

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación

EDUCACIÓN PRIMARIA  
CURSO 2022-2023



**C.P. G. M. de JOVELLANOS**

Con la entrada en vigor de la nueva ley educativa LOMLOE, y la publicación de los Decretos para Infantil y Primaria por parte del Principado de Asturias, es el momento de aplicar esta normativa en los centros escolares.

En este curso 2022-2023, se aplicarán los Decretos 56/2022 de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de educación Primaria en el Principado de Asturias y el Decreto 57/2022 de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de educación Infantil en el Principado de Asturias.

Es por ello, que los criterios de calificación en Infantil y en los cursos impares de Educación Primaria cambian respecto a lo que teníamos publicado, y de ahí la publicación actual.

- Para los cursos pares de Educación Primaria, se sigue a lo dispuesto en la Concreción curricular aprobada y publicada en junio de 2022.

- En cuanto a la evaluación de los cursos impares de Educación Primaria, (1º-3º-5º) en este curso 2022-2023, nos atenemos a lo dispuesto en el artículo 16 y siguientes del Decreto 57/2022, de 5 de agosto:

#### Artículo 16- Evaluación del alumnado

1. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

2. El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

La evaluación comprenderá no solo la aplicación de un sistema de calificación ajustado a las situaciones de aprendizaje, sino también la adaptación de los métodos e instrumentos de evaluación, el uso de sistemas alternativos y la revisión de la propia práctica docente.

3. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, el equipo docente adoptará las medidas de refuerzo educativo.

Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades en cualquier momento del curso y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada alumna o cada alumno precise.

4. La Consejería desarrollará orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

5. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, conforme establece el artículo 21 del presente decreto.

6. La evaluación del alumnado se realizará por cursos. A lo largo del curso los maestros y maestras que imparten docencia en un mismo grupo se reunirán periódicamente, al menos una vez al trimestre, de acuerdo con lo que establezca la concreción del currículo y la Programación General Anual del centro, para realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado.

7. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

8. En dicha evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas. Además se hará constar cualquier otra información que el profesorado considere oportuno consignar respecto a la evolución del alumno o de la alumna. Asimismo se adoptarán las decisiones que correspondan, a la vista de los resultados de la evaluación.

9. Al menos una vez al trimestre y en todo caso tras la evaluación final, el tutor o la tutora informará por escrito a padres, madres, tutoras o tutores legales del alumnado, respecto al progreso, el grado de adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa del alumno o de la alumna. La evaluación ha de ser global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

#### Artículo 17, Promoción y permanencia

1. Al final de cada ciclo, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones relativas a la promoción del alumnado, de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o de la tutora y con el asesoramiento, en su caso, del servicio especializado de orientación educativa correspondiente. En caso de discrepancias, la decisión se adoptará por mayoría simple del profesorado que imparta docencia al alumno o a la alumna, con el voto de calidad del tutor o tutora.

2. El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado durante el curso anterior o, en su caso, en el ciclo.

3. Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para que durante ese curso pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes. La decisión de permanencia durante un año más en el mismo curso solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional.

4. Al finalizar cada uno de los ciclos, el tutor o la tutora emitirá un informe sobre el grado de adquisición de las competencias clave por parte de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

5. Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o cada alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe sobre su evolución y el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave.

El Artículo 18.—Evaluación y promoción del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.



1. Los centros docentes, a través de su concreción curricular, establecerán las medidas más adecuadas para que las evaluaciones reguladas en el artículo 16 del presente decreto se adapten a las necesidades y realidad del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
2. Los referentes de la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las adaptaciones curriculares a que se refiere el artículo 24.3 del presente decreto, sin que este hecho pueda producir una minoración en sus calificaciones ni impedirles promocionar de ciclo o etapa.
3. En todo caso, la promoción del alumnado con necesidades educativas especiales se decidirá conforme se establece en el artículo 17.1 del presente decreto.

Artículo 19.—Derecho del alumnado a una evaluación objetiva.

El derecho del alumnado a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, se ejercerá de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias.

Artículo 20.—Participación y derecho a la información de madres, padres, tutoras o tutores legales.

Las madres, los padres, las tutoras o los tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, colaborando en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar su progreso. Tendrán, además, derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación y promoción, así como al acceso a los documentos oficiales de su evaluación y a las pruebas y documentos de las evaluaciones que se les realicen, en la parte referida al alumno o la alumna de que se trate, sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal.

En base a todo esto, los centros educativos diseñan sus propios criterios de evaluación por cursos, ya que la ley establece su distribución por ciclos; y a la vez, organizamos la ponderación que se atribuirá a cada uno de ellos.



Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Todas las competencias específicas de un área tienen el mismo peso. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán también una ponderación idéntica, es decir, cada criterio de evaluación contribuye con el mismo peso en la calificación final del área.

Las calificaciones se emitirán en los términos de:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Además, se hará constar cualquier otra información que el profesorado considere oportuno consignar respecto a la evolución del alumno o de la alumna.

Para establecer en cada área o materia, las diferentes calificaciones, se establece esta ordenación:

- Insuficiente – Iniciado pero sin avance
- Suficiente – Iniciado y en proceso
- Bien- En proceso
- Notable – Adquirido
- Sobresaliente – Ampliamente adquirido

En la siguiente tabla se expone un modelo de valoración de estas competencias



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
...								

En cuanto a los procedimientos e instrumentos de evaluación: en cada programación didáctica ha de figurar los instrumentos de evaluación empleados. Para facilitar este proceso se incluye a continuación un cuadro orientativo con los procedimientos y sus correspondientes instrumentos de evaluación (se incluye para 15 unidades como máximo) presentes en nuestro proyecto educativo:



Procedimientos de evaluación	Instrumentos para la evaluación	UP1	UP2	UP3	UP4	UP5	UP6	UP7	UP8	UP9
<b>Observación sistemática</b>	Listas de control o escalas de observación									
	Registro anecdótico personal, Diario de clase									
	Plazos de realización de las tareas									
<b>Revisión de producciones del alumnado</b>	Resúmenes.									
	Cuaderno de clase.									
	Producciones en soporte digital									
	Resolución de ejercicios y problemas.									
	Textos escritos.									
	Producciones orales.									
	Producciones plásticas o musicales.									
	Manejo de diferentes Apps o herramientas digitales									
	Proyectos de investigación									
	Proyectos motrices. Juegos de simulación y dramatización									
Herramientas de Gamificación										
<b>Pruebas específicas</b>	Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumno escoja, señale o complete.									
	Abiertas: Con preguntas o temas en las que el alumno debe construir las respuestas.									
	Interpretación de datos.									
	Con material de introducción (ilustración, mapa,...) seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación.									
	Exposición de un tema.									
	Resolución de ejercicios y problemas.									
	Pruebas de capacidad motriz- coordinación rítmica o musical									
<b>Intercambio e interacción con el alumnado</b>	Diálogos									
	Debates									
	Entrevistas									
	Participación en foros									
	Aportaciones a las plataformas digitales									
	Compartir recursos, información y contenido online									
<b>Autoevaluación</b>	Reflexión personal									
<b>Coevaluación</b>	Diálogo con el alumnado									
	Equipos interactivos									
<b>Otros</b>										





Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación

C.P. "GASPAR MELCHOR de



Además en los pdfs que hay en este apartado de la web establecemos por áreas los indicadores de logro, organizados para cada una de las áreas o materias en cada uno de los criterios de calificación. Aunque están organizados de 1º a 6º, en el curso 2022-2023, solamente se utilizarán para 1º-3º y 5º



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación



# CULTURA ASTURIANA

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

*Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<b>Primer ciclo</b>  1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Aprende y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes.	Aprende y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes.				
	Expone de forma oral la información adquirida.	Expone de forma oral o escrita la información adquirida.				
<b>Segundo ciclo</b>  1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.			Aprende y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información utilizando diferentes fuentes.	Aprende y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información utilizando diferentes fuentes.		
			Conoce técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita.	Conoce técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita.		



			Reconoce vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Reconoce y utiliza vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.		
<b>Tercer ciclo</b>  1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.					Desarrolla estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes.	Desarrolla estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes.
					Emplea técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes.	Emplea técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes.
					Aprende y utiliza vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Aprende y utiliza vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
<b>Primer ciclo</b>  1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la	Escucha y reconoce, de manera guiada canciones infantiles y cuentos populares de la cultura asturiana cuidando el vocabulario.	Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones, cuentos y rimas de la literatura cultura asturiana incidiendo en el vocabulario y evitando roles sexistas.				



cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.						
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p>			Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones, cuentos y rimas de la literatura cultura asturiana incidiendo en el vocabulario y evitando roles sexistas.	Escucha, lee y conoce, textos sencillos, canciones, cuentos y rimas de la tradición oral, de la literatura y cultura asturiana incidiendo en el vocabulario y evitando roles sexistas.		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género</p>					Lee y conoce textos, canciones, cuentos y rimas de la literatura cultura asturiana incidiendo en el vocabulario y evitando roles sexista.	Lee, conoce y dramatiza textos, canciones cuentos, trabalenguas y rimas de la tradición oral y escrita de la literatura y cultura asturiana incidiendo en el vocabulario y evitando roles sexistas.



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).</p>	<p>Conoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana respecto a la familia, traje regional, casería y nombra las partes de la misma.</p>	<p>Conoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana respecto a la familia, traje regional y la casería.</p> <p>Reconoce y nombra las principales construcciones tradicionales asturianas y nombra alguna de sus partes.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).</p>			<p>Identifica aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana respecto a la familia, al traje regional y la casería.</p>	<p>Identifica aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana respecto al traje regional, el sector agrario y la casería.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p>					<p>Investiga en su entorno sobre aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana respecto a la familia y las celebraciones.</p>	<p>Investiga en su entorno sobre aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana respecto a los tipos de vivienda, construcciones y traje.</p>
					<p>Identifica elementos de la cultura tradicional asturiana respecto a la familia y las celebraciones</p>	<p>Identifica elementos de la cultura tradicional asturiana respecto a los tipos de vivienda, construcciones y traje.</p>



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.</p>	<p>Conoce los principales elementos de la economía tradicional asturiana y nombra oficios sin diferencia de género y herramientas utilizadas en campo y mar.</p>	<p>Conoce los principales elementos de la economía tradicional asturiana y reconoce oficios, con perspectiva de género, y herramientas utilizadas en la ganadería, agricultura y la pesca.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la <i>sestaferia</i> y la <i>andecha</i> como trabajo cooperativo tradicional).</p>			<p>Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana.</p>	<p>Identifica principales elementos de la economía tradicional asturiana.</p>		
			<p>Reconoce prácticas culturales generadas alrededor de los oficios (matanza y cultura del pan) ofreciendo referentes masculinos y femeninos en todos los ámbitos.</p>	<p>Reconoce prácticas culturales generadas alrededor de los oficios (vino, sidra, pesca fluvial y marítima) ofreciendo referentes masculinos y femeninos en todos los ámbitos.</p>		
			<p>Valora la importancia del trabajo colaborativo en todos las tareas y trabajos.</p>	<p>Valora la importancia del trabajo colaborativo en todos las tareas y trabajos.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la</p>					<p>Investiga en su entorno próximo oficios tradicionales y herramientas utilizadas en telares, cerámica y apicultura ofreciendo referentes femeninos y masculinos.</p>	<p>Investiga en su entorno próximo oficios tradicionales y herramientas utilizadas en ferrería, madera y carpintería de ribera, ofreciendo referentes femeninos y masculinos y es capaz de explicarlo.</p>



cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.					Valora y establece conexiones entre oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana.	Valora y establece conexiones entre oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana.
<b>Primer ciclo</b> 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Participa en las fiestas tradicionales, juegos, deportes, música y danza.	Participa en las fiestas tradicionales, juegos, deportes, música y danza.				
	Valora los distintos elementos de socialización.	Valora los distintos elementos de socialización que se celebran en su entorno.				
<b>Segundo ciclo</b> 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.			Participa en las fiestas tradicionales, juegos, deportes, música y danza evitando roles y estereotipos de género.	Participa en las fiestas tradicionales, juegos, deportes, música y danza evitando roles y estereotipos de género.		
			Valora los distintos elementos de socialización que se celebran en su entorno.	Valora los distintos elementos de socialización que se celebran en su entorno.		



<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>					<p>Muestra curiosidad, participa y valora los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza) evitando roles sexistas.</p>	<p>Muestra curiosidad, participa y valora los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza) evitando roles sexistas.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.</p>	<p>Conoce las características de distintos personajes mitológicos, los nombra y dibuja.</p>	<p>Conoce las características de distintos personajes mitológicos, realiza escritos y dibujos sobre ellos.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).</p>			<p>Elabora textos (relatos, poesías) y producciones artísticas sobre los distintos personajes de la mitología asturiana.</p>	<p>Elabora textos (relatos, poesías) y producciones artísticas sobre los distintos personajes de la mitología asturiana.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p>					<p>Investiga sobre personajes de mitos y leyendas asturianas para elaborar textos y producciones artísticas sobre ellos.</p>	<p>Investiga sobre personajes de mitos y leyendas asturianas para elaborar textos y producciones artísticas sobre ellos.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos</p>	<p>Participa activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, deportes, música y danza) evitando roles sexistas.</p>	<p>Participa activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, deportes, música y danza) evitando roles sexistas.</p>			<p>Utiliza las Tic para la realización de esos trabajos y presentaciones.</p>	<p>Utiliza las Tic para la realización de esos trabajos y presentaciones.</p>



de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.						
<b>Segundo ciclo</b>  1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).			Valora la importancia de participar activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas deportes, música y danza).	Valora la importancia de participar activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas deportes, música y danza).		
<b>Tercer ciclo</b>  1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.					Desarrolla conductas de respeto y participa activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas deportes, música y danza evitando roles sexistas.	Desarrolla conductas de respeto y participa activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas deportes, música y danza evitando roles sexistas.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

*Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<b>Primer ciclo</b>  2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Aprende y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes.	Aprende y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes.				
	Expone de forma oral la información adquirida.	Expone de forma oral o escrita la información adquirida.				
<b>Segundo ciclo</b>  2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.			Aprende y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información utilizando diferentes fuentes.	Aprende y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información utilizando diferentes fuentes.		
			Conoce técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita.	Conoce y utiliza técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita.		
			Reconoce vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.	Reconoce y utiliza vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.		
<b>Tercer ciclo</b>  2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes					Desarrolla estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes.	Desarrolla estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes.



fuentes, para agrupar redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.					Emplea técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes.	Emplea técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes.
					Aprende o utiliza vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.	Aprende o utiliza vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.
<b>Primer ciclo</b> 2.2 Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...)	Identifica aspectos básicos del clima asturiano y nombra las cuatro estaciones del año.	Identifica aspectos básicos del clima en Asturias y reconoce las cuatro estaciones del año.				
	Reconoce elementos básicos del relieve de costa, de montaña y de los valles.	Reconoce e identifica elementos básicos del relieve de costa, de montaña y de los valles.				
<b>Segundo ciclo</b> 2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.			Identifica aspectos básicos del clima en Asturias.	Identifica aspectos básicos del clima en Asturias. Y diferencia el clima de montaña del clima de los valles.		
			Reconoce elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles.	Reconoce elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. E identifica la Cordillera Cantábrica y los principales puertos de montaña.		
<b>Tercer ciclo</b> 2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.					Investiga sobre el clima asturiano, su temperatura y precipitaciones.	Investiga sobre las temperaturas y las precipitaciones en Asturias y la influencia del mar en el clima asturiano.
					Identifica los elementos del relieve costero, del relieve de montaña y de los valles. Así como las playas de Asturias.	Identifica los elementos del relieve costero, del relieve montañoso, de los valles, las playas de Asturias y las cuencas fluviales.
<b>Primer ciclo</b> 2.3 Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Reconoce especies representativas de la flora y la fauna asturianas.	Reconoce especies representativas de la flora y fauna asturianas.				



<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.3. Reconocer las especies más representativo de la fauna y flora asturianas, así como, aquellas que están en peligro de especial protección.</p>			<p>Identifica las especies más representativas de la fauna y flora asturianas.</p>	<p>Identifica las especies más representativas de la fauna y flora asturianas. Y reconoce las especies que están en peligro de especial protección.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</p>					<p>Identifica, analiza y agrupa las especies representativas de la flora y de la fauna asturianas.</p>	<p>Identifica, analiza y agrupa las especies representativas de la flora y de la fauna asturianas. Diferencia entre ecosistemas terrestres y ecosistemas acuáticos.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.</p>	<p>Descubre y reconoce paisajes naturales representativos de Asturias.</p>	<p>Descubre y reconoce paisajes naturales representativos de Asturias.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.</p>			<p>Descubre los espacios naturales protegidos, los diferentes elementos de los paisajes, y la importancia del uso responsable de los recursos naturales.</p>	<p>Descubre los espacios naturales protegidos, el bosque atlántico, el bosque de ribera, las rías, y la importancia del uso responsable de los recursos naturales.</p>		



<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.</p>					<p>Valora los espacios naturales protegidos y hace uso responsable de los recursos naturales.</p>	<p>Valora los espacios naturales protegidos y hace uso responsable de los recursos naturales.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.</p>	<p>Participa en la conservación y mejora de los espacios naturales asturianos.</p>	<p>Participa en la conservación y mejora de los espacios naturales asturianos.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>			<p>Valora la importancia del cuidado del planeta y la importancia de adoptar hábitos para la protección de los ecosistemas naturales.</p>	<p>Valora la importancia del cuidado del planeta y la importancia de adoptar hábitos para la protección de los ecosistemas naturales.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de</p>					<p>Desarrolla herramientas y conductas de responsabilidad medioambiental.</p>	<p>Desarrolla herramientas y conductas de responsabilidad medioambiental.</p>



los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.					Percibe la degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana y valora acciones responsables para mantener el equilibrio de los ecosistemas naturales.	Percibe la degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana y valora acciones responsables para mantener el equilibrio de los ecosistemas naturales.
---	--	--	--	--	--	--

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>						
<i>Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</i>						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<b>Primer ciclo</b>  3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Recopila, selecciona y organiza información concreta y relevante relacionada con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias, de forma guiada, y reflexiona acerca del proceso seguido.	Recopila, selecciona y organiza información concreta y relevante relacionada con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias, de forma guiada, y reflexiona acerca del proceso seguido.				
<b>Segundo ciclo</b>  3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.			Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante relacionada con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias, de forma guiada, y reflexiona acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y/o por escrito.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante relacionada con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias, de forma guiada, y reflexiona acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y/o por escrito.		



