

CEPA de Avilés





Aula de Pravia

Nº 0

CURSO 2021-2022

UN NUEVO COMIENZO



Aula de Luanco

Edita: Centro de Educación de Personas Adultas de Avilés (Asturias)
 Autores: Eloy Barbón Barbón
 Paula Díaz Martínez
 María Teresa Pareja Bujeda
 Pedro Pablo Rey Rodil
 Carmen María Sánchez Suárez
 María Vidales Brasa
 Depósito legal: AS 01863-2022



Nuestro personal

Todos ellos han participado
en tu proceso de
enseñanza-aprendizaje,
aportando su trabajo e
ilusión.
¡Gracias a todos!



La plantilla de profesorado del **CEPA de Avilés** para el curso **2021-2022** está compuesta por **23 plazas**: 17 plazas del cuerpo de profesores de secundaria por las especialidades de:

- Inglés (7)
- Geografía e Historia (2)
- Física y Química (1)
- Matemáticas (1)
- Psicología y Pedagogía (1)
- Lengua (1)
- Biología y Geología (2)
- Tecnología, (1)
- Informática (1)

y 4 plazas del cuerpo de maestros por las especialidades de:

- Educación de Adultos (1)
- Inglés (3)

La materia de Llingua asturiana se cubre con un profesor de la especialidad.

Contenidos



Otro año más nos hemos dejado la piel para contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, a la mejora de la experiencia académica y vital de todos los integrantes de esta comunidad a la que hemos querido dar voz mediante la creación de nuestra revista *La Voz del CEPA*. Le damos la bienvenida y esperamos que siga con nosotros mucho tiempo; especialmente, si conseguimos entre todos que se convierta en un instrumento de disfrute y unión de nuestra comunidad.

Este ha sido un curso 2021-2022 muy intenso, de mucho trabajo en el centro que nos ha servido para completar la enseñanza académica con otras formaciones transversales, así como para fomentar la convivencia entre todos los integrantes de nuestra comunidad educativa.

Esperamos sinceramente que lo hayáis disfrutado tanto como nosotros. ¡¡Por muchos años más en unión!!

Nos seguimos viendo por los pasillos y las redes sociales Facebook, Twitter e Instagram.



NUESTROS PROYECTOS

NOVIEMBRE:

- 25 N

- Biblioteca Bances Candamo
- Mujeres Magnum

DICIEMBRE: Navidad Internacional

ENERO: Nuevos propósitos saludables

FEBRERO:

- Antroxando
- Disfraces de género
- 11F, Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia

MARZO:

- 1^{er} Concurso audiovisual de recitado de poemas
- Mujeres que abren puertas

ABRIL: Jornadas de sostenibilidad

MAYO: Inauguración de nuestro punto limpio

15



N'Asturiano

17



Nuestra noticia soñada

Adelina Zapete
Rosaina Pedroche
Belén Muñiz
Yulia Oprishko
Cristina Bravo
Julio Fernández
Marta Posada
Noelia Alonso
Pilar Muñiz

21



ACREDITACIÓN ERASMUS+

20



EL CEPA DE MI ÉXITO

Natalí Vélez
Yasmina López
Carlos Fernández

Pasatiempos



25 Noviembre

Minerva, Patria y María Teresa, conocidas como "Las Mariposas", son tres hermanas nacidas en una familia acomodada en la República Dominicana. En el momento de su muerte, estas mujeres de entre 26 y 36 años contaban con carreras universitarias, cinco hijos en total y cerca de una década de activismo político que había llevado a dos de ellas, Minerva y María Teresa, a la cárcel en varias ocasiones.

La policía secreta dominicana asesinó brutalmente a las hermanas Mirabal por orden de Rafael Leónidas Trujillo un 25 de noviembre, cuando interceptaron el automóvil en el que viajaban.

La popularidad de las tres mujeres, unida al aumento de los crímenes, las torturas y las desapariciones de quienes se atrevían a oponerse al régimen de Trujillo, hizo que este asesinato marcara la historia del país, ya que, como decía Julia Álvarez, escritora estadounidense de origen dominicano, lo sucedido a las hermanas puso rostro a la tragedia que el violento régimen de Trujillo generaba en el país tras tres décadas de asesinatos. Los dominicanos identificaron a estas mujeres con sus hermanas, sus hijas, sus esposas... lo que hizo que consideraran el crimen de las Mirabal como "la gota que colmó la copa".

Además de un museo en su país y diferentes monumentos que las recuerdan, en 1999 la ONU convirtió el **25 de noviembre**, fecha del asesinato de las hermanas Mirabal, en el **día internacional contra la violencia de género**.



TIPOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

FÍSICA: GOLPEAR, ESCUPIR, EMPUJAR...



PSICOLÓGICA: AMENAZAS VERBALES, INSULTOS, HUMILLACIONES, ACOSO, CONTROL DE AMISTADES, MENOSPRECIAR TODAS LAS ACCIONES, CRÍTICAS DESTRUCTIVAS, PRIVACIÓN DE LA LIBERTAD...



ECONÓMICA-PATRIMONIAL: DISPONER DEL DINERO DE SU PAREJA SIN SU CONSENTIMIENTO, DESTRUCCIÓN O PRIVACIÓN DE BIENES PERSONALES, NO PERMITIR QUE LA PAREJA TRABAJE...



SEXUAL: NO PERMITIR EL USO DE ANTICONCEPTIVOS, VIOLACIÓN, PRESIONAR PARA TENER RELACIONES...



FRASES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



NUESTRAS EXPERIENCIAS EN NOVIEMBRE



Una de las visitas realizadas fue a la biblioteca municipal Bances Candamo de Avilés, donde nos esperaban muchas sorpresas. No solo pudimos obtener de forma inmediata el carné que nos permitía sacar en préstamo libros, películas y música del banco de préstamo municipal, sino que visitamos las bambalinas y los camerinos de su teatro. ¡Qué mejor, pues, que cerrar la visita representando una pequeña obra teatral!



Magnum es la primera agencia de fotografía creada por los propios fotógrafos. Esta exposición estaba dedicada a tres mujeres que han sido las primeras en un terreno dominado, aún hoy en día, por los hombres.

Arnold, Inge Morath y Cristina García Rodero son tres de las siete mujeres que hoy son miembros de la Agencia Magnum Photos, de un total de 43 miembros. Hemos podido disfrutar esta exposición gracias a la explicación guiada que nos brindaron las profesionales de *Píntame un cuadro*.



Navidad internacional

Durante parte del mes de diciembre pudimos compartir entre todos diferentes formas de vivir el espíritu navideño, formas que no siempre nos son conocidas. Así, gracias a vuestras aportaciones supimos que en...

“Árbol costumbrista”, lleno de vuestros recuerdos más hogareños con sabor de Navidad

EL PRÍNCIPE ALIATAR

Una de las tradiciones más típicas d'Asturies y que nun se da n'otres partes tien namás unes décades d'antigüedá: la d'Aliatar, el llos Reis Magos nes selmanes previes a la so llegada. Esti personaxe preséntase como Alteza Real col títulu de Príncipe. La figura ta inspirada n'Ibrahim Aliatar o Ali Atar, líder musulmán de Granada nel sieglu XV. Nes cabalgates de Reis siempre abre'l pasu a les maxestades reales. El personaxe d'Aliatar credu nos años cincuenta J.F.B., un periodista uviés, inspiráu nel nome d'una sala de cine granadina, como él mesmu confesó años dempués.



BOXING DAY December 26

El Boxing Day es un día festivo en Reino Unido. En calderu arriantando el día siguiente de Navidad, el día de diciembre siguiente, como día de promesa la asociación de comercios y regalos a los pobres. La tradición nace en Reino Unido como en Irlanda. Si el Boxing Day cae en fin de semana, el siguiente lunes es festivo. Si es el día de Navidad el que cae en sábado, el día siguiente es festivo. En España, el Boxing Day es un día festivo. En España, el Boxing Day es un día festivo. En España, el Boxing Day es un día festivo.

En la tradición, el Boxing Day es un día festivo en Reino Unido. En calderu arriantando el día siguiente de Navidad, el día de diciembre siguiente, como día de promesa la asociación de comercios y regalos a los pobres. La tradición nace en Reino Unido como en Irlanda. Si el Boxing Day cae en fin de semana, el siguiente lunes es festivo. Si es el día de Navidad el que cae en sábado, el día siguiente es festivo. En España, el Boxing Day es un día festivo. En España, el Boxing Day es un día festivo. En España, el Boxing Day es un día festivo.

