



PLAN LECTOR, ESCRITOR E INVESTIGADOR

C.P. POETA JUAN OCHOA



Plan Lector Poeta Juan Ochoa:

1. Definición del Plan Lector	4
2. Novedades LOMLOE	4
3. Análisis del Contexto:	5
4. Formulación de Objetivos.	6
a. Objetivos generales.	6
b. Objetivos por etapas	7
c. Objetivos de la Biblioteca:	8
5. Organización:	9
6. Principios de actuación didáctica.	10
7. Concreción del Plan Lector en cada ciclo:	11
7.1 Educación Infantil:	12
7.1.1- Objetivos:	12
7.1.2. METODOLOGÍA.	15
7.1.3. EVALUACIÓN.	16
7.1.4. RECURSOS MATERIALES	17
7.1.5. ACTIVIDADES	17
7.2. Primer Ciclo de Primaria	19
7.2.1. OBJETIVOS	19
7.2.2. METODOLOGÍA	21
7.2.3. EVALUACIÓN	22
7.2.4. RECURSOS	23
7.2.5. ACTIVIDADES	23
7.3 Segundo Ciclo de Primaria:	27
7.3.1. OBJETIVOS	28
7.3.2. METODOLOGÍA	29
7.3.3. EVALUACIÓN	30
7.3.4. RECURSOS	31
7.3.5. ACTIVIDADES	31
7.4. Tercer Ciclo de educación Primaria	36
7.4.1. OBJETIVOS	36
7.4.2. METODOLOGÍA.	37
7.4.3. EVALUACIÓN	38
7.4.4. RECURSOS	39
7.4.5. ACTIVIDADES:	39
8. Relación con las competencias clave	44



9. ACCIONES A REALIZAR PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS RELATIVAS A LA LECTOESCRITURA, LA INVESTIGACIÓN Y CÓMO DESPERTAR EL GUSTO E INTERÉS POR EL HÁBITO LECTOR, ESCRITOR E INVESTIGADOR	46
10. INTEGRACIÓN DEL PLEI EN EL DESARROLLO DE LAS ÁREAS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE, DE LAS DIFERENTES UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	47
11. Concreción de tareas globales e interdisciplinarias de promoción de la lectura y escritura y de coordinación/integración con el Plan de Biblioteca y las TIC.	48
12. Tratamiento de las dificultades de aprendizaje y medidas de atención a la diversidad.	49
13. Formación e información a las familias y colaboración con ellas.	50
14. Colaboración con otras instancias del entorno	51
15. Optimización de recursos disponibles y concreción de necesidades.	51
16. Necesidades de formación del profesorado.	53
17. Mecanismos de coordinación, difusión, seguimiento y evaluación del PLEI.	53



1. DEFINICIÓN DEL PLAN LECTOR

Entendemos el PLEI como un proyecto de intervención educativa de centro (integrado en el Proyecto Educativo), que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada del profesorado. Este plan de actuación debe incluir principios generales que impulsen la introducción de cambios en la planificación didáctica de cada área curricular, así como actuaciones globales que involucren a ciclos, etapas educativas o a todo el centro.

2. NOVEDADES LOMLOE

La biblioteca escolar

Se mantiene en la LOMLOE el artículo 113 de la Ley Orgánica de Educación (LOE) referido a las bibliotecas escolares que indica lo siguiente:

- 1 Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.
- 2 Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.
- 3 Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.»(esos artículos se refieren al tiempo de lectura diario para el alumnado o en todas las materias).
- 4 La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.
- 5 Los centros podrán llegar a acuerdos con los municipios respectivos, para el uso de bibliotecas municipales con las finalidades previstas en este artículo.»

Fomento de la lectura

En la sección dedicada a los recursos económicos, en la nueva ley se mantiene el texto de la LOE. El artículo 157, que trata sobre los recursos para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado establece que se deben «proveer los recursos



necesarios para garantizar [...] la puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.»

Educación Infantil

Se mantiene iniciarse «en la lecto-escritura» como uno de los objetivos de la Educación Infantil. En cambio, en la ordenación y los principios pedagógicos de la etapa, la LOMLOE introduce la idea de que «las Administraciones educativas [...] podrán favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura [...] sin que resulte exigible para afrontar educación primaria.»

Educación Primaria

Al describir la finalidad de la Educación Primaria se mantiene un párrafo de la LOMCE que menciona el aprendizaje de la lectura. Además, entre los objetivos de la etapa se menciona explícitamente «desarrollar hábitos de lectura».

Los principios pedagógicos de Primaria han sido completamente modificados por la LOMLOE, dejando claro que la comprensión lectora se debe trabajar en todas las áreas de la etapa: «sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación para la salud, incluida la sexual, y la educación emocional y en valores se trabajarán en todas las áreas.»

Además, se establece la práctica diaria de la lectura: «a fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas.»

En realidad, el hecho de que la comprensión lectora se deba trabajar en todas las áreas, aunque se pueda tratar de forma específica en algunas y el tiempo diario de lectura, ya estaban incluidos en la LOE, desde 2006, por lo que en este aspecto no hay diferencias entre LOMCE y LOMLOE.

3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO:

Detallado en el PEC.



4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.

a. Objetivos generales.

- Fomentar el hábito lector y escritor desde todas las áreas y todos los niveles y desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita de modo armónico y eficaz.
- Potenciar el uso de recursos complementarios al libro de texto, ampliando las vías de acceso a las nuevas técnicas a través de la información y la comunicación.
- Integrar la biblioteca escolar en los procesos educativos del centro.
- Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
- Elaborar un programa de lecturas adecuadas para cada nivel.
- Propiciar que los alumnos/as pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.
- Promover campañas para que se cree un ambiente favorable a la lectura en el Centro.
- Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura.
- Potenciar el uso de la Biblioteca de Aula y la del Centro aportando iniciativas para que alumnos/as y profesores/as las utilicen con asiduidad.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Continuar afianzando las relaciones centro-comunidad educativa. Siendo la Biblioteca escolar un elemento integrador de diferentes instituciones que han venido colaborando durante estos años con el Centro como es la Biblioteca Pública del barrio, los Centros culturales y asociaciones culturales sin ánimo de lucro, presentes en el barrio y el centro Social de personas mayores de la Luz.
- Concienciar a las familias sobre la importancia de la lectura para lograr el crecimiento personal de sus hijos/as.



- Posibilitar cauces de acercamiento y participación en la escuela a través de distintas actividades promovidas desde la B.E. en las que tengan cabida la participación de las familias.
- Informar a las familias de las actividades propuestas en la B.E
- Elaborar documentos acerca del fomento de la lectura, así como guías o recomendaciones bibliográficas.

b. Objetivos por etapas

Educación Infantil:

- Iniciar el aprendizaje lectoescritor.
- Despertar el interés por los libros.
- Estimular la habilidad visual.
- Trabajar la amplitud del campo visual.
- Realizar distintas actividades de animación lectora.
- Participar en las jornadas de la lectura.
- Utilizar la biblioteca del centro.

Educación Primaria

- Poner en marcha un plan de lectura eficaz.
- Desarrollar en los alumnos de forma progresiva, aquellas capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva acorde con su edad.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita.



- Proporcionar estrategias que permitan reducir el esfuerzo y facilitar el acto lector.
- Despertar el gusto y el placer por la lectura.
- Estimular pequeñas producciones escritas que sean el resultado de una lectura agradable y divertida.
- Realizar distintas actividades de animación lectora.
- Participar en las jornadas de la lectura.
- Utilizar las bibliotecas de centro y de aula.

c. Objetivos de la Biblioteca:

Los objetivos de la Biblioteca escolar se recogerán de forma específica para cada curso escolar en el proyecto de Biblioteca del Centro que será incluido en la PGA del curso, asimismo se tendrán en cuenta los siguientes:

- Participación en actividades complementarias: fiesta de otoño, día de la paz, coeducación, carnaval, día del libro...
- Adecuación a los alumnos/as ACNEE/NEAE, haciendo accesible la biblioteca y las actividades desde ella propuestas para todo el alumnado.
- Promover actividades propias.
- Propiciar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el avance educativo.
- Desarrollo de las competencias básicas (lectura, escritura, búsqueda de información y selección de la misma...)



5. ORGANIZACIÓN:

El PLEI se compone del plan de lectura, el plan de escritura, el plan investigador y la biblioteca del colegio.

Plan de Lectura

El programa de lectura incluirá estrategias de fluidez y comprensión lectora, ambas deben ser enseñadas y evaluadas. Todo ello encaminado a mejorar el nivel lector de nuestros alumnos y fomentar su afición por la lectura.

Se garantizará la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa.

Plan de Escritura

En él se trabajará la escritura en sus aspectos puramente gráficos (ortografía, caligrafía, diseño de la página...) y todos aquellos que suelen englobarse con la etiqueta de «redacción» (vocabulario, gramática y cohesión, estructura y planificación...)