<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>					<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante relacionada con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias, de forma guiada, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante relacionada con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias, de forma guiada, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>	<p>Reconoce, respeta y valora los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>	<p>Reconoce, respeta y valora los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).</p>			<p>Reconoce, respeta y valora los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>	<p>Reconoce, respeta y valora los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>					<p>Reconoce, respeta y valora los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>	<p>Reconoce, respeta y valora los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>





Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).					Sitúa accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	Sitúa accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).
<b>Primer ciclo</b> 3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.				
<b>Segundo ciclo</b> 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.			Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.		
<b>Tercer ciclo</b> 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.					Diferencia, identifica y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	Diferencia, identifica y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p>	<p>Reconoce y explica, de manera sencilla, el proceso de la evolución de la población y paisaje de Asturias.</p>	<p>Reconoce y explica, de manera sencilla, el proceso de la evolución de la población y paisaje de Asturias.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p>			<p>Reconoce y explica el proceso de la evolución de la población y paisaje de Asturias.</p>	<p>Reconoce y explica el proceso de la evolución de la población y paisaje de Asturias.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).</p>					<p>Reconoce y explica el proceso de la evolución de la población y paisaje de Asturias profundizando en la incidencia que han tenido en la misma factores como la ganadería, pesca, minería, industria, comercio y turismo y organizaciones sociales y económicas en el pasado (p.e. los vaqueiros de alzada).</p>	<p>Reconoce y explica el proceso de la evolución de la población y paisaje de Asturias profundizando en la incidencia que han tenido en la misma factores como la ganadería, pesca, minería, industria, comercio y turismo y organizaciones sociales y económicas en el pasado (p.e. los vaqueiros de alzada).</p>



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p>	<p>Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p>	<p>Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).</p>			<p>Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias) y realiza trabajos y presentaciones sencillas.</p>	<p>Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias) y realiza trabajos y presentaciones sencillas.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).</p>					<p>Reconoce la organización del territorio de Asturias y realiza trabajos y presentaciones utilizando las TIC (búsqueda, selección, y organización de textos sobre la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).</p>	<p>Reconoce la organización del territorio de Asturias y realiza trabajos y presentaciones utilizando las TIC (búsqueda, selección, y organización de textos sobre la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p>	<p>Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p>	<p>Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>			<p>Realiza trabajos a nivel individual y grupal que suponen la ordenación temporal de hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias aplicando medidas y sucesiones básicas.</p>	<p>Realiza trabajos a nivel individual y grupal que suponen la ordenación temporal de hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias aplicando medidas y sucesiones básicas.</p>		



<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>					<p>Utiliza las TIC y realiza trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal que suponen identificar y ordenar acontecimientos históricos de Asturias.</p>	<p>Utiliza las TIC y realiza trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal que suponen identificar y ordenar acontecimientos históricos de Asturias.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>Conoce y valora personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>Conoce y valora personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>			<p>Conoce, identifica y valora a personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>Conoce, identifica y valora a personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>					<p>Conoce, identifica y valora a personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>Conoce, identifica y valora a personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>			<p>Identifica y reproduce, de manera elemental, alguna de las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>	<p>Identifica y reproduce, de manera elemental, alguna de las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>					<p>Identifica, valora y analiza obras del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>	<p>Identifica, valora y analiza obras del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>			<p>Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asturiano y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.</p>	<p>Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asturiano y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.</p>		
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común,</p>					<p>Valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asturiano y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.</p>	<p>Valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asturiano y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.</p>



adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.						
<b>Tercer ciclo</b>  3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.					Identifica las principales instituciones y órganos de gobierno del Principado de Asturias: las instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	Identifica las principales instituciones y órganos de gobierno del Principado de Asturias: las instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.



## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p><b>Primer ciclo</b> 1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.</p> <p><b>Segundo ciclo</b> 1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p> <p><b>Tercer ciclo</b> 1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.</p>	Identifica los desplazamientos como práctica saludable.	Identifica los desplazamientos como práctica saludable.	Reconoce la actividad física como ocio saludable.	Reconoce la actividad física como ocio saludable.		
			Identifica los desplazamientos activos y sostenibles.	Identifica los desplazamientos activos y sostenibles.		
	Conoce algunos beneficios físicos de los desplazamientos para establecer un estilo de vida activo.	Conoce los beneficios físicos de los desplazamientos para establecer un estilo de vida activo.	Conoce los efectos beneficiosos físicos de adoptar un estilo de vida activo.	Conoce los efectos beneficiosos físicos de adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce los efectos beneficiosos de la actividad física a nivel físico.	Reconoce los efectos beneficiosos de la actividad física a nivel físico.
				Conoce los efectos beneficiosos mentales de adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce los efectos beneficiosos de la actividad física a nivel mental.	Reconoce los efectos beneficiosos de la actividad física a nivel mental.



<p><b>Primer ciclo</b> 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p> <p><b>Segundo ciclo</b> 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b> 1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	Explora distintas posibilidades de la motricidad.	Explora las posibilidades de la motricidad a través del juego.	Reconoce medidas de preparación de la práctica motriz.	Aplica medidas de preparación de la práctica motriz.	Integra el proceso de activación corporal en algunas actividades.	Integra el proceso de activación corporal en la práctica.
					Integra la dosificación en algunas actividades.	Integra la dosificación en la práctica.
			Conoce medidas de alimentación saludable.	Aplica medidas de alimentación saludable.		
	Conoce medidas de educación postural.	Desarrolla medidas de educación postural.	Aplica algunas medidas de educación postural.	Aplica medidas de educación postural.	Incluye la relajación en la práctica.	Integra la relajación en la práctica.
	Conoce medidas de higiene corporal.	Desarrolla medidas de higiene corporal	Aplica medidas de higiene corporal.	Aplica medidas de higiene corporal.	Incluye la higiene en la práctica	Integra la higiene en la práctica
			Desarrolla rutinas y hábitos en situaciones cotidianas.	Genera rutinas y hábitos en situaciones cotidianas.	Interioriza algunas rutinas de práctica saludable	Interioriza las rutinas de una práctica saludable.
	Conoce medidas básicas de cuidado personal.	Aplica medidas básicas de cuidado de la salud.	Asume ciertas responsabilidades sobre algunas de las medidas de salud adoptadas.	Asume responsabilidades sobre las medidas de salud adoptadas.	Lleva a cabo una práctica responsable.	Interioriza las rutinas de una práctica responsable





<p><b>Primer ciclo</b></p> <p><b>1.3.</b> Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p>	<p>Participa en juegos de activación y de vuelta a la calma.</p>	<p>Reconoce la utilidad de los juegos de activación y de vuelta a la calma.</p>	<p>Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con el material en la práctica.</p>	<p>Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con el material en la práctica.</p>	<p>Adopta medidas de seguridad en relación a la actividad física.</p>	<p>Adopta medidas de seguridad en relación a la actividad física.</p>
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>1.3.</b> Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>1.3.</b> Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>	<p>Mantiene la calma ante accidentes en la práctica.</p>	<p>Mantiene la calma y actúa ante accidentes en la práctica.</p>	<p>Reconoce protocolos de actuación ante accidentes.</p>	<p>Conoce protocolos de actuación ante accidentes.</p>	<p>Reconoce contextos de riesgos.</p>	<p>Actúa con precaución ante contextos de riesgos.</p>



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p><b>1.4.</b> Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.</p>	Explora los valores positivos de la práctica motriz compartida.	Conoce los valores positivos de la práctica motriz compartida.	Reconoce conductas discriminatorias en la práctica.	Rechaza conductas discriminatorias durante la práctica.	Identifica conductas perjudiciales para la salud y la convivencia.	Aborda conductas perjudiciales para la salud y la convivencia.
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>1.4.</b> Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	Vivencia los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados.	Disfruta los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados.				
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>1.4.</b> Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	Respeto a los demás participantes, con independencia de sus diferencias individuales.	Respeto a los demás participantes, con independencia de sus diferencias individuales.	Reconoce la imagen corporal propia, respetando las diferencias individuales.	Reconoce la imagen corporal propia y ajena, respetando las diferencias individuales.	Rechaza la reproducción de la violencia, la discriminación y los estereotipos.	Evita la reproducción de la violencia, la discriminación y los estereotipos.



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b> 2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p>	Establece metas claras en los proyectos motores individuales.	Reconoce la importancia de establecer metas claras en los proyectos motores individuales.	Realiza pequeños proyectos motores individuales.	Lleva a cabo proyectos motores individuales.	Desarrolla proyectos motores individuales, definiendo metas.	Desarrolla proyectos motores individuales, definiendo metas y secuenciando acciones.
<p><b>Segundo ciclo</b> 2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p>	Establece metas claras en los proyectos motores cooperativos.	Reconoce la importancia de establecer metas claras en los proyectos motores cooperativos.	Realiza pequeños proyectos motores cooperativos.	Lleva a cabo proyectos motores cooperativos.	Desarrolla proyectos motores cooperativos, definiendo metas	Desarrolla proyectos motores cooperativos, definiendo metas y secuenciando acciones.
<p><b>Tercer ciclo</b> 2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	Establece metas claras en los proyectos motores colaborativos.	Reconoce la importancia de establecer metas claras en los proyectos motores colaborativos.	Realiza pequeños proyectos motores colaborativos.	Lleva a cabo proyectos motores colaborativos.	Desarrolla proyectos motores colaborativos, definiendo metas	Desarrolla proyectos motores colaborativos, definiendo metas, secuenciando acciones.
	Analiza los resultados.	Valora y analiza los resultados	Utiliza estrategias para analizar los resultados.	Emplea estrategias de monitorización y seguimiento para analizar los resultados.	Valora el grado de ajuste al proceso y al resultado.	Valora el grado de ajuste al proceso y al resultado.



<p><b>Primer ciclo</b> 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p> <p><b>Segundo ciclo</b> 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p><b>Tercer ciclo</b> 2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	Adopta decisiones en la práctica.	Adopta decisiones en la práctica de manera ajustada.	Adopta decisiones en situaciones lúdicas y actividades deportivas.	Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas.	Toma decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.	Aplica principios básicos de toma de decisiones, anticipándose, en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.
			Ajusta decisiones a los objetivos motores.	Ajusta las decisiones a los objetivos motores en contextos simulados.	Ajusta decisiones a los objetivos motores en contextos reales o simulados.	Ajusta las decisiones a los objetivos motores en contextos reales o simulados.
			Ajusta decisiones a las características del grupo y de la lógica interna.	Ajusta las decisiones a las características del grupo y de la lógica interna en contextos simulados.	Ajusta decisiones a las características del grupo y de la lógica interna en contextos reales o simulados.	Ajusta las decisiones a las características del grupo y de la lógica interna en contextos reales o simulados.
			Ajusta las decisiones a la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación y de oposición.	Ajusta decisiones a la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición en contextos simulados.	Ajusta decisiones a la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición en contextos reales o simulados.	Reflexiona sobre soluciones obtenidas en el ajuste de las decisiones a la lógica interna en diversas situaciones en contextos reales o simulados.



<p><b>Primer ciclo</b>  <b>2.3.</b> Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p> <p><b>Segundo ciclo</b>  <b>2.3.</b> Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.</p> <p><b>Tercer ciclo</b>  <b>2.3.</b> Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>Descubre los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.</p>	<p>Descubre los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.</p>				
	<p>Reconoce algunos componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.</p>	<p>Reconoce los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.</p>				
	<p>Emplea algunos componentes cualitativos de la motricidad.</p>	<p>Emplea los componentes cualitativos de la motricidad.</p>	<p>Emplea los componentes cualitativos de la motricidad de manera creativa.</p>	<p>Emplea los componentes cualitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.</p>	<p>Emplea los componentes cualitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.</p>	<p>Emplea los componentes cualitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.</p>
	<p>Emplea algunos componentes cuantitativos de la motricidad.</p>	<p>Emplea los componentes cuantitativos de la motricidad.</p>	<p>Emplea los componentes cuantitativos de la motricidad de manera creativa.</p>	<p>Emplea los componentes cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.</p>	<p>Emplea los componentes cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.</p>	<p>Emplea los componentes cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.</p>
	<p>Mejora progresivamente el control y dominio corporal.</p>	<p>Mejora progresivamente el control y dominio corporal.</p>	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal.</p>	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal.</p>	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal.</p>	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal.</p>
					<p>Resuelve problemas sencillos en situaciones motrices.</p>	<p>Resuelve problemas en situaciones motrices.</p>



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b> <b>3.1.</b> Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p> <p><b>Segundo ciclo</b> <b>3.1.</b> Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p><b>Tercer ciclo</b> <b>3.1.</b> Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	Disfruta de la actividad física	Disfruta de la actividad física	Muestra disposición positiva hacia la práctica física y el esfuerzo	Muestra disposición positiva hacia la práctica física y el esfuerzo	Participa en actividades motrices con autorregulación, predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento	Participa en actividades motrices con autorregulación, predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento
	Identifica las emociones en el juego	Identifica las emociones en el juego	Controla la impulsividad	Controla la impulsividad	Controla la impulsividad	Controla la impulsividad
	Intenta gestionar las emociones	Intenta gestionar las emociones	Controla las emociones negativas	Controla las emociones negativas	Gestiona y expresa emociones de forma asertiva	Gestiona y expresa emociones de forma asertiva



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p><b>3.2.</b> Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>3.2.</b> Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>3.2.</b> Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	Respetar normas y reglas de juego	Respetar normas y reglas de juego	Respetar normas y reglas de juego	Respetar normas y reglas de juego	Respetar normas y reglas de juego	Respetar normas y reglas de juego
	Actúa con deportividad y juego limpio	Actúa con deportividad y juego limpio	Actúa con deportividad y juego limpio	Actúa con deportividad y juego limpio	Actúa con deportividad y juego limpio	Actúa con deportividad y juego limpio
	Acepta las características y niveles de los participantes	Acepta las características y niveles de los participantes	Valora la aportación de quienes participan	Valora la aportación de quienes participan	Reconoce actuaciones de compañeros y rivales	Reconoce actuaciones de compañeros y rivales

<p><b>Primer ciclo</b></p> <p><b>3.3.</b> Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>	Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación	Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, sin estereotipos de género	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación en las practicas motrices	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación en las practicas motrices	Muestra habilidades sociales en la convivencia de las practicas motrices	Muestra habilidades sociales en la convivencia de las practicas motrices
	Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica	Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa	Resuelve los conflictos individuales y algunos colectivos de forma dialógica y justa	Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa	Resuelve los conflictos con diálogo, y respeto a la diversidad	Resuelve los conflictos con diálogo, y respeto a la diversidad
	<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>3.3.</b> Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	Muestra un compromiso activo frente a actuaciones contrarias a la convivencia	Muestra un compromiso activo frente a actuaciones contrarias a la convivencia	Muestra un compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia.	Muestra un compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia.	Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia, especialmente las de género.
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>3.3.</b> Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	Muestra un compromiso activo frente a actuaciones contrarias a la convivencia	Muestra un compromiso activo frente a actuaciones contrarias a la convivencia	Muestra un compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia.	Muestra un compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia.	Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia, especialmente las de género.	Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia, especialmente las de género.