Mazapán (España)



Ingredientes

- 200 g de almendra marcona molida
- 200 g de azúcar glass ó (100 g de maltitol, 0,1 g de sucralosa pura y 0,1 g de esteviol puro)
- 1 huevo

Modo de preparación

1. Mezclamos bien la almendra molida y el azúcar o la mezcla de edulcorantes.
2. Separamos la clara y la yema del huevo.
3. Batimos ligeramente la clara y la mezclamos con la mezcla de almendra y azúcar ó edulcorantes
4. Envolvemos la masa en film transparente y dejamos reposar 1 hora.
5. Hacemos las figuritas de mazapán y las colocamos en la bandeja del horno cubierta con una lámina de silicona o de papel de horno.
6. Pintamos las figuritas con la yema que hemos reservado.
7. Precalentamos el horno a 200°C
8. Horneamos las figuritas a 200° C con el grill y sin aire unos dos minutos.



**Clafoutis (Francia) de
Alejandro Pozo Garcia**

Ingredientes

- 2 huevos
- 80g de azúcar
- 30g de almendra molida
- 20g de harina de trigo
- 100ml de leche entera
- 1 cucharadita de esencia de vainilla
- Cerezas

Modo de preparación

1. Tiempo total 40 min
2. Calentamos el horno a 180° C, engrasamos un molde redondo de 20 cm de diámetro.
3. Batimos los huevos con el azúcar, la leche y la vainilla.
4. Agregamos la almendra molida y la harina tamizada, mezclamos todo hasta tener una masa ligera.
5. Vertemos la masa en el molde y repartimos las cerezas deshuesadas por toda la superficie.
6. Horneamos durante 30 min hasta que la crema haya cuajado.
7. Sacamos del horno y dejamos enfriar. ¡Bon appetit!

Puedes
consultar en
el blog esta
receta



**Tamina (Argelia)
de Abbes
Tahri**



Visita nuestra blog y encontrarás estas y más recetas. ¿Te atreves?

Los nuevos y buenos propósitos

¡En enero nos cuidamos!



Miramos
qué ponemos
en el plato

Miramos
cómo
nos ponemos
en la silla

Cuida la salud postural NOS ESTUDIOS

La to postura ideal

Sientate nel cantu la siella y levanta la cabeza y el pechu. Saca panza unos segundos, alendia fondo y depues relaxa un poco. Esa ye la to postura ideal. Entós esmuete p'atras y sofita bien el lumbu nel respaldu.

Adapta la siella

Has poner les piernas paraleles al suelu y tener rodies y cadriles al mesmu altu. Colos pies planos en suelu o sobre un pogu distribuyese'l pesu meyor y el lumbu y los cadriles tán mas relaxaos.

Altur de güeyos

Fixate que la parte cimera del monitor nun tea a más de cinco centímetros percima o per debaxo del nivel de los güeyos (pueden usase libros pa regular l'altu). Esto reduce la tensión que s'acumula en pescuezu.

Les coses a mano

Alluga cerca de ti los oxetos qu'ases munchu, pa poder algamlalos meyor (bolgrafos, ratón d'ordenador, resaltadores, etc.). Esto evita acumular tensión nos músculos, d'espurrise pa garraos.

Fai descansos

Ye facil esquecer facer descansos cuando se tien munchu trabayu per delantre, pero los descansinos ayúdenos a ser mas eficientes y faen que nun teamos na mesma posición munchu tiempu.

Siguir estos conseys va ayudate a tener una bona postura, liberar tensión nos músculos y meyorar la to productividad en xeneral.

Fai dalgún exerciciu sencillu cuando tomes un descansin:

Los estiramientos de pantorries
ayuden a bombiar sangre de vuelta al corazón.

Espurrir el pescuezu
ayuda a liberar tensión, en pescuezu y nos costazos.

Pasecúos:
allóñase unos minutos del escritoriu val pa enfrescar la cabeza y relaxar el cuerpu.

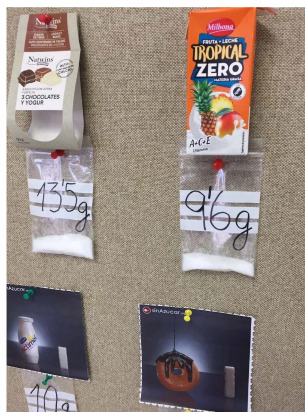
Trucu: Bebi agua abondo, porque non solo hidrata, sinón qu'obliga a facer descansos pa dir al bañi.

La OMS considera azúcares libres:

- Los **azúcares añadidos** (refinados o sin refinar) a los alimentos por los fabricantes, los cocineros o los consumidores.
- Los **azúcares presentes de forma natural** en la miel, los jarabes y los zumos de fruta.

Las recomendaciones de la OMS no se aplican al consumo de los azúcares intrínsecos presentes en las frutas y las verduras enteras frescas, aunque sí a sus zumos o concentrados de zumos de frutas.

Cantidad de azúcar en productos de consumo habitual



EL AZÚCAR LIBRE



Exposición realizada en el CEPA de Avilés para concienciar sobre el uso del azúcar en los alimentos

La **cantidad máxima** de consumo de azúcar recomendada por la OMS es de **menos de 25gr** de azúcares libres para un adulto que consuma unas 2000 calorías diarias.

Dulce que te quiero dulce

antroxando



"El ser humanu lleva siglos usando mázcares pa tou tipu de celebraciones. Delles pónense pa honrar a los finaos o pa representar a animales o espíritus, otres busquen namás ocultar la identidá de les persones que les lleven. Agora qu'hai tres años que nos avechemos a usales tolos díes pa protexer la salú ente la pandemia del Covid, tien cuenta recordar l'usu más prestosu d'esti complementu facial: el d'antroxar.

L'antroxu ye la fiesta más gayolera y espresiva, na que más llibertá hai pa facer coses que normalmente nun faríemos, pa vistise y actuar como más preste, entamar folixa al marxe de les convenciones sociales y hasta facer burla d'elles. Pero convién recordar que n'Asturies, como en munches otres partes d'Europa (y del mundu), hai dos maneres mui distintes d'entender l'antroxu...

L'antroxu (o carnaval): Dende la llegada de la democracia, l'antroxu nes villes y ciudaes tien un calter más cosmopolita, con abondes influencies caribeñas, aunque tien el so orixe na asimilación de los primitivos ritos paganos al calendariu cristianu européu. Asina, les celebraciones antroxeres queden arrequexae a los díes previos al Miércoles de Ceniza, que marca l'aniciu de la Cuaresma. Supón l'últimu españú de diversión enantes de los 40 díes de reflexón que preceden la Selmana Santa.

Les mazcaraes: Yeren l'antroxu más estendíu n'Asturies hasta'l la Guerra civil. Los mozos amarutábense y salíen a percorrer los pueblos pidiendo l'aguilandu. Al facese dende'l solsticiu d'iviernu, ente les navidaes y febreru, creese qu'estes celebraciones tienen un orixe anterior al cristianismu. Les mazcaraes tuvieron prohibíes durante la dictadura y malpenes sobrevivieron nunos pocos llugares, allongaos de los principales núcleos de población."

Disfraces...

de género

Cuando escuchamos la palabra disfraz, lo primero que nos viene a la mente es el Carnaval. Sin embargo, a lo largo de la historia numerosos hombres y mujeres se han disfrazado de personas del género opuesto por distintos motivos. Veamos algunos ejemplos:



HATSHEPSUT: En el antiguo Egipto, la mujer no podía ejercer el papel de rey. Por esta razón, se disfrazó de hombre utilizando las prendas y los rasgos propios de los faraones, tales como el tocado, la falda shenti y la falsa barba. Por ello, hoy en día se le conoce como la reina hombre de Egipto.

SOPHIE GERMAIN fue una matemática y física una matemática francesa que hizo importantes contribuciones a la teoría de los números, la elasticidad, la acústica y la física matemática. Para poder adquirir su educación, tuvo que hacerse pasar por un hombre, utilizando el seudónimo de Antoine Auguste Leblanc.



CONCEPCIÓN ARENAL tuvo que disfrazarse de hombre para poder ingresar como oyente en la Facultad de Derecho de Madrid. Sin embargo, el rector de dicha universidad la descubrió y, aunque pudo asistir a las clases, nunca se le permitió matricularse oficialmente ni conseguir ningún título. Concepción Arenal se dio cuenta de que para existir socialmente había que ser hombre, así que siguió disfrazándose para poder asistir a las tertulias políticas y literarias.



IAIN BLAIR fue un actor y autor escocés, que empezó escribiendo novelas de suspense, pero a falta de éxito en este género, se pasó a escribir ficción romántica. Al presentar la primera de estas historias, sus editores le sugirieron que el libro se vendería mejor si el autor fuera una mujer, así que adoptó el pseudónimo de Emma Blair.