Se trata de mejorar el nivel de expresión escrita de nuestros alumnos, emplear materiales didácticos para la escritura en el aula y favorecer la producción de textos.

Plan de Investigación

El plan de investigación en la escuela ayuda a desarrollar de forma integral una serie de competencias, como la competencia lingüística, la competencia digital y aprender a aprender.

Con el desarrollo de este plan se busca dotar a los alumnos de capacidades básicas para la investigación, conocer la gestión de documentos y obtener y utilizar de modo crítico la información.

Biblioteca

En el marco del PLEI de centro, la biblioteca del colegio será un nuevo espacio de aprendizaje, con actividades de carácter transversal a todas las áreas y materias integradas en el currículo.

Utilizaremos la biblioteca de forma sistemática, impulsando el servicio de préstamo y la formación de usuarios, asegurando el acceso de nuestros alumnos y alumnas a los recursos de la biblioteca potenciando su proyección en la comunidad educativa



6. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA.

Teniendo en cuenta los objetivos marcados para la mejora de la competencia lectoescritora de nuestro centro, durante los próximos cursos nos proponemos llevar a cabo las siguientes actuaciones:

- I. **Lectura diaria en clase:** Tal y como se viene realizando hasta ahora, continuaremos con la lectura diaria en clase, tanto con libros propios de lectura, como de los libros de texto. Un alumno o alumna leerá en voz alta y los demás irán siguiendo la lectura, procediendo a su posterior explicación, tanto por parte del alumnado como del profesorado que esté con el grupo. Este tipo de actividad les ayudará a reconocer las ideas principales del texto y a saber relacionar la información.
- II. **Lectura en la Biblioteca:** Cada curso tendrá una hora semanal asignada en el horario de Biblioteca para la realización de actividades de animación lectora en la misma. Habitando al alumnado a las normas básicas que es necesario cumplir cuando acudimos a una de ellas.
- III. **Animación a la lectura:** Desarrollado en el plan de actuación de la Biblioteca escolar y detallado en la PGA.
Además, se desarrollarán actividades de animación a la lectura en el aula ordinaria, con las lecturas que cada nivel haya recomendado para el alumnado. Estas lecturas se acompañarán de actividades relacionadas con las mismas.
- IV. **Club de Lectura o Biblioteca de aula:** Se hará una selección de títulos adecuados a la edad del alumnado y se realizarán actividades sobre los libros leídos (fichas, resumen, recomendaciones ...)
- V. **Cuentacuentos:** Con la participación de diferentes entidades del entorno, profesorado, alumnado y familias.
- VI. **Visitas a nuestro Centro de ilustradores o autores de literatura infantil:** Previa a la visita investigaremos sobre su vida y su obra, elaborando por parte de los alumnos una entrevista formal o bien posibles preguntas



sueñas que se le pueden hacer después de la intervención, recogiendo en el blog, en el periódico escolar o en la página web las opiniones del alumnado o el resultado de la entrevista.

- VII. **Elaboración de textos:** Acorde con la temática propuesta por la Biblioteca escolar, así como con las situaciones de aprendizaje de las distintas materias y utilizando diferentes recursos (libros, enciclopedias, Web, cazas del tesoro...) los alumnos/as realizarán textos sobre las temáticas propuestas que después serán expuestos de forma oral utilizando diferentes materiales o recursos para animar la exposición.
- VIII. **Periódico escolar:** se editará para las familias y el alumnado, recogiendo las actividades realizadas en el centro y aportaciones del alumnado.
- IX. **Talleres Creativos:** el alumnado realizará diferentes actividades creativas que se recogerán por las aulas. Estas actividades tendrán como temática las actividades seleccionadas en nuestra PGA.
- X. **Celebraciones y efemérides:** Se realizarán actividades de animación a la lectoescritura sobre las celebraciones que se han seleccionado: Amagüestu, Halloween, Carnaval, Día de la mujer, Día del Libro, Día del Medio Ambiente: murales, trabajos, fichas, manualidades, exposiciones...
- XI. **Elaboración de trabajos documentales:** Sobre las situaciones de aprendizaje que se realicen.
- XII. **Exposiciones.** Todos los materiales que se elaboren se expondrán a lo largo del curso y se publicitarán a través de diferentes canales.
- XIII. **Biblioteca Virtual.** Desde la plataforma TEAMS/Web del centro se recomendarán lecturas, recursos en abierto para fomentar el hábito lector, se lanzarán propuestas de actividades de carácter voluntario para el alumnado.

7. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR EN CADA CICLO:

El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo que implica muchos aprendizajes y descubrimientos previos.



La entrada del niño en el mundo de la comunicación tiene lugar a través de gestos, acciones y otros medios similares de expresión. Es a través de un proceso de imitación y de sus correspondientes puestas en acción como aprenderá el lenguaje.

En su interacción con el medio social, el niño va estructurando progresivamente esa peculiar forma de comunicación a través de la palabra. En la medida que le ayudemos a comprender y captar ese sistema de códigos, le estaremos capacitando para expresar sus ideas y se sentirá seguro al preguntar, responder, dialogar,...

De todas las gamas de expresión, el lenguaje oral posee un gran valor, pues es la habilidad para pensar y organizar el pensamiento. Ordena la actividad mental y permite su expresión a través de un código. El acceso a estas funciones del lenguaje se produce lentamente y no de forma espontánea.

Una vez adquirida esta forma de expresión mediante el lenguaje oral, el niño está preparado para iniciarse en los procesos de expresión abstracta con los códigos gráficos de lectura y escritura

En este proceso el niño descubre, por una parte, que los objetos y las personas pueden sustituirse por dibujos, palabras,... Comienza la representación escrita como una fase más del proceso de simbolización.

7.1 Educación Infantil:

7.1.1- OBJETIVOS:

Los objetivos que pretendemos alcanzar con nuestro Plan Lector al finalizar la etapa de Educación infantil son los siguientes:

- Despertar el interés y el gusto por los libros y la lectura.
- Tomar contacto con distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas...)
- Descifrar mensajes sencillos con distintos códigos dependiendo de la edad y el momento madurativo del alumno (imágenes, palabras sencillas...)



- Utilizar un vocabulario correcto.
- Reconocer y recitar algunos textos orales...
- Discriminar los golpes de voz de las palabras.
- Mostrar interés y gusto por la lectura
- Utilizar la biblioteca del centro.
- Estimular la habilidad visual.
- Trabajar la amplitud del campo visual.
- Participar en las jornadas de la lectura

El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo que implica muchos aprendizajes y descubrimientos previos. Estos son objetivos en educación Infantil y por tanto han de ser contemplados en el Plan Lector:

-Coordinación dinámico-motórica general. La motricidad es una habilidad que va íntimamente ligada a la lectura y escritura, y más concretamente, la orientación espacial y temporal.

- **Motricidad fina no gráfica** (picado, recortado, pegado,...) **y gráfica** (trazos). En este apartado es fundamental el trabajo realizado para desarrollar la coordinación óculo-manual.

-Trazado de letras mayúsculas

-Desarrollo de la conciencia fonológica, para lo cual se trabajarán diferentes aspectos:

- Discriminación auditiva
- Memoria y asociación auditiva.
- Identificación de sílabas en palabras, segmentación
- Conciencia fonémica.
- Asociación grafema-fonema
- Discriminación fonémica
- Secuenciación silábica y fonémica
- Deletreo,



- Discriminación de palabras con estructuras fonéticas similares
- Composición de palabras.

Estos objetivos generales de ciclo se pueden concretar aún más para adecuarlos a cada uno de los niveles de la etapa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS INFANTIL 3 AÑOS

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc.
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS INFANTIL 4 AÑOS

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, etc....
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
- Reproducir alguna palabra relacionada con el cuento.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión, corporal o plástica.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS INFANTIL 5 AÑOS

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc....
- Reconocer alguna palabra en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión corporal o plástica.
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios Lingüísticos.

7.1.2. METODOLOGÍA.

Desde educación Infantil se partirá de la estimulación del lenguaje oral como prerequisite o preparación previa para la adquisición de la lectura y la escritura.

La metodología que emplearemos en nuestro Plan Lector será una metodología activa participativa, partiendo del juego como vehículo importante del aprendizaje. Temas como la manipulación, la experimentación y la utilización de los sentidos serán fundamentales en nuestras aulas.

A modo ilustrativo enumeramos una serie de actividades tipo: **"Encuentra tu nombre"**, en una caja se dispondrán carteles con todos los nombres de los alumnos y cada uno irá buscando el suyo y colocándolo en su silla.

- **"¿Quién ha faltado hoy?"**, en el momento de pasar lista el encargado irá entregando cada tarjeta al niño correspondiente. Al final se quedará con las



tarjetas de los niños que no han venido al cole, leyéndolas y colocándolas en su lugar correspondiente.