<b>Criterios de evaluación</b>	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<b>Primer ciclo</b> <b>4.1.</b> Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. <b>Segundo ciclo</b> <b>4.1.</b> Participar activamente en juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, aparición y transmisión en el tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en sociedades pasadas y presentes. <b>Tercer ciclo</b> <b>4.1.</b> Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas de la cultura propia	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas de la cultura propia, o de otras culturas	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas de la cultura propia, o de otras culturas	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas de la cultura propia, o de otras culturas
	Conoce el componente lúdico-festivo de los juegos con carácter cultural del entorno	Valora el componente lúdico-festivo de los juegos con carácter cultural del entorno	Conoce la importancia, repercusión e influencia de los juegos de carácter cultural	Valora la importancia, repercusión e influencia de los juegos de carácter cultural	Reconoce el valor y el potencial para generar interacciones entre personas de orígenes diferentes	Transmite el valor y el potencial para generar interacciones entre personas de orígenes diferentes
	Disfruta de la práctica de los juegos con carácter cultural del entorno	Disfruta de la práctica de los juegos con carácter cultural del entorno	Contextualiza su origen, su aparición y su transmisión en el tiempo	Contextualiza su origen, su aparición y su transmisión en el tiempo	Conoce las ventajas de la conservación de los juegos de carácter cultural	Entiende las ventajas de la conservación de los juegos de carácter cultural



<p><b>Primer ciclo</b>  <b>4.2.</b> Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p>			<p>Asume una visión abierta del deporte</p>	<p>Asume una visión abierta del deporte</p>	<p>Valora el deporte como fenómeno cultural</p>	<p>Valora el deporte como fenómeno cultural</p>
<p><b>Segundo ciclo</b>  <b>4.2.</b> Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p>	<p>Conoce los logros de diferentes referentes del deporte de ambos géneros</p>	<p>Valora los logros de diferentes referentes del deporte de ambos géneros</p>	<p>Conoce distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas</p>	<p>Conoce distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas</p>	<p>Rechaza los estereotipos de género o capacidad y comportamientos sexistas</p>	<p>Analiza estereotipos de género o capacidad y comportamientos sexistas</p>
<p><b>Tercer ciclo</b>  <b>4.2.</b> Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p>	<p>Reconoce el esfuerzo para alcanzar logros deportivos</p>	<p>Reconoce el esfuerzo, dedicación y sacrificios para alcanzar logros deportivos</p>	<p>Identifica comportamientos contrarios a la convivencia</p>	<p>Identifica comportamientos contrarios a la convivencia</p>	<p>Adopta actitudes que reproduzcan estereotipos y comportamientos discriminatorios</p>	<p>Adopta actitudes que reproduzcan estereotipos y comportamientos discriminatorios</p>



<p><b>Primer ciclo</b>  <b>4.3.</b> Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.</p> <p><b>Segundo ciclo</b>  <b>4.3.</b> Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p> <p><b>Tercer ciclo</b>  <b>4.3.</b> Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.</p>			Reproduce movimientos o coreografías sencillas individuales o grupales	Reproduce movimientos o coreografías individuales o grupales	Reproduce composiciones con o sin soporte musical	Reproduce composiciones con o sin soporte musical
					Crea composiciones sencillas con o sin soporte musical	Crea composiciones con o sin soporte musical
			Transmite sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo	Transmite sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo	Comunica sensaciones, emociones e ideas de forma estética y creativa	Comunica sensaciones, emociones e ideas de forma estética y creativa
	Utiliza usos comunicativos de la corporalidad en ritmos y contextos expresivos	Adecúa usos comunicativos de la corporalidad a ritmos y contextos expresivos	Emplea recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad	Emplea recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad	Usa los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad	Usa los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p><b>5.1.</b> Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.</p>	Participa de forma segura en actividades del entorno en un contexto terrestre	Participa de forma segura en actividades del entorno en un contexto terrestre	Desarrolla una práctica motriz segura en el entorno en un contexto terrestre	Desarrolla una práctica motriz segura en el entorno en un contexto terrestre	Adapta, de forma segura, las acciones motrices a la incertidumbre del entorno en contextos terrestres	Adapta, de forma eficiente y segura, las acciones motrices a la incertidumbre del entorno en contextos terrestres
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>5.1.</b> Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.</p>		Participa de forma segura en actividades del entorno en un contexto acuático	Desarrolla una práctica motriz segura en el entorno en un contexto acuático	Desarrolla una práctica motriz segura en el entorno en un contexto acuático	Adapta, de forma segura, las acciones motrices a la incertidumbre del entorno en contextos acuáticos	Adapta, de forma eficiente y segura, las acciones motrices a la incertidumbre del entorno en contextos acuáticos
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>5.1.</b> Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.</p>	Explora diferentes usos de la motricidad en el entorno natural y urbano	Conoce diferentes usos de la motricidad en el entorno natural y urbano		Adecúa las acciones motrices al análisis de cada situación	Valora sus posibilidades de actividad física en el entorno natural y urbano	Valora sus posibilidades de actividad física en el entorno natural y urbano
	Adopta actitudes de respeto y cuidado del entorno	Adopta actitudes de respeto y cuidado del entorno	Aplica algunas medidas de conservación medioambiental	Aplica medidas de conservación medioambiental	Actúa en el entorno con perspectiva ecosostenible y comunitaria	Actúa en el entorno con perspectiva ecosostenible y comunitaria



# ÁREA: INGLÉS

<p><b>ÁREA: INGLÉS</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>1º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>2º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>3º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>4º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>5º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>6º</p>
<p><b>PRIMER CICLO</b></p> <p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><b>SEGUNDO CICLO</b></p> <p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><b>TERCER CICLO</b></p> <p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma</p>	<p>Reconoce palabras habituales en textos orales sobre temas cercanos a su interés.</p>	<p>Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales sencillos sobre temas frecuentes y cercanos a su interés.</p>	<p>Comprende el sentido global de palabras y frases en textos orales y escritos.</p>	<p>Comprende el sentido global de palabras y frases adecuadas a su nivel en cualquier tipo de formato.</p>	<p>Comprende el sentido global de textos, frases y palabras en cualquier formato relacionados con temas frecuentes y de su interés personal.</p>	<p>Comprende el sentido global de textos, frases y palabras en cualquier formato relacionados con textos literarios adecuados a su nivel.</p>
	<p>Interpreta palabras habituales en textos orales sobre temas cercanos a su interés.</p>	<p>Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales sencillos sobre temas frecuentes y cercanos a su interés.</p>	<p>Comprende el sentido global de textos orales y escritos, sencillos sobre temas frecuentes y cercanos a sus intereses.</p>	<p>Comprende el sentido global en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes, así como de textos de ficción.</p>	<p>Interpreta el sentido global de textos, frases y palabras en cualquier formato relacionados con temas frecuentes y de su interés personal.</p>	<p>Interpreta el sentido global de textos, frases y palabras en cualquier formato relacionados con textos literarios adecuados a su nivel.</p>



comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes						
			Interpreta el sentido global de textos orales y escritos sobre temas frecuentes y cercanos a sus intereses.	Interpreta el sentido global en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes, así como de textos de ficción.	Analiza el sentido global de textos, frases y palabras en cualquier formato relacionados con temas frecuentes y de su interés personal.	Analiza el sentido global de textos, frases y palabras en cualquier formato relacionados con textos literarios adecuados a su nivel.
<b>PRIMER CICLO</b> 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona, de forma guiada, estrategias comunicativas para captar la idea global.	Selecciona, de forma guiada, estrategias comunicativas lingüísticas para captar la idea global y los elementos específicos.  Aplica, de forma guiada, estrategias comunicativas lingüísticas para captar la idea global y los elementos específicos.	Selecciona, de forma guiada, estrategias comunicativas adecuadas para captar el sentido global de textos breves sobre temas familiares.  Aplica, de forma guiada, estrategias comunicativas adecuadas para captar el sentido global de textos breves sobre temas familiares.	Selecciona estrategias comunicativas adecuadas para captar el sentido global de textos breves sobre temas familiares.  Aplica, estrategias comunicativas adecuadas para captar el sentido global de textos breves sobre temas familiares.	Selecciona estrategias comunicativas adecuadas, y de forma guiada, conocimientos, para captar el sentido global de textos breves sobre temas familiares.	Selecciona estrategias comunicativas y los conocimientos adecuados, para captar el sentido global de textos breves sobre temas familiares.
<b>SEGUNDO CICLO</b> 1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares	Aplica, de forma guiada, estrategias comunicativas para captar la idea global.	Aplica, de forma guiada, estrategias comunicativas lingüísticas para captar la idea global y los elementos específicos.	Procesa información específica en textos breves y sencillos.	Aplica estrategias comunicativas adecuadas, y de forma guiada, conocimientos, para captar el sentido global de textos breves sobre temas familiares.	Aplica estrategias comunicativas adecuadas, y conocimientos, para captar el sentido global de textos breves sobre temas familiares.	Organiza, cuáles son las mejores estrategias y conocimientos para
<b>TERCER CICLO</b> 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de	Utiliza elementos lingüísticos y no	Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos del			Organiza, de forma guiada, cuáles son	



<p>forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>lingüísticos.</p>				<p>las mejores estrategias y conocimientos para captar el sentido global en textos diversos.</p>	<p>captar el sentido global en textos diversos.  Procesa información explícita en textos diversos.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados,</p>	<p>Expresa oralmente frases sencillas sobre su entorno e intereses</p>	<p>Expresa oralmente frases sencillas sobre su entorno e intereses</p>	<p>Expresa oralmente información básica sobre su entorno e intereses ...</p>	<p>Expresa oralmente información básica sobre su entorno e intereses ...</p>	<p>Expresa oralmente textos preparados sobre su entorno e intereses</p>	<p>Expresa oralmente textos preparados sobre su entorno e intereses</p>
	<p>Emplea recursos no verbales</p>	<p>Emplea recursos no verbales</p>	<p>Emplea recursos no verbales</p>	<p>Emplea recursos no verbales</p>	<p>Emplea recursos no verbales</p>	<p>Emplea recursos no verbales</p>
	<p>Emplea recursos verbales</p>	<p>Emplea recursos verbales</p>	<p>Emplea recursos verbales</p>	<p>Emplea recursos verbales</p>	<p>Emplea recursos verbales</p>	<p>Emplea recursos verbales</p>
		<p>Presta atención al ritmo y la entonación</p>		<p>Cuida el ritmo, la acentuación y la entonación</p>	<p>Utiliza estructuras elementales de uso frecuente</p>	<p>Utiliza estructuras elementales de uso frecuente</p>



sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.						
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p>	Escribe palabras basadas en modelos	Escribe palabras y expresiones basadas en modelos	Crea textos escritos muy breves sobre su entorno e intereses	Crea textos escritos muy breves sobre su entorno e intereses	Crea y organiza textos escritos breves sobre su entorno e intereses	Escribe palabras basadas en modelos
	Utiliza herramientas analógicas	Utiliza herramientas analógicas	Utiliza herramientas analógicas	Utiliza herramientas analógicas	Utiliza herramientas analógicas	Utiliza herramientas analógicas
	Utiliza herramientas digitales	Utiliza herramientas digitales	Utiliza herramientas digitales	Utiliza herramientas digitales	Utiliza herramientas digitales	Utiliza herramientas digitales





<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Usa léxico elemental sobre sus intereses y entorno</p>	<p>Usa léxico y estructuras elementales sobre sus intereses y entorno</p>	<p>Usa léxico y estructuras elementales sobre sus intereses y entorno</p>	<p>Usa léxico y estructuras elementales sobre sus intereses y entorno</p>	<p>Usa estructuras y léxico básico de uso común</p>	<p>Usa léxico elemental sobre sus intereses y entorno</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir</p>	<p>Selecciona estrategias para producir mensajes básicos adecuados</p>	<p>Selecciona estrategias para producir mensaje básicos adecuados</p>	<p>Selecciona estrategias para producir mensajes adecuados</p>	<p>Selecciona estrategias para producir mensajes adecuados</p>	<p>Selecciona estrategias para producir mensajes adecuados</p>	<p>Selecciona estrategias para producir mensajes adecuados</p>
	<p>Aplica estrategias para producir mensajes básicos adecuados</p>	<p>Aplica estrategias para producir mensajes básicos adecuados</p>	<p>Aplica estrategias para producir mensajes adecuados</p>	<p>Aplica estrategias para producir mensajes adecuados</p>	<p>Organiza y aplica estrategias para producir mensajes adecuados al contexto</p>	<p>Organiza y aplica estrategias para producir mensajes adecuados al contexto y la tipología</p>



<p>mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Emplea recursos y apoyos físicos en la producción de mensajes básicos</p>	<p>Emplea recursos y apoyos físicos en la producción de mensajes básicos</p>	<p>Emplea recursos y apoyos físicos en la producción de mensajes</p>	<p>Emplea recursos y apoyos físicos en la producción de mensajes</p>	<p>Emplea recursos y apoyos físicos en la producción de mensajes</p>	<p>Emplea recursos y apoyos físicos en la producción de mensajes</p>
<p><b>Tercer ciclo</b> 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento</p>	<p>Emplea recursos y apoyos digitales en la producción de mensajes básicos</p>	<p>Emplea recursos y apoyos digitales en la producción de mensajes básicos</p>	<p>Emplea recursos y apoyos digitales en la producción de mensajes</p>	<p>Emplea recursos y apoyos digitales en la producción de mensajes</p>	<p>Emplea recursos y apoyos digitales en la producción de mensaje</p>	<p>Emplea recursos y apoyos digitales en la producción de mensaje</p>
<p><b>Primer ciclo</b> 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p><b>Segundo ciclo</b> 3.1 Participar en situaciones interactivas</p>	<p>Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos.</p>	<p>Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p>	<p>Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p>	<p>Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes.</p>
	<p>Emplea recursos como el lenguaje no verbal.</p>	<p>Emplea recursos como el lenguaje no verbal.</p>	<p>Emplea recursos como el lenguaje no verbal.</p>	<p>Emplea recursos como el lenguaje no verbal.</p>	<p>Emplea recursos como el lenguaje no verbal.</p>	<p>Emplea recursos como el lenguaje no verbal.</p>
	<p>Usa recursos</p>	<p>Usa recursos tales como la</p>	<p>Usa recursos tales</p>	<p>Usa recursos tales</p>	<p>Usa recursos tales</p>	<p>Usa recursos tales</p>



<p>breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>tales como la repetición.</p>	<p>repetición y el ritmo pausado.</p> <p>Muestra empatía en las situaciones interactivas.</p>	<p>como la repetición y el ritmo pausado.</p> <p>Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística en las situaciones interactivas.</p>	<p>como la repetición y el ritmo pausado.</p> <p>Muestra empatía, respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital en las situaciones interactivas.</p>	<p>como la repetición y el ritmo pausado.</p> <p>Muestra empatía, respeto por la cortesía lingüística, la etiqueta digital y diferentes necesidades de los interlocutores e interlocutoras en las situaciones interactivas.</p>	<p>como la repetición y el ritmo pausado.</p> <p>Muestra empatía, respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras en las situaciones interactivas.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>Expresa mensajes sencillos y</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>Expresa mensajes sencillos y breves.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>Expresa mensajes breves, de forma</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>Expresa mensajes breves, de forma</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>Expresa mensajes en situaciones</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>Expresa mensajes en situaciones</p>



<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	breves.		guiada.	guiada y en situaciones cotidianas.	cotidianas.	cotidianas.
		Formula y contesta preguntas básicas para la comunicación.	Formula y contesta preguntas sencillas.	Formula y contesta preguntas sencillas.	Formula y contesta preguntas sencillas.	Formula y contesta preguntas sencillas.
					Inicia la comunicación.	Inicia y termina la comunicación.
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p>	<b>Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</b>	<b>Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos.</b>	<b>Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes.</b>	<b>Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes.</b>	<b>Interpreta e infiere, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes.</b>	<b>Interpreta e infiere, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes.</b>
	<b>Explica, de forma</b>	<b>Explica, de forma guiada,</b>	<b>Explica, de forma</b>	<b>Explica, de forma</b>	<b>Infiere y explica, de</b>	<b>Infiere y explica, de</b>



<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p>	<p>guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad apoyándose en diversos recursos y soportes</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los interlocutores.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los interlocutores.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los interlocutores.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los interlocutores.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>Muestra interés y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas apoyándose en diversos recursos y soportes</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los problemas de entendimiento de su entorno inmediato.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los problemas de entendimiento de su entorno inmediato.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los problemas de entendimiento de su entorno inmediato.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los problemas de entendimiento de su entorno más próximo.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los problemas de entendimiento de su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Muestra interés y empatía por los problemas de entendimiento de su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>



<p><b>PRIMER CICLO</b> <b>SEGUNDO CICLO</b></p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión de información.</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información usando apoyos físicos o digitales.</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información usando apoyos físicos o digitales.</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información usando apoyos físicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento</p>
			<p>Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión de información usando apoyos físicos.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información usando apoyos físicos o digitales.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información usando apoyos físicos o digitales.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información usando apoyos físicos o digitales.</p>
			<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación.</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación en función de las necesidades de cada</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación, adecuadas a las</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación, adecuadas a las intenciones</p>



				momento.	intenciones comunicativas en función de las necesidades de cada momento.	comunicativas, en función de las necesidades de cada momento.
			Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación en función de las necesidades de cada momento.	Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas en función de las necesidades de cada momento.	Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, en función de las necesidades de cada momento.
<b>PRIMER Y SEGUNDO CICLO</b> 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. <b>TERCER CICLO</b> 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre	<b>Compara similitudes entre distintas lenguas de forma guiada.</b>	<b>Compara similitudes entre distintas lenguas de forma guiada.</b>	<b>Compara similitudes entre distintas lenguas de forma guiada.</b>	<b>Relaciona similitudes entre distintas lenguas de forma guiada.</b>	<b>Compara similitudes entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma.</b>	<b>Compara similitudes entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma.</b>
		<b>Contrasta diferencias entre</b>	<b>Contrasta</b>	<b>Contrasta diferencias</b>	<b>Contrasta</b>	<b>Contrasta</b>



distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		distintas lenguas de forma guiada.	diferencias entre distintas lenguas de forma guiada.	entre distintas lenguas de forma guiada.	diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma.	diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma.
<p><b>PRIMER Y SEGUNDO CICLO</b> 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><b>TERCER CICLO</b> 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	Emplea de forma guiada sus conocimientos para comunicarse.	Emplea de forma guiada sus conocimientos con apoyo de otros participantes para comunicarse.	Emplea de forma guiada sus conocimientos con apoyo de otros participantes para comunicarse.	Emplea de forma guiada sus conocimientos con apoyo de otros participantes para comunicarse.	Emplea sus conocimientos con apoyo de otros participantes de forma progresivamente autónoma.	Emplea sus conocimientos con apoyo de otros participantes de forma progresivamente autónoma.
		Emplea de forma guiada sus conocimientos para mejorar su aprendizaje.	Emplea de forma guiada sus conocimientos para mejorar su aprendizaje.	Emplea de forma guiada sus conocimientos para mejorar su aprendizaje.	Emplea de forma progresivamente autónoma sus conocimientos para mejorar su aprendizaje.	Emplea de forma progresivamente autónoma sus conocimientos para mejorar su aprendizaje.
		Emplea estrategias para comunicarse.	Emplea estrategias para comunicarse.	Emplea estrategias para comunicarse.	Emplea estrategias para comunicarse y aprender la lengua.	Emplea estrategias para comunicarse y aprender la lengua.
	Utiliza soportes analógicos.	Utiliza soportes analógicos.	Utiliza soportes analógicos.	Utiliza soportes analógicos.	Utiliza soportes analógicos.	Utiliza soportes analógicos.
		Utiliza soportes digitales.	Utiliza soportes digitales.	Utiliza soportes digitales.	Utiliza soportes digitales.	Utiliza soportes digitales.