HUGH CRAWFORD RAY fue un autor escocés que comenzó escribiendo thrillers policíacos. Un tiempo después, un editor le propuso colaborar con una escritora de relatos románticos. Con ella escribió siete novelas bajo el seudónimo de JESSICA STIRLING. Después, Ray escribió por su cuenta otras treinta novelas de la misma saga. La verdadera identidad de Ray se dio a conocer por primera vez en 1999, después de 25 años, cuando una de sus novelas fue presentada para un premio de novela romántica.



CARMEN MOLA es el seudónimo con el que los escritores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero publicaron tres novelas policíacas a partir de 2018 con el personaje de la inspectora Elena Blanco como protagonista. La identidad verdadera de estos autores se conoció en octubre de 2021 cuando ganaron el Premio Planeta con otra novela de la saga: *La Bestia*.

A lo largo de la historia, hombres y mujeres se han visto forzados a hacerse pasar por quienes no eran, bien por prejuicios sexistas, bien porque su género no se adecuaba a los estereotipos marcados por la sociedad. Todos nosotros debemos luchar para crear un mundo en el que nunca nadie más se tenga que disfrazar, un mundo en el que la palabra *disfraz* sea únicamente sinónimo de *Carnaval*.



Somos libres de construir nuestra propia Academia. Vamos a fijarnos en nuestra vida cotidiana y las implicaciones que la ciencia y las inventoras tienen en ella.

¡Gracias a todas por mejorarnos la vida!



Ada Lovelace (1845): Precursor del ordenador. Cuando te despiertas miras el móvil con mucha sencillez, pero esta máquina que tienes en tus manos procesa más cantidad de datos que 4 cabezas juntas. Lovelace fue una matemática británica que contribuyó a los antecedentes de los ordenadores.



Fermina Orduña (1856): Lechería a domicilio. Fue la primera mujer en registrar una patente. Su invento tiene un nombre muy descriptivo: "carruaje para caballerizas para la conducción higiénica de las burras, vacas o cabras de leche para la expedición pública". En otras palabras, un carro para ordeñar y tener leche fresca a domicilio. ¡Eso sí que es calidad!



Elia Garcí-Lara Catalá (1953), española: La Lavadora. Esta valenciana registró en 1890 la patente de un lavadero mecánico. Elia creó una máquina capaz de realizar prelavado, lavado y escurrido de la ropa. En el siglo XIX aún se lavaba a mano en los ríos, así que gracias Elia por hacernos la vida más fácil.



Josephine Cochrane (1893): Lavavajillas. Puede que no os toque fregar el desayuno, la comida o la cena; o puede que sí. Podemos fregar a mano. Pero es posible que algunos y algunas tengáis en casa un lavavajillas. Os presentamos a Josephine, su inventora.



Mary Anderson (1903): Limpiaparabrisas. Si te desplazas en coche, en autobús o andando y llueve, puedes observar que todos los vehículos utilizan un dispositivo para limpiar la luna delantera. Pues has de saber que el limpiaparabrisas lo patentó esta mujer.



Melitta Bentz (1908): Cafetera. Quizás no desayunéis café, pero en vuestra casa el café estará presente. Fue Melitta quien construyó una cafetera, al menos la que conocemos con la marca "Melitta", por su nombre.



Julie Newmar (1933): Medias. Es posible que podáis vestiros con medias, pantalones ajustados y mallas. Todo esto lo inventó ella.



Hedy Lamarr (1942): Sistema de comunicaciones secretas. Además de ser una conocida actriz austriaca, durante la II Guerra Mundial desarrolló la teoría del espectro ensanchado. Este sistema para los torpedos controlados por radio sentó las bases tecnológicas para inventos 'modernos', como el Wifi o el GPS.



Marion Donovan (1946): Pañales. Todos y todas hemos llevado pañales. Primero de tela (vosotros y vosotras ya no, claro) y luego llegaron los "dodotis" como los llamamos. Le damos un lugar en nuestra Academia a Marion Donovan por su aportación con los pañales desechables.



Julia Montoussé y Julia Rodríguez-Maribona (1953), asturiana: La Fregona. Madre e hija, estas avilesinas presentaron su modelo de fregona en 1953, pero una empresa lo patentó, así que legalmente les pertenece, aunque ellas son las verdaderas creadoras.



Ángela Ruíz Robles (1954): Libro electrónico. ¿En tu móvil puedes descargar libros y textos? Nacida en Villamanín (León), fue maestra, pedagoga e inventora. Ideó los antecedentes del libro electrónico con su libro mecánico. Más tarde ideó la Enciclopedia mecánica.



Elisabeth Arden (1912): Pintalabios. Esta canadiense desarrolló el concepto de crema de belleza a principios de 1900, hasta el momento desconocido. Pero su invento más llamativo es el envase para pintalabios que hoy conocemos. Diseñó el "Montezuma Red" para las mujeres militarizadas, jén la II Guerra Mundial!



Bette Claire McMurray Nesmith Gragam (1924 - 1983): Tipex. Si tenéis que presentar un trabajo a mano o corregir vuestras libretas y apuntes, seguro que habéis usado la tinta blanca para borrar y escribir encima. Su primer nombre comercial fue "Mistake out" (fuera errores). Ingeniosa, ¿no?



Margarita Salas (1938 - 2019), asturiana: Amplificación del ADN. Nuestra asturiana más ilustre patentó un método para la ampliación del ADN, que permite identificar a un individuo con un solo pelo. Este invento ha revolucionado el mundo forense, arqueológico y médico.



Gitanjali Rao (2015): Medidor de plomo. Como este día también es de las niñas, asignamos un lugar especial a esta pequeña. Con solo 10 años descubrió que el agua de su ciudad estaba contaminada y decidió crear Thetys, un dispositivo capaz de medir el contenido de plomo de las aguas de forma más eficaz que los que existían en el mercado. Impresionante...



Desde el CEPA de Avilés queríamos, en primer lugar, transmitir nuestra alegría y satisfacción ante la gran acogida que ha tenido este concurso y también nuestro gozo al poder disfrutar de la gran calidad de los trabajos recibidos. Todo el profesorado ha disfrutado en el todo el proceso, incluso desde la creación del ejemplario de muestra.

Por eso, desde el centro invitamos a todas las personas interesadas a visualizar los poemas participantes y los realizados por el profesorado a través del canal de YouTube del centro. En la página web del centro hay un enlace que os conducirá a ellos. Merece la pena hacer un clic.

El 21 de marzo celebramos el **Día de la Poesía**. En sentido general, se entiende por poesía una manifestación literaria que trata de transmitir belleza a través del lenguaje. Esto la convierte a veces en un género muy complejo. Sin embargo, cuando se supera esta barrera que a veces se le atribuye, se descubre como un género que emociona, ya que trabaja a partir de las emociones y sentimientos humanos. Y eso es universal.

Por eso hemos organizado el **1ER CONCURSO AUDIOVISUAL DE RECITAR POEMAS – CEPA AVILÉS**, para el que el alumnado presentó unas creaciones artísticas a partir de los poemas que previamente habían seleccionado.

El mero hecho de haber participado, de haber encontrado un poema para compartir, de haberlo recitado y trabajado artísticamente, ya es un premio individual que os debe acompañar a todos. ¡Enhorabuena!

RELACIÓN DE PREMIADOS

- **3er premio:** CICATRIZ 9, de ÁNGEL ZERO, elaborado por **María Rodríguez Garrido**
- **2º premio:** EL BAILE, de FEDERIGO GARCÍA LORCA, elaborado por **Charo López Álvarez**
- **1er premio:** SI SUPIERA, de GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, elaborado **M^a Belén Muñiz Salgueiro**

ACCESIT:

- *Cuántos años tengo*, de José Saramago (**Noelia Alonso García**)
- *Admirada eres mujer*, de Arjona Delia. (**Adelina Zapete Thomas**)

CICATIZ 9

Miraba la llama del mechero y
Sentía que la había encendido
Para nada.

Que, a veces, enciendes un recuerdo
Que quema para acabar sintiendo frío.

El fuego y el gas, tan juntos,
Pero a la vez tan distantes.

Y Él volvía a sentir otra vez que
Soplando no cumpliría el deseo
Sino que hubiera matado sus ganas
Antes de encender cualquier vela
Que mereciera cerrar sus ojos.

Que su deseo favorito le pilló
Con los ojos abiertos y el corazón
Como el túnel que no encontró otra
Forma de esquivar la montaña.

Y ahí andaba, con todas
Las pestañas en el paredón
Esperando otro beso que las
hiciera volar.

Porque le habían dicho muchas veces
Que en el suelo solo iba a encontrar
Lo que se caía,
Pero parecía que siempre
Podía encontrarse Él, cuando,
Cansado de la ruta al centro
De la tierra desde la puerta
De su ombligo, buscó la salida
A los problemas haciéndose hueco
Entre sus brazos.