- **"Busca su dibujo"**, en esta actividad buscaremos a una palabra dada (cartel) su dibujo correspondiente. También haremos la actividad contraria, dado un dibujo, ellos buscarán el cartel adecuado.
- **"Lee conmigo"**, en este bloque de actividades realizaremos actividades de escucha estructurada que se llevarán a cabo en la "Hora del Cuento" (actividad que realizaremos diariamente) y consistirá en una lectura compartida en la que el profesor propondrá a los alumnos participar activamente en la lectura con preguntas tipo: ¿qué creéis que pasará ahora?, ¿qué pasaría si...?, etc.
- **"Tiene la letra..."**, estas actividades las realizaremos mediante fichas y consistirá en dibujar, colorear, picar... en cada caso los dibujos que contengan la letra correspondiente.
- **"Hacemos listas de palabras"**, cada día escribiremos en la pizarra una lista de palabras que contengan la primera letra del responsable de cada día. Los niños serán los que nos digan las palabras que hemos de escribir en la pizarra.
- **Expresión de ideas, vivencias, deseos, necesidades,...**
- **Conversaciones respetando el turno de palabra**
- **Juegos dramáticos**
- **Lectura de imágenes y pictogramas**
- **Juegos de secuenciación**
- **Juegos de semejanzas y contrarios**
- **Narración y repetición de cuentos**

7.1.3. EVALUACIÓN.

Realizaremos como todo el centro una evaluación trimestral y entregaremos un boletín de información a las familias, los criterios de evaluación de cada trimestre dependerá de los objetivos trabajados en el curso.

La evaluación de final de etapa seguirá los siguientes criterios:

- _____ ¿Utiliza un vocabulario correcto?
- _____ ¿Reconoce y recita algunos textos orales?



- _____ ¿Reconoce y discrimina los sonidos vocálicos y consonánticos?
- _____ ¿Reconoce y discrimina las grafías de las vocales y consonantes?
- _____ ¿Relaciona los sonidos vocálicos/consonánticos con sus correspondientes grafías?
- _____ ¿Realiza la escritura en la dirección adecuada?
- _____ ¿Reconoce y utiliza correctamente las mayúsculas?
- _____ ¿Lee y escribe palabras con significado?
- _____ ¿Discrimina los golpes de voz de las palabras?
- _____ ¿Muestra interés y gusto por la lectura?

7.1.4. RECURSOS MATERIALES

Algunos de los materiales que utilizaremos serán:

- Carteles con los nombres de los alumnos.
- Abecedarios en fichas.
- Carteles de palabras.
- Carteles de dibujos.
- Recursos de la biblioteca de centro y de aula (libros, cuentos, de consulta,...)
- Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música, ...)
- Materiales de TIC.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...)
- Material fungible para la realización de actividades.
- Ficha de registro de Lectura: en la que se recogerán los libros que el alumnado de educación Infantil ha trabajado.

7.1.5. ACTIVIDADES



Actividades globales para todo el Ciclo:

- "La Hora del Cuento", donde las profesoras narran un cuento, aplicando diferentes técnicas de animación lectora.
Actividades de poesía y canciones, codificadas con pictogramas para memorizar.
- Envío de **orientaciones a las familias** para el desarrollo del hábito lector en el ámbito familiar

Actividades en la Biblioteca.

Animar a la lectura en Educación Infantil es relativamente sencillo por parte de los maestros y maestras de esta Etapa y extremadamente agradecido por los pequeños, basta ver sus caras expectantes cuando escuchan las palabras mágicas que abren paso a la historia: "Érase una vez"... "Había una vez";.... "Os voy a contar la historia que ha sido escrita en este libro."..... En esos momentos, ellos y nosotros comenzamos a vivir, y a sentir historias que no son las nuestras, pero que nos hacen gozar, imaginar y compartir.

Si de vez en cuando, antes, durante o después de la narración/lectura compartida introducimos juegos anticipatorios, fórmulas de participación en la narración/lectura, y actividades de recreación podremos vincular la lectura a experiencias placenteras, atractivas y significativas que hagan desear el libro y la literatura oral, aunque, por supuesto, no siempre es necesaria toda esta parafernalia lúdica preparatoria. Esto dependerá del contexto donde nos encontremos, de la motivación de nuestro alumnado y de los objetivos que pretendamos.

La lectura puede llegar a ser un hábito saludable, personal y transferible cuando queremos compartir con los demás nuestras lecturas; pero esto será más tarde y dependerá en buena medida de la pasión y el entusiasmo que el maestro le ponga.

En la Etapa de Educación Infantil, es fundamentalmente un acto compartido, con sus compañeros, maestros y familia, puesto que se crea un vínculo afectivo entre el adulto que explica o lee el relato y el niño que escucha. Con el objetivo de recomendar



y fomentar la lectura compartida se enviarán a las familias tres recomendaciones que coincidirán con : Navidad, Día del Libro y vacaciones de verano.

7.2. Primer Ciclo de Primaria

7.2.1. OBJETIVOS

La finalidad principal del Plan lector es motivar a nuestros alumnos para que encuentren la lectura como un medio de entretenimiento y aprendizaje y mejorar su comprensión lectora.

El primer ciclo tiene como uno de sus principales objetivos la adquisición y el afianzamiento de la lectoescritura.

En el 1º curso el objetivo será la adquisición de todos los fonemas en distintas posiciones dentro de la palabra (sílabas directas, inversas, mixtas y trabadas), consiguiendo la lectura comprensiva de frases y pequeños textos.

En 2º curso el objetivo es afianzar este proceso mejorando el ritmo, la entonación y la velocidad lectora facilitándoles la comprensión de textos más complejos.

Realizamos una prueba inicial de lectura comprensiva que consiste en la lectura silenciosa de un texto con preguntas para responder y tres pruebas de velocidad lectora donde valoramos además la exactitud, la entonación y el ritmo lector. Estas pruebas se realizan en septiembre, febrero y junio para comprobar la evolución de cada alumno.

Debido a que los alumnos se encuentran iniciándose en la lectura, los libros que se utilizarán en este ciclo se adaptarán al momento evolutivo de cada alumno: más o menos texto, apoyo de imágenes y/o pictogramas, etc....

Nuestro propósito será desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:



- Formarse como lectores competentes, capaces de utilizar la lectura para buscar información, aprender, mejorar el conocimiento, disfrutar, desarrollar su conciencia crítica...
- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...).
- Ser capaces de leer un número amplio y variado de textos (siempre adecuados a su edad):
 "Textos continuos": narrativos, expositivos, descriptivos...
 "Textos discontinuos": cuadros, gráficos, tablas, mapas, anuncios...
- Utilizar diferentes fuentes: libros, periódicos, revistas, Internet...
- Mejorar la velocidad en la lectura mecánica.
- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.
- Aumentar y enriquecer el vocabulario.
- Conocer y utilizar las nuevas tecnologías como medio de información y expresión de sus propios trabajos.
- Potenciar el uso de la biblioteca de Centro y de aula.
- Recomendar lecturas a sus compañeros.

Para conseguir estos objetivos utilizaremos algunas **estrategias** como:

- Actividades de lectura eficaz: ejercicios de atención, habilidad visual, buscar palabras repetidas, buscar la palabra intrusa, palabras encadenadas, memoria visual, sopas de letras, crucigramas, trabalenguas, ordenar viñetas, memorizar listas de palabras, lectura de seudo palabras...
- Identificar y corregir problemas y errores de lectura, mejorando además la entonación y el ritmo lector.
- Activación de conocimientos previos.
- Audiciones de cuentos.
- Lectura en voz alta, individualmente, precedida de la lectura del profesor.
- Explicar oralmente lo leído (imagen global del texto).
- Responder a preguntas sobre lo leído para que capten la idea principal.



- Nombrar los personajes que intervienen en la lectura.
- Secuenciar las principales acciones de un cuento.
- Comentar las palabras nuevas o desconocidas que aparecen en la lectura.
- Hacer frases orales y escritas con dichas palabras.
- Realizar dramatizaciones en clase a partir de lecturas dialogadas.
- Implicar a las familias en la labor de interesar a sus hijos por la lectura: en la primera reunión general se proponen unas pautas para motivar y favorecer esta actividad desde casa.

7.2.2. METODOLOGÍA

Es muy importante la elección de los textos con los que se va a trabajar. Estos han de ser motivadores y adecuados al nivel de los lectores. Se trabajará la identificación de la estructura de los diferentes textos y las ideas principales y secundarias. El profesorado elegirá los textos en función de los siguientes criterios:

- Grado de maduración del proceso lector.
- Elección de temas atractivos e interesantes para el alumnado.
- Aumento de la dificultad de los textos a lo largo del curso.
- Textos variados en cuanto a contenidos y de diferentes géneros literarios.
- Elección del tipo de letra adecuada a los distintos niveles.
- Ilustraciones atractivas y motivadoras.

Por último, hay que destacar la importancia de la lectura en voz alta en la comprensión lectora, ya que, a través de ella, se estimula la recreación de sentimientos y de sensaciones, al mismo tiempo que sirve como vehículo de ideas. La automatización de una buena entonación, una correcta pronunciación y una adecuada velocidad lectora son imprescindibles para que el lector pueda consolidar la comprensión lectora.