<p><b>PRIMER CICLO</b> 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><b>SEGUNDO CICLO</b> 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p><b>TERCER CICLO</b> 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Identifica de manera guiada progresos en el aprendizaje</p>	<p>Identifica de manera guiada progresos en el aprendizaje</p>	<p>Registra de manera guiada los progresos en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Registra de manera guiada los progresos en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Registra de manera guiada los progresos en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Registra de manera guiada los progresos en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
		<p>Identifica de manera guiada dificultades en el aprendizaje.</p>	<p>Registra de manera guiada las dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Registra de manera guiada las dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Registra de manera guiada las dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Registra de manera guiada las dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
			<p>Lleva a cabo actividades de autoevaluación.</p>	<p>Lleva a cabo actividades de autoevaluación.</p>	<p>Lleva a cabo actividades de autoevaluación.</p>	<p>Lleva a cabo actividades de autoevaluación.</p>
			<p>Lleva a cabo actividades de coevaluación.</p>	<p>Lleva a cabo actividades de coevaluación.</p>	<p>Lleva a cabo actividades de coevaluación.</p>	<p>Lleva a cabo actividades de coevaluación.</p>



<p><b>PRIMER CICLO</b> 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><b>SEGUNDO CICLO</b> 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p><b>TERCER CICLO</b> 6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Muestra interés por comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Muestra interés por comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Actúa con respeto en situaciones interculturales.</p>	<p>Actúa con respeto en situaciones interculturales.</p>	<p>Aprecia y respeta situaciones interculturales</p>	<p>Aprecia y respeta situaciones interculturales.</p>	
		<p>Muestra interés por comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Analiza, de forma guiada, los estereotipos más comunes en situaciones cotidianas.</p>	<p>Compara semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.</p>	<p>Compara semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.</p>	<p>Construye vínculos entre las diferentes culturas.</p>	<p>Construye vínculos entre las diferentes culturas.</p>



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación



--	--	--	--	--	--	--



<p><b>PRIMER CICLO</b> 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p> <p><b>SEGUNDO CICLO</b> 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p><b>TERCER CICLO</b> 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua inglesa.</p>	<p>Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua inglesa.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa.</p> <p>Valora la convivencia pacífica y el respeto por las diferencias culturales.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa.</p> <p>Valora la convivencia pacífica y el respeto por las diferencias culturales.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa.</p> <p>Valora la convivencia pacífica y el respeto por las diferencias culturales.</p> <p>Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa.</p> <p>Valora la convivencia pacífica y el respeto por las diferencias culturales.</p> <p>Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
--	--	--	--	--	--	--



<p><b>SEGUNDO CICLO</b> 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p><b>TERCER CICLO</b> 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>			<p>Selecciona y aplica estrategias básicas para comprender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias básicas para comprender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias básicas para comprender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias básicas para comprender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
---	--	--	--	--	--	--

ÁREA: INGLÉS

## ÁREA: LENGUA CASTELLANA

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.

*Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.*

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<b>PRIMER CICLO</b> 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias  <b>SEGUNDO CICLO</b> 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.  <b>TERCER CICLO</b> 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno	Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno	Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno	Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno	Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno	Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno
			Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua o variedad dialectal de su entorno.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua o variedad dialectal de su entorno.		
					Identifica algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del propio alumno.	Identifica las características fundamentales de las distintas lenguas o variedades dialectales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas



						familiares del propio alumno.
<p><b>PRIMER CICLO</b></p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p> <p><b>SEGUNDO CICLO</b></p> <p>1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p> <p><b>TERCER CICLO</b></p> <p>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>	Reconoce, con ayuda y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Reconoce, con ayuda y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes para no repetirlos.				
			Reconoce y valora la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Reconoce y valora la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
			Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.	Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos y aporta alternativas a los mismos.	Detecta, en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.	Detecta, con autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.
						Aporta alternativas a esos prejuicios o estereotipos lingüísticos.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

*Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas*

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	
	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>PRIMER CICLO</b> 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos	
	<b>SEGUNDO CICLO</b> 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.
	<b>TERCER CICLO</b> 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Valora el contenido de los mensajes y los elementos no verbales elementales.	Valora el contenido de los mensajes y los elementos no verbales elementales	Valora de forma crítica el contenido de los mensajes.	Valora de forma crítica el contenido de los mensajes y de los elementos no verbales elementales	Valora el contenido de los mensajes y los elementos no verbales elementales.	Valora el contenido de los mensajes y los elementos no verbales elementales y algunos elementos formales elementales.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Producir textos orales y multimodales. Con coherencia, claridad y registro adecuados, para exresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa empática en interacciones orales variadas.





Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p>Primer ciclo</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>Segundo ciclo</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>Tercer ciclo</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>Produce textos orales breves sencillos y coherentes, según la intención educativa.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos, según la intención educativa.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos y coherentes según la intención educativa.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos y coherentes según la intención educativa</p>	<p>Produce textos orales y multimodales ligeramente complejos coherentes y de manera autónoma y con fluidez.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales de cierta complejidad coherentes y de manera autónoma y con fluidez.</p>
	<p>Utiliza recursos no verbales elementales.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales elementales.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales básicos.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales básicos.</p>	<p>Utiliza recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales.</p>





	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>Primer ciclo</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Segundo ciclo</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Tercer ciclo</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	Comprende el sentido global de textos cercanos escritos.	Comprende el sentido global de textos cercanos, escritos y multimodales.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos, multimodales y complejos.
	Utiliza estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Utiliza estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.	Vincula detalles del texto con el todo.	Deduce conclusiones a partir de lo acontecido en el texto.	Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	Realiza inferencias a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura

<p>Primer ciclo</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	Observa, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos	Observa el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	Estudia, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos sencillos y	Estudia el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos sencillos y multimodales.	Analiza, de manera guiada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.	Analiza el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.
---	--	---	--	---	--	---



<p>Segundo ciclo</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>sencillos.</p> <p>Valora el contenido de los textos escritos.</p>	<p>Valora el contenido y estructura de los textos escritos sencillos.</p>	<p>multimodales.</p> <p>Valora el contenido y estructura de los textos escritos.</p> <p>Inicia la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>Valora el contenido y estructura de textos escritos con cierta complejidad.</p>	<p>Valora el contenido y estructura de textos escritos con cierta complejidad.</p>	<p>Valora el contenido y estructura de textos escritos con cierta complejidad.</p>
<p>Tercer ciclo</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>				<p>Evalúa la fiabilidad del contenido de los textos escritos y multimodales.</p>	<p>Evalúa la calidad y la fiabilidad del contenido de los textos escritos y multimodales.</p>	<p>Evalúa la calidad y la fiabilidad del contenido de los todos los tipos de textos según el propósito de la lectura..</p>

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p>Primer ciclo</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándose, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Produce textos escritos breves sencillos y coherentes, de acuerdo al proceso evolutivo de la escritura.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales sencillos coherentes de acuerdo al proceso evolutivo de la escritura.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales sencillos, coherentes y adecuados en distintos soportes.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales sencillos, coherentes y adecuados en distintos soportes.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales ligeramente complejos coherentes y adecuados en distintos soportes.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales de cierta complejidad coherentes y adecuados en distintos soportes.</p>
<p>Segundo ciclo</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Utiliza distintos soportes ajustándose a modelos dados</p>	<p>Utiliza distintos soportes ajustándose a modelos dados</p>	<p>Conoce y utiliza normas gramaticales y ortográficas sencillas</p>	<p>Conoce y utiliza normas gramaticales y ortográficas sencillas</p>	<p>Conoce y utiliza normas gramaticales y ortográficas básicas</p>	<p>Conoce y utiliza normas gramaticales y ortográficas básicas</p>
<p>Tercer ciclo</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándose</p>	<p>Emplea estrategias elementales de planificación y revisión</p>	<p>Emplea estrategias elementales de planificación, textualización y revisión individual o en grupo</p>	<p>Emplea estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de forma individual o en grupo</p>	<p>Emplea estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de forma individual o en grupo</p>	<p>Emplea estrategias sencillas de planificación, textualización, revisión y edición de forma individual o en grupo</p>	<p>Emplea estrategias sencillas de planificación, textualización, revisión y edición de forma individual o en grupo</p>

estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.						
---	--	--	--	--	--	--

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual

<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>6.1.. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados</p>	Localiza y selecciona información de distintas fuentes incluso digitales	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes incluso digitales	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes incluso digitales	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes incluso digitales	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes incluso digitales	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes incluso digitales
	Emplea información y la recrea adaptándola según modelos dados	Emplea información y la recrea adaptándola de forma creativa según modelos dados	Emplea información y la recrea adaptándola de forma creativa según modelos dados	Emplea información y la recrea adaptándola de forma creativa según modelos dados	Emplea información y la recrea adaptándola de forma creativa según modelos dados	Emplea información y la recrea adaptándola de forma creativa según modelos dados
	Utiliza herramientas digitales de forma acompañada	Utiliza herramientas digitales de forma acompañada	Utiliza herramientas digitales de forma guiada	Utiliza herramientas digitales de forma guiada	Utiliza herramientas digitales de forma responsable	Utiliza herramientas digitales de forma responsable
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p>	Realiza investigaciones sencillas sobre temas de interés personal, de forma acompañada	Realiza investigaciones sencillas sobre temas de interés personal, de forma acompañada	Realiza investigaciones sencillas sobre temas de interés personal o ecosocial de forma acompañada	Realiza investigaciones sencillas sobre temas de interés personal o ecosocial de forma acompañada	Realiza investigaciones sencillas sobre temas de interés personal o ecosocial	Realiza investigaciones sencillas sobre temas de interés personal o ecosocial



<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, de forma guiada</p>	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, de forma guiada</p>	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, de manera acompañada</p>	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, de manera acompañada</p>	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, de manera acompañada</p>	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, de manera acompañada</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Emplea las tecnologías digitales para buscar y comunicar información sencilla</p>	<p>Emplea las tecnologías digitales para buscar y comunicar información sencilla</p>	<p>Emplea las tecnologías digitales para buscar y comunicar información</p>	<p>Emplea las tecnologías digitales para buscar y comunicar información</p>	<p>Emplea las tecnologías digitales para buscar y comunicar información de forma segura</p>	<p>Emplea las tecnologías digitales para buscar y comunicar información de forma segura</p>
<p>Comprende la necesidad del uso responsable de las tecnologías digitales</p>	<p>Comprende la necesidad del uso responsable de las tecnologías digitales</p>	<p>Adopta medidas para el uso responsable y seguro de las tecnologías digitales</p>	<p>Adopta medidas para el uso responsable y seguro de las tecnologías digitales</p>	<p>Emplea el sentido crítico para el uso responsable, sostenible y seguro de las tecnologías digitales</p>	<p>Emplea el sentido crítico para el uso responsable, sostenible y seguro de las tecnologías digitales</p>	

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 7:

Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
Primer ciclo 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee con incipiente autonomía textos que le gustan y de diferentes autores y autoras acorde con sus intereses.	Selecciona de forma tutelada textos que le resultan interesantes leyéndolos de manera autónoma.	Lee autónomamente diferentes textos acorde a sus gustos seleccionados de forma coherente.	Es capaz de leer de manera autónoma diversos autores/as teniendo en cuenta sus intereses y gustos adaptados a su capacidad lectora.	Progresa en la construcción de su identidad lectora eligiendo cada vez más acertadamente textos de su interés y gusto.	Es consciente del tipo de textos que más le gustan y usa esto en su estrategia de selección a la hora elegirlos para su lectura.
Segundo ciclo 7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora	Lee con cierta autonomía, solo o en compañía, textos ajustados a sus gustos e intereses y de diversos autores y autoras.	Es capaz de elegir para su lectura de manera acompañada, textos de diferentes autores/as y que se ajusten a sus intereses lectores.	Va haciéndose consciente del tipo de textos que más le gustan y usa esto en su estrategia de selección	Selecciona acorde a sus gustos autores y autores acordes a sus intereses de manera autónoma.	Selecciona acorde a sus gustos autores y autores acordes a sus intereses de manera autónoma con un espíritu de crítica en la construcción de su propia identidad lectora.	Es capaz de manera autónoma hacer una selección constructiva de aquellos autores/as que mejor se adaptan a sus gustos e intereses.
Tercer ciclo 7.1 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la						





<p>construcción de su identidad lectora.</p> <p>Primer ciclo</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>Segundo ciclo</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p> <p>Tercer ciclo</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>autónoma autores y autoras que están relacionados con sus intereses y que le sirven para fomentar su espíritu lector.</p> <p>Habla en su grupo-clase de sus experiencias lectoras</p> <p>Habla y escribe sobre sus experiencias lectoras en su grupo-clase.</p> <p>Habla sobre sus experiencias lectoras en su grupo-clase y en su familia.</p>	<p>autonomía para elegir autores/as que van relacionadas con sus gustos e intereses.</p> <p>Manifiesta verbalmente su disfrute por diversas lecturas en el ámbito de su grupo-clase.</p> <p>Escucha y lee sobre las experiencias lectoras de sus compañeros y compañeras en el grupo-clase.</p> <p>Habla y escribe sobre sus experiencias lectoras en su grupo-clase y en su familia.</p>	<p>bastante autónoma, solo o en compañía, textos que le ayudan a progresar en su identidad lectora.</p> <p>Disfruta compartiendo oralmente las lecturas con el resto.</p> <p>Manifiesta verbalmente y por escrito su disfrute por diversas lecturas en el ámbito de su grupo-clase.</p> <p>Manifiesta verbalmente y por escrito su disfrute por diversas lecturas en el ámbito de su grupo-clase.</p>	<p>seleccionar autores que se ajusten a sus intereses desarrollando una identidad lectora de forma progresiva.</p> <p>Comparte con el resto otro tipo de lecturas para disfrute de las mismas.</p> <p>Es capaz de participar en grupos de lectura en el ámbito escolar viéndolo como una experiencia a compartir.</p> <p>Es capaz de compartir sus experiencias lectoras con su entorno escolar escribiendo sobre ellas.</p>	<p>para acercarse a los autores/as que más acorde están a sus gustos e intereses fomentando con ello su identidad lectora.</p> <p>Escucha las manifestaciones de las experiencias lectoras de sus compañeros y compañeras en el grupo-clase.</p> <p>Comparte su experiencia lectora a través de otras herramientas.</p> <p>Manifiesta verbalmente y por escrito su disfrute por diversas lecturas en los contextos sociales en que se desenvuelve.</p>	<p>construcción de su identidad lectora eligiendo cada vez más acertadamente textos de su interés y gusto.</p> <p>Desarrolla un espíritu crítico compartiendo la experiencia de la lectura en su ámbito escolar.</p> <p>Participa en grupos lectores en el ámbito escolar compartiendo sus experiencias lectoras con el resto haciendo uso de nuevas tecnologías y soportes.</p> <p>Escucha, lee y habla sobre las experiencias lectoras de sus compañeros y compañeras en los contextos sociales en</p>
---	--	---	---	--	--	--

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 8:

Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

<p>Primer ciclo</p> <p>8.1</p> <p>Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.</p>	<p>Escucha textos de la literatura infantil de diversas autoras y autores.</p> <p>Lee textos orales y escritos de la literatura infantil de manera acompañada.</p>	<p>Lee textos de la literatura infantil de diversas autoras y autores.</p> <p>Es capaz de escuchar textos orales y escritos de manera acompañada.</p>	<p>Establece de manera acompañada, relaciones elementales entre los textos escuchados y leídos.género</p> <p>Lee textos orales estableciendo relaciones entre ellos.</p>	<p>Establece de manera acompañada, relaciones elementales entre los textos escuchados y leídos sin estereotipos de género.</p> <p>Interpreta textos escritos de la literatura infantil de diversos autores/as</p>	<p>Es capaz de establecer relaciones importantes entre los textos leídos y otros.</p> <p>Distinguelos de genero.</p>	<p>Es capaz de establecer relaciones importantes entre los textos leídos y otros distinguiendo si hay estereotipos de género.</p> <p>Lee textos orales diversos que fomenten un espíritu crítico.</p>
<p>Segundo ciclo</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.</p>	<p>Escucha textos de la literatura infantil universal de diversas autoras y autores.</p> <p>Lee diferentes textos de autores/as de la literatura infantil.</p>	<p>Escucha textos de la literatura infantil universal con ayuda y que sean de diversas autoras y autores.</p> <p>Interpreta textos de diversos autores/as de la literatura infantil.</p>	<p>Escucha e interpreta de forma acompañada textos de la literatura infantil universal de diversas autoras y autores.</p> <p>Relaciona dichos textos. con otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>Relaciona los textos escuchados y leídos en función de temas y aspectos elementales del género literario sin estereotipos sexistas y de manera acompañada.</p> <p>Lee distintos textos de varios autores de difentes géneros</p>	<p>Establece relaciones entre los textos escuchados y leídos con otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Diferencia los distintos estereotipos sexitas que pueden estar presentes en la</p>	<p>Establece relaciones entre los textos escuchados y leídos con otras manifestaciones artísticas y culturales y sin estereotipos sexistas con la adecuada interpretación de los mismos.</p> <p>Lee y escucha diversos textos de otras culturas.</p>



