



C.P. EL LLANO (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA :CULTURA ASTURIANA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: CUARTO

ÍNDICE

1. *Introducción*
2. *Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
3. *Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
4. *Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
5. *Concreción de planes, programas y proyectos.*
6. *Desarrollo de las actividades complementarias.*
7. *Recursos didácticos y materiales complementarios.*
8. *Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica*

1.- INTRODUCCIÓN

La presente programación se basa en los resultados obtenidos en la evaluación inicial, realizada a modo de repaso oral, en la que se tuvieron en cuenta los contenidos esenciales trabajados durante el curso pasado.

Los resultados obtenidos muestran la necesidad de incidir sobre la expresión escrita, la lectura y la comprensión lectora y la expresión oral. De ahí que se haga mayor incidencia en todos estos aspectos.

El alumnado muestra dificultades en la concentración y en la gestión eficaz del tiempo de trabajo

2.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>TERCER TRIMESTRE</i>
U1: En el mercado	U3: De pesca	U5: Estamos de fiesta
U2: Hoy comemos boroña	U4: ¿Es una ballena, abuelo?	U6: La semana cultural

Unidad 1: En el mercado

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	C.C.	Contenidos
Bloque 1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas Bloque 1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas Bloque 2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana	Bloque 1.1 .1- Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. Bloque 1.1 .2- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. Bloque 1.1 .3- Aplicar con corrección algunos términos propios del área Bloque 1.2 .1- Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. Bloque 1.2 .2- Tomar decisiones de manera consensuada Bloque 2.1 .1- Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Bloque 2.1 .2- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Bloque 2.1 .3- Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales.	C.L. Conoce y utiliza en intercambios comunicativos vocabulario específico. A.A. Se plantea problemas y utiliza técnicas para organizar, recuperar y valorar la información C.D. Es capaz de obtener información aportada por mapas, gráficos o fuentes históricas a través del ordenador C.S.C. 1.- Comprende las funciones y la organización de las instituciones del ámbito local y autonómico. 2.- Conoce los mecanismos de participación ciudadana. 3.- Define las principales características de la sociedad ciudadana y su evolución histórica C.E.C. Conoce y valora las manifestaciones culturales y el patrimonio asturiano. C.M.C.T. Utiliza herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, para obtener y presentar información	Bloque 1.1- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. Bloque 1.2- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. Bloque 1.3- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. Bloque 1.4- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. Bloque 2.1- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. Bloque 2.2- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. Bloque 2.3- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano. Bloque 2.4- Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.

Bloque 2.2 Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria

Bloque 2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Bloque 2.1 .4- Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Bloque 2.2.1-Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.

- Bloque 2.2.2 Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente.

Bloque 2.2.3-Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano.

Bloque 2.2.4-Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales.

Bloque 2.2.5-Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares

Bloque 2.3 .1- - Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.

Bloque 2.3 .2- Reconocer las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos.

Bloque 2.3 .3- Identificar los aspectos más importantes de la

Bloque 2.5- Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Bloque 2.6- La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.

- **Bloque 2.7 Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.**

Bloque 2.8- Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana

Bloque 2.25- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.

Bloque 2.27- Personajes mitológicos.

- Bloque 2.28 Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.

Bloque 2.10 Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado.

Bloque 2.11- La agricultura en Asturias.

**Bloque 2.15- Los trabajos en común:
la sestaferia y la andecha**

Bloque 2.22- Alimentos tradicionales: cereales y legumbres

Bloque 3.3-Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo.

Bloque 4.3- Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias

	<i>actividad agrícola tradicional en Asturias</i> <i>Bloque 2.3 .6- Identificar la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional</i>		
<i>Bloque 2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios</i>	<i>Bloque 2.5 .1- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.</i> <i>Bloque 2.5 .2- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</i> <i>Bloque 2.5 .3- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</i>		
<i>Bloque 3.1 Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana</i>	<i>Bloque 3.1 .1- Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles</i>		
<i>Bloque 3.4 Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas</i>	<i>Bloque 3.4.1- Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias.</i> <i>Bloque 3.4.2- Describir el escudo de Asturias</i>		
<i>Bloque 4.3 Experimentar, discutir y participar en manifestaciones</i>	<i>Bloque 4.3.1- Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir</i>		