Y el siguiente estúpido que le dijo
Que se había rendido no supo ver
Que el amor propio aparece cuando
Te das cuenta de que aquel que pide
Deseos imposibles condena a la vez
A consumirse por nada.

Ángel Cero

EL BAILE, Federico García Lorca

La Carmen está bailando
por las calles de Sevilla.
Tiene blancos los cabellos
y brillantes las pupilas.

¡Niñas,
corred las cortinas!

En su cabeza se enrosca
una serpiente amarilla,
y va soñando en el baile
con galanes de otros días.

¡Niñas,
corred las cortinas!

Las calles están desiertas
y en los fondos se adivinan,
corazones andaluces
buscando viejas espinas.

¡Niñas,
corred las cortinas!

SI SUPIERA, Gabriel García Márquez

Si supiera que esta fuese la última vez
Que te veo salir por esa puerta,
Te daría un abrazo, un beso
Te llamaría de nuevo para darte más...
Si supiera que esta fuera la última vez
Que voy a oír tu voz
Grabaría cada una de tus palabras para
poder oírlas
Una y otra vez indefinidamente...
Si supiera que estos son los últimos
minutos que te veo
Diría te quiero
Y no asumiría tontamente
Que ya lo sabes.
Siempre hay un mañana y la vida
Nos da otra oportunidad para hacer las
cosas bien,
Pero por si me equivoco
y hoy es todo lo que nos queda
Me gustaría decirte cuanto te quiero
Que nunca te olvidaré...

En el marco del mes de la mujer, celebramos el 1^{er} concurso **Mujeres que abren puertas**, con el que se pretende dar nombre y reconocimiento a mujeres que han abierto puertas sociales e intelectuales. Para ello, el centro ha decorado sus puertas con imágenes y textos de grandes logros de mujeres científicas y académicas cuyos nombres simplemente “suenan”, y por eso, a través de su logro y su imagen como punto de partida, se ha desarrollado el concurso en el que el alumnado participó buscando el nombre de estas grandes mujeres.



Durante todo el mes de marzo el alumnado del CEPA de Avilés ha investigando para hallar el nombre de las mujeres que a lo largo de la historia han abierto puertas en diferentes campos: académicos, sociales y culturales. Después, hemos recogido todas las participaciones que habían sido depositada en la urna dispuesta para el evento y hemos resuelto el concurso con entrega de premios en formato virtual, para poder compartir el momento con el alumnado de todas las aulas del CEPA: Avilés, Pravia y Luanco.

Y recuerda: ¡nunca te olvides de dejar siempre la puerta abierta!



LA MUJER DE LAS PALABRAS QUE MURIÓ SIN LENGUAJE

SALA PROFESORES





LA MUJER DE LAS PALABRAS QUE MURIÓ SIN LENGUAJE

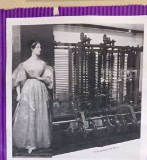


BIBLIOTECA




LA MUJER DE LAS PALABRAS QUE MURIÓ SIN LENGUAJE

AULA 2




LA MUJER DE LAS PALABRAS QUE MURIÓ SIN LENGUAJE

AULA 3



Esta mujer alemana, política de ideología comunista y gran luchadora por los derechos de la mujer, fue nombrada secretaria en la Primera Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas en 1907 y tres años más tarde, en 1910, en la conferencia realizada en Copenhague propuso que el día 8 de Marzo se instituyera como el Día Internacional de la Mujer. Su propuesta fue ampliamente aprobada.

AULA 4




LA MUJER DE LAS PALABRAS QUE MURIÓ SIN LENGUAJE

LA MUJER DE LAS PALABRAS QUE MURIÓ SIN LENGUAJE




LA MUJER DE LAS PALABRAS QUE MURIÓ SIN LENGUAJE



AULA 4




LA MUJER DE LAS PALABRAS QUE MURIÓ SIN LENGUAJE

?

JORNADAS DE SOSTENIBILIDAD

EN ABRIL

#CEPASOSTENIBLE

ASOCIACIÓN DE CONSUMIDORES CONSCIENTES

El Paxu Verde

CHARLA

COMERCIO SOSTENIBLE

22 DE ABRIL 11:15H

Entrada libre hasta rellenar aforo

DAVID

ASOCIACIÓN EL PAXU VERDE

AULA 8

LIBÉLULA HUERTA

20 DE ABRIL

De paseo por...

MERCADILLO SOLIDARIO

12 DE MAYO

CHARLA

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

PAULA BALDÓ (ENVIRALL)

5 DE MAYO

11:15 H

Entrada libre hasta rellenar aforo

AULA 8

POR UN MUNDO SOSTENIBLE

CEPA AVILES

Charla sobre consumo consciente



El Día de la Tierra nos visitó David, de la asociación de consumidores conscientes *El Paxu Verde* y nos demostró la importancia de tomar conciencia de la influencia que tiene en nuestro entorno y en el planeta la forma en que consumimos. Consumir menos, mejor y de más cerca, es, posiblemente, la mejor contribución que podemos hacerle a la Tierra.

Visita a Libélula Huerta



El alumnado de 1.2, 2.1 y 2.2 visitó el día 20 de abril las instalaciones de Libélula Huerta, en Avilés. Gracias a Susana conocimos un poco más de cerca cómo se puede contribuir al cambio de economía a través de la agricultura ecológica porque, como ella dice, "las personas somos más que producir". Agradecidos por su acogida y felices por aprender sobre prácticas más beneficiosas para nosotros y nuestro entorno.



Charla sobre tratamiento de residuos

En torno a las Jornadas de sostenibilidad del CEPA de Avilés, nos visitó Paula Baldó, de Envirall, para hablarnos sobre el tratamiento de residuos y los cambios que la nueva normativa presenta al respecto. Nos hizo reflexionar sobre la importancia que tiene que cada uno conozca sus responsabilidades, tanto los usuarios como los dirigentes y debatimos sobre la importancia de hacer aquello que esté en nuestra mano. Porque nuestras acciones nos definen, pero también porque nuestras acciones importan en aquello que nos importa

Como consumidores

- Separar por materiales y depositarlos en los contenedores
- Si el envase tiene varios materiales separarlos
- Envases con SCCR - devolverlos en las condiciones de conservación y limpieza establecidos
- Prohibición de dejar residuos fuera del contenedor
- Prohibición de quemar residuos
- Elegir productos con el menor envase posible

Los ayuntamientos

- Realizar un servicio de recogida, transporte y tratamiento de residuos domésticos en hogares, comercios e industrias
- Vigilancia e inspección y presencia - observar en el ámbito de sus competencias
- Adoptar medidas necesarias para el cumplimiento de las obligaciones de los ayuntamientos
- No causar molestias por ruido o los olores
- No generar excesivamente o generar los residuos peligrosos ilegales
- Tener siempre presente la prioridad de los residuos
- Responder, exponer o denegar su responsabilidad de residuos y su tratamiento a los ayuntamientos
- Responder, exponer o denegar su responsabilidad de residuos y su tratamiento a los ayuntamientos
- Responder, exponer o denegar su responsabilidad de residuos y su tratamiento a los ayuntamientos
- Responder, exponer o denegar su responsabilidad de residuos y su tratamiento a los ayuntamientos

Mercadillo solidario

Organización en el CEPA de Avilés del primer mercadillo solidario, que contó con la contribución por parte del alumnado y del profesorado de objetos, prendas e, incluso, alimentos, que deseaban donar, desechar o reciclar para luego canjear por otro artículo del mercadillo.

¡¡Impresionante éxito de participación! Muchas gracias a todos.



Inauguración del nuevo Punto limpio



Como punto final de las *Jornadas de sostenibilidad*, se llevó a cabo en el CEPA de Avilés la inauguración del nuevo PUNTO LIMPIO, situado frente al aula 8, en la primera planta. A partir de ese momento, todos los integrantes de la comunidad educativa podrán utilizar sus contenedores con el fin de separar tus residuos: papel, envases, materia orgánica y genérico.

Como nos han explicado todos los ponentes que nos han visitado a lo largo de las jornadas, este es solo un pequeño paso para proteger a la Tierra del desgaste al que la estamos sometiendo. Pero algunos pequeños pasos del ser humano han supuesto un gran paso para la humanidad. Caminemos juntos hacia un futuro mejor.



Avilés, 18 de noviembre de 2021

Hola, ¿qué tal estáis? Os preguntaréis quién soy. Soy vuestro tatarabuelo Eduardo. Seguramente cuando leáis esta carta el mundo habrá cambiado. El motivo de esta carta es para hablaros del Cambio Climático.

Ahora mismo en el año 2021 vivimos en una sociedad que contamina todo y en nuestra mano está de cambiarlo pero no todo el mundo COLABORA. Si queremos que el mundo esté bien debemos seguir unas pautas que a mí me inculcaron mis padres y yo transmití a mis hijos y nietos. Son muy sencillos y no cuesta nada hacerlos, si seguimos todo por este camino haremos del mundo un lugar espléndido.