Estrategias de comprensión lectora

- Garantizar la disposición en el aula de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Permitir a los alumnos seleccionar los textos de acuerdo con sus necesidades.



- Favorecer que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos.
- Leer en voz alta para los alumnos.
- Dar importancia a la lectura silenciosa.
- Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones.
- Activar sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.
- Elaborar hipótesis acerca del formato textual.
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.
- Identificar el tema que da unidad al texto.
- Formular preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no.

7.2.3. EVALUACIÓN

- Lee sin silabear.
- Realiza una lectura silenciosa previa a la lectura en voz alta.
- Lee y comprende palabras y oraciones.
- Lee y comprende textos de tipología diversa.
- Identifica la idea principal del texto.
- Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.
- Disfruta con la lectura.
- Muestra interés por escoger textos para su lectura.
- Respeta las normas de uso de la biblioteca.
- Participa activamente en los intercambios comunicativos, adecuando la expresión a la intención y al contexto y prestando especial atención a los usos discriminatorios del lenguaje.
- Expresa oralmente hechos, sentimientos y experiencias usando formas adecuadas a la intención y al contexto.
- Emplea los conocimientos básicos sobre la lengua para satisfacer las necesidades de expresión.



- Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas y planificando y revisando los mismos.

7.2.4. RECURSOS

Humanos:

- Equipo docente.
- Bibliotecaria de la biblioteca pública del barrio o de otras de Avilés.

Materiales

- Libros de texto de las diferentes áreas.
- Libros de lectura de la biblioteca de aula.
- Soportes textuales cotidianos: recetas, periódicos, revistas, carteles, etiquetas folletos...
- Libros de narrativa, poesía... y de información de la biblioteca escolar.
- Materiales provenientes de instituciones ajenas al centro (Fundación municipal de cultura...)
- Cuentos aportados por los alumnos y que podrán ser consultados de forma temporal.
- Materiales del ciclo para la lectura: fichas, encuestas, pasaporte lector...
- Materiales TIC
- Material audiovisual.

7.2.5. ACTIVIDADES

▪ **Biblioteca de aula.**

Objetivo: fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de Primer Ciclo.

Seleccionamos un lote de libros de la Biblioteca del centro para tener en el aula y realizar el servicio de préstamo. Los alumnos deben cubrir una ficha de lectura por cada libro que leen. Ellos mismos realizan el registro de los libros leídos.



Cada trimestre los alumnos eligen el libro que más les haya gustado y hacen una exposición a sus compañeros con ayuda de la ficha de lectura correspondiente. Estas recomendaciones tienen el objetivo de animar a otros compañeros a leer libros que puedan ser más interesantes.

- **Biblioteca del centro.**

Desde el primer Ciclo se pretende fomentar la participación de nuestros alumnos en todas las actividades programadas por el seminario de Biblioteca.

Realizaremos visitas periódicas a la Biblioteca.

Uso de la biblioteca durante los recreos.

- **Actividad de padrinos lectores,** inter-nivel.

- Contrato de padrinos y ahijados lectores y carnet.
- Los apadrinados transmiten sus preferencias a los padrinos que les acompañan y les leen un libro según las mismas.
- Teatro kamishibai.
- Exposición de la biografía de Picasso y elaboración en parejas de un retrato estilo Picasso.

- **Lectura colectiva.**

Lectura de los distintos textos que están en las situaciones de aprendizaje de las diferentes áreas.

- **Las TIC.**

En el primer Ciclo los alumnos deben desarrollar unas destrezas básicas para el manejo del paquete Office.

Cada grupo tiene reservada una hora a la semana en el aula de Nuevas Tecnologías para el uso de los ordenadores y el desarrollo de las actividades anteriores.



La actividad lectora debe impregnar todo el currículo: la formación de la competencia lectora y del hábito lector trasciende al área de Lengua y debe ser objetivo de referencia en todas las áreas y materias del currículo.

Área de Lengua:

- ✓ En cada unidad se trabaja un cuento:
 - Audición del cuento.
 - Lectura colectiva.
 - Vocabulario nuevo o desconocido.
 - Preguntas de comprensión lectora sobre el cuento.
 - Identificar las secuencias del cuento.
 - Descripción de los personajes.
 - Expresión oral: dar opiniones.
- ✓ Trabajamos otros textos: descriptivos, poéticos, informativos, dialogados...

Área de Matemáticas:

- ✓ Lectura colectiva de los enunciados y problemas.
- ✓ Extracción de vocabulario: explicación y elaboración de un diccionario de vocabulario matemático para facilitar el nivel comprensivo y desarrollar la capacidad de resolución de problemas.
- ✓ Establecer secuencias en la resolución de problemas.
- ✓ Juegos de razonamiento.
- ✓ Invención de problemas.
- ✓ Invención de cuentos con términos matemáticos: números, operaciones... como protagonistas (dependiendo de las situaciones de aprendizaje que estemos trabajando).
- ✓ Interpretación de los datos registrados en tablas y gráficos sencillos.
- ✓ Identificar los símbolos matemáticos.



Área de CC:

- ✓ Lectura colectiva y comprensión en voz alta de los distintos textos informativos que aparecen en esta área.
- ✓ Explicación y análisis del vocabulario y del contenido de las situaciones de aprendizaje.
- ✓ Copias y dictados del contenido de las situaciones de aprendizaje.
- ✓ Lectura silenciosa y resumen de lo leído.
- ✓ Hacer pequeños esquemas de las situaciones de aprendizaje.
- ✓ Acudir tanto a la biblioteca del centro como al aula de nuevas tecnologías para consultar libros o páginas web sobre los temas tratados en las unidades.
- ✓ Hacer exposiciones orales de cada tema.
- ✓ Memorizar los contenidos fundamentales de cada situación de aprendizaje.

En el área de INGLÉS:

- Lectura de libros propios del centro y actividades o juegos alusivos.
- Comprensión lectora y expresión escrita a través de los Reading and writing, que incorporan los libros de texto, así como aquellos de elaboración propia.
- Participación en trabajos tanto escritos como a través del TIC-TAC-TEP.
- Juegos y actividades de lectura eficaz.

En el área de LA/CULTURA:

- ✓ Lectura colectiva y comprensión en voz alta de los distintos textos informativos que aparecen en esta área.
- ✓ Explicación y análisis del vocabulario y del contenido de los textos.
- ✓ Acudir tanto a la biblioteca del centro como al aula de nuevas tecnologías para consultar libros o páginas web sobre los temas tratados en las situaciones de aprendizaje.



En el área de RELIGIÓN/VALORES:

- ✓ Visionado de cortometrajes y lectura colectiva de cuentos relacionados con las emociones.
- ✓ Preguntas de comprensión lectora sobre el cortometraje o el cuento.
- ✓ Descripción de los personajes.
- ✓ Expresión oral: dar opiniones.

En el área de ARTÍSTICA:

- ✓ Lectura colectiva del cuadernillo elaborado sobre el/la artista a trabajar.
- ✓ Visionado de cortometrajes sobre el/la artista y sus obras.
- ✓ Preguntas de comprensión lectora sobre la información tratada.
- ✓ Descripción de las obras.
- ✓ Expresión oral: dar opiniones.

7.3 Segundo Ciclo de Primaria:

El equipo de profesoras de 2º ciclo considera la lectura como una de las destrezas básicas para el desarrollo personal y social del individuo. No olvidamos, sin embargo, la estrecha relación que, en este sentido, existe entre lectura y escritura como procesos intelectuales complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes lectura y escritura consideradas, por tanto, elementos prioritarios en la formación del alumnado y ejes inseparables y transversales a todas las áreas, trascendiendo, de este modo su vinculación con el área de lengua.

Intentamos pues una mejora de la competencia lectora y un desarrollo del hábito lector.

Para intentar ahondar en este objetivo todo el equipo de ciclo participará en los seminarios de biblioteca y de informática que se realizarán en el centro, procurando que todo el alumnado participe de forma activa en las propuestas de la biblioteca escolar, así como en las celebraciones escolares, facilitando la realización en el aula de las diferentes actividades, elaboración de materiales o asistencia a talleres.



7.3.1. OBJETIVOS

Asumimos los siguientes objetivos de lectura:

- 1) Leer para obtener una información precisa.
- 2) Leer para seguir instrucciones. Es imprescindible comprender el texto leído. Se necesita leerlo todo y, además, comprenderlo.
- 3) Leer para obtener una información de carácter general.
- 4) Leer para aprender. Es la lectura que hacemos con la finalidad de ampliar los conocimientos que ya tenemos sobre algo.
- 5) Leer para revisar un escrito propio. Se lee lo que se ha escrito, la lectura adopta un papel de control, de regulación.
- 6) Leer por placer. La lectura es una cuestión personal no sujeta a nada. Lo que importa es la experiencia emocional que esté provocando la lectura.
- 7) Leer para comunicar un texto a un auditorio. La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite.
- 8) Leer para practicar la lectura en voz alta.
- 9) Leer para dar cuenta de lo que se ha comprendido.