<p>Tercer ciclo</p> <p>8.1</p> <p>Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Escucha textos de manera acompañada de literatura infantil universal acorde a su edad.</p> <p>Lee textos literarios de diferentes autores relacionados con sus intereses.</p> <p>Valora los textos literarios que son adecuados a su edad.</p>	<p>Escucha y lee textos de manera acompañada de literatura infantil acorde a su edad.</p> <p>Interpreta textos de la literatura infantil de diversos autores/as.</p> <p>Respeto los textos literarios de otras culturas.</p>	<p>Relaciona los textos escuchados y leídos en función de temas y aspectos elementales del género literario.</p> <p>Establece dicha relación sin estereotipos sexistas y de manera acompañada</p> <p>Lee y escucha textos de manera acompañada respetando y valorando las distintas manifestaciones artísticas.</p>	<p>literarios.</p> <p>Es capaz de escuchar con ayuda textos literarios acorde a su edad de diversos autores/as.</p> <p>Lee textos literarios de diversa índole teniendo en cuenta el momento evolutivo en el que está.</p> <p>Respeto los textos de diversas culturas sin caer en estereotipo</p>	<p>literatura infantil.</p> <p>Establece de manera acompañada, relaciones entre los textos escuchados y leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales sin estereotipos de género.</p> <p>Realiza una lectura comprensiva de textos que han sido elegidos teniendo en cuenta su edad</p>	<p>Distingue los estereotipos sexistas que están presentes en dichos textos.</p> <p>Escucha, interpreta y valora textos de la literatura infantil universal de diversas autoras y autores.</p> <p>Relaciona los textos escuchados y leídos en función de temas y aspectos elementales del género literario sin estereotipos sexistas y de manera acompañada.</p> <p>Establece de manera relativamente autónoma, relaciones entre los textos escuchados y leídos con otras manifestaciones artísticas y culturales no estereotipadas.</p>
--	---	--	---	---	--	--



<p>Primer ciclo</p> <p>8.2</p> <p>Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce, de manera acompañada textos sencillos, individuales o colectivos, y adaptados a la etapa evolutiva de la escritura en que se encuentra.</p>	<p>Complementa la producción de textos de manera acompañada con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Se ajusta en la producción de textos a modelos dados en diversos soportes.</p> <p>Es capaz de producirlos de manera acompañada utilizando otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Crea textos con intención literaria según la edad en la que está.</p> <p>Se ajusta a otros modelos aunando varios lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce textos que se adaptan a sus gustos e interés acorde con su etapa evolutiva.</p> <p>Perfecciona textos individuales y colectivos usando lenguajes artísticos.</p>	<p>Elabora producciones de textos literarios tomando como referentes otros modelos.</p> <p>Es capaz de servirse de soportes diversos para la realización de los mismos con una incipiente autonomía.</p> <p>Se complementa con la ayuda de otros lenguajes artísticos.</p>
<p>Segundo ciclo</p> <p>8.2</p> <p>Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce, de manera acompañada y con intención literaria, textos sencillos, individuales o colectivos.</p> <p>Complementa la producción de textos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Recrea de manera personal en la producción de textos los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos y en distintos soportes.</p>	<p>Elabora textos individuales y colectivos con intención literaria a partir de otros modelos literarios usando diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>Elabora de manera acompañada textos individuales y colectivos relacionados tomando como ejemplos modelos dados y usando otro tipo de lenguaje artístico.</p>	<p>Crea textos con una intención literaria ajustados a su etapa tomando como referente modelos dados.</p> <p>Complementa sus textos literarios usando otras formas de lenguaje artístico.</p>	<p>Produce, de manera autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.</p> <p>Es capaz automáticamente de utilizar otros lenguajes con fines artísticos complementándolos con diferentes soportes.</p>



<p>Tercer ciclo</p> <p>8.2</p> <p>Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.</p> <p>Se ayuda de otros soportes usando diversos lenguajes artísticos.</p>	<p>Recrea de manera personal en la producción de textos los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos y en distintos soportes.</p> <p>Complementa dicha recreación de textos con distintos lenguajes artísticos.</p>	<p>Reelabora con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes.</p> <p>Implementa de manera autónoma la producción de textos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Es capaz de producir otros textos con objeto de hacer una recreación de otros modelos tomando referentes masculinos y femeninos.</p> <p>Se ayuda con otros soportes implementándolo con diversos lenguajes artísticos.</p> <p>Se ajusta en la producción de textos a modelos dados en diversos soportes.</p> <p>Es capaz de producir de manera autónoma los textos apoyándose en otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Realiza textos literarios usando creativamente otros modelos dados .</p> <p>Implementa dichos textos ayudándose con diferentes soportes y con el uso de otros lenguaje de índole artístico.</p> <p>Es creativo/a a la hora de producir autónomamente textos literarios tomando como referencia modelos femeninos y masculinoas.</p> <p>Utiliza otros lenguajes artísticos con suficiente autonomía.</p>	<p>Genera textos de manera autónoma siendo creativo y con una clara intención literaria.</p> <p>Complementa los textos utilizando otros soportes y lenguajes artísticos.</p> <p>Utiliza la creatividad para la producción de los mismos.</p>
--	---	---	--	---	--	--

## Competencia específica 9

Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>PRIMER CICLO</b></p> <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b>SEGUNDO CICLO</b></p> <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Identifica relaciones de concordancia en género y número y significado entre las palabras de un texto leído o de producción escrita</p>	<p>Identifica relaciones de concordancia en género, número, tiempo y significado entre las palabras de un texto leído o de producción escrita</p>	<p>Realiza comparaciones de concordancia y significado de palabras dentro de la oración, ya sea en textos leídos o escritos</p>	<p>Establece transformaciones de concordancia y significado de palabras en oraciones y textos de producción escrita</p>	<p>Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos en el análisis de textos leídos y la producción de textos escritos</p>	<p>Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos en el análisis de textos leídos y la producción de textos escritos</p>
<p><b>TERCER CICLO</b></p>	<p>Observa y establece</p>					



<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>relaciones y diferencias entre la lengua oral y la escrita</p>	<p>Observa y establece relaciones y diferencias entre los distintos tipos de textos básicos</p>	<p>Observa y establece relaciones y diferencias entre los distintos tipos de textos leídos</p>	<p>Analiza y formula hipótesis sobre las distintas características de cada tipo de texto leído</p>	<p>Crea diferentes tipos de textos escritos atendiendo a sus características básicas</p>	<p>Crea diferentes tipos de textos escritos aplicando los conocimientos adquiridos</p>
<p><b>PRIMER CICLO</b></p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b>SEGUNDO CICLO</b></p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b>TERCER CICLO</b></p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>Revisa y corrige su propia producción escrita</p>	<p>Establece diferencias básicas entre las funciones de los diversos tipos de textos leídos</p>	<p>Analiza las funciones básicas de los diversos tipos de textos leídos</p>	<p>Observa y analiza tanto su producción de textos como la de sus compañeros</p>	<p>Produce sus propios textos atendiendo a un uso correcto de la lengua no estereotipado</p>	<p>Reflexiona sobre los usos básicos de la lengua tanto a nivel oral como escrita</p>
	<p>Observa y analiza los textos leídos</p>	<p>Observa y analiza su propia producción escrita</p>	<p>Establece diferencias entre las funciones de los diversos tipos de textos leídos</p>	<p>Establece generalizaciones sobre los diferentes tipos de textos</p>	<p>Analiza las funciones de los diversos tipos de textos leídos y escritos</p>	<p>Reflexiona sobre los diferentes usos de la lengua tanto a nivel oral como escrita atendiendo a criterios gramaticales como del uso de una terminología no estereotipada</p>
	<p>Observa y analiza los textos leídos atendiendo tanto a un análisis gramatical como a un uso del lenguaje no estereotipado</p>	<p>Observa y analiza su propia producción escrita atendiendo tanto a un análisis gramatical como a un uso del lenguaje no estereotipado</p>	<p>Observa y compara tanto su propia producción escrita como la de sus compañeros con los diferentes tipos de textos leídos</p>	<p>Establece diferencias entre las funciones de los diversos tipos de textos leídos y escritos</p>	<p>Analiza las funciones de los diversos tipos de textos leídos y escritos atendiendo a criterios tanto gramaticales como a terminología empleada</p>	<p>Realiza un análisis crítico sobre los diferentes usos de la lengua tanto a nivel oral como escrita</p>

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 10:** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>PRIMER CICLO</b></p> <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	Identificar usos lingüísticos discriminatorios elementales a través de la reflexión grupal	Identificar usos lingüísticos discriminatorios elementales a través de la reflexión grupal	Comparar usos lingüísticos discriminatorios y no discriminatorios elementales a través de la reflexión grupal	Comparar usos lingüísticos discriminatorios y no discriminatorios elementales a través de la reflexión grupal	Criticar distintos usos lingüísticos discriminatorios y no discriminatorios elementales a través de la reflexión grupal sobre aspectos verbales y no verbales	Criticar distintos usos lingüísticos discriminatorios y no discriminatorios elementales a través de la reflexión grupal sobre aspectos verbales y no verbales
	Conocer estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	Conocer estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	Aplicar estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	Aplicar estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	Valorar la aplicación de estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	Valorar la aplicación de estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.
<p><b>SEGUNDO CICLO</b></p> <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	Identificar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal	Identificar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal	Comparar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal	Comparar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal	Criticar distintos usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal	Criticar distintos usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal
	Conocer estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos.	Conocer estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos.	Aplicar estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos.	Aplicar estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos.	Valorar la aplicación de estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos.	Valorar la aplicación de estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos.





<p>TERCER CICLO</p> <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Identificar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal de distintos aspectos de la comunicación</p>	<p>Identificar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal de distintos aspectos de la comunicación</p>	<p>Comparar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal de distintos aspectos de la comunicación</p>	<p>Comparar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal de distintos aspectos de la comunicación</p>	<p>Criticar distintos usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal de distintos aspectos de la comunicación</p>	<p>Criticar distintos usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra empleando la reflexión grupal de distintos aspectos de la comunicación</p>
	<p>Conocer estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos a través de la deliberación argumentada.</p>	<p>Conocer estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos a través de la deliberación argumentada.</p>	<p>Emplear estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos a través de la deliberación argumentada.</p>	<p>Emplear estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos a través de la deliberación argumentada.</p>	<p>Emplear estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos a través de la deliberación argumentada.</p>	<p>Valorar la aplicación de estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la gestión dialogada de conflictos a través de la deliberación argumentada.</p>

## ÁREA: LINGUA ASTURIANA Y LITERATURA

<b>Criterios de evaluación</b>	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</p> <p>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p> <p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.</p> <p>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no</p>	<p>Distingue la lengua asturiana de otros códigos lingüísticos en su medio cercano.</p> <p>Comienza a expresar, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana . Algunas palabras.</p> <p>Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian.</p>	<p>Distingue la lengua asturiana de otros códigos lingüísticos en su medio.</p> <p>Comienza a expresar, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana . Algunas palabras y frases.</p> <p>Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian.</p>	<p>Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana en su ambiente más cercano.</p> <p>Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la Llingua asturiana.</p> <p>Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las</p>	<p>Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.</p> <p>Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p>	<p>Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</p> <p>Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua .</p>	<p>Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.</p> <p>Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua .</p>



<p>discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p> <p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.</p> <p><b><u>Tercer ciclo</u></b></p> <p>1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.</p> <p>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p> <p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas</p>			hablan.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana.	Tiene curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	Tiene curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.
--	--	--	---------	---	--	--

<p>las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.</p>						
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.</p> <p>2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.1.Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando</p>	<p>Participa de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, sigue el turno de palabra, emplea un lenguaje no sexista, se ajustá al tema hablado y escucha y respeta las opiniones de las y los demás.</p> <p>Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación</p>	<p>Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, sigue el turno de palabra, emplea un lenguaje no sexista, se ajustá al tema hablado y escucha y respeta las opiniones de las y los demás.</p> <p>Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación</p>	<p>Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>Expresa de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las</p>	<p>Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.</p> <p>Expresa de manera ordenada (con un vocabulario adecuado evitando repeticiones)</p>	<p>Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.</p> <p>Expresa con relativa fluidez sus impresiones, sentimientos o vivencias,</p>	<p>Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.</p> <p>Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias,</p>



<p>las opiniones de las y los demás.</p> <p>2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.</p> <p>2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se</p>	<p>social (saludar y despedirse) .</p> <p>Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.</p>	<p>social (saludar y despedirse) y emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.</p>	<p>formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) .</p> <p>Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y reconoce las ideas principales .</p>	<p>impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconoce las ideas principales y progresando en la valoración crítica del contenido.</p>	<p>utilizando las formas básicas de cortesía y relación social y empleando elementos no verbales -</p> <p>Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señala las relaciones que se establecen entre las ideas y progresa en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>	<p>utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señala las relaciones que se establecen entre las ideas y progresa en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>
--	--	---	---	---	---	--

<p>establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>						
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).</p> <p>3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).</p> <p>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras )</p> <p>Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...),</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).</p> <p>Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, subrayado...).</p> <p>Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).</p> <p>Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identifica la idea global y otras ideas relevantes y maneja herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuye significado de palabras, usa el diccionario, subrayado, esquemas...).</p> <p>Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y maneja herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuye significado de palabras, usa el diccionario, subrayado, esquemas...).</p> <p>Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su</p>



<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).</p> <p>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p>	<p>valorando su contenido.</p>	<p>contenido y estructura.</p>	<p>ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...). Identifica el tipo de texto.</p>	<p>(título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...). Identifica el tipo de texto y valora su contenido y finalidad.</p>	<p>identifica su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p>	<p>comprensión e identifica su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.</p> <p>4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).</p>	<p>Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y</p>	<p>Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente</p>	<p>Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género). Expresa</p>	<p>Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género). Expresa</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género),</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género),</p>



<p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).</p> <p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.</p> <p>Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos de los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).</p> <p>Sabe mejorar sus producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la</p>	<p>hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.</p> <p>Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos de los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).</p> <p>Sabe mejorar sus producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones</p>	<p>ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).</p>	<p>ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).</p> <p>Mejora sus producciones escritas, de manera guiada, integrando</p>	<p>expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>Organiza y planifica, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).</p> <p>Mejora las producciones escritas</p>	<p>expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>Organiza y planifica, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).</p> <p>Mejora las producciones escritas</p>
--	---	---	--	--	---	---





<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).</p> <p>4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>Mejora sus producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.</p> <p>5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los</p>	<p>Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema</p>	<p>Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema</p>	<p>Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema</p>	<p>Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de</p>	<p>Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema</p>	<p>Realiza procesos de investigación sencillos (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema</p>



<p>recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.</p> <p>5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>	<p>de interés del contexto asturiano más cercano y comparte el trabajo realizado.</p> <p>Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.</p>	<p>de interés del contexto asturiano más cercano y comparte el trabajo realizado.</p> <p>Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.</p>	<p>de interés del contexto asturiano más cercano.</p> <p>Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.</p>	<p>interés del contexto asturiano más cercano y comparte el trabajo realizado.</p> <p>Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.</p>	<p>de interés del patrimonio cultural asturiano y comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje</p>	<p>de interés del patrimonio cultural asturiano y comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje</p>
--	---	---	---	--	---	---



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p> <p>6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).</p> <p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>	<p>Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula expresando valoraciones personales.</p> <p>Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir</p>	<p>Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p> <p>Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres</p>	<p>Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p> <p>Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la</p>	<p>Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p> <p>Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la</p>	<p>Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas , reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresa valoraciones personales.</p> <p>Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres</p>	<p>Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresa valoraciones personales.</p> <p>Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres</p>
--	---	--	--	--	---	--



<p>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).</p> <p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales</p> <p>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.</p> <p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando</p>	<p>oralmente las experiencias de lectura...).</p> <p>Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).</p> <p>Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas,)</p> <p>Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, comparte oralmente las experiencias de lectura, debate sobre ellas...).</p> <p>Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, comparte oralmente las experiencias de lectura, debate sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.</p> <p>Crea o interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, comparte oralmente las experiencias de lectura, debate sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.</p> <p>Crea o interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>
---	---	--	---	---	--	--

<p>gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>						
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y</p>	<p>Comienza a usar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>Mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>Mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, comenzando a diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>Va empleando progresivamente las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>Enriquece y mejora con autonomía progresiva los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>



<p>las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

## ÁREA: MATEMÁTICAS

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</p>	Comprende preguntas planteadas a través de diferentes herramientas.	Comprende preguntas planteadas a través de diferentes herramientas y estrategias.	Interpreta de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana.	Interpreta de forma verbal o gráfica problemas de la vida diaria.	Comprende problemas cotidianos a través de reformulación de preguntas en forma verbal y gráfica	Comprende problemas cotidianos a través de reformulación de preguntas en forma verbal y gráfica
	Comprende las preguntas planteadas en los problemas, a través de diferentes estrategias o herramientas.	Comprende las preguntas planteadas en los problemas, a través de diferentes estrategias o herramientas.	Comprende las preguntas planteadas en los problemas, a través de diferentes estrategias o herramientas.	Comprende las preguntas planteadas en los problemas, a través de diferentes estrategias o herramientas.	Comprende las preguntas planteadas en los problemas, a través de diferentes estrategias, herramientas y tecnologías.	
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de</p>	Utiliza ejemplos para representar problemas sencillos sin estereotipos de	Utiliza ejemplos para representar problemas sencillos sin estereotipos de	Produce representaciones matemáticas con esquemas y	Produce representaciones matemáticas con esquemas y	Elabora representaciones matemáticas para la búsqueda y elección de	Elabora representaciones matemáticas para la búsqueda y elección de

<p>género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p>	<p>género.</p>	<p>género.</p>	<p>diagramas.</p>	<p>diagramas.</p>	<p>estrategias y herramientas en la resolución de problemas.</p>	<p>estrategias y herramientas incluidas las tecnológicas, en la resolución de problemas.</p>
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>	<p>Usa recursos manipulativos que le ayuda en la resolución de problemas de la vida diaria.</p>	<p>Usa recursos manipulativos y gráficos, que le ayudan en la resolución de problemas de la vida diaria.</p>	<p>Utiliza las representaciones matemáticas en la resolución de problemas.</p>	<p>Utiliza las representaciones matemáticas en la resolución de problemas.</p>		
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p>	<p>Emplea alguna estrategia adecuada en la resolución de problemas.</p>	<p>Emplea algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.</p>	<p>Compara entre diferentes estrategias para resolver problemas.</p>	<p>Compara entre diferentes estrategias para resolver problemas.</p>	<p>Selecciona estrategias para la resolución de un problema.</p>	<p>Selecciona entre diferentes estrategias para la resolución de un problema y justifica la elección.</p>
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p>			<p>Resuelve problemas de forma pautada.</p>	<p>Resuelve problemas de forma pautada</p>	<p>Justifica la selección de estrategias.</p>	<p>Justifica la elección entre diferentes estrategias.</p>