- **RECICLAR:** debemos reciclar siempre la basura, cada envase en su sitio correspondiente. Ahora es el papel en el contenedor AZUL, plásticos en el AMARILLO y vidrio en el VERDE. A lo mejor cuando leáis esta carta han cambiado los formatos.

- No malgastemos el AGUA. Utilizarla cuando sea necesaria.
- Cuidar nuestro entorno.
- ¿Medios de transporte eléctricos? Ahora es lo que en el año

2021 nos dicen que será el futuro, pero eso tendréis que comprobarlo vosotros.

Bueno, esas reglas son las más importantes y los que sí llevamos a rajatabla conseguiremos un mundo mejor. Yo en la sociedad que vivo actualmente no estamos haciendo tod@s nada o poca cosa para frenar el cambio climático.

RECORDAR, ESTÁ EN VUESTRA MANO CONSEGUIRLO
Y NO ME CABE DUDA DE QUE LO CONSEGUIRÉIS.

Eduardo Francisco Rodríguez Blanco

ÁVILES, 18 DE NOVIEMBRE DE 2021

Hola. ¿Qué tal estáis?. Os preguntaría que os voy a dar nuestra taboalabla Eduardo, seguramente cuando leáis este correo el mundo habrá cambiado. El motivo de este correo es para hablaros del cambio climático.

Ahora mismo en el año 2021 vivimos en una sociedad que consume toda y en nuestra mente este de consumo pero no todo el mundo COLABORA. Si queremos que el mundo este bien tenemos que ser uno punto que a mi me inspiran unos hechos y yo transmito a mis hijos y nietos son muy sencillos y no cuesta nada hacerlo, si seguimos todo por este camino haremos del mundo un lugar espléndido.

- RECORDAR: Debemos recordar siempre lo bueno, cada correo en su sitio correspondiente, ahora es el papel en el contenido DEVI, plástico AMARILLO y sobre en el VERDE, alomejor cuando leáis este correo han cambiado los formatos.

- No molestemos al DEVI, utilizadlo cuando sea necesario.

- Cuidar nuestro entorno.

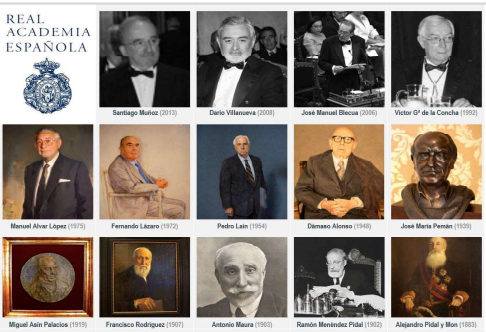
- ¿Medio de transporte eléctrico?. Ahora es lo que en el año 2021 no dicen que sea el futuro, pero son tiempos que comprobaremos.

Bueno esas reglas son las más importantes y lo que si llevamos a rajatabla conseguiremos un mundo mejor, yo que en la sociedad que vivo actualmente no estamos haciendo tod@s nada o poca cosa, para frenar el cambio climático.

RECORDAR ESTÁ EN VUESTRA MANO CONSEGUIRLO Y
NO ME CABE DUDA DE QUE LO CONSEGUIRÉIS

Academies de y pa to@s

A finales del sieglu XVIII G.M. de Xovellanos promovió una academia pal estudiu y la difusión del idioma asturianu. Anque tuvo una esistencia curtia poles circunstancies arreyaes a la Guerra d'Independencia, yera la segunda institución d'esti tipu que s'ideaba na Península ibérica, tres de la Real Academia Española, fundada en 1713. Otru intentu a entamos del sieglu XX (la Real Academia de Lletres y Artes) tampoco diba sobrevivir al so convulsu periodu históricu, polo que nun ye hasta l'añu 1980 que se funda l'Academia de la Llingua Asturiana (ALLA) que conocemos anguaño.



Real Academia Española: presidentes.

El llargu tiempu que llevó facer realidá'l vieyu anhelu d'una academia asturiana complicó'l desenvolvimientu d'una normativa común y moderna pal idioma, con obres fundamentales de referencia como son diccionarios, gramátiques o normes ortográfiques. Ensin embargo, en malpenes dos décadas l'academia asturiana foi quien a producir trabayos y materiales

plenamente equiparables a los d'otros dominios llingüísticos. El méritu del so llabor ye tovía mayor si se tien en cuenta que lleva alantre les sos actividaes n'inferioridá de condiciones col restu de llingües españoles, al nun cuntar nin col mesmu marcu xurídicu (la oficialidá del idioma) nin una dotación económica remotamente asimilable (por exemplu, hasta 2020 l'ALLA nun recibió asignación económica del Estáu y mesmo asina, con cantidaes mui allongaes de les otres academies españoles).



Real Academia Galega: presidentes.

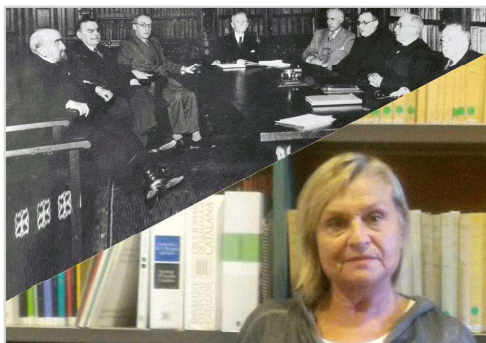
Bona parte del trabayu de l'ALLA céntrase en adaptación y l'anovamientu de la llingua pa la era dixital, perespecialmente nos ámbitos téunicu y científicu. Les nueves realidaes sociales y tecnolóxiques traen con sí non solo la necesidá d'adequar l'idioma y les ferramientes llingüístiques, sinón tamién la d'incorporar actitúes y valores que reflexen los avances sociales y culturales producidos nes últimes décadas. Un exemplu claru

d'esto ye l'ampliu consensu social en favor de la meta común de conseguir la igualdá efectiva de derechos ente homes y mueres.



Real Academia de la Lengua Vasca: presidentes.

Dende la llegada de la democracia tien progresáose enforma na equiparación de derechos y na presencia femenina en munchos ámbitos, pero resten espacios onde les mueres tovía nun ocupen el llugar que-yos correspuende. Nos últimos años la Real Academia Española (RAE) tien recibíu abondes crítiques pola ruina representación de mueres, polo que nun ta de más reparar na trayectoria de l'academia asturiana nesti sen. De mano sorprende'l fechu d'atopar yá na primer xunta directiva de l'ALLA (1981) el mesmu númberu de mueres que d'homes, y que la tendencia paez caltenese nel tiempu, desque en 2022 la presencia femenina na xunta directiva ye del 40%. Otru datu llamable y de gran valir simbólicu foi la eleición en 2001 d'Ana María Cano González como presidenta de la institución. Nel momentu de dexar el cargu en 2017 yera tovía la única muer qu'enxamás ocupara semeyante puestu en cualesquiera de les instituciones d'esti tipu n'España.



L'Institut d'Estudis Catalans fundóse en 1907 y fai d'academia de la llingua catalana. En 2021 escuyó la primer muer presidenta, Maria Teresa Cabré.

Paez xusto, entós, reconoz-y a la nuestra academia los sos llogros, no filolóxicu, no glotolóxicu y tamién no éticu y social. Pero esta reconocencia, más que producir gayola o arguyu, lo que fae ye atristayar y esmolecer por ver que tovía queden instituciones dominaes por homes namás. Esto, nos tiempos que cuerren, nun s'entiende, y más cola presencia tan xeneralizada de mueres nes facultaes de lletres, na lliteratura, nes biblioteques, na comunicación y na cultura en xeneral.



Dra. Ana María Cano, caderalga de la Universidá d'Uviéu, decana de la Facultá de Filoloxía, presidenta de l'Academia de la Llingua Asturiana y directora del proyectu européu PatRom.

43 SELMANA DE LES LLETRES ASTURIANES

Dibuxante

Como dibuxante y guionista de cómic, Ígor Medio collaboradó en fanzinos y revistes como El Llapiceru, El Wendigo o Esquit y foi corresponsable de cómics de sonadía como Love Gun. Cola so estensa obra fizo una contribución esencial al cómic n'Asturies, creando mundos qu'inda perviven nel imaxinariu colectivuu, ente los que destaca la familia Castañón, protagonista d'una tira cómica que se publicó nel diariu La Nueva España ente 1997 y 2005.

Na tira, titulada “La Familia Castañón, xente llano de Xixón”, apaecíen los socedíos de la vida cotidiana d'una familia xixonesa en vacaciones que pasa bona parte del so tiempu na playa o viaxando, a bordo del so utilitariu, a les fiestes de más sonadía de la xeografía asturiana.