7.3.2. METODOLOGÍA

Es muy importante la elección de los textos con los que se va a trabajar. Estos han de ser motivadores y adecuados al nivel de los lectores. Se trabajará la identificación de la estructura de los diferentes textos, las ideas principales y secundarias, el sentido de los distintos párrafos y las relaciones que entre ellos se establecen. Las profesoras elegimos los textos en función de los siguientes criterios:

- Grado de maduración del proceso lector.
- Elección de temas atractivos e interesantes para los alumnos.
- Aumento de la dificultad de los textos a lo largo del curso.
- Textos variados en cuanto a contenidos y de diferentes géneros literarios.
- Elección del tipo de letra adecuada a los distintos niveles.
- Ilustraciones atractivas y motivadoras.

Por último, hay que destacar la importancia de la lectura en voz alta en la comprensión lectora, ya que, a través de ella, se estimula la recreación de sentimientos y de sensaciones, al mismo tiempo que sirve como vehículo de ideas. La automatización de una buena entonación, una correcta pronunciación y una adecuada velocidad lectora son imprescindibles para que el lector pueda consolidar la comprensión lectora.

Estrategias de comprensión lectora

- Garantizar la disposición en el aula de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Permitir a los alumnos seleccionar los textos de acuerdo con sus necesidades.
- Favorecer que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos.
- Leer en voz alta para los alumnos.
- Dar importancia a la lectura silenciosa.
- Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones.
- Permitir que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.



- Activar sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.
- Elaborar hipótesis acerca del formato textual.
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.
- Identificar el tema que da unidad al texto.
- Jerarquizar la información e integrarla con la de otros textos.
- Reordenar la información en función de su propósito.
- Coordinar una discusión acerca de lo leído.
- Formular preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no.

7.3.3. EVALUACIÓN

- Lee sin silabear.
- Realiza una lectura silenciosa previa a la lectura en voz alta.
- Lee y comprende textos de tipología diversa y utiliza las estrategias adecuadas para resolver las dudas que surjan durante su lectura.
- Identifica la idea principal del texto.
- Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.
- Realiza una lectura expresiva.
- Disfruta con la lectura.
- Muestra interés por escoger textos para su lectura.
- Respeta las normas de uso de la biblioteca.
- Participa activamente en los intercambios comunicativos, adecuando la expresión a la intención y al contexto y prestando especial atención a los usos discriminatorios del lenguaje.
- Expresa oralmente hechos, sentimientos y experiencias usando formas adecuadas a la intención y al contexto.
- Emplea los conocimientos básicos sobre la lengua para satisfacer las necesidades de expresión.



- Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas y planificando y revisando los mismos.
- Localiza y utiliza recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Utiliza la lengua en la organización de la propia actividad.

7.3.4. RECURSOS

Humanos:

- Equipo decente.
- Bibliotecaria de la biblioteca pública del barrio o de otras de Avilés.

Materiales

- Libros de texto de las diferentes áreas.
- Diccionarios de aula.
- Libros de lectura del aula.
- Diferente tipo de textos y en diferentes soportes.
- Libros de narrativa, poesía... y de información de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar.
- Materiales provenientes de instituciones ajenas al centro (Fundación municipal de cultura...)
- Cuentos aportados por los alumnos.
- Materiales TIC
- Material audiovisual.

7.3.5. ACTIVIDADES

- **Biblioteca de aula**, con préstamos de la biblioteca escolar, procurando que el mismo alumnado haga el control del préstamo en el aula.
Cada trimestre los alumnos podrán elegir el libro que más les haya gustado y hacer una exposición a sus compañeros con ayuda de la ficha de lectura



correspondiente. Estas recomendaciones tienen el objetivo de animar a otros compañeros a leer libros que puedan ser más interesantes.

- **Biblioteca escolar**, asistencia a la misma una hora semanal/ quincenal a realizar diferentes actividades en relación con la animación lectora.
- **Breves sinopsis** sobre los libros a prestar para animar a su lectura, realizadas también por los alumnos sobre los libros leídos
- **Fichas de lectura** de diversos textos leídos.
- **Comentarios y puestas en común** en el aula sobre los textos leídos.
- **Búsquedas de información** para posteriores trabajos (murales, cazas del tesoro, dossieres...), tanto en la biblioteca como a través de Internet.
- **Lectura en común y en voz alta** de títulos de la biblioteca escolar que hay en número suficiente de ejemplares-
- **Lectura silenciosa** de diverso tipo de textos.
- Envío de **orientaciones a las familias** para el desarrollo del hábito lector en el ámbito familiar.
- **Juegos con el diccionario.**
- **Toma de datos** sobre velocidad lectora con reflejo del ritmo, errores, repeticiones...con posterior elaboración de una gráfica de seguimiento.
- Realización de los alumnos de un **autocontrol de hábitos lectores.**
- **Registro de observación** de lectura en voz alta, silenciosa y velocidad lectora.
- **Recogida de datos** sobre los títulos leídos.
- Lectura de textos recomendados por la editorial y sus programaciones didácticas.
- **Actividad de padrinos lectores**, inter-nivel.
- Realización de algunas **propuestas para mejorar la competencia lingüística:**
 - Lectura en voz alta.
 - Lectura silenciosa aplicando las estrategias de lectura comprensiva.
 - Seguir unas instrucciones.
 - Reconocer las secuencias de una acción
 - Identificar los elementos de una comparación.



- Encontrar el sentido de palabras de significado múltiple.
- Identificar sinónimos, antónimos y palabras homófonas.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- Subrayado.
- Organizar la información según distintos objetivos.
- Identificar la idea principal y las ideas secundarias.
- Hacer un resumen.
- Clasificar según criterios.
- Esquematizar e interpretar un esquema.
- Poner título
- Secuenciar la historia y dividir el texto en partes.
- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas según el contexto.
- Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación,...
- Prever diferentes finales.
- Completar con un final un texto incompleto.
- Juzgar el contenido desde el punto de vista personal.
- Analizar la intención del autor.
- Reconstruir textos-Completar palabras borradas de un texto
- Las fotografías hablan
- Ponemos título a una noticia
- Encontramos gazapos en un texto
- Leemos SMS
- Leemos un periódico por encima
- Palabras perdidas
- Leo en público
- Termina tú
- Ensalada de cuentos
- Cuentos al revés...



- Dedicación de un **tiempo específico para la lectura** en la práctica docente de todas las áreas y materias, con el fin de promover la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector

En el área de Lengua:

- En cada unidad de programación se realizan lecturas, tanto de textos narrativos como de textos informativos, realizándose posteriormente unas preguntas de comprensión lectora.
- También, se realizan comentarios y memorización de poesías y de distintos tipos de textos: en prosa, verso, narrativos, descriptivos, informativos, etc., para que el alumnado se familiarice con la diversidad del lenguaje escrito.
- Se realizan trimestralmente pruebas de velocidad lectora teniendo en cuenta la adecuada entonación y comprensión.
- En cada curso, el alumnado escoge un número variable de libros de la biblioteca de aula, compuesta por volúmenes seleccionados de diversas editoriales con criterios motivadores y adecuados a su nivel. Una vez leídos se rellena una ficha con datos del libro y se comenta el mismo con los compañeros para motivarlos a su lectura. La elección del libro a leer es libre y se podrá cambiar, si leída una parte no interesa el argumento. Se realizará un registro de los textos leídos.
- Cada grupo tiene tres libros para realizar, durante el curso, un Plan Lector de lectura colectiva, comentario, expresión oral y ejercicios de comprensión.
- Los grupos tendrán sesiones de Lengua para corregir dificultades en lectura y comprensión lectora.

En el área de Matemáticas:

- Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.
- Interpretamos gráficos, textos, números.
- Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:



1. Leer correctamente el enunciado de los problemas.
 2. Averiguar los datos que poseemos y qué debemos hallar.
 2. Ordenar las operaciones necesarias para resolver.
 4. Comprobar que la solución es correcta.
- El alumnado se auto informa de los distintos enunciados, comprendiendo y aplicando después lo leído en actividades.
 - En la corrección, se realiza una lectura comprensiva de enunciados y actividades.

En el área de CC:

- En las unidades de programación se realizan lecturas colectivas que sirvan de introducción a cada una de las sesiones, cuidando entonación y comprensión.
- El alumnado se lee las páginas informativas del libro de texto o de los materiales auxiliares utilizados y posteriormente aplica lo leído en actividades.
- En la corrección, se realiza una lectura comprensiva de enunciados y actividades.
- Se utiliza el diccionario para investigar el significado de vocablos dificultosos o específicos del tema.
- Se realizan trabajos de investigación que después el alumnado expone al resto de los niños/as de la clase, para que éstos pregunten sobre el tema expuesto a su compañero o compañera.

En el área de INGLÉS:

- Lectura de libros propios del centro y actividades o juegos alusivos.
- Comprensión lectora y expresión escrita a través de los Reading and writing, que incorporan los libros de texto, así como aquellos de elaboración propia.
- Participación en trabajos tanto escritos como a través del TIC-TAC-TEP.
- Juegos y actividades de lectura eficaz.