<i>culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma..</i>	<i>las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias</i>		
--	---	--	--

Unidad 2: Hoy comemos boroña

<i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<i>Bloque 1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas</i>	<i>Bloque 1.1 .1- Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. Bloque 1.1 .2- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. Bloque 1.1 .3- Aplicar con corrección algunos términos propios del área</i>	<i>C.L. Conoce y utiliza en intercambios comunicativos vocabulario específico. A.A. Se plantea problemas y utiliza técnicas para organizar, recuperar y valorar la información C.D. Es capaz de obtener información aportada por mapas, gráficos o fuentes históricas a través del ordenador</i>	<i>Bloque 1.1- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. Bloque 1.2- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</i>

Bloque 1.2 <i>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas</i> Bloque 2.1 <i>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana</i> Bloque 2.2 <i>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria</i>	Bloque 1.2 .1- <i>Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.</i> Bloque 1.2 .2- <i>Tomar decisiones de manera consensuada</i> Bloque 2.1 .1- <i>Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</i> Bloque 2.1 .2- <i>Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.</i> Bloque 2.1 .4- <i>Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</i> Bloque 2.2.1- <i>Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.</i> - Bloque 2.2.2 <i>Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente.</i> Bloque 2.2.3- <i>Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano.</i>	C.S.C. 1.- <i>Comprende las funciones y la organización de las instituciones del ámbito local y autonómico.</i> 2.- <i>Conoce los mecanismos de participación ciudadana.</i> 3.- <i>Define las principales características de la sociedad ciudadana y su evolución histórica</i> C.E.C. <i>Conoce y valora las manifestaciones culturales y el patrimonio asturiano.</i> C.M.C.T. <i>Utiliza herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, para obtener y presentar información</i>	Bloque 1.3- <i>Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado.</i> Bloque 1.4- <i>Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</i> Bloque 2.1- <i>Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</i> Bloque 2.2- <i>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.</i> Bloque 2.3- <i>Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.</i> Bloque 2.4- <i>Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.</i> Bloque 2.5- <i>Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</i> Bloque 2.6- <i>La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.</i> - Bloque 2.7 <i>Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.</i> Bloque 2.8- <i>Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana</i> Bloque 2.25- <i>Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</i> Bloque 2.27- <i>Personajes mitológicos.</i>
--	---	---	--

Bloque 2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales	Bloque 2.2.4-Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. Bloque 2.2.5-Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares Bloque 2.2.6-Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes. Bloque 2.2.7-Identificar otros tipos de molino en Asturias. Bloque 2.2.8-Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional. Bloque 2.3 .1- - Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado. Bloque 2.3 .2- Reconocer las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos. Bloque 2.3 .3- Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias Bloque 2.3 .4- Reconocer la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana. Bloque 2.3 .5- Reconocer el área de la cultura del vino en el suroccidente de Asturias		- Bloque 2.28 Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. Bloque 2.8- Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Bloque 2.9- Los molinos: tipos, características y funciones. Bloque 2.10 Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado. Bloque 2.11- La agricultura en Asturias. Bloque 2.12- La manzana. El proceso de elaboración de la sidra. Bloque 2.13 La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno. Bloque 2.14- El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano. Bloque 2.15- Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha Bloque 2.10 Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado. Bloque 2.11- La agricultura en Asturias. Bloque 2.15- Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha Bloque 2.22- Alimentos tradicionales: cereales y legumbres
---	--	--	--

<i>Bloque 2.4 Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música</i> <i>Bloque 2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios</i> <i>Bloque 3.1 Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana</i> <i>Bloque 3.4 Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas</i>	<i>Bloque 2.3 .6- Identificar la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional</i> <i>Bloque 2.4 .2- Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana.</i> <i>Bloque 2.4 .3- Identificar los instrumentos musicales más representativos</i> <i>Bloque 2.5 .1- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.</i> <i>Bloque 2.5 .2- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</i> <i>Bloque 2.5 .3- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</i> <i>Bloque 3.1 .1- Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles</i> <i>Bloque 3.4.1- Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias.</i>		<i>Bloque 3.3-Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo.</i> <i>Bloque 3.1Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles.</i> <i>Bloque 4.2- Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio.</i> <i>Bloque 4.3- Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias</i>
--	---	--	---