Ígor Medio ñació en Xixón el 30 de xineru de 1972. Entamó a dibuxar dende que supo garrar un llápiz y yá de bien neñu deprendió a tocar la guitarra. En 2006, tres terminar un conciertu en Trasona, morría nun accidente, mientres diba per carretera a Barcelona, onde tocaba al día siguiente.

3 a 6 de mayu de 2022

La Selmana de les Lletres Asturianas ye un homenaxe públicu a la creación n'asturianu y gallego-asturianu que se celebra cada mes de mayu dende 1980. Esti añu ta dedicada al dibuxante y músicu Ígor Medio.



Música

En 1991, xuntu al percusionista y compañeru d'estudios Ruma Barbero, Ígor Medio fundó'l grupu musical Felpeyu, que col tiempu diba convertise nun referente internacional de la música folk asturiana. Con esti grupu asoleyaría cuatros discos, al que s'axuntó otru en 2006, d'otru proyectu musical formáu a medies col vigulinista Lisardo Prieto. Medio tamién desenvolvió un trabayu intensu como productor de discos d'artistes y grupos asturianos como Tejedor, Flavio Rodríguez o Gatos del Fornu. Ígor Medio morrió nel 2006 nun accidente de carretera .

Nuna encuesta fecha pola RPA en 2018, «Los fayeos de mayo» del grupu Felpeyu y cola voz d'Igor, salió elexíu como'l meyor cantar de la historia n'asturianu.

Nuestra noticia soñada

VIDA EXTRATERRESTRE

LA CIENTÍFICA FORENSE MARÍA MUÑIZ HA DESCUBIERTO QUE EL CADÁVER ENCONTRADO EN LA PLAYA DE SALINAS NO ES UN SER HUMANO, ¡ES UN EXTRATERRESTRE!

Belén Muñiz



(La científica María Muñiz y su ayudante forense, recogiendo pruebas en el lugar del suceso).

Aquello se llenó de curiosos que estaban por la playa y se formó un gran alboroto por los paseantes. Al poco apareció la policía acordonando la zona.

Aparentemente el cuerpo parecía el de un ser humano. Los agentes trasladaron el cadáver a la morgue, donde la científica María Muñiz, después de hacer varias pruebas, descubrió que el cuerpo no correspondía a ninguna especie biológica de este planeta.

Todavía no se sabe con certeza de qué especie viva se puede tratar, ni su lugar de procedencia, lo que sí es seguro es que no es originaria de este planeta.

La científica ha confirmado que seguirá con la investigación hasta hallar con la solución y saber de qué se trata y de dónde proviene.

Los policías han dejado el caso en manos de la forense, la cual descubrió que el cuerpo pertenecía a un extraterrestre.

Esto ocurrió el pasado miércoles por la mañana en la playa de Salinas, perteneciente al concejo de Castrillón de la provincia española del Principado de Asturias.

El cuerpo fue encontrado por una mujer que paseaba por la playa, la cual rápidamente dio el aviso a la policía.

HALLAZGO CIENTIFICO SIN PRECEDENTES

Los científicos descubrieron una sustancia sensacional que puede destruir de forma segura "amenaza plástica" de nuestro planeta. Esto lo que ocurrió en noviembre, en Oviedo, con la ayuda de los investigadores del Instituto de las Ciencias e Investigadores. La sustancia obtenida puede reciclar el plástico sin mucho costo y ningún daño al medio ambiente y al ser humano.

Tras de montón de años de investigaciones y estudios, expertos españoles consiguieron llegar hasta sus objetivos. En este proyecto participaron 50 científicos y más de 30 técnicos. El ambiente de trabajo entre el colectivo fue muy amistoso y todos estuvieron muy entusiasmados con este "negocio".

"Es un líquido pionero en este plataforma. Cuando nuestros resultados fueron confirmados, lloramos de felicidad. Después de todo, el Planeta sufre tanto por exceso de plástico y ahora eso lo puede salvar. ¡Esto es genial!" - comentó Raúl Castro, el profesor, científico y el jefe del equipo experimental.

En consecuencia, el Instituto prepara una gran presentación sobre el citado hallazgo en una conferencia Internacional de los científicos y químicos. Sin duda ninguna, es un gran paso para todo mundo.

Lunes, de 29/11/2021, Oviedo, Asturias.

Miguel Rosita

Yulia Oprishko



Nuestra noticia soñada

Nuevos datos de ataques zombis

Cuerpo nacional de policía de Murcia informa de un masivo ataque de caníbales

Adelina Zapete



Grupo de zombis huyendo de la policía.

Todos recordamos los ataques producidos en Ibiza en el año 2014, en el que se informó del comportamiento animal de un grupo de turistas ingleses, que actuaban como zombis incluso llegando a intentar morder a los policías de intentaban detenerlos.

Por aquel entonces se esclareció que habían sido "conejos de indias" de nuevo narcótico alucinógeno Methylenedioxypyrovalerone (MDPV) llamado "sales de baño" también apodada como "sustancia animal" que provocaba en quien la consumía un comportamiento canibal.

Trabajadores de hospitales de la zona reportaron que los pacientes que ingresaron por intoxicación de MDPV, deben ser atados a su cama e incluso hay algunos que deben ser sometidos por más de cinco policías, tras intentar morder a todo el que se les ponga enfrente.

Sin embargo, los informes de toxicología indican que muchas de las personas que han tenido este extraño comportamiento no habían tomado ni "sales de baño" ni nada parecido.

Y este es el caso que nos trae hoy los datos de policía nacional de Murcia, que han tenido que aislar un pueblo entero llamado **Puente de la portada**, un pueblo de menos de 100 habitantes y que tras una llamada la noche de este domingo 8 de mayo, alertando de un grupo de personas que estaban teniendo unos comportamientos extraños.

Según informantes que vieron los hechos un grupo de personas que parecían zombis estaban agrediendo y dándose mordiscos.

Las autoridades sanitarias por el momento no han podido encontrar rastros en los detenidos de ningún tipo de sustancia toxica ni esclarecer los motivos de tan extraños comportamientos.

Fin de la guerra entre Ucrania y Rusia
Esperado encuentro mañana en Moscú entre los presidentes de Ucrania y Rusia para cerrar un ciclo de Guerra entre ambos países

Este martes 3 de mayo el de 2022 el presidente Vladimir Putin ha entrado en razón, poniendo fin así a una absurda guerra entre países vecinos, la cual no solo ha afectado a Ucrania sino también a su país Rusia. Ha declarado fin de la guerra, además de pedir perdón por todas las pérdidas y daños colaterales causados anteriormente a inocentes. Ha convocado para mañana un encuentro al más alto nivel entre él mismo y el presidente de Ucrania, Zelenski.



Rosalina
Pedroche

Según fuentes del Kremlin, intentará con esta reunión sellar acuerdos entre ambos mandatarios para afrontar juntos la crisis que se avecina en años venideros.

Reconoce que esto no devolverá las pérdidas humanas que han tenido tras los ataques, tampoco podrá quitar el trauma y dolor que ha causado a millones de personas, pero promete hacer las cosas mejor esta vez. También firmó un contrato en el que se comprometió a destinar una cierta cantidad de dinero al presidente Volodimir, destinado a las construcciones de escuelas, hospitales y viviendas para los afectados tras los ataques sufridos. Dejó claro que con este detalle no puede borrar el sufrimiento causado, pero sí darles la oportunidad de un mejor futuro para todos, y la oportunidad de vivir en unión y armonía.

Nuestra noticia soñada

UNA GRAN OBRA HUMANITARIA

DOS JÓVENES ASTURIANOS
AFICIONADOS A LAS CRIPTOMONEDAS
REALIZAN LA MAYOR OBRA
HUMANITARIA EN ÁFRICA



En el día de ayer se conoció la noticia de dos jóvenes asturianos A.F.B y C.F.B de 25 y 26 años de edad, aficionados a una nueva forma de invertir en CRIPTOMONEDAS, gracias a sus estrategias y golpe de suerte han tenido una ganancia de 200 millones de euros, fue tal la sorpresa y alegría que quisieron usar ese dinero para un solo propósito la lucha contra el hambre de África. Lo primero que hicieron fue viajar a las zonas más afectadas africanas, aquellas en la que más niños se encontraban en riesgo de muerte por desnutrición y estudiar la zona y la situación. Una vez revisada volvieron a Asturias y contactaron con la empresa ALECAR especializada

En tratamientos de agua que se desplazará al lugar y encontrarán agua debajo de la tierra. Tras seis meses de duro trabajo, consiguieron hacer grandes pozos en varias zonas, con conductos que transportaban agua a una planta potabilizadora para que hubiera agua potable, algo imposible hasta el momento. No conformes con solventar el problema más grave del país, quisieron acabar con otros problemas que hay en él, así es que contrataron otra empresa Asturiana FEITO S.A para la construcción de un colegio, un hospital, varios comedores con sus cocinas correspondientes parques y zonas de juego para todos los niños y niñas que estaban seguros que iban a salvar del hambre, por último varios aviones donados por el Estado Español al enterarse de la noticia fueron los encargados de enviar Comida, bebidas, medicamentos, ropas y materiales escolar. Este año son los más aclamados para los premios Príncipe De Asturias.