En el área de LA/CULTURA:

- ✓ Lectura colectiva y comprensión en voz alta de los distintos textos informativos que aparecen en esta área.
- ✓ Explicación y análisis del vocabulario y del contenido de los textos.
- ✓ Acudir tanto a la biblioteca del centro como al aula de nuevas tecnologías para consultar libros o páginas web sobre los temas tratados en las unidades.

En el área de RELIGIÓN/VALORES:

- ✓ Visionado de cortometrajes y lectura colectiva de cuentos relacionados con las emociones.
- ✓ Preguntas de comprensión lectora sobre el cortometraje o el cuento.
- ✓ Descripción de los personajes.
- ✓ Expresión oral: dar opiniones.

En el área de ARTÍSTICA:

- ✓ Lectura colectiva sobre el/la artista o tema a trabajar.
- ✓ Visionado de cortometrajes sobre el/la artista o tema a trabajar.
- ✓ Preguntas de comprensión lectora sobre la información tratada.
- ✓ Descripción de las obras.
- ✓ Expresión oral: dar opiniones.

7.4. Tercer Ciclo de educación Primaria

7.4.1. OBJETIVOS

GENERALES:

- Fomentar el hábito lector desde todas las áreas y todos los niveles.
- Desarrollar la comprensión lectora del modo más armónico y eficaz posible.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme a su momento evolutivo.
- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Descubrir los distintos géneros literarios.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Ayudar a descubrir la lectura como una forma de placer y diversión.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Participar en iniciativas promovidas desde otras instituciones que animen a los alumnos a leer.
- Haber leído y resumido (de forma oral o por escrito), al término del ciclo, al menos cuatro libros, así como diferentes tipos de texto de extensión variable, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.

7.4.2. METODOLOGÍA.

- Se utilizará el cuento como el instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.



-Se intentará despertar en los alumnos el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.

-Se utilizará la Biblioteca (del barrio, del centro o del aula) de forma sistemática concibiéndola como centro de recursos y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas.

-Se buscarán y aplicarán estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.

7.4.3. EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

-Uso del diccionario.

-Lee períodos completos (sintagmas y oraciones).

-Interpreta personalmente los textos.

-Resume amplía y expone textos.

-Lee y comprende textos de tipología diversa.

-Identifica la idea principal de un texto.

-Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.

-Realiza una lectura expresiva.

-Disfruta con la lectura.

-Muestra interés por escoger textos para su lectura.

-Utiliza la biblioteca: del barrio, del centro o del aula.

-Respeta las normas de uso de la biblioteca.



-Ampliación de vocabulario.

-Comprensión lectora: Excelente, Buena, aceptable, deficiente, muy deficiente.

-Velocidad lectora: Excelente, Buena, aceptable, deficiente, muy deficiente.

7.4.4. RECURSOS

-Libros de texto.

-Libros de biblioteca de aula.

-Pruebas de velocidad y comprensión lectora.

-Libro con Actividades de lectura eficaz Ed. Bruño.

7.4.5. ACTIVIDADES:

-Lectura de libros de biblioteca de aula: Servicio de préstamos con libros que aportan los alumnos

-Seguimiento de las lecturas realizadas en su Ficha-cuestionario.

-Lectura del libro con actividades de lectura eficaz ed. Bruño, durante el curso.

El tipo de actividades son:

- Ejercicios de identificación rápida.
- Ejercicios de rastreo visual.
- Ejercicios de reconocimiento previo.
- Ejercicios de integración visual.
- Ejercicios de atención y discriminación de conjuntos gráficos.
- Enriquecimiento de vocabulario y refuerzo de la ortografía.
- Desarrollo de la comprensión lectora.
- Desarrollo de la capacidad nemotécnica.
- Reforzar la capacidad de síntesis.
- Ejercitar la transmisión oral de textos.



- Actividades de competencia y comprensión lector.
- Redacción y elaboración de textos (relacionados con el área de lenguaje en su campo de "expresión")
- Pruebas de velocidad y comprensión lectora .Partiremos siempre de una evaluación inicial. A partir de estos datos, se revisará y jerarquizarán los objetivos a conseguir y se detectarán los alumnos con dificultades.
- Estas pruebas se repetirán a lo largo de los trimestres para recoger la información y los progresos adquiridos.
- Oferta de actividades relacionadas con la lectura y su fomento.
- Celebración de actividades complementarias en fechas significativas.
- Encuentros con animadores, Cuentacuentos y autores.
- En relación al alumnado de Necesidades educativas específicas a la hora de seleccionar las actividades se tendrá en cuenta:
 - Elegir libros apropiados al nivel del alumno.
 - Ejercicios adecuados a su capacidad lectora.
 - Seguir las pautas marcadas por el departamento de orientación para cada caso.

Área de Lengua:

- Biblioteca de aula: Servicio de préstamos con libros que aportan los alumnos.
- Seguimiento de las lecturas realizadas en la hoja de registro.
- Pruebas de Velocidad y Comprensión Lectora: Partiremos siempre de una **evaluación inicial**, que se realizará a lo largo del primer trimestre, que nos permita conocer la **velocidad lectora corregida** de los alumnos y su **velocidad lectora eficaz**, que es el resultado de relacionar la velocidad a la que se ha leído un texto y su comprensión. La velocidad eficaz, por tanto, nos



dará, aproximadamente, las palabras que un alumno lee y comprende por minuto.

A partir de los datos de la evaluación inicial, el profesorado revisará y jerarquizará los objetivos que se han de conseguir y se detectarán los alumnos con dificultades.

Estas pruebas se repetirán a lo largo del segundo y tercer trimestre, similar a la inicial para que cada alumno y el profesorado tengan información de los progresos conseguidos, haciéndose durante el curso diferentes ejercicios de práctica de velocidad y de comprensión.

Para la realización de las pruebas se seguirán las instrucciones indicadas en el material seleccionado para este fin.

En cada sesión de lectura se realiza la evaluación de la tarea: se corrigen las actividades y juegos realizados y se lleva un registro de cómo va realizando cada alumno cada tipo de ejercicio, con lo que se puede observar el proceso de su aprendizaje.

Sobre los niveles de **velocidad lectora eficaz**, establecemos los siguientes criterios orientativos:

Medio 101-150 p/m

Tercer Ciclo Bueno 151-200 p/m

Alto + de 200 p/m

- Juegos y actividades de lectura eficaz: estas actividades realizarán con una periodicidad de tres sesiones a la semana. Todo el alumnado del Ciclo tiene su libro de lectura y su cuaderno de actividades.

El tipo de actividades son:

- 1.1 Ejercicios de identificación rápida
- 1.2 Ejercicios de rastreo visual
- 1.3 Ejercicios de visión periférica.
- 1.4 Ejercicios de reconocimiento previo
- 1.5 Ejercicios de integración visual.
- 1.7. Ejercicios de atención y discriminación de conjuntos gráficos
- 1.8. Enriquecimiento de vocabulario y refuerzo de la ortografía



- 1.9. Desarrollo de la comprensión lectora
- 1.10. Desarrollar la capacidad nemotécnica
- 1.11. Reforzar la capacidad de síntesis
- 1.12. Ejercitar la transmisión oral de textos

El material utilizado es "El caracol detective" de editorial Bruño.

Matemáticas:

Se trabaja:

- Atención visual al copiar sin faltas.
- Lectura y comprensión de la teoría
- Lectura y comprensión de enunciados de ejercicios
- Lectura y comprensión de problemas y su razonamiento
- Expresión verbal y escrita de resultados.

CC:

Se trabaja:

- Lectura diaria en clase del libro de texto por parte del alumnado. Reconocimiento de ideas principales del texto con esquemas, resúmenes y mapas conceptuales. Relacionar la información con trabajos de investigación, visitas a páginas Web y consultas de libros y enciclopedias.
- Enriquecimiento del vocabulario consultando el diccionario.

En el área de INGLÉS:

Se trabaja:

- Biblioteca de aula: Servicio de préstamos con libros propios del Centro y del departamento.
- Comprensión lectora y expresión escrita a través de los reading and writing que incorporan los libros de texto, así como aquellos de elaboración propia.
- Elaboración de trabajos propios por parte del alumnado tanto escritos como a través de las TIC-TAC-TEC.



- Juegos y actividades de lectura eficaz.
- La lectura y la comprensión a través del uso del diccionario.

En el área de LA/CULTURA:

Se trabaja:

- Lectura diaria en clase del libro de texto por parte del alumnado.
- Reconocimiento de ideas principales del texto con esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.
- Relacionar la información con trabajos de investigación, visitas a páginas Web y consultas de libros y enciclopedias.
- Enriquecimiento del vocabulario consultando el diccionario.