<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</p>	<p>Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada.</p>	<p>Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada aplicando estrategias básicas de resolución.</p>	<p>Obtiene posibles soluciones siguiendo estrategias conocidas.</p>	<p>Obtiene posibles soluciones siguiendo estrategias conocidas.</p>	<p>Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas.</p>	<p>Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado</p>	<p>Describe verbalmente la idoneidad de un problema a partir de las preguntas planteadas previamente.</p>	<p>Describe verbalmente la idoneidad de un problema a partir de las preguntas planteadas previamente</p>	<p>Demuestra la corrección de las soluciones matemáticas de un problema.</p>	<p>Demuestra la corrección de las soluciones matemáticas de un problema y su coherencia con el contexto.</p>	<p>Comprueba la corrección matemática de un problema.</p>	<p>Comprueba la corrección matemática de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.</p>	<p>Detecta elementos matemáticos en el entorno que le rodea.</p> <p>Da ejemplos de problemas a partir de situaciones sencillas.</p> <p>Observa patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	<p>Realiza conjeturas matemáticas sencillas sobre su entorno.</p> <p>Da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada</p>	<p>Analiza conjeturas matemáticas sencillas.</p> <p>Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	<p>Analiza conjeturas matemáticas sencillas.</p> <p>Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Examina patrones, propiedades y relaciones de forma guiada</p>	<p>Formula conjeturas matemáticas sencillas.</p> <p>Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Investiga patrones, propiedades y situaciones de forma guiada.</p>	<p>Formula conjeturas matemáticas sencillas.</p> <p>Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Investiga patrones, propiedades y situaciones de forma guiada.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>4.1. Automatizar situaciones sencillas de la</p>	<p>Describe rutinas realizadas paso a paso, usando principios básicos del pensamiento computacional, de forma guiada.</p> <p>Usa herramientas</p>	<p>Describe actividades sencillas realizadas paso a paso, usando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p>	<p>Automatiza situaciones sencillas realizadas paso a paso, usando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>Emplea</p>	<p>Automatiza situaciones que sigan una rutina, usando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>Modeliza situaciones sencillas realizadas paso a paso, usando principios básicos del pensamiento computacional, de forma guiada.</p>	<p>Modeliza situaciones que sigan una rutina, usando principios básicos del pensamiento computacional, de forma guiada.</p> <p>Selecciona</p>



<p>vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>	<p>tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas</p>	<p>Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en investigación y resolución de problemas</p>	<p>herramientas tecnológicas adecuadas en investigación y resolución de problemas.</p>
<p><b>Primer ciclo.</b></p> <p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p><b>Segundo ciclo.</b></p> <p>5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.</p> <p><b>Tercer ciclo.</b></p> <p>5.1. Utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias.</p>	<p>Identificar diferentes elementos matemáticos en las experiencias propios.</p>	<p>Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Hacer diferentes elementos matemáticos aplicando experiencias propias</p>	<p>Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias</p>	<p>Estructurar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos en conocimientos y experiencias</p>	<p>Utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias</p>



<p><b>Primer ciclo.</b></p> <p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p> <p><b>Segundo ciclo.</b></p> <p>5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p><b>Tercer ciclo.</b></p> <p>5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>	<p>Identificar las matemáticas en la vida cotidiana y otras áreas.</p>	<p>Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p>	<p>Explicar situaciones de la vida cotidiana con conceptos de las matemáticas.</p>	<p>Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>	<p>Usa las matemáticas para resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>
<p><b>Primer ciclo.</b></p> <p>6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.</p> <p><b>Segundo ciclo.</b></p> <p>6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</p> <p><b>Tercer Ciclo.</b></p> <p>6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario</p>	<p>Adquirir vocabulario matemático sencillo.</p>	<p>Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, empleando el vocabulario propio de las matemáticas.</p>	<p>Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje</p>	<p>Explicar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida, integrando el vocabulario apropiado según el lenguaje.</p>	<p>Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>

<p>apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>						
<p><b>Primer ciclo.</b></p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p> <p><b>Segundo ciclo.</b></p> <p>6.2. Explicar los procesos e ideal matemáticos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p> <p><b>Tercer ciclo.</b></p> <p>6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>	<p>Describir oralmente ideas y procesos matemáticos sencillos.</p>	<p>Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica</p>	<p>Describir ordenadamente los pasos para la resolución de un problema, leer adecuadamente sus resultados con un lenguaje matemático sencillo.</p>	<p>Explicar los procesos e ideas matemáticos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>Transmitir con el lenguaje propio de las matemáticas diferentes procesos matemáticos.</p>	<p>Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado</p>
<p><b>Primer ciclo.</b></p> <p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p> <p><b>Segundo ciclo.</b></p> <p>7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p>	<p>Reconocer las emociones propias ante nuevos retos matemáticos pidiendo ayuda.</p>	<p>Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario</p>	<p>Conocer las emociones propias ante nuevos retos matemáticos pidiendo ayuda.</p>	<p>Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario</p>	<p>Identificar las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, a la hora de abordar retos matemáticos</p>	<p>Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos</p>



<p><b>Tercer Ciclo.</b></p> <p>7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos</p>						
<p><b>Primer ciclo.</b></p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p><b>Segundo ciclo.</b></p> <p>7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p><b>Tercer Ciclo.</b></p> <p>7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Encontrar actitudes positivas ante los nuevos retos matemáticos</p>	<p>Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje</p>	<p>Reconocer actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje</p>	<p>Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Identificar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje</p>	<p>Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Participa en el trabajo en equipo, manteniendo relaciones de respeto, tolerancia, igualdad.</p>	<p>Participa en el trabajo en equipo, manteniendo relaciones de respeto, tolerancia, igualdad y</p>	<p>Colabora activa y respetuosamente en el trabajo de equipo, respetando la diversidad del grupo y con actitud</p>	<p>Colabora activa y respetuosamente en el trabajo de equipo, respetando la diversidad del grupo y con actitud</p>	<p>Trabaja en equipo activa, respetuosa, responsablemente mostrando iniciativa, y</p>	<p>Trabaja en equipo activa, respetuosa, responsablemente mostrando iniciativa, y comunicación</p>

<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos</p>		<p>resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>tolerante, pacífica e igualitaria.</p>	<p>tolerante, pacífica e igualitaria.</p>	<p>comunicación adecuada.</p>	<p>efectiva.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando</p>	<p>Asume la tarea y rol asignado en el trabajo de equipo.</p>	<p>Asume la tarea y rol asignado en el trabajo de equipo, asumiendo su responsabilidad y consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>Participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando sus responsabilidades individuales.</p>	<p>Participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando sus responsabilidades individuales.</p> <p>Emplea estrategias cooperativas sencillas para la consecución de los objetivos compartidos.</p>	<p>Colabora en el reparto de tareas, asumiendo y respetando sus responsabilidades individuales</p>	<p>Colabora en el reparto de tareas, asumiendo y respetando sus responsabilidades individuales.</p> <p>Emplea estrategias cooperativas sencillas para la consecución de los objetivos compartidos.</p>



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación



estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.						
---	--	--	--	--	--	--



# ÁREA: MÚSICA

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	Escucha con atención canciones y obras musicales sencillas	Utiliza la escucha activa de canciones y obras musicales sencillas	Utiliza la escucha activa para construir pensamiento musical	Utiliza la escucha activa para construir pensamiento musical	Presenta una escucha activa y de respeto por la diversidad cultural musical	Presenta una escucha activa y de respeto por la diversidad cultural musical
	Escucha distintas propuestas artísticas sencillas	Escucha propuestas artísticas de diferentes géneros, épocas y estilos.	Conoce géneros, estilos épocas y culturas	Reconoce géneros, estilos, épocas y culturas.	Reconoce a través de la escucha elementos característicos de distintos géneros, épocas, estilos y culturas.	Reconoce a través de la escucha elementos característicos de distintos géneros, épocas, estilos y culturas.
	Descubre diferentes propuestas artísticas	Descubre distintos géneros, estilos, épocas y culturas.	Conoce propuestas artísticas de diferentes épocas y estilos.	Reconoce obras de diferentes épocas y estilos.	Distingue obras de épocas, estilos y géneros diferenciados.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.
	Muestra curiosidad y respeto por distintas propuestas musicales	Muestra curiosidad y respeto por distintas propuestas musicales	Muestra respeto y curiosidad por las distintas muestras de arte y cultura musical	Muestra respeto y curiosidad por las distintas muestras de arte y cultura musical	Muestra respeto y curiosidad por la diversidad cultural musical.	Muestra respeto y curiosidad por la diversidad cultural musical.
<b>Primer ciclo</b>	Escucha y descubre distintas manifestaciones	Conoce distintas manifestaciones culturales de su	Utiliza la escucha para identificar formas artísticas y culturales	Describe características básicas de	Describe características de obras de distintas	Describe características de obras de géneros,



<p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	culturales de su entorno.	entorno		manifestaciones culturales y artísticas	épocas, géneros y estilos	épocas, estilos y culturas diversas.
	Identifica características elementales de canciones sencillas.	Identifica y nombra características elementales de formas musicales sencillas	Describe características básicas de manifestaciones culturales y artísticas	Compara elementos de la música presentes en distintas manifestaciones culturales	Clasifica distintas manifestaciones culturales y artísticas según sus características.	Clasifica y relaciona características más complejas de distintas manifestaciones culturales y artísticas.
	Muestra interés por distintas actividades musicales y artísticas	Muestra interés por distintas actividades musicales y artísticas	Muestra interés por distintas actividades musicales y artísticas	Muestra interés por distintas actividades musicales y artísticas	Muestra actitud abierta e interés por las actividades musicales y artísticas	Muestra actitud abierta e interés por las actividades musicales y artísticas
	Participa en distintas actividades de carácter artístico.	Participa en actividades de carácter artístico con actitud abierta e interés	Participa en actividades de carácter artístico con actitud abierta e interés.	Participa en actividades de carácter artístico con actitud abierta e interés.	Participa en las actividades de carácter artístico valorando su diversidad	Participa en las actividades de carácter artístico valorando su diversidad
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</b></p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>1º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>2º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>3º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>4º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>5º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>6º</p>
<b>Primer ciclo</b>	Busca información de forma guiada sobre sonidos de su entorno.	Busca información de forma oral y guiada sobre canciones de su entorno.	Busca información de forma guiada sobre manifestaciones culturales de distinta índole	Busca información de forma guiada sobre manifestaciones culturales de	Busca información sobre manifestaciones culturales de distinta índole	Busca información sobre manifestaciones culturales de distinta índole



<p>información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>				distinta índole		
		Conoce estrategias de búsqueda cercanas: entrevista, prensa, lectura, internet.	Conoce y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información.	Selecciona y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información.	Selecciona y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información	Selecciona y aplica estrategias sencillas de búsqueda de información
	Investiga sobre distintos sonidos del entorno.	Investiga sobre manifestaciones culturales de nuestro patrimonio	Investiga sobre manifestaciones culturales de nuestro patrimonio	Investiga sobre distintas manifestaciones artísticas	Investiga sobre manifestaciones culturales de diversos contextos	Investiga sobre manifestaciones culturales de diversos contextos
	Colabora y trabaja tanto individual como colectivamente en el acceso a distintos medios de información, comunicación y aprendizaje	Colabora y trabaja tanto individual como colectivamente en el acceso a distintos medios de información, comunicación y aprendizaje	Colabora y trabaja tanto individual como colectivamente en el acceso a distintos medios de información, comunicación y aprendizaje	Colabora y trabaja tanto individual como colectivamente en el acceso a distintos medios de información, comunicación y aprendizaje	Colabora y trabaja tanto individual como colectivamente en el acceso a distintos medios de información, comunicación y aprendizaje	Colabora y trabaja tanto individual como colectivamente en el acceso a distintos medios de información, comunicación y aprendizaje
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.2. Distinguir elementos característicos</p>	Descubre elementos básicos de nuestra cultura musical	Reconoce elementos básicos de canciones de nuestro patrimonio	Nombra elementos característicos básicos de canciones de nuestro patrimonio.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas	Relaciona elementos musicales con su significado expresivo	Compara elementos característicos del lenguaje musical y su significado expresivo
		Discrimina formas musicales populares y clásicas.	Realiza análisis sencillos de las características musicales de una obra.	Realiza análisis sencillos indicando los medios y técnicas utilizados	Analiza diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales.	Analiza diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales.
	Utiliza distintos medios y técnicas	Utiliza distintos medios y técnicas	Percibe y expresa las sensaciones producidas	Reflexiona y expresa las	Expresa las sensaciones	Expresa valoraciones



<p>básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>para discriminar distintas manifestaciones artísticas.</p>	<p>para discriminar distintas manifestaciones artísticas.</p>	<p>por diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>sensaciones producidas por las diferentes manifestaciones artísticas</p>	<p>producidas por las diferentes manifestaciones artísticas</p>	<p>propias según las sensaciones producidas.</p>
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>Participa y disfruta de las distintas manifestaciones artísticas</p>	<p>Participa y disfruta de las distintas manifestaciones artísticas</p>	<p>Participa y disfruta de las distintas manifestaciones artísticas con interés y respeto</p>	<p>Participa y disfruta de las distintas manifestaciones artísticas con interés y respeto</p>	<p>Participa y disfruta de las distintas manifestaciones artísticas con actitud abierta y respetuosa</p>	<p>Participa y disfruta de las distintas manifestaciones artísticas con actitud abierta y respetuosa</p>
					<p>Analiza y comprende las sensaciones producidas por las distintas manifestaciones artísticas</p>	<p>Analiza y comprende las sensaciones producidas por las distintas manifestaciones artísticas</p>
					<p>Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones artísticas</p>	<p>Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones artísticas.</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</b></p>						



<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro del criterio de evaluación</b>  Grado de adquisición competencias específicas  1º	<b>Indicadores de logro del criterio de evaluación</b>  Grado de adquisición competencias específicas  2º	<b>Indicadores de logro del criterio de evaluación</b>  Grado de adquisición competencias específicas  3º	<b>Indicadores de logro del criterio de evaluación</b>  Grado de adquisición competencias específicas  4º	<b>Indicadores de logro del criterio de evaluación</b>  Grado de adquisición competencias específicas  5º	<b>Indicadores de logro del criterio de evaluación</b>  Grado de adquisición competencias específicas  6º
<p style="text-align: center;"><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	Utiliza distintas formas de expresión artísticas.	Produce de forma guiada improvisaciones experimentando con el sonido	Utiliza diferentes estrategias para producir obras básicas	Expresa ideas propias, utilizando diferentes posibilidades sonoras	Expresa y comunica ideas propias, utilizando las posibilidades sonoras	Expresa y comunica ideas de forma creativa, utilizando diferentes posibilidades sonoras
	Participa expresivamente utilizando distintos partes del cuerpo.	Participa expresivamente utilizando distintos partes del cuerpo	Conoce y utiliza las posibilidades expresivas del sonido para la producción de obras básicas	Utiliza las posibilidades expresivas del sonido para la producción de obras propias	Produce obras básicas empleando diferentes medios sonoros	Produce obras básicas empleando diferentes medios sonoros
	Se expresa de forma lúdica a través de medios digitales	Experimenta y crea producciones guiadas a través de medios digitales	Produce obras básicas a través de medios digitales	Produce obras básicas a través de medios digitales	Conoce distintos softwares para la producción musical	Conoce y utiliza distintos softwares para la producción de obras propias
	Muestra confianza en la producción de distintas formas de expresión artística.	Muestra confianza en la producción de distintas formas de expresión artística.	Muestra confianza en sus capacidades para producir distintas formas de expresión artística	Muestra confianza en sus capacidades para producir distintas formas de expresión artística	Muestra confianza en sus capacidades para producir distintas formas de expresión artística	Muestra confianza en sus capacidades para producir distintas formas de expresión artística
<p style="text-align: center;"><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de</p>	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través del sonido	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones con los instrumentos del	Expresa ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje musical, de forma autónoma	Expresa ideas, sentimientos y emociones con creatividad, a través del lenguaje	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones en diversas	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones en las producciones



<p>manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>		aula y la voz		musical	manifestaciones artísticas	musicales
	Experimenta con las posibilidades sonoras de los instrumentos y la voz	Conoce y utiliza distintos lenguajes e instrumentos musicales de distintas familias	Hace uso de la voz iniciándose en la una correcta técnica vocal	Hace uso de la voz atendiendo a una adecuada técnica e higiene vocal	Utiliza la voz para expresar ideas sentimientos y emociones, atendiendo a correcta entonación y con fines expresivos	Utiliza la voz para expresar ideas sentimientos y emociones, atendiendo a correcta entonación y articulación, con fines expresivos
	Descubre las posibilidades sonoras y expresivas del instrumental del aula y la voz	Utiliza el instrumental del aula con finalidad expresiva	Se inicia en una técnica instrumental correcta respetando los fines expresivos del lenguaje musical	Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos respetando una correcta ejecución con fines expresivos	Utiliza los instrumentos de forma correcta y respetando las indicaciones expresivas del lenguaje musical	Utiliza los instrumentos perfeccionando la ejecución y respetando las indicaciones expresivas del lenguaje musical
	Utiliza los distintos canales expresivos para las distintas producciones artísticas	Utiliza los distintos canales expresivos para las distintas producciones artística	Participa en las producciones artísticas de forma activa utilizando el instrumental del aula de forma expresiva	Participa en las producciones artísticas de forma activa utilizando el instrumental del aula de forma expresiva	Participa en las producciones artísticas de forma activa, mostrando confianza en sus capacidades y perfeccionando la ejecución	Participa en las producciones artísticas de forma activa, mostrando confianza en sus capacidades y perfeccionando la ejecución
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales y colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</b></p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>1º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>2º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>3º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>4º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>5º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>6º</p>