Cristina Bravo

Después de muchos años se consigue una cura para el VIH.

Julio
Fernández

34

Nuestra noticia soñada

Noelia Alonso

Cocinar tiene los días contados

Un grupo de amas de casa se reunió ayer en Avilés y han propuesto rebelarse contra la tarea de cocinar para la unidad familiar.

La asociación "el desarme en la cocina" venía hace tiempo "cocinando" la idea de dejar a un lado los utensilios de cocina y olvidarse de la tediosa tarea de dedicar tanto tiempo a pensar, comprar, cocinar y fregar. Su portavoz hizo un llamamiento a las mujeres de todo el mundo a sumarse a la reivindicación. "Se acabó esta ardua tarea", dijo a los numerosos medios de comunicación allí congregados.

ANÓNIMO QUE SALVA DEL HAMBRE AL TERCER MUNDO

En el día de ayer se conoció la noticia de un joven melillense de 28 años que responde a las iniciales de D.P.S. que ha realizado una gran obra con la cual ha logrado salvar a los niños del tercer mundo del hambre.



Este joven muchacho se hizo millonario con tan sólo 25 años tras ganar una de las apuestas de lotería. Tras recibir tal cantidad de dinero (superior a los 100.000.000€), su único propósito fue ayudar a la lucha contra el hambre en África, centrándose en pensar la forma en la que podía solventar este problema que tanta pena le causaba.

Lo primero que hizo fue viajar a la zona más afectada, aquella en la que más niños se encontraban en riesgo de muerte por desnutrición para estudiar la zona y la situación. Una vez revisada, volvió a Melilla para estudiar los cambios que en dichas poblaciones africanas se podían hacer.

Después contactó con una empresa especial en tratamientos del agua para que se desplazara al lugar y encontrasen agua debajo de la tierra.

Tras seis meses de duro trabajo, consiguieron hacer grandes pozos en varias zonas, con conductos que transportaban el agua a una planta potabilizadora para que aquellas personas bebieran agua saludable, algo imposible hasta este momento.

Además de esto, contrató a muchas personas y especialistas de la tierra para que buscasen la fórmula de poder cultivar en el lugar, que sólo tardaron tres meses en encontrar la mejor situación y enseñar a los lugareños el arte de la agricultura. También contrató a empresas de construcción cuyo trabajo ha dado lugar a un colegio, un hospital y comedores gigantes con grandes cocinas, parques y zonas de juegos para todos esos niños y niñas que estaban seguros de que iban a salvar del hambre.

El joven compró varios aviones privados que llevaron comida, bebida, medicamentos y ropa hasta que estas personas pudieran valerse por sí mismas.

A día de hoy, transcurridos tres años de ese gran día, podemos anunciar que los ciudadanos de los poblados más pobres de África, han sido salvados de la pobreza. Ya no están enfermos, pueden trabajar, los niños van a la escuela, tienen médicos y tienen lugares bonitos para jugar.

Gracias D.P.S.

Marta Posada

Nuestra noticia soñada

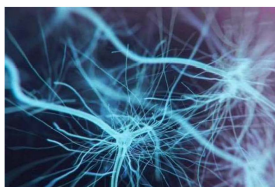
Pilar Muñiz
UNA GRAN NOTICIA



Preguntada por qué han decidido hacer pública su reivindicación justo ahora, explicó que desde la prehistoria la mujer viene haciéndose cargo de las tareas de intendencia en la unidad familiar y observan que la ciencia puede y debe ponerse al servicio de la nutrición. A partir del año 2222 en todas las ciudades del mundo estarán instalados postes donde cargaremos nuestras necesidades alimentarias. En ellos las personas podrán enchufarse mediante un cable que saldría del poste hacia la nuca, analizando y elaborando una dieta equilibrada para cada individuo. Nos recargaríamos una vez al mes; sería gratuito y la batería sería de duración ilimitada.

¡Qué avance tan importante!

MÉDICOS DE HARVARD DESCUBREN UN MEDICAMENTO PARA LA CURACIÓN DE LA DEMENCIA POR ENFERMEDAD DE PÁRKINSON.



El fármaco Oligonucleomina permite recuperar el daño cerebral producido por el párkinson.

El párkinson es una enfermedad neurodegenerativa que afecta al sistema nervioso central de manera crónica, progresiva e invalidante en sus estadios mázs avanzados.



(Laboratorios de Harvard, donde se llevaron a cabo los estudios para el desarrollo del medicamento).

Según datos de la Sociedad Española de Neurología (SEN) se detectan 10.000 nuevos casos anualmente en España, por eso la gran importancia de ste nuevo avance en la investigación llevada con este nuevo fármaco.

Confirmados los resultados se abre la vía a la instauración de un tratamiento curativo, asimismo, podría administrarse como preventivo en los casos de párkinson genético en los que se sabe que se desarrollará la patología.

EL CEPA DE MI ÉXITO

En esta sección presentamos las historias de éxito académico y profesional de nuestro antiguo alumnado. Historias que nos han remitido, repletas de ilusiones y sueños cumplidos.



Me llamo Natalí Vélez y estudié en el CEPA de Avilés durante el curso 2016-2017 para preparar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) de mayores de 25 años.

Tenia 28 años y decidí estudiar este curso porque después de trabajar muchos años en la hostelería, mi sueño era convertirme en enfermera. Yo vivía en Gijón, y así y todo, decidí viajar cada día a Avilés por las tardes para realizar el curso en el CEPA porque ofrecían clases de Química, que eran necesarias para la PAU que yo quería hacer. Mi experiencia en el centro fue muy gratificante. Las clases eran amenas y estructuradas fielmente al contenido del examen. Los profesores que impartían las distintas asignaturas siempre estuvieron dispuestos a proporcionar, tanto los apuntes, como cualquier aclaración acerca del temario impartido. En el examen obtuve la nota media de 5,9 que me abriría las puertas de la Facultad de Enfermería de Gijón ya que nos reservan un 3% de las plazas.

En la actualidad me quedan 5 asignaturas pendientes, el trabajo de fin de grado (TFG) y un rotatorio de prácticas externas para poder finalizar el Grado y ya puedo ver que estoy muy cerca de cumplir mi sueño. ¡Gracias por todo, CEPA de Avilés!

Me llamo Yasmina López y estudié en el CEPA de Avilés durante el curso 2018-2019 para preparar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) de mayores de 25 años en la convocatoria de 20019.

Tenia 29 años cuando decidí retomar mis estudios, como siempre cuento la crisis de los 30 me llevo a donde estoy hoy.

Trabajaba durante el curso así, que compaginaba mi trabajo con las clases en el CEPA de Avilés, por la mañana trabajaba y por las tardes cuando salía me iba a clase. Me decanté por arte y humanidades siempre se me dieron mejor las letras que los números y la química. Las clases eran amenas y los profesores que las impartían siempre dispuestos a aclarar cualquier duda y proporcionar el material necesario. Al principio se hizo duro retomar después de tantos años sin haber estudiado, pero tras mucho esfuerzo y dedicación llegó el día del examen y allí estábamos mis compañeros y yo ante la universidad de Oviedo donde obtuve una nota media de 7,9 lo que me abrió las puertas al grado superior de Técnico de imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear que se impartía en el CIF de Cerdeño en Oviedo.

En la actualidad tras dos años de clases en Oviedo por las mañanas y mi trabajo por las tardes he de decir que fue muy duro compaginar ambas cosas, el desplazarme y estudiar y las posteriores prácticas en el hospital, ya que no se aceptaban muchas faltas para poder finalizar el curso, pero aún así, todo ha merecido la pena ya que nada más finalizar dichas prácticas me quedé en el mismo hospital y hoy en día trabajo como Técnico de rayos. ¡Gracias por todo CEPA de Avilés!



Mi nombre es Carlos Fernández Menéndez y trabajé durante 26 años en atención al cliente en un comercio. A causa de la crisis económica y visto que el sector ofrecía pocas posibilidades laborales, decidí que necesitaba reciclarme y de esta forma en marzo del 2019 se inició mi singladura por el CEPA.