En el área de RELIGIÓN/VALORES:

Se trabaja:

- Lectura diaria en clase del libro de texto por parte del alumnado.
- Reconocimiento de ideas principales del texto con esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.
- Relacionar la información con trabajos de investigación, visitas a páginas Web y consultas de libros y enciclopedias.
- Enriquecimiento del vocabulario consultando el diccionario.

En el área de ARTÍSTICA:

Se trabaja.

- Con textos relacionados con la música y las enseñanzas artísticas.
- Exposición oral de trabajos.
- Presentación de obras en distintos formatos y lenguajes artísticos
- Fomentar la lectura de textos relacionados con:
 - Descripción y crítica de obras artísticas
 - Biografías de autores, interpretes, compositores...



8. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

8.1. Competencia en comunicación lingüística.

Es la competencia más directamente desarrollada por la aplicación del PLEI.

Se potenciará el correcto aprendizaje de la técnica lectora así como la comprensión y expresión oral y escrita.

Se hará especial hincapié en la buena pronunciación y entonación a la hora de leer.

Priorizaremos el trabajo de ortografía y la ampliación del vocabulario, como competencias lingüísticas potenciadas por la lectura, así como el desarrollo de la capacidad de estructurar el pensamiento y facilitar la argumentación lógica, tanto a nivel oral como escrito. `

Por otro lado, la producción de textos propios no se concibe sin un buen referente previo, un modelo a seguir que incluya ejemplos variados: narraciones, prensa, cómic, publicidad... Para ello, es deseable que el alumnado acceda por propia iniciativa a la lectura, lo que pasa inevitablemente por un aprendizaje lector no forzado, adaptado a los ritmos personales del alumnado, comprensivo desde el primer momento, y sobre todo, que capte su interés.

8.2. Competencia matemática. El PLEI contribuye al desarrollo de la competencia matemática fundamentalmente por cuanto la comprensión lectora es imprescindible a la hora de entender conceptos y resolver problemas, pero también por lo que de lenguaje simbólico tienen en común las matemáticas y el código alfabético. Por otra parte, el uso de la biblioteca acostumbra al alumnado a manejar clasificaciones, códigos y señales.

8.3. Tratamiento de la información y competencia digital.

El trabajo de investigación, análisis, comparación, síntesis, y especialmente la capacidad crítica, es uno de los referentes de nuestro PLEI.

La utilización de herramientas informáticas para buscar, archivar y exponer información debe estar presente en el PLEI a través de los diferentes ciclos.

8.4. Competencia social y ciudadana.



Es en el entorno real donde la importancia de la lectura y escritura en relación con la competencia social y ciudadana cobra su significado pleno.

Contribuiremos al desarrollo de esta competencia, a través de actividades en grupo: libro-fórum, entrevistas a autores, exposiciones orales ante el grupo clase, debates, trabajos de investigación, etc, dado que todas ellas, contribuyen directamente a la mejora de la competencia social y ciudadana.

8.5. Competencia cultural y artística.

Además de ser un medio para conseguir información, ya sea sobre otras culturas, técnicas, estilos, historia del arte, biografías, etc, la lectura proporciona un sustrato de vocabulario en torno a las sensaciones y sentimientos que redundan en una mayor capacidad de imaginación y sensibilidad a la hora de utilizar el arte como medio de expresión. Por supuesto, es la competencia en cultura literaria la más beneficiada por la capacidad de leer y disfrutar de la lectura.

8.6. Competencia para aprender a aprender.

Desenvolverse con soltura ante un texto, garantiza a nuestro alumnado la capacidad de enfrentarse a situaciones de aprendizaje con posibilidades de éxito; la competencia lectoescritora es una condición indiscutible sin la cual la competencia de aprender a aprender no tendría sentido.

Tomar apuntes, consultar diccionarios, enciclopedias u otras de información, hacer esquemas, listados, resúmenes, redactar, planificar... son actividades que en nuestro PLEI recogemos

8.7. Autonomía e iniciativa personal.

Tareas como comprender instrucciones de cualquier aparato, recetas de cocina, montaje de muebles, reparaciones mecánicas, y otras situaciones cotidianas en las que la posibilidad de leer nos proporciona autonomía en la adquisición de conocimientos.



9. ACCIONES A REALIZAR PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS RELATIVAS A LA LECTOESCRITURA, LA INVESTIGACIÓN Y CÓMO DESPERTAR EL GUSTO E INTERÉS POR EL HÁBITO LECTOR, ESCRITOR E INVESTIGADOR

En Educación Infantil

Algunas de las acciones a realizar son:

- Padrinos y madrinas lectores
- Préstamo de libros desde la Biblioteca del centro
- Taller de Cuentos semanal
- Buscar bibliografía de distintos autores, según lo que se trabaje en cada momento.
- Adivinanzas, poesías, retahílas...
- Dramatizaciones.
- Visitas a la Biblioteca Municipal.
- Rincón de la Biblioteca de aula.
- Trabajar la Coordinación dinámico-motórica general. La motricidad es una habilidad que va íntimamente ligada a la lectura y escritura, y más concretamente, la orientación espacial y temporal.
- Trabajar la motricidad fina no gráfica (picado, recortado, pegado...) **y** gráfica (trazos).
- Trazado de letras mayúsculas.
- Desarrollo de la conciencia fonológica, para lo cual se trabajarán diferentes aspectos: discriminación auditiva; memoria y asociación auditiva; Identificación de sílabas en palabras, segmentación; conciencia fonética.; asociación grafema-fonema; discriminación fonética; secuenciación de palabras, sílabas y fonemas; deletreo; discriminación de palabras con estructuras fonéticas similares; composición de palabras y frases.

En Educación Primaria

- Actividades que ayuden a fomentar la lectura por placer: crear una hora del cuento, leer cuentos personalizados, inventar finales y comienzos, grabarse haciendo reseñas de un libro o lectura, trabajo de emociones...
- Crear rincones de lectura "para gustos colores" que propicien la lectura, la escritura, la investigación...
- Pensar actividades relacionadas con los centros de interés de cada grupo-clase



10. INTEGRACIÓN DEL PLEI EN EL DESARROLLO DE LAS ÁREAS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE, DE LAS DIFERENTES UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

En Educación Infantil

Los objetivos del PLEI se incorporan a las distintas SA con actividades que acerquen el lenguaje oral, la comprensión y la lectoescritura de forma funcional y práctica a través de las diferentes temáticas de las SA. Para ello realizaremos actividades del tipo: búsqueda de información, elaboración de glosario de imágenes, préstamo de libros, Padrinos y Madrinan lectores, dinámicas de Story Cubes...

En Educación Primaria

De forma directa puede observarse a través de las competencias específicas, los saberes básicos o los criterios de evaluación que cada SA integra; estando muchos de ellos directamente relacionados con los fines que el PLEI persigue. No obstante, se exponen a continuación otras formas en que se contribuye a este plan, a través de las SA programadas:

- Productos finales escogidos, tales como exposiciones orales frente al resto del grupo-aula o presentaciones escritas a modo de síntesis; trípticos; lapbooks; murales explicativos...
- Trabajo con diferentes tipos de lecturas y textos, según las diferentes áreas y los conocimientos que la SA integre, textos científicos, descriptivos, poemas, textos expositivos o argumentativos, etc.
- Rincones en el aula que favorecen la investigación así como la escritura o lectura creativa.
- Rincones de investigación matemática a través de la manipulación e indagación.
- Rincón de biblioteca de aula con lecturas representativas de todas las áreas del currículum.
- Desarrollo de proyectos, que favorecen el ámbito investigador del PLEI.
- Biblioteca Escolar de Centro, como posible espacio para el desarrollo de las SA. Se efectúa un horario a nivel de Centro, para que todos los grupos y desde todas las áreas se pueda acudir.



- Indagación en diferentes fuentes en el desarrollo de gran parte de las SA. Lo cual lleva consigo la lectura, interpretación y reformulación de textos e informaciones diversas.
- Proyecto "Padrinos lectores", efectuado a nivel de Centro. Como padrinos o apadrinados, según la edad y el grado de madurez del alumnado, se realizarán cuentacuentos y otras actividades de esta índole, que entran en contacto de forma directa con el eje vertebrador del PLEI.

**11. CONCRECIÓN DE TAREAS GLOBALES E INTERDISCIPLINARES DE
PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA Y DE
COORDINACIÓN/INTEGRACIÓN CON EL PLAN DE BIBLIOTECA Y
LAS TIC.**

Se seleccionará un tema para desarrollar con el alumnado en los diferentes ciclos. Este tema seleccionado es una clara apuesta para incorporar el trabajo por proyectos y por tanto están estrechamente relacionados con el área de CC, estableciendo actividades de interdisciplinariedad con otras áreas como son lenguaje, escritura, artística y Nuevas Tecnologías

El tema seleccionado se modificará anualmente y coincidirá con la temática seleccionada con el proyecto de Biblioteca.