Bloque 4.1 Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales Bloque 4.2 Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma Bloque 4.3 Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma..	Bloque 3.4.2- Describir el escudo de Asturias Bloque 4.1.1 - Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno Bloque 4.2.1- Explicar la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia. Bloque 4.2.2- Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural. Bloque 4.3.1- Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias		
--	---	--	--

Unidad 3: De pesca

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	C.C.	Contenidos
Bloque 1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas Bloque 1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas Bloque 2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana	Bloque 1.1 .1- Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. Bloque 1.1 .2- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. Bloque 1.1 .3- Aplicar con corrección algunos términos propios del área Bloque 1.2 .1- Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. Bloque 1.2 .2- Tomar decisiones de manera consensuada Bloque 2.1 .1- Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Bloque 2.1 .2- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.	C.L. Conoce y utiliza en intercambios comunicativos vocabulario específico. A.A. Se plantea problemas y utiliza técnicas para organizar, recuperar y valorar la información C.D. Es capaz de obtener información aportada por mapas, gráficos o fuentes históricas a través del ordenador C.S.C. 1.- Comprende las funciones y la organización de las instituciones del ámbito local y autonómico. 2.- Conoce los mecanismos de participación ciudadana. 3.- Define las principales características de la sociedad ciudadana y su evolución histórica C.E.C. Conoce y valora las manifestaciones culturales y el patrimonio asturiano. C.M.C.T. Utiliza herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, para obtener y presentar información	Bloque 1.1- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. Bloque 1.2- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. Bloque 1.3- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. Bloque 1.4- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. Bloque 2.1- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. Bloque 2.2- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. Bloque 2.3- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano. Bloque 2.4- Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.

Bloque 2.2 Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria

Bloque 2.1 .4- Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Bloque 2.2.1-Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.

- Bloque 2.2.2Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente.

Bloque 2.2.3-Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano.

Bloque 2.2.4-Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales.

Bloque 2.2.5-Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares.

Bloque 2.2.6-Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.

Bloque 2.2.7-Identificar otros tipos de molino en Asturias.

Bloque 2.2.8-Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.

Bloque 2.5- Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Bloque 2.6- La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.

- Bloque 2.7 Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.

Bloque 2.8- Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana

Bloque 2.25- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.

Bloque 2.27- Personajes mitológicos.

- Bloque 2.28 Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.

Bloque 2.8- Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana.

Bloque 2.9- Los molinos: tipos, características y funciones.

Bloque 2.10 Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado.

. Bloque 2.16- La caza y pesca en la sociedad tradicional.

Bloque 2.18- Pesca de río y de mar.

Bloque 2.19- Las familias pescadoras en la tradición y en la actualidad.

Bloque 2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Bloque 2.4 Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música

Bloque 2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios

Bloque 2.3 .1- Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.

Bloque 2.3 .2- Reconocer las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos.

Bloque 2.3 .7- Valorar la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial.

- Bloque 2.3 .8 Identificar los principales puertos pesqueros asturianos.

Bloque 2.3 .9- Explicar las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos.

Bloque 2.3 .10- Reconocer las formas de vida de las familias de pescadores en la tradición y en la actualidad

Bloque 2.4 .1- Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias.

Bloque 2.5 .1- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.

Bloque 2.20- Conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente al plantearse las cuestiones de caza y pesca en la actualidad.

Bloque 3.1 Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles.

Bloque 4.3- Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias

Bloque 3.1 Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana

Bloque 4.3 Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma..

Bloque 2.5 .2- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.

Bloque 2.5 .3- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.

Bloque 3.1 .1- Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los
Bloque 3.1 .2- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.

Bloque 3.1 .3- Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos.

Bloque 3.1 .4- Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales

Bloque 4.3.1- Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias

Unidad 4: ¿Es una ballena, abuelo?