Me acerqué por el centro en busca de orientación, después de más de treinta años sin estudiar y con tan solo con el título de EGB como única formación académica. Desde el principio la atención fue excelente y a pesar de que acudía con muchas dudas, pronto me convencieron y empecé a cursar los cursos de 3º y 4º de la Eso, los cuales realicé a distancia mientras trabajaba, tras aprobarlos y después del confinamiento en octubre del 2020, me matriculé para el curso preparatorio de acceso a la universidad (PAU) para mayores de 25 años y también al de acceso a ciclos formativos. Conseguí aprobar ambas pruebas y ello me valió para acceder al Ciclo formativo de grado superior de Administración de Sistemas Informáticos en Red en el CIFP de Avilés, cumpliendo así mi sueño de poder estudiar en el ámbito de la informática, algo que siempre me apasionó.

Mi experiencia en el CEPA ha sido excelente, tanto desde el lado formativo, donde disponen de personal muy cualificado, como desde el humano donde encontré personas dispuestas a apoyarme, animarme y sobre todo convencerme cada día de que confiaban en mí y de que era perfectamente capaz de conseguir mi objetivo, algo de lo que en ocasiones yo no me veía capaz.

Actualmente he terminado el primer curso de mi ciclo con todas las asignaturas aprobadas, y espero ilusionado afrontar el segundo curso y obtener el título que me ofrezca las oportunidades laborales que hace dos años veía inalcanzables; además no descarto en un futuro seguir formándome en otras ramas de la materia, pero no olvido que todo esto ha sido en gran parte por el apoyo y ayuda del CEPA de Avilés y de su profesores a los que guardo un gran cariño.

Por estos motivos tan solo puedo decir ¡¡Gracias por todo CEPA de Avilés!





El CEPA de Avilés obtuvo este año la Acreditación Erasmus que nos facilitará abrirnos al intercambio y la cooperación con otros centros educativos europeos en el marco del renovado programa Erasmus+ 2021-2027.

El objetivo principal de las Acreditaciones Erasmus es reforzar la dimensión europea de la enseñanza y el aprendizaje, mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, fomentar los valores comunes europeos, promoviendo el conocimiento sobre el patrimonio europeo compartido y la riqueza de la diversidad, y contribuir a la creación del Espacio Europeo de Educación.

A partir de ahora nuestro alumnado y profesorado podrá realizar intercambios y formaciones con otros centros europeos a través de proyectos aprobados por el programa Erasmus, que le respaldará con la financiación necesaria para llevar a cabo los objetivos de cada proyecto de duración anual hasta el 2027. Los objetivos fijados para la primera fase del proyecto son: mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje para personas adultas adecuados a su edad y momento de desarrollo, atendiendo a diferentes necesidades y problemas; mejorar la digitalización del centro y la alfabetización digital del alumnado; enseñar las competencias relacionadas con la preservación del medio ambiente y medidas eficaces para frenar el calentamiento global; animar a la lectura y el análisis crítico de la información; así como conseguir la internacionalización del centro, la difusión de nuestros proyecto europeos y la movilidad del alumnado, que podrá llegar a 8 alumnos o alumnas del centro y otros 8 docentes en los primeros 15 meses de ejecución del proyecto.

ACREDITACIÓN ERASMUS

EN FORMACIÓN
PROFESIONAL

EN EDUCACIÓN
ESCOLAR

EN EDUCACIÓN
DE PERSONAS
ADULTAS

Erasmus+

ACERTIJO MUJERES PREMIO PRÍNCIPE/PRINCESA DE ASTURIAS

Los premios “Príncipe/Princesa de Asturias” llevan otorgándose desde 1981. Vamos a descubrir cinco premiadas, en cinco años diferentes , en cinco categorías diferentes, con cinco profesiones distintas, de cinco nacionalidades diferentes y de edades distintas. A partir de las siguientes pistas, ¿quién de ellas se ha llevado el premio de Deportes?



1. La canadiense es escritora.

2. La española ha ganado el premio de “Artes”.

3. La británica ha ganado el premio en el 2003.

4. La estadounidense es la mayor.

5. La checa es Martina Navratilova.

6. La tenista es inmediatamente mayor que la actriz.

7. La tenista ganó el premio en 1994.

8. Anne Carson ganó del premio de “Letras”

9. La periodista es Gloria Steinem.
10. La de edad intermedia ganó el premio en 2020.

11. La que ganó el premio de “Ciencias sociales” es inmediatamente mayor que Jane Goodall.

12. Gloria Steinem es inmediatamente mayor que la que ha ganado el premio de “Investigación Científica y técnica”.

13. Nuria Espert ha ganado el premio en 2016.

14. La que ha ganado el premio en 2021 es inmediatamente mayor a Jane Goodall.

15. La estadounidense es inmediatamente mayor que la física.

Edad (de mayor a menor)	1	2	3	4	5
Nombre					
Premio					
Año					
Nacionali-dad					
Profesión					

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- (Mujeres que abren puertas) Apellido de una de las principales figuras en el campo de la evolución biológica.
- Tejido delgado y transparente. Interjección militar. Carril de las vías férreas.
- Pon algo en un lugar seguro. Corriente de agua.
- La primera de las tres erres de la sostenibilidad. Símbolo del lodo. Victoria.
- En física, energía. Uno romano. Caminaré hacia allá. Nombre de la decimotercera letra del abecedario.
- (Mujeres que abren puertas) Nombre de pila de la pintora Peeters y de la política Zetkin. Símbolo del nitrógeno. Tanto en el fútbol.
- Átomo que ha perdido o ganado algún electrón. Suspende algo previamente anunciado.
- Símbolo del cloro. (Mujeres que aben puertas) Apellido de una importante escritora americana. En romanos noventa y nueve.
- Enrollé un hilo. Preposición que denota en que lugar, tiempo o modo se realiza lo expresado por el verbo. Suave, blando al tacto.
- Abreviatura de unidad de intensidad eléctrica. Apellido dibujante y músico asturiano de nombre Igor. Nota musical.
- La segunda de las tres erres de la sostenibilidad.

VERTICALES

- La tercera de las tres erres de la sostenibilidad.
- Dicho de una vaca, emite sonido. Tratamiento familiar y amistoso de una mujer llamada Dolores. Vocal.
- Mencionaban a alguien o algo. Ave similar al avestruz.
- Consonante con la que terminan los verbos. Símbolo del oro. Radio de una circunferencia. Símbolo del Wolframio. Extraterrestre de película.
- Primer apellido de dos importantes escritores, que de segundo son Lorca y Márquez. Al revés, inventó o pensó algo nuevo.
- Maquinar para la consecución de algún designio. Al revés, tejido hecho a partir de cierta planta.
- Cincuenta. (Mujeres que abren puertas) Apellido de una importante activista social española del siglo XIX. Percibí un sonido.
- Caminar hacia allá. Liga nacional del fútbol americano en EEUU. Última letra del alfabeto.
- Conceyu asitiáu entre Siero y Villaviciosa. Extenso periodo histórico.
- Dos romanos. . (Mujeres que abren puertas) Apellido de la autora de uno de los más importantes diccionarios de castellano.
- . (Mujeres que abren puertas) Apellido de la primera programadora de ordenadores nacida en el siglo XIX.

Te esperamos el próximo curso 2022-2023

CEPA AVILÉS

**Centro de Educación de Personas Adultas,
con aulas en Luanco y Pravia**



**CEPA Avilés
Sede Central
Travesía de la Iglesia, 5
33409 Avilés
Tel/Fax: 985 521 258**

**CEPA Avilés Aula-Luanco
Casa La Escribana. C/ Suárez Inclán, 5 bajo
33440 Luanco
Teléfono: 985 881 242**

**CEPA Avilés Aula-Pravia
Biblioteca Pública Municipal Antón de la Braña
C/ Primo de Rivera, 2
33120 Pravia
Tel/Fax: 985 521 258**

**OFERTA
EDUCATIVA
DEL 2º
CUATRIMESTRE**

- ▶ **Formación Básica I y II**
- ▶ **Curso de Competencias Clave para el Acceso a Certificados de Profesionalidad de Nivel 2 de Cualificación Profesional**
- ▶ **Educación Secundaria para Personas Adultas: modalidad presencial (ESPA) y a distancia (ESPAD)**
- ▶ **Lengua y Cultura Española para Personas Inmigrantes Extranjeras**
- ▶ **Curso de Preparación de la Prueba para la Obtención Directa del Título de Graduado o Graduada en ESO**
- ▶ **Curso de Preparación de la Prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio**
- ▶ **Curso de Preparación de la Prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior (Iniciado el 04/10/2021)**
- ▶ **Cursos de Aula Mentor (Matrícula abierta todo el año)**

¡NUEVO!

Otras enseñanzas: Inglés básico, Iniciación a la informática

*“La vida ha de ser una educación
continua”*

Gustave Flaubert