Pedagogía Terapéutica (PT) :

- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo (prioritariamente dificultades de aprendizaje o TDAH).
- ✓ Alumnado con dificultades.
- ✓

Especialista de Audición y Lenguaje (AL) :

- ✓ Alumnos valorados en el correspondiente Informe de Evaluación Psicopedagógica.
- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales con dificultades específicas de lenguaje.
- ✓ Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades específicas de lenguaje o alumnado valorado por el especialista de Audición y lenguaje que presente dicha necesidad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
NEE	NEAE						
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA N	A.PENDIENTES

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula. Tutoría entre iguales.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula. Proyectos de investigación /experimentación. Tareas aprendizaje cooperativo.
--------------------------------------	--

4.-CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

<i>PLANES Y PROYECTOS</i>	<i>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA</i>
<i>PLEI</i>	
<i>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</i>	
<i>PLAN DE CONVIVENCIA</i>	

5.-DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

6.- RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES.ESPACIOS</i>
MATERIALES: ➤ Currículo ➤ Libro del alumno : Saber Hacer (Santillana) ➤ Cuadernos de trabajo ➤ Material de escritura ➤ Diccionario ➤ Ordenadores ➤ PDI ➤ Materiales disponibles en el aula ➤ Materiales disponibles en la biblioteca ➤ Folletos publicitarios, periódicos... ➤ Otros RECURSOS: ➤ Biblioteca del centro ➤ Biblioteca del aula ➤ Biblioteca CMI ➤ Internet ➤ Otros	➤ Aulas ➤ Aula TIC ➤ Biblioteca ➤ Pasillos ➤ Salón de Actos ➤ Otros

7.-INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE MEJORA:		