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	C.C.	Contenidos
Bloque 1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas Bloque 1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas	Bloque 1.1 .1- Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. Bloque 1.1 .2- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. Bloque 1.1 .3- Aplicar con corrección algunos términos propios del área Bloque 1.2 .1- Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. Bloque 1.2 .2- Tomar decisiones de manera consensuada	C.L. Conoce y utiliza en intercambios comunicativos vocabulario específico. A.A. Se plantea problemas y utiliza técnicas para organizar, recuperar y valorar la información C.D. Es capaz de obtener información aportada por mapas, gráficos o fuentes históricas a través del ordenador C.S.C. 1.- Comprende las funciones y la organización de las instituciones del ámbito local y autonómico. 2.- Conoce los mecanismos de participación ciudadana. 3.- Define las principales características de la sociedad ciudadana y su evolución histórica C.E.C. Conoce y valora las manifestaciones culturales y el patrimonio asturiano.	Bloque 1.1- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. Bloque 1.2- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. Bloque 1.3- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. Bloque 1.4- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. Bloque 2.1- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.

Bloque 2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana

Bloque 2.2 Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria

Bloque 2.1 .1- Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.

Bloque 2.1 .2- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.

Bloque 2.2.1-Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.

- Bloque 2.2.2Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente.

Bloque 2.2.3-Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano.

Bloque 2.2.4-Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales.

Bloque 2.2.5-Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares.

Bloque 2.2.6-Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.

Bloque 2.2.7-Identificar otros tipos de molino en Asturias.

C.M.C.T. Utiliza herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, para obtener y presentar información

Bloque 2.2- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.

Bloque 2.3- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.

Bloque 2.4- Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.

Bloque 2.5- Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Bloque 2.6- La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.

- Bloque 2.7 Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.

Bloque 2.8- Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana

Bloque 2.25- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.

Bloque 2.27- Personajes mitológicos.

- Bloque 2.28 Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.

Bloque 2.8- Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana.

Bloque 2.9- Los molinos: tipos, características y funciones.

Bloque 2.10 Evolución de la economía tradicional asturiana: del

Bloque 2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Bloque 2.4 Identificar, describir e interpretar distintos elementos de

Bloque 2.2.8-Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.

Bloque 2.3 .3- Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias

Bloque 2.1 .4- Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Bloque 2.3 .1- - Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.

Bloque 2.3 .2- Reconocer las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos.

Bloque 2.3 .7- Valorar la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial.

- Bloque 2.3 .8 Identificar los principales puertos pesqueros asturianos.

Bloque 2.3 .9- Explicar las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos.

Bloque 2.3 .10- Reconocer las formas de vida de las familias de

autoconsumo a las prácticas de mercado.

. Bloque 2.16- La caza y pesca en la sociedad tradicional.

Bloque 2.18- Pesca de río y de mar.

Bloque 2.19- Las familias pescadoras en la tradición y en la actualidad.

Bloque 2.20- Conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente al plantearse las cuestiones de caza y pesca en la actualidad.

Bloque 3.1Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles.

Bloque 3.2-Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental

Bloque 4.1- La Asturias central y urbana. Características de su poblamiento y actividad económica. Avilés, Gijón y Oviedo, principales ciudades de Asturias.

Bloque 4.2- Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio.

<i>socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música</i> <i>Bloque 2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios</i> <i>Bloque 3.1 Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana</i>	<i>pescadores en la tradición y en la actualidad</i> <i>Bloque 2.4 .1- Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias.</i> <i>Bloque 2.4 .3- Identificar los instrumentos musicales más representativos</i> <i>Bloque 2.5 .1- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.</i> <i>Bloque 2.5 .2- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</i> <i>Bloque 2.5 .3- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</i> <i>Bloque 3.1 .1- Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los</i> <i>Bloque 3.1 .2- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.</i> <i>Bloque 3.1 .3- Argumentar razones sencillas para la protección de</i>		
--	---	--	--

Bloque 4.1 Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales

Bloque 4.2 Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma

Bloque 4.3 Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma..

espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos.

Bloque 3.1 .4- Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales

Bloque 4.1.1 - Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno.

Bloque 4.1.2- Localizar el área central asturiana de predominio urbano.

Bloque 4.1.3- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias.