A través de este bloque se programarán actividades que desarrollen competencias claves en las áreas antes mencionadas. El esquema de trabajo será:

- Las TIC se utilizarán para la presentación y acercamiento al tema con webs educativas, programas, presentaciones... Búsqueda de información adicional utilizando otros recursos informáticos como Internet.
- Prepararemos series de actividades que sean motivadoras, significativas, colaborativas y globalizadoras.
- Uso de las herramientas de escritura y dibujo para la elaboración de trabajos impresos.
- Estableceremos los contenidos de la materia en torno a estos dos bloques de trabajo que se incorporarán a nuestra Web.



El tema se seleccionará teniendo en cuenta que esté presente en nuestros proyectos curriculares, desde Educación Infantil hasta tercer ciclo de Primaria, con diferentes niveles de complejidad. Esto permitirá hacer un trabajo desde todos los ciclos adecuando las actividades a cada nivel.

Dentro de este apartado tienen cabida las actividades complementarias que se realizan en el Centro y en las que están implicados el Proyecto de Apertura a la Comunidad y el Proyecto de Nuevas Tecnologías.

Celebraciones y trabajos de investigación en torno a:

- La fiesta de otoño.
- Halloween.
- El carnaval.
- El día de la Paz
- El día del Libro

En cada una de estas celebraciones la temática seleccionada variará cada año escolar y el trabajo se desarrollará por todo el Centro en colaboración con distintas instituciones. Se partirá de unos temas relacionados con la celebración en torno a los cuales se realizarán actividades de animación a la lectura desde la Biblioteca, de investigación desde las aulas y se elaborarán materiales de carácter didáctico que se publicarán en la Web del Centro y/o en los Blogs. Daremos también mucha importancia a la presentación y al impacto de dichas actividades tanto en el alumnado como en la comunidad.

12. TRATAMIENTO DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad no se concibe como algo segregado de la atención educativa general del Centro, sino incluida en su sistema, como reflejo de una actitud compartida por toda la comunidad educativa y coherente con los principios de normalización e integración de una escuela inclusiva. Es por ello que dentro de este Programa se partirá de las decisiones recogidas en el documento de atención a la diversidad del Centro. En este documento se hace hincapié en partir de las



necesidades específicas del alumnado, adaptando aquellos elementos del Currículo que sean necesarios para ajustar esta respuesta.

13. FORMACIÓN E INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y COLABORACIÓN CON ELLAS.

A través del Proyecto e Biblioteca y de Apertura de Centros a la comunidad, se plantean el desarrollo de una serie de objetivos encaminados a informar y recabar colaboración y participación activa de las familias en el desarrollo de unos objetivos comunes:

- Concienciar a las familias sobre la importancia de la lectura para lograr el crecimiento personal de sus hijos/as.
- Posibilitar cauces de acercamiento y participación en la escuela a través de distintas actividades promovidas desde la B.E. en las que tengan cabida la participación de las familias.
- Ofertar la participación a las familias en las actividades de animación a la lectura dentro de la temática elegida.
- Acercar la participación de las familias dentro del marco del proyecto Apertura de Centros a la comunidad.
- Informar a las familias y comunidad educativa sobre las actividades realizadas utilizando notas informativas, boletines, la página Web del Centro actualizada y redes sociales.
- Asesorar a las familias con el envío de notas informativas u orientativas sobre como promover el gusto por la lectura, así como asesorar en cuanto a cuales son las prácticas que ayudan a conseguir este objetivo dentro del ámbito familiar.
- Mantener reuniones con la AMPA a fin de informar y acordar estrategias de colaboración.

• Material para las familias :

1. Se recogerá una carta al principio de curso para recordar la necesidad de animar y promover la lectura en casa, Un modelo común para todo el centro, con diferente contenido para cada ciclo.
2. Una carta informativa en Diciembre con la recomendación de compra de un libro,



- qué pediremos a los Reyes ,” **Me pido...**”Modelo común para todo el Centro
3. En torno a la celebración del día del libro se recomendará acercar un libro al centro para compartir con los demás
 4. A final de curso se entregarán una lista de libros recomendados para el verano. “En verano leemos...” Común para todo el centro.

En la web del Centro se incluirán todos estos documentos actualizados. Todos los boletines y recomendaciones se incluirán en la web del Centro.

14. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTANCIAS DEL ENTORNO

Desde el proyecto de Apertura de Centros se intenta establecer cauces comunes de participación no solo de las familias sino de aquellas otras instituciones del barrio que pueden aportar algo a nuestros alumnos/as, se trata de utilizar los recursos que el entorno próximo nos ofrece, rentabilizando los recursos de los que dispone el barrio. Para ello continuaremos afianzando las relaciones centro-Comunidad educativa. Siendo la Biblioteca escolar un elemento integrador de diferentes instituciones como es la Biblioteca Pública del barrio, los Centros culturales, asociaciones culturales sin ánimo de lucro presentes en el barrio, el centro Social de personas mayores de la Luz y la AAVV del barrio.

15. OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS DISPONIBLES Y CONCRECIÓN DE NECESIDADES.

RECURSOS HUMANOS:

Del Propio Centro:



El plan contará con la participación de todo el profesorado, tanto para las actividades complementarias como en las actividades de animación a la lectura, además un seminario constituido en el Centro para el desarrollo del Proyecto de Biblioteca propondrá actividades y elaborará materiales que se desarrollarán con el alumnado.

Externos:

- Contaremos con la colaboración de las personas responsables de servicios externos al propio centro: personal de la biblioteca pública, centro de la tercera edad...). Personal voluntario, familias o asociaciones sin ánimo de lucro.

RECURSOS Y MATERIALES:

Existe una amplia lista de materiales que se van a emplear para llevar a cabo el proyecto lector. Algunos de ellos ya forman parte del centro y otros deben ser adquiridos.

- Colecciones de lectura comprensiva.
- Películas.
- Materiales curriculares.
- Juegos didácticos de lectura.
- Juegos didácticos de escritura.
- Materiales para trabajar la atención visual.
- Materiales para trabajar la habilidad visual.
- Materiales para trabajar vocabulario.
- Materiales para trabajar ortografía.
- Materiales para trabajar la memoria.
- Pasatiempos.
- Material de evaluación lectora.
- Guiñol y títeres.
- Material fungible.



Recursos.

- Aula.
- Biblioteca de centro.
- Biblioteca de aula.
- Biblioteca audiovisual.
- Internet.
- Pizarra digital.
- Cañones de proyección.
- Ordenadores.

16. NECESIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Las necesidades de formación no son algo estable en los centros, sino que se modifican en función de las actividades y de las necesidades de cada curso y en función de las actividades o propuestas realizadas por el profesorado.

Se intentará hacer a principios de curso, un grupo de trabajo que integre si es posible, el 100% del Claustro para tratar de dar vida a la Biblioteca como eje vertebrador de todas las áreas curriculares.

17. MECANISMOS DE COORDINACIÓN, DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLEI.

La evaluación se realizará atendiendo a diferentes momentos en el desarrollo del trabajo del proyecto:

Al finalizar las actividades de cada trimestre, en donde se analizará el cumplimiento de los objetivos así como el desarrollo de las actividades previstas y los resultados obtenidos en relación con el alumnado. Para este apartado se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Nivel de lectura expresiva del alumnado. Leer con ritmo y entonación adecuados textos propios de su edad, respetando los



signos de puntuación y sin hábitos incorrectos en la lectura (movimientos de cabeza, señalar con el dedo...)

- Comprensión lectora: resumir las ideas principales de un texto y saber eliminar lo que no es útil.
- Escritura: Escribir textos adecuados a su nivel, en los que exista una secuencia lógica en la exposición de las ideas y sin errores ortográficos, gramaticales ni sintácticos.
- Escritura: realizar resúmenes, esquemas o mapas conceptuales de textos adecuados a su edad, exponiendo de forma clara y concisa las ideas principales.
- Resolver problemas matemáticos en donde tengan que inferir determinados datos y prestar atención a la respuesta correcta para la solución del problema.
- Gusto por la lectura. Nos guiaremos por el número de libros leídos por el alumnado con el fin de conocer si realmente les resulta atractivo y no hay que obligarles a leer un libro.

Toda esta información que se contempla en la evaluación estará recogida en los diferentes documentos y fichas de registro que a lo largo de este documento hemos ido enumerando.

Al final del curso escolar: en donde se contemplaran además de los criterios señalados para la evaluación continua otros de carácter global como son:

- Participación, asistencia y nivel de satisfacción
- Valoración de los objetivos planteados.
- Cuantificación del uso de los fondos de la biblioteca.
- Líneas de avance y mejora del proyecto.
- Implicación y participación del profesorado.
- Implicación y participación de la comunidad educativa.
- Resultados de la participación de la comunidad en el proyecto.
- Aplicación y continuidad del proyecto a realizar en el claustro de profesores.

Para la realización de esta evaluación se realizarán actas de cada reunión en donde se recogerán los asuntos tratados y los acuerdos a los que se han llegado, se usarán



encuestas al profesorado y a los alumnos/as, así como registros de uso de los fondos de la biblioteca, ya sea como biblioteca de aula o de la biblioteca del Centro