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>4.1. Participar de forma guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, y forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>4.1. Participar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Expresa ideas y aportaciones para el diseño de producciones artístico-musicales</p>	<p>Participa de forma guiada en el diseño de producciones artísticas elementales</p>	<p>Participa de forma guiada en el diseño de producciones artísticas</p>	<p>Participa de forma guiada en el diseño de producciones artísticas</p>	<p>Participa en el diseño de producciones artísticas colectivas</p>	<p>Participa y diseña producciones artísticas colectivas</p>
		<p>Colabora aportando ideas en el diseño de producciones artísticas elementales</p>	<p>Utiliza con creatividad los diferentes lenguajes artísticos para aportar ideas en el diseño de producciones</p>	<p>Utiliza con creatividad los diferentes lenguajes artísticos para aportar ideas en el diseño de producciones</p>	<p>Emplea con creatividad los diferentes lenguajes artísticos en el diseño de producciones</p>	<p>Selecciona y emplea con creatividad los diferentes lenguajes artísticos en el diseño de producciones</p>
	<p>Participa de forma colaborativa y activa respetando la diversidad de las producciones artísticas</p>	<p>Participa de forma colaborativa y activa respetando la diversidad de las producciones artísticas</p>	<p>Participa en distintas producciones musicales asumiendo distintos roles y respetando su diversidad</p>	<p>Participa en distintas producciones musicales asumiendo distintos roles y respetando su diversidad</p>	<p>Participa en distintas producciones musicales asumiendo distintos roles y mostrando interés por el resultado final</p>	<p>Participa en distintas producciones musicales asumiendo distintos roles y mostrando interés por el resultado final</p>
	<p>Muestra respeto a sus iguales en las distintas actividades realizadas de carácter artístico musical</p>	<p>Muestra respeto a sus iguales en las distintas actividades realizadas de carácter artístico musical</p>	<p>Muestra respeto hacia sus iguales atendiendo a aspectos de igualdad y atención a la diversidad</p>	<p>Muestra respeto hacia sus iguales atendiendo a aspectos de igualdad y atención a la diversidad</p>	<p>Muestra respeto hacia las aportaciones y ejecuciones ajenas atendiendo a valores de igualdad y respeto a la diversidad</p>	<p>Muestra respeto hacia las aportaciones y ejecuciones de sus iguales atendiendo a valores de igualdad y respeto a la diversidad</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas</p>	<p>Actúa cooperativamente en el proceso de producción de representaciones</p>	<p>Participa de forma activa en el proceso cooperativo de producción de representaciones</p>	<p>Participa de forma activa y creativa en el proceso cooperativo de producción de representaciones</p>	<p>Participa de forma activa y creativa en el proceso cooperativo de producción de representaciones</p>	<p>Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones artísticas</p>	<p>Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones artísticas</p>
	<p>Utiliza el lenguaje</p>	<p>Utiliza elementos</p>	<p>Emplea elementos</p>	<p>Emplea elementos</p>	<p>Emplea elementos</p>	<p>Emplea elementos</p>

<p>artísticas.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	musical en la producción de representaciones	de diferentes lenguajes artísticos en la producción de representaciones	básicos de diferentes lenguajes artísticos de forma creativa	básicos de diferentes lenguajes artísticos de forma creativa	de diferentes lenguajes artísticos de forma creativa	de diferentes lenguajes artísticos de forma creativa
	Usa distintas técnicas a la hora de expresarse musicalmente	Emplea las técnicas de los distintos lenguajes de forma adecuada en las producciones musicales	Utiliza las técnicas y los elementos fundamentales del lenguaje que favorecen la producción musical y artística	Utiliza las técnicas y los elementos fundamentales del lenguaje que favorecen la producción musical y artística	Utiliza las técnicas y los elementos del lenguaje que favorecen la producción musical y artística	Utiliza las técnicas y los elementos del lenguaje que favorecen la producción musical y artística
	Muestra respeto en el proceso cooperativo de distintas producciones musicales	Muestra respeto en el proceso cooperativo de distintas producciones musicales	Muestra respeto en el proceso de creación de una producción artística colaborando con actitud adecuada	Muestra respeto en el proceso de creación de una producción artística colaborando con actitud adecuada	Muestra respeto en el proceso de creación de una producción artística colaborando con actitud adecuada y dando valor al mismo	Muestra respeto en el proceso de creación de una producción artística colaborando con actitud adecuada y dando valor al mismo
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando valorando las</p>	Comparte distintas propuestas creativas	Comparte distintos proyectos creativos	Comparte los proyectos creativos utilizando los lenguajes propios artísticos	Comparte los proyectos creativos utilizando los lenguajes propios artísticos	Comparte los proyectos creativos utilizando los lenguajes propios artísticos y atendiendo al resultado final	Comparte los proyectos creativos utilizando los lenguajes propios artísticos y atendiendo al resultado final
	Colabora en la ejecución de las distintas propuestas artísticas	Colabora de forma activa en la ejecución de las distintas propuestas artísticas	Colabora exponiendo y compartiendo el resultado final de las creaciones	Colabora exponiendo y compartiendo el resultado final de las creaciones	Participa en la difusión de las producciones artísticas utilizando distintos medios	Participa en la difusión de las producciones artísticas utilizando distintos medios
	Conoce el proceso de cada producción	Conoce y explica el proceso de	Explica el proceso y el resultado final obtenido	Explica el proceso y el resultado final	Explica el proceso y el resultado final	Explica el proceso y el resultado final





<p>experiencias propias y las de los demás.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p>	<p>artística</p>	<p>creación de una producción artística</p>		<p>obtenido</p>	<p>obtenido</p>	<p>obtenido</p>
<p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Valora las experiencias propias y las de los demás</p>	<p>Pone en valor sus experiencias respetando y valorando las de los demás</p>	<p>Valora las producciones propias, respetando y valorando y las de los demás</p>	<p>Valora las producciones propias, respetando y valorando y las de los demás</p>	<p>Valora las producciones propias, respetando y valorando y las de los demás</p>	<p>Valora las producciones propias, respetando y valorando y las de los demás</p>





<p>mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>			<p>Establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas.</p>
					<p>Valora la diversidad que genera las distintas manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Valora la diversidad que genera las distintas manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p>
	<p>Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y</p>	<p>Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y</p>	<p>Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y</p>	<p>Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y</p>	<p>Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y</p>	<p>Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y</p>



<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios,</p>	artísticas.	artísticas.	artísticas.	artísticas.	artísticas.	artísticas.
	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
	Indica los canales, medios y técnicas empleados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Indica los canales, medios y técnicas empleados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las distintas manifestaciones culturales artísticas que forman parte del patrimonio.	Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las distintas manifestaciones culturales artísticas que forman parte del patrimonio.	Analiza los canales, medios y técnicas utilizados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Analiza los canales, medios y técnicas utilizados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
	Identifica diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio	Identifica diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio	Analiza las diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Analiza las diferencias y similitudes de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Compara el significado y los elementos característicos de las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Compara el significado y los elementos característicos de las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
Explora las características de	Explora las características de	Reflexiona sobre las sensaciones	Reflexiona sobre las sensaciones	Desarrolla criterios de valoración	Desarrolla criterios de valoración	



<p>con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>las distintas manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés.</p>	<p>las distintas manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés.</p>	<p>producidas con actitud de interés y respeto</p>	<p>producidas con actitud de interés y respeto</p>	<p>propios con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>propios con actitud abierta y respetuosa.</p>
					<p>Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e</p>	<p>Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</p>	<p>Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</p>	<p>Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</p>	<p>Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</p>	<p>Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</p>	<p>Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</p>
	<p>Muestra confianza en las capacidades propias en la producción de</p>	<p>Muestra confianza en las capacidades propias en la producción de</p>	<p>Muestra confianza en las capacidades propias en la producción de</p>	<p>Muestra confianza en las capacidades propias en la producción de</p>	<p>Muestra confianza en las capacidades propias en la producción de</p>	<p>Muestra confianza en las capacidades propias en la producción de</p>



instrumentos a su alcance. <b>Segundo ciclo</b>	obras artísticas.	obras artísticas.	obras artísticas.	obras artísticas.	obras artísticas.	obras artísticas.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas,	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas,	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance
<b>Tercer ciclo</b> 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
<b>Primer ciclo</b> 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones	Participa de manera guiada en el diseño de	Participa de manera guiada en el diseño de	Participa de manera guiada en el diseño de	Participa de manera guiada en el diseño de	Planifica y diseña producciones culturales y	Planifica y diseña producciones culturales y



<p>culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>producciones culturales y artísticas elementales</p>	<p>producciones culturales y artísticas elementales</p>	<p>producciones culturales y artísticas,</p>	<p>producciones culturales y artísticas,</p>	<p>artísticas colectivas.</p>	<p>artísticas colectivas.</p>
<p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa</p>	<p>Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa</p>	<p>Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa</p>	<p>Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa</p>	<p>Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa</p>	<p>Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa</p>
<p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y</p>	<p>Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>



<p>respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>						
<p><b>Tercer ciclo</b> 4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Comparte los proyectos creativos</p>	<p>Comparte los proyectos creativos</p>	<p>Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas</p>	<p>Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas</p>	<p>Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios</p>	<p>Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios</p>
<p>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Explica el proceso y el resultado final obtenido,</p>	<p>Explica el proceso y el resultado final obtenido,</p>	<p>Explica el proceso y el resultado final obtenido,</p>	<p>Explica el proceso y el resultado final obtenido,</p>	<p>Explica el proceso y el resultado final obtenido,</p>	<p>Explica el proceso y el resultado final obtenido,</p>
<p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>Valora las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Valora las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Respeto y valora las experiencias propias y de los demás</p>	<p>Respeto y valora las experiencias propias y de los demás</p>



## ÁREA: RELIGIÓN CATÓLICA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Primer Ciclo</b>  1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.  1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano.	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano y de su entorno.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas y las entiende.
	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano.	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano y su entorno.	Relaciona la dignidad y la identidad persona.	Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales	Reflexiona sobre experiencias personales y de aula	Reflexiona sobre experiencias personales y de aula y de su entorno
	Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable	Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano.	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal y los analiza.
	Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y	Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo.	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y	Desarrolla la empatía	Desarrolla la empatía



<p><b>Segundo Ciclo</b></p> <p>1.3. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.</p> <p>1.4. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p> <p><b>Tercer Ciclo</b></p> <p>1.5. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad</p>	<p>responsabilidad, a la luz del Evangelio</p> <p>Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.</p>	<p>responsabilidad, a la luz del Evangelio y su comunidad.</p> <p>Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase y su entorno social.</p>	<p>Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>	<p>entornos culturales cercanos</p> <p>Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza</p>	<p>Valora la pluralidad de personas</p>	<p>Valora la pluralidad de personas</p>
---	---	---	--	---	---	---



<p>de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.</p> <p>1.6. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.</p>						
<p><b>Primer Ciclo</b></p> <p>2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan</p>	<p>Reconoce los vínculos y relaciones que establece.</p>	<p>Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia</p>	<p>Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad.</p>	<p>Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal</p>	<p>Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia.</p>	<p>Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta</p>
	<p>Compara los vínculos y relaciones que</p>	<p>Compara los vínculos y relaciones que</p>	<p>Relaciona la dignidad y la identidad persona</p>	<p>Relaciona la dignidad y la identidad persona</p>	<p>Conoce y aplica algunos principios</p>	<p>Conoce y aplica algunos principios</p>



<p>a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p>	<p>establece con sus grupos de pertenencia.</p>	<p>establece con sus grupos de pertenencia con los que establecía Jesús de Nazaret</p>	<p>con diferentes situaciones vitales</p>	<p>con diferentes situaciones vitales de su entorno social.</p>	<p>de la ética cristiana</p>	<p>de la ética cristiana a su vida y lo aprende.</p>
<p>2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p> <p><b>Segundo Ciclo</b></p>	<p>Aprecia y muestra actitudes de respeto.</p>	<p>Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza</p>	<p>Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano.</p>	<p>Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza</p>	<p>Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad.</p>	<p>Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes</p>
<p>2.3 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p> <p>2.4 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando</p>	<p>Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo.</p>	<p>Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret</p>	<p>Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>	<p>Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza</p>	<p>Participa en acciones solidarias.</p>	<p>Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad</p>



como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.

**Tercer Ciclo**

2.5 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.

2.6 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su

--	--	--	--	--	--	--



realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.						
<p><b>Primer Ciclo</b></p> <p>3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p> <p>3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p>	identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica y las integra.	Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia	Colabora y promueve y analiza con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana
	Escucha y analiza relatos bíblicos	Escucha y analiza y comprende los relatos bíblicos	Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo acorde a sus ideales.	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales
	Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos y trata de mediar.	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos.	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común
	<b>Segundo Ciclo</b>	Describe algunas situaciones cercanas	Describe algunas situaciones cercanas	Distingue algunos de los valores propios del	Distingue algunos de los valores propios del	Coopera activamente en la



<p>3.3 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p> <p>3.4 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.</p> <p><b>Tercer Ciclo</b></p> <p>3.5 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en</p>	<p>de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad</p>	<p>de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad y las analiza.</p>	<p>cristianismo.</p>	<p>cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios</p>	<p>construcción de una convivencia pacífica y democrática</p>	<p>construcción de una convivencia pacífica y democrática</p>
--	--	---	----------------------	--	---	---



<p>biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p> <p>3.6 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>						
<p><b>Primer Ciclo</b></p> <p>4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.</p> <p>4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en</p>	<p>Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas</p> <p>Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas</p>	<p>Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas y las entiende.</p> <p>Observa y analiza y comprende pasajes bíblicos y expresiones artísticas</p>	<p>Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular</p> <p>Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y</p>	<p>Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y las comprende.</p> <p>Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y</p>	<p>Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas.</p> <p>Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de</p>	<p>Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos</p> <p>Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la</p>





<p>diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.</p> <p><b>Segundo Ciclo</b> 4.3 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. 4.4 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.</p>			de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos	de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos y las relaciona con el entorno.	tradiciones.	pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social
	<p>Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria.</p>	<p>Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas</p>	<p>Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo</p>	<p>Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo y la historia</p>	<p>Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal.</p>	<p>Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes</p>
	<p>Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio.</p>	<p>Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana</p>	<p>Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús.</p>	<p>Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia</p>	<p>Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro.</p>	<p>Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural</p>



<p><b>Tercer Ciclo</b>  4.5 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.  4.6 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>						
<p><b>Primer Ciclo</b>  5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y</p>	<p>Identifica las propias emociones, sentimientos .</p>	<p>Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas</p>	<p>Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad</p>	<p>Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad y el autoconocimiento</p>	<p>Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales.</p>	<p>Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del</p>



<p>biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.</p> <p>5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p> <p><b>Segundo Ciclo</b></p> <p>5.3. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los</p>						propio sistema de valores y creencias
	Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas	Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas y los comprende.	Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás	Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás y sus actitudes	Reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas	Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas y los comprende.
	Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro	Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro y las comprende	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual y social	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espíritu
	Progresar en el autoconocimiento personal.	Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros	Promueve el autoconocimiento.	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana	interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas	interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas. Promueve el diálogo interreligioso



<p>encuentros de Jesús de Nazaret.</p> <p>5.4. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p> <p><b>Tercer Ciclo</b></p> <p>5.5. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p> <p>5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo</p>						
---	--	--	--	--	--	--



personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.						
<p><b>Primer Ciclo</b></p> <p>6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p> <p>6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.</p> <p><b>Segundo Ciclo</b></p> <p>6.3. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus</p>	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano	Reconoce y personifica que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo	Comprende y estudia la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo
	Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona.	Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales.	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores.	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencia
	Valora la Biblia como libro sagrado.	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad,	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado.	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales
	Descubre el lugar que	Descubre el lugar que	Reconoce las	Reconoce las	Conoce el Credo de	Conoce el Credo de



<p>aportaciones sociales y culturales en la historia.</p> <p>6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.</p> <p><b>Tercer Ciclo</b></p> <p>6.5. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p> <p>6.5. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción</p>	<p>tiene la Biblia en la comunidad cristiana.</p>	<p>tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura</p>	<p>principales celebraciones, tradiciones.</p>	<p>principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia</p>	<p>la fe cristiana</p>	<p>la fe cristiana Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones</p>
---	---	--	--	---	------------------------	--



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación



del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.						
---	--	--	--	--	--	--



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>	<p>Reconoce las características de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>	<p>Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>	<p>Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>	<p>Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>	<p>Identifica y hace análisis sencillos de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>	<p>Identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>	<p>Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada</p>	<p>Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada</p>	<p>Utiliza las herramientas y procesos adecuados</p>	<p>Utiliza las herramientas y procesos adecuados</p>	<p>Utiliza las herramientas y procesos adecuados</p>	<p>Utiliza las herramientas y procesos adecuados</p>



utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	<p>Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación y manipulación.</p>	<p>Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.</p>	<p>Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural</p>	<p>Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.</p>	<p>Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural</p>
			<p>Muestra comprensión de las relaciones que se establecen</p>	<p>Muestra comprensión de las relaciones que se establecen</p>	<p>Muestra comprensión de las relaciones que se establecen</p>	<p>Muestra comprensión de las relaciones que se establecen</p>
<b>Primer ciclo</b>	<p>Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio natural y</p>	<p>Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio natural y</p>	<p>Protege el patrimonio natural y cultural</p>	<p>Protege el patrimonio natural y cultural.</p>	<p>Valora, protege y muestra actitudes de conservación y</p>	<p>Valora, protege y muestra actitudes de conservación y</p>



1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	cultural.	cultural.			mejora del patrimonio natural y cultural.	mejora del patrimonio natural y cultural.
<b>Segundo ciclo</b> 1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Reconoce el patrimonio como un bien común.	Reconoce el patrimonio como un bien común.	Valora el patrimonio como un bien común.	Valora el patrimonio como un bien común.	Lleva a cabo propuestas en favor de la sostenibilidad.	Lleva a cabo propuestas y acciones que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
<b>Tercer ciclo</b> 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.			Identifica las conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio.	Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio.		
				Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio.		