Bloque 4.1.4- Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.

Bloque 4.2.2- Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural.

Bloque 4.2.3- Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano

Bloque 4.3.1- Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir

	<i>las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias.</i>		
--	--	--	--

Unidad 5: Estamos de fiesta

<i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<i>Bloque 1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas</i> <i>Bloque 1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas</i>	<i>Bloque 1.1 .1- Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente.</i> <i>Bloque 1.1 .2- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.</i> <i>Bloque 1.1 .3- Aplicar con corrección algunos términos propios del área</i> <i>Bloque 1.2 .1- Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.</i> <i>Bloque 1.2 .2- Tomar decisiones de manera consensuada</i>	<i>C.L. Conoce y utiliza en intercambios comunicativos vocabulario específico.</i> <i>A.A. Se plantea problemas y utiliza técnicas para organizar, recuperar y valorar la información</i> <i>C.D. Es capaz de obtener información aportada por mapas, gráficos o fuentes históricas a través del ordenador</i> <i>C.S.C. 1.- Comprende las funciones y la organización de las instituciones del ámbito local y autonómico.</i> <i>2.- Conoce los mecanismos de participación ciudadana.</i>	<i>Bloque 1.1- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas.</i> <i>Bloque 1.2- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</i> <i>Bloque 1.3- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado.</i> <i>Bloque 1.4- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</i>

Bloque 2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana

Bloque 2.2 Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria

Bloque 2.1 .1- Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.

Bloque 2.1 .3- Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales.

Bloque 2.1 .4- Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.

Bloque 2.2.1-Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.

- Bloque 2.2.2 Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente.

Bloque 2.2.3-Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano.

Bloque 2.2.4-Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales.

Bloque 2.2.5-Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares.

Bloque 2.2.6-Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.

3.- Define las principales características de la sociedad ciudadana y su evolución histórica
C.E.C. Conoce y valora las manifestaciones culturales y el patrimonio asturiano.
C.M.C.T. Utiliza herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, para obtener y presentar información

Bloque 2.1- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.

Bloque 2.2- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.

Bloque 2.3- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.

Bloque 2.4- Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.

Bloque 2.5- Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Bloque 2.6- La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.

Bloque 2.7 Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.

Bloque 2.21- Características del ciclo festivo anual en Asturias.

Bloque 2.22- Alimentos tradicionales: cereales y legumbres

Bloque 2.25- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.

Bloque 2.27- Personajes mitológicos.

Bloque 2.28 Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.

Bloque 2.20- Conciencia de la necesidad de proteger el medio

<i>Bloque 2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales</i> <i>Bloque 2.4 Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza</i> <i>Bloque 2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios</i>	<i>Bloque 2.2.7-Identificar otros tipos de molino en Asturias.</i> <i>Bloque 2.2.8-Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.</i> <i>Bloque 2.3 .3- Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias</i> <i>Bloque 2.4 .2- Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana.</i> <i>Bloque 2.4 .1- Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias.</i> <i>Bloque 2.4 .3- Identificar los instrumentos musicales más representativos</i> <i>Bloque 2.5 .1- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.</i> <i>Bloque 2.5 .2- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</i>		<i>ambiente al plantearse las cuestiones de caza y pesca en la actualidad.</i> <i>Bloque 4.1- La Asturias central y urbana. Características de su poblamiento y actividad económica. Avilés, Gijón y Oviedo, principales ciudades de Asturias.</i>
---	---	--	--

	Bloque 4.1.2- Localizar el área central asturiana de predominio urbano. Bloque 4.1.3- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. Bloque 4.1.4- Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.		
--	--	--	--

Unidad 6: La semana cultural

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	C.C.	Contenidos
Bloque 1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas	Bloque 1.1 .1- Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. Bloque 1.1 .2- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. Bloque 1.1 .3- Aplicar con corrección algunos términos propios del área	C.L. Conoce y utiliza en intercambios comunicativos vocabulario específico. A.A. Se plantea problemas y utiliza técnicas para organizar, recuperar y valorar la información C.D. Es capaz de obtener información aportada por mapas, gráficos o fuentes históricas a través del ordenador	Bloque 1.1- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. Bloque 1.2- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. Bloque 1.3- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la

