



P_{LAN} DE L_{ECTURA}, E_{SCRITURA} E I_{NVESTIGACIÓN}

Curso 2017 - 2018

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Análisis del contexto.....	3
3. Objetivos.....	5
4. Contribución del PLEI a las competencias.....	5
5. Posibles actividades en cada área de conocimiento.....	6
6. Actuaciones en cada ciclo	
En Educación Infantil.....	6
En Educación Primaria.....	10
Coordinación entre E. Infantil / 1er Ciclo de PRI.....	10
1º Y 2º curso.....	10
3º y 4º curso.....	14
5º y 6º curso.....	23
7. Biblioteca del Centro.....	25
8. Colaboración con las familias.....	26
9. Colaboración con otras instituciones.....	27
10. Evaluación.....	28

1. INTRODUCCIÓN.-

El desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora se plantea como un proceso a largo plazo, que se apoyará en actividades habituales integradas en el currículo de todos los niveles de forma horizontal y de manera vertical en todas las áreas por lo que implica a todo el claustro, y no únicamente al profesorado de Lengua Castellana y Literatura o a la persona responsable de esa tutoría.

El PLEI potencia actuaciones orientadas a la lectura de libros, pero también de textos electrónicos y de otro tipo de soportes; de textos escritos y de mensajes icono verbales; de textos de carácter informativo y de ficción... Propicia el desarrollo de prácticas más creativas y menos reproductivas, ligadas a los usos sociales del texto escrito; la utilización de diversas fuentes documentales...

Orienta a la comunidad educativa sobre los planteamientos asumidos en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, contempla e impulsa la participación del alumnado y de las familias en la creación de un ambiente lector en el centro y estimula su prolongación más allá de los límites del aula. Por ello, resulta fundamental la elaboración y aplicación de actuaciones orientadas a informar y formar a las familias y a implicarlas como protagonistas activos en el objetivo común de fomentar la lectura y escritura.

Igualmente, desde el PLEI se contemplan actuaciones para impulsar la colaboración con otras instituciones: bibliotecas públicas, librerías, ayuntamientos...

La responsabilidad de la coordinación del equipo docente recae sobre el coordinador o coordinadora de cada ciclo, en las actividades que tienen que ver con la biblioteca estarán apoyadas por la persona encargada de la misma y todas las actuaciones deberán ser tratadas en la CCP.

2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.-

Los contextos en los que se produce la lectura suelen ser muy diversos: varían en función de la intencionalidad y responden a los distintos intereses, necesidades y propósitos de la lectora o lector.

Nuestra práctica diaria aborda la lectura desde distintos ámbitos, según el nivel y la tarea, y puede contemplar: la mecánica lectora, la velocidad, entonación/ritmo, la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva, la lectura lúdica, la lectura creativa, la lectura reflexiva...

Con el fin de fomentar la competencia lingüística, el hábito y el gusto por la lectura, al organizar su práctica docente, el profesorado programa, como podrá verse a lo largo de plan, una gran variedad de actividades que garantizan la incorporación de un tiempo diario de lectura, superior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de las dos etapas.

Lectura y escritura se entienden y planifican como dos procesos independientes, pero paralelos y complementarios

Para trabajar la lectura, escritura e investigación en diversos contextos contamos con la biblioteca de aula en los primeros niveles y la biblioteca del centro, dotada con enciclopedias, diccionarios, atlas y libros de lectura y consulta para los distintos ciclos, que estamos ampliando y renovando según presupuesto anual, a la que se puede acceder con un horario determinado semanalmente para cada tutoría más en las horas que no está ocupada para consulta... Hay

que contar que nuestro centro está situado relativamente cerca de la biblioteca municipal del barrio que utilizamos, en ocasiones, como recurso.

No tenemos un proyecto específico de biblioteca, lo hubo hace años, sí contamos con una profesora que con horario de 4 sesiones semanales, se encarga de ordenarla, signar y forrar libros, hacer nuevas adquisiciones o presentar a los ciclos las novedades que llegan para que las estudien, organizar alguna sesión de animación... Consideramos que es muy poco tiempo, lo ideal sería contar con una persona encargada de biblioteca a tiempo total o buena parte de la jornada escolar y de esta forma llevar a cabo un proyecto específico pero tendría que salir del horario general del centro y hay demasiadas tareas que abordar, máxime en este curso, por lo que se ha priorizado en otras cuestiones también necesarias.

Se aprovechan las Tecnologías de la Información y la Comunicación integrándolas en el trabajo diario como herramientas fundamentales, ya que en todas las aulas contamos con ordenadores y conexión a Internet en red y con horario semanal previsto para ello en las aulas de Informática para todas las tutorías y para el área de inglés. El tercer ciclo dispone además de un tablet PC para cada escolar de una tutoría, 5º A, por la que rotan las cuatro del ciclo en distintas sesiones y en EI las aulas de 5 años cuentan con 4 ordenadores cada una (Para más información acudir al Proyecto de Uso Avanzado de las TIC en el centro)

Aunque venimos llevando a cabo diversas actividades para mejorar el proceso lector y fomentar la animación a la lectura, con la mejor intención. Sin embargo, es necesario revisar lo que se viene haciendo, por varias razones:

- Existe una buena coordinación entre la manera de trabajar la lectura, escritura e investigación en el mismo nivel y ciclo; pero hay diferencias entre el enfoque con el que se trabaja en unos ciclos y con el que se trabaja en