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas
	1º	2º	3º	4º	5º	6º



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	Reconoce estilos de vida sostenible.	Muestra estilos de vida sostenible.		Identifica problemas ecosociales.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta.
	Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.	Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.	Pone en práctica estilos de vida sostenible.	Propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible.	Identifica las consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Hace análisis de la intervención humana en el entorno.
		Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Reconoce comportamientos respetuosos con el entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.		
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y</p>			Identifica los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		



<p>expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p>						
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de</p>						<p>Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución.</p>
						<p>Lleva a cabo análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana</p>



las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.						en el entorno.
<b>Primer ciclo</b>  3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Reconoce hechos temporales de su realidad cotidiana (día, mes, año)	Ordena hechos en el tiempo del entorno social y cultural cercano (de su propia autobiografía y entorno familiar)	Reconoce algunos hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua	Identifica hechos sociales y culturales desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua	Identifica la sucesión, simultaneidad y causalidad de hechos y procesos históricos desde la Edad Media hasta la actualidad	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre los elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad
	<b>Segundo ciclo</b>  3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Utiliza nociones básicas de tiempo (antes, después)	Utiliza nociones básicas de medida y sucesión (pasado, presente, futuro...)	Utiliza nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión	Utiliza nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión	Sitúa cronológicamente algunos hechos
<b>Tercer ciclo</b>  3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes						



elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.							
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e</p>	Reconoce personas relevantes de la historia local y biografía familiar	Conoce personas y grupos sociales relevantes de la historia local	Conoce personas y grupos sociales relevantes desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua	Conoce personas y grupos sociales relevantes desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua	Conoce algunas personas y grupos sociales relevantes desde la Edad Media hasta la actualidad	Conoce personas y grupos sociales relevantes desde la Edad Media hasta la actualidad	
	Reconoce algunas formas de vida del pasado	Conoce formas de vida del pasado	Conoce formas de vida de la sociedad desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua	Conoce personas y grupos sociales relevantes desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua	Conoce algunas formas de vida de la sociedad desde la edad Media hasta la actualidad	Conoce formas de vida de la sociedad desde la edad Media hasta la actualidad	
	Incorpora la perspectiva de género. Igualdad de género y conducta no sexista	Incorpora la perspectiva de género	Incorpora la perspectiva de género	Incorpora la perspectiva de género	Incorpora la perspectiva de género	Incorpora la perspectiva de género	Incorpora la perspectiva de género
					Sitúa cronológicamente algunos hechos históricos	Sitúa cronológicamente acontecimientos históricos	
					Reconoce algunos rasgos significativos sociales en las distintas épocas sociales.	Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia	

identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<b>Primer ciclo</b> 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Reconoce las manifestaciones culturales básicas del propio entorno.	Recoge información sobre las manifestaciones culturales del propio entorno.	Observa que las migraciones son importantes para el desarrollo demográfico, económico y cultural de su entorno actual.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones.	Conoce los procesos geográficos, históricos y culturales de la sociedad actual.	Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.
<b>Segundo ciclo</b> 4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Respeta, valora y aprecia las manifestaciones culturales de su entorno.	Muestra respeto y valora la diversidad y riqueza cultural del entorno.	Muestra respeto y empatía por la diversidad cultural de su entorno actual.	Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.	Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.
<b>Tercer ciclo</b> 4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y	Comprende que las manifestaciones culturales básicas de su entorno son importantes.	Aprecia las manifestaciones culturales como fuente de aprendizaje.			Muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.



<p>culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p>						
<p><b>Primer ciclo</b> 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>Actúa con respeto ante sus iguales, con independencia del género de los mismos.</p>	<p>Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.</p>	<p>Valora de forma positiva las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.</p>	<p>Valora de forma positiva las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.</p>	<p>Demuestra actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.</p>	<p>Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.</p>
<p><b>Segundo ciclo</b> 4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p> <p><b>Tercer ciclo</b> 4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	<p>Identifica algunos modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>Reconoce modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>Reconoce los modelos positivos que fomentan la igualdad de género en su entorno.</p>	<p>Reconoce los modelos positivos que fomentan la igualdad de género a lo largo de la historia.</p>	<p>Examina diferentes modelos de igualdad en nuestra sociedad.</p>	<p>Analiza y contrasta diferentes modelos de igualdad en nuestra sociedad.</p>
	<p>Indicadores de logro del</p>	<p>Indicadores de logro del</p>	<p>Indicadores de logro del</p>	<p>Indicadores de logro del</p>	<p>Indicadores de logro del</p>	<p>Indicadores de logro del</p>





Criterios de evaluación	criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del</p>	Utiliza el diálogo para la toma de decisiones.	Establece acuerdos mediante el diálogo de forma democrática en su grupo.	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar utilizando el diálogo y de forma democrática.	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar utilizando el diálogo y de forma democrática.	Resuelve conflictos de forma pacífica y dialogada.	Resuelve conflictos de forma pacífica y dialogada.
		Identifica sus propias responsabilidades.	Acepta responsabilidades en las actividades que realiza.	Asume responsabilidades dentro de las actividades.	Muestra respeto hacia la comunidad educativa.	Promueve el respeto, la equidad y la igualdad.
	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.
					Conoce las principales normas, derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.	Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.



<p>lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.</p>						
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la</p>	<p>Reconoce las instituciones básicas de su entorno y su importancia en la sociedad.</p>	<p>Identifica instituciones cercanas.</p>	<p>Identifica los principales órganos de gobierno.</p>	<p>Conoce los principales órganos de gobierno</p>	<p>Identifica el funcionamiento general de los órganos de gobierno municipal, autonómico, estatal y europeo.</p>	<p>Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno municipal, autonómico, estatal y europeo.</p>
		<p>Señala y valora las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p>	<p>Valora la importancia de los órganos de gobierno, administraciones y servicios públicos más cercanos.</p>	<p>Conoce las funciones de administraciones y servicios públicos básicos.</p>	<p>Valora la función y gestión de los servicios públicos.</p>	<p>Valora la función y gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>
				<p>Valora la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y participación democrática.</p>		



<p>participación democrática.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>						
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o</p>	<p>Conoce las normas básicas de convivencias en el uso de los espacios públicos, como peatones o usuarios de medios de locomoción.</p>	<p>Conoce e interioriza las normas básicas de convivencia en el uso de los espacios públicos, como peatones o usuarios de medios de locomoción.</p>	<p>Interioriza las normas básicas de convivencias en el uso de los espacios públicos, como peatones o usuarios de medios de locomoción.</p>	<p>Interioriza las normas básicas de convivencias en el uso de los espacios públicos, como peatones o usuarios de medios de locomoción.</p>		
	<p>Es consciente de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible, tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>Es consciente de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible, tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>Identifica las señales de tráfico básicas.</p>	<p>Identifica las señales de tráfico.</p>		
			<p>es consciente de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible, tanto para las personas como</p>	<p>es consciente de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible, tanto para las personas como para el planeta.</p>		



como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

para el planeta.



## ÁREA: CIENCIAS NATURALES

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos</p>	<p>Se inicia en el uso de dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	<p>Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	<p>Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos</p>



				s digitales sencillos.		
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural</p>	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Formula preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Formula preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la



<p>cercano.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p>						<p>curiosidad.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico</p>	<p>Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural</p>	<p>Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y</p>	<p>Busca y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el</p>	<p>Busca y selecciona información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones</p>	<p>Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas</p>



<p>científico básico</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultura</p>			<p>cultural y adquiriendo léxico científico básico</p>	<p>medio natural, social y cultural y adquirien do léxico científico básico.</p>	<p>relacionadas con el medio natural, social y cultura</p>	<p>con el medio natural, social y cultura</p>
---	--	--	--	--	--	---





<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas.</p>	<p>Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas.</p>	<p>Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>
--	---	---	--	--	---	---



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	<p>Propone respuestas a las preguntas planteadas</p>	<p>Propone respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p>	<p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>		
---	--	---	--	---	--	--



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos</p>	<p>Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los tres principales pasos seguidos.</p>	<p>Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos</p>	<p>Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos</p>
--	--	--	---	--	---	---



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p><b>3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</b></p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</b></p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</b></p>	<p>Realiza, de forma guiada un producto final sencillo.</p> <p>Utiliza de forma segura los materiales adecuados.</p>	<p>Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que solucione un problema de diseño.</p> <p>Prueba en equipo diferentes prototipos.</p> <p>Utiliza de forma segura los materiales adecuados.</p>	<p>Construye, en equipo, un producto sencillo que solucione un problema de diseño</p> <p>.Propone soluciones, probando diferentes prototipos.</p> <p>Utiliza de forma segura herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>Construye, en equipo, un producto sencillo que solucione un problema de diseño.</p> <p>Propone soluciones, probando diferentes prototipos</p> <p>Utiliza de forma segura herramientas, técnicas y materiales adecuados</p>	<p>Plantea problemas de diseño.</p> <p>Crea prototipos o soluciones digitales</p> <p>Evalúa las necesidades del entorno.</p>	<p>Plantea problemas de diseño.</p> <p>Crea prototipos o soluciones digitales.</p> <p>Evalúa las necesidades del entorno estableciendo objetivos concretos.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p><b>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.</b></p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</b></p>	<p>Presenta de forma oral el producto final.</p> <p>Explica los pasos dados para lograrlo.</p>	<p>Presenta de forma oral o gráfica el producto final.</p> <p>Explica los pasos dados para lograrlo con ayuda de un guión.</p>	<p>Presenta en diversos formatos el producto final de los proyectos de diseño.</p> <p>Explica los pasos dados para lograrlo.</p>	<p>Presenta en diversos formatos el producto final de los proyectos de diseño.</p> <p>Explica los pasos dados para lograrlo.</p>		



<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>					<p>Diseña soluciones a los problemas planteados.</p> <p>Emplea técnicas sencillas de los proyectos de diseño.</p> <p>Utiliza estrategias básicas para gestionar proyectos cooperativos así como los recursos necesarios.</p>	<p>Diseña soluciones a los problemas planteados.</p> <p>Emplea técnicas sencillas de los proyectos de diseño.</p> <p>Utiliza estrategias básicas para gestionar proyectos cooperativos así como los recursos necesarios.</p> <p>Establece criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>Muestra interés por el pensamiento computacional.</p> <p>Participa resolviendo problemas sencillos de programación de forma guiada.</p>	<p>Muestra interés por el pensamiento computacional.</p> <p>Participa resolviendo problemas sencillos de programación de forma guiada.</p>	<p>Resuelve problemas sencillos de programación de forma guiada.</p>	<p>Resuelve problemas sencillos de programación de forma guiada.</p> <p>Modifica algoritmos siguiendo principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>Desarrolla un producto final para resolver un problema de diseño.</p> <p>Prueba en equipo diferentes soluciones digitales.</p> <p>Utiliza de forma segura herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>Comunica el diseño del producto y adapta el mensaje y el formato a la audiencia explicando los pasos seguidos.</p> <p>Justifica por qué ese prototipo cumple los requisitos del proyecto.</p> <p>Propone retos para futuros proyectos.</p>	<p>Desarrolla un producto final para resolver un problema de diseño.</p> <p>Prueba en equipo diferentes soluciones digitales.</p> <p>Utiliza de forma segura herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>Comunica el diseño del producto y adapta el mensaje y el formato a la audiencia explicando los pasos seguidos.</p> <p>Justifica por qué ese prototipo cumple los requisitos del proyecto.</p> <p>Propone retos para futuros proyectos.</p>



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas	Grado de adquisición competencias específicas
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Identifica sus propias emociones y las de los demás.</p> <p>Entiende las relaciones personales que mantiene en la familia y en la escuela a las que pertenece.</p>	<p>Identifica sus propias emociones y las de los demás.</p> <p>Entiende las relaciones personales que mantiene en la familia y en la escuela a las que pertenece.</p> <p>Reconoce acciones que producen bienestar tanto emocional como social.</p>	<p>Identifica sus propias emociones y las de los demás.</p> <p>Muestra actitudes que favorecen el bienestar emocional y social.</p> <p>Muestra empatía hacia los demás.</p>	<p>Identifica sus propias emociones y las de los demás.</p> <p>Muestra actitudes que favorecen el bienestar emocional y social.</p> <p>Muestra empatía hacia los demás.</p> <p>Establece relaciones afectivas saludables</p>	<p>Gestiona sus propias emociones y respeta las de los demás.</p> <p>Promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social.</p> <p>Mantiene relaciones igualitarias, afectivas y saludables con los demás.</p> <p>Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Gestiona sus propias emociones y respeta las de los demás.</p> <p>Promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social.</p> <p>Mantiene relaciones igualitarias, afectivas y saludables con los demás.</p> <p>Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>



<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	<p>Reconoce un estilo de vida saludable.</p> <p>Valora la importancia de comer de forma variada, equilibrada y sostenible</p> <p>Entiende la importancia de la higiene, el ejercicio físico, el descanso y el contacto con la naturaleza.</p>	<p>Reconoce un estilo de vida saludable.</p> <p>Valora la importancia de comer de forma variada, equilibrada y sostenible.</p> <p>Entiende la importancia de la higiene, el ejercicio físico, el descanso y el contacto con la naturaleza, así como el uso adecuado de las nuevas tecnologías.</p>			<p>Adopta estilos de vida saludables.</p> <p>Valora la importancia de alimentarse de forma variada, equilibrada y sostenible.</p> <p>Reconoce la importancia del ejercicio físico, la higiene, el descanso y el contacto con la naturaleza.</p> <p>Comprende la necesidad de prevenir enfermedades.</p> <p>Muestra interés por el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	<p>Adopta estilos de vida saludables.</p> <p>Valora la importancia de alimentarse de forma variada, equilibrada y sostenible.</p> <p>Reconoce la importancia del ejercicio físico, la higiene, el descanso y el contacto con la naturaleza.</p> <p>Comprende la necesidad de prevenir enfermedades.</p> <p>Muestra interés por el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>1º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>2º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>3º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>4º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>5º</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p> <p>6º</p>
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p><b>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural,</b></p>	<p>Reconoce las características de los elementos del medio natural, social y cultural.</p>	<p>Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.</p>	<p>Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural,</p>	<p>Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.</p>	<p>Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.</p>	<p>Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.</p>



<p>social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>			social y cultural.			
<p><b>Segundo ciclo</b></p> <p><b>5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</b></p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>5.1. Identificar y analizar las</b></p>	<p>Utiliza sencillas herramientas y modelos dados.</p>	<p>Utiliza sencillas herramientas y procesos siguiendo una pauta.</p>	<p>Utiliza herramientas y procesos adecuados.</p>	<p>Indaga utilizando las herramientas y los procesos adecuados.</p>	<p>Indaga utilizando herramientas adecuadas y procesos adecuados.</p>	<p>Indaga utilizando herramientas adecuadas y los procesos necesarios.</p>





<p>características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>						
<p><b>Primer ciclo</b> 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Reconoce conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural manipulativamente.</p>	<p>Reconoce conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural a través de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.</p>	<p>Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.</p>	<p>Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.</p>	<p>Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.</p>
<p><b>Segundo ciclo</b> 5.2. Identificar</p>				<p>Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre los</p>	<p>Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre los</p>	<p>Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre los</p>



<p><b>conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</b></p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</b></p>				diferentes elementos.	diferentes elementos.	diferentes elementos.
<b>Primer ciclo</b>	Muestra actitudes de respeto ante el	Muestra actitudes de respeto ante el	Protege el patrimonio	Protege el patrimonio natural	Protege el patrimonio natural	Protege el patrimonio natural



<b>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</b>	patrimonio natural y cultural.	patrimonio natural y cultural.	natural y cultural.	y cultural.	y cultural.	y cultural.
		Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.	Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común.	Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común.	Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común.	Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común.
<b>Segundo ciclo</b> <b>5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</b>				Adopta conductas respetuosas para disfrutar el patrimonio natural y cultural.	Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.
<b>Tercer ciclo</b> <b>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de</b>				Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural	Propone acciones y propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Propone acciones y propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.



propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 1º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 2º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 3º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 4º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 5º	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas 6º
<b>Primer ciclo</b>  <b>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y</b>	Muestra estilos de vida sostenible.	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	Identifica problemas ecosociales.	Identifica problemas ecosociales.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y protección del entorno.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.
	Valora la importancia del respeto a los elementos y seres del planeta.	Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y	Propone posibles soluciones para los problemas ecosociales.	Propone posibles soluciones para los problemas ecosociales.	Analiza la intervención humana en el entorno.	Analiza la intervención humana en el entorno.



<p>recursos del medio como el suelo y el agua.</p>		<p>seres del planeta.</p>				
<p><b>Segundo ciclo</b> <b>6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</b></p>		<p>Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>Pone en práctica estilos de vida sostenible.</p>	<p>Pone en práctica estilos de vida sostenible.</p>		
				<p>Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.</p>		
				<p>Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>		



<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</b></p>						
<p><b>Tercer ciclo</b></p> <p><b>6.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se</b></p>					<p>Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación para afrontar problemas ecosociales.</p>	<p>Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación para afrontar problemas ecosociales.</p>
					<p>Busca soluciones</p>	<p>Busca soluciones</p>



establecen.					para los problemas ecosociales.	para los problemas ecosociales.
					Analiza las causas y las consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Analiza las causas y las consecuencias de la intervención humana en el entorno.
						Actúa para la resolución de los problemas ecosociales.