Bloque 1.2 <i>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas</i> Bloque 2.1 <i>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana</i> Bloque 2.4 <i>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza</i> Bloque 2.5 <i>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios</i>	Bloque 1.2 .1- <i>Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.</i> Bloque 1.2 .2- <i>Tomar decisiones de manera consensuada</i> Bloque 2.1 .1- <i>Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</i> Bloque 2.1 .2- <i>Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.</i> Bloque 2.1.3- <i>Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias</i> Bloque 2.1 .4- <i>Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.</i> Bloque 2.4 .1- <i>Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias.</i> Bloque 2.4 .3- <i>Identificar los instrumentos musicales más representativos</i> Bloque 2.5 .1- <i>Reconocer e identificar gradualmente las</i>	C.S.C. 1.- <i>Comprende las funciones y la organización de las instituciones del ámbito local y autonómico.</i> 2.- <i>Conoce los mecanismos de participación ciudadana.</i> 3.- <i>Define las principales características de la sociedad ciudadana y su evolución histórica</i> C.E.C. <i>Conoce y valora las manifestaciones culturales y el patrimonio asturiano.</i> C.M.C.T. <i>Utiliza herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, para obtener y presentar información</i>	<i>información obtenida y el trabajo elaborado.</i> Bloque 1.4- <i>Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</i> Bloque 2.1- <i>Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</i> Bloque 2.2- <i>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.</i> Bloque 2.3- <i>Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.</i> Bloque 2.4- <i>Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.</i> Bloque 2.5- <i>Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</i> Bloque 2.6- <i>La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.</i> Bloque 2.7 <i>Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.</i> Bloque 2.21- <i>Características del ciclo festivo anual en Asturias.</i> Bloque 2.25- <i>Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</i> Bloque 2.27- <i>Personajes mitológicos.</i> Bloque 2.28 <i>Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.</i>
---	--	---	---

Bloque 3.1 Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana Bloque 3.4 Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. Bloque 4.1 Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales	<i>características de distintos personajes mitológicos.</i> Bloque 2.5 .2- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. Bloque 2.5 .3- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. Bloque 3.1 .3- Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. Bloque 3.1 .4- Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales Bloque 3.4.1- Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias. Bloque 3.4.2- Describir el escudo de Asturias. Bloque 3.4.3- Situar en el calendario el día de Asturias Bloque 4.1.1 - Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. Bloque 4.1.2- Localizar el área central asturiana de predominio urbano.		Bloque 2.20- Conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente al plantearse las cuestiones de caza y pesca en la actualidad. Bloque 4.1- La Asturias central y urbana. Características de su poblamiento y actividad económica. Avilés, Gijón y Oviedo, principales ciudades de Asturias.
---	---	--	---

Bloque 4.3 Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma .	Bloque 4.1.3- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. Bloque 4.1.4- Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo. Bloque 4.3.1- Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias		
---	---	--	--

4.-INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<i>INSTRUMENTOS</i>	<i>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i>
➤ Observación directa. ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Evaluación por competencias. ➤ Carpeta de trabajos/Libreta. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. ➤ Propuesta de Aprendizaje.	➤ Diario del docente. ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones)	➤ Calificación cuantitativa. ➤ Calificación cualitativa: 3º y 4º de primaria. PORCENTAJES: ➤ 80% Trabajo en clase de forma oral y escrita. ➤ ○ Participación. ○ Esfuerzo personal

	➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ➤ Coevaluación de tareas de aprendizaje, trabajo en equipo ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Otros.	○ Motivación. El registro de todas las calificaciones y de toda la información recogida, se pasará al cuaderno del docente. Se calificará cada unidad teniendo en cuenta no sólo los resultados obtenidos, sino también el trabajo diario y la actitud ante ese trabajo. Se debe buscar no sólo el dominio de la materia, sino también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.
--	--	---

5.-MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

Tal y como establece el DECRETO 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, se entiende por atención a la diversidad la orientación de la práctica educativa a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

La atención a la diversidad tenderá a que todo el alumnado alcance los objetivos establecidos con carácter general para la misma y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad universal y cooperación de la comunidad educativa.

Se entiende por medidas de atención a la diversidad el conjunto de actuaciones que el profesorado, los centros docentes y la Consejería competente en materia de educación ponen en práctica para dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado, con la finalidad de facilitar el máximo desarrollo de las competencias y propiciar el logro de los objetivos de la etapa.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean en el centro las siguientes medidas:

APOYO ORDINARIO: el equipo directivo organizará los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades y reforzar así aprendizajes básicos.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando PTIs para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo:

➤ NEE:

- ✓ Discapacidad intelectual.
- ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
- ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
- ✓ Pluridiscapacidad.
- ✓ Trastorno grave de conducta.
- ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)
- ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).

➤ Otras NEAE:

- ✓ Alumnado con altas capacidades
- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.

APOYO ESPECIALIZADO: se formarán grupos reducidos dentro o fuera del aula para los alumnos de NEE con el fin de reforzar aprendizajes instrumentales, organizando estos agrupamientos fundamentalmente en Matemáticas y Lengua Castellana. El profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos conforme a las siguientes prioridades:

- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Alumnado con otras necesidades específicas de apoyo educativo.
- ✓ Alumnado incorporado a programas singulares de atención a la diversidad desarrollado por el centro.

Asimismo, este profesorado realizará funciones de asesoramiento y apoyo en la planificación de actividades y materiales para la atención a la diversidad del alumnado.

AULA DE ACOGIDA: su objetivo es garantizar el aprendizaje intensivo de la lengua castellana y el acceso a las áreas instrumentales básicas, al alumnado extranjero de incorporación tardía al sistema educativo, incorporado como máximo 3 cursos académicos desde la fecha de inicio de las actividades lectivas de cada curso.

AULA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA: los destinatarios serán las alumnas o alumnos recién incorporados, a partir de tercero de Educación Primaria, que presenten un nivel nulo o muy bajo de competencia lingüística de español. Se podrán organizar en tres niveles, no siendo imprescindible la organización de los tres de manera simultánea, e impartir hasta diez horas de español como segunda lengua en el centro. El objetivo será alcanzar un nivel básico de español que permita el acceso al currículo y la relación adecuada con profesorado e iguales.

FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN PARA EL ALUMNADO CON INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO: Con carácter general el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo español se incorporará al curso que le corresponda por edad. Después de la evaluación inicial se podrán proponer, con carácter excepcional, medidas de flexibilización de la escolarización para el alumnado que presente un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años, pudiendo ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondería por edad.

FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN PARA ALUMNADO CON NEE: consiste en la permanencia extraordinaria un año más en la etapa, sin perjuicio de la repetición ordinaria. Su finalidad es favorecer la integración social y educativa del alumnado con NEE.

AMPLIACIÓN CURRICULAR: dirigida al alumnado de altas capacidades. Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno concreto al que se le aplica esta medida. Pretende responder a las necesidades educativas del alumnado, a sus inquietudes intelectuales, manteniendo su motivación por aprender.

AULAS HOSPITALARIAS: su finalidad es facilitar el proceso educativo al alumnado que por motivos graves de salud tenga que interrumpir la asistencia a las clases superando un mes y medio. Se centrará en los contenidos de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y primera Lengua Extranjera. El profesorado del área elaborará un plan de trabajo que priorice los contenidos imprescindibles para seguir aprendiendo y diseñará las actividades que faciliten el desarrollo de dicho plan.

DESDOBLE DE GRUPOS: siempre que exista disponibilidad horaria del profesorado especialista de Lengua Inglesa, se podrán desdoblar, en algunas sesiones, los grupos con el fin de facilitar la vertiente práctica de los aprendizajes.

El procedimiento a seguir con los alumnos que en cualquier momento de su escolarización empiezan a presentar algún tipo de dificultad para adquirir los contenidos escolares será el siguiente:

1º- El tutor o el maestro que imparta docencia al grupo implementará en el aula las medidas de atención individual que considere pertinentes para dar respuesta a esta necesidad, informando de dichas medidas al Equipo Directivo. En este proceso podrá pedir asesoramiento al resto del profesorado, al Equipo Directivo y/o a la Unidad de Orientación.

2º- En el centro se han establecido, como se mencionó anteriormente, medidas organizativas para atender a la diversidad de manera ordinaria y como dispositivo de prevención de las dificultades de aprendizaje.

En algunos casos las necesidades observadas pueden ser derivadas de las condiciones socio familiares, en cuyo caso se podrán arbitrar medidas de compensación educativa dentro del aula. Algunas de estas medidas pueden requerir la intervención del Equipo Directivo (por ej. Becas de comedor o préstamo de libros, colaborar con las familias en la tramitación de ayudas...etc.), o de otros profesionales.

En ambos casos será necesario que el tutor establezca cauces fluidos de comunicación con las familias de estos niños con el fin de darles orientaciones dirigidas a mejorar la situación educativa de sus hijos.

Al finalizar el curso el tutor/a del alumno recogerá en los documentos de evaluación las observaciones y recomendaciones que considere pertinentes con el fin de que el profesor del siguiente curso o ciclo pueda seguir implementando las medidas ya iniciadas.

3º- Cuando las medidas adoptadas por el tutor y el resto de profesorado que dan clase al grupo de alumnos no sean suficientes el Equipo Docente valorará la conveniencia de solicitar la Evaluación Psicopedagógica del Alumno en el caso de que se considere que el niño puede presentar Necesidades Educativas Específicas de apoyo. La demanda de evaluación la hará el tutor, tras abordar la problemática con la orientadora, mediante el documento existente en el centro y que entregará a Jefatura de Estudios. Se entregará copia a la Orientadora del centro.

Cuando un alumno presente un rendimiento por encima de la media el Equipo Docente también establecerá medidas de tipo ordinario para enriquecer o ampliar el currículo de estos alumnos. Si estas medidas no resultan suficientes y el Equipo Docente considera que el alumno puede presentar Altas Capacidades realizarán una demanda de Evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

NEE

NEAE

ALTAS CAPACID.

D. APRENDIZAJE

C. ESCOLARES

Hª PERSONAL

I. TARDÍA

PERMANENCIA N

A.PENDIENTES

<i>OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</i>	
<i>ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA</i>	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
<i>ACTIVIDADES DE REFUERZO</i>	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula. Tutoría entre iguales.
<i>ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN</i>	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula. Proyectos de investigación /experimentación. Tareas aprendizaje cooperativo.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

<i>PLANES Y PROYECTOS</i>	<i>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA</i>
<i>PLEI</i>	<i>Se incorporará en las programaciones de aula</i>
<i>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</i>	<i>Se incorporará en las programaciones de aula</i>
<i>PLAN DE CONVIVENCIA</i>	<i>A través de las actividades del plan de Acción tutorial y del desarrollo de contenidos transversales en cada unidad</i>

7.DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

8.RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES.ESPACIOS</i>
MATERIALES: ➤ Currículo ➤ Libro del alumno ➤ Cuadernos de trabajo ➤ Material de escritura ➤ Diccionario ➤ Ordenadores ➤ PDI ➤ Materiales disponibles en el aula ➤ Materiales disponibles en la biblioteca ➤ Folletos publicitarios, periódicos... ➤ Otros RECURSOS: ➤ Biblioteca del centro ➤ Biblioteca del aula ➤ Biblioteca CMI ➤ Internet ➤ Otros	➤ Aulas ➤ Aula TIC ➤ Biblioteca ➤ Pasillos ➤ Salón de Actos ➤ Otros

9.INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

<i>INDICADORES DE LOGRO</i>	<i>INADECUADO 1</i>	<i>POCO ADECUADO 2</i>	<i>ADECUADO 3</i>	<i>MUY ADECUADO 4</i>
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
<i>De 1 a 10</i>	<i>Plan de mejora</i>	
<i>De 10 a 18</i>	<i>Mejorar los puntos débiles</i>	
<i>De 18 a 28</i>	<i>Cumple las expectativas</i>	
<i>De 28 a 32</i>	<i>Resulta adecuado</i>	
PROPUESTAS DE MEJORA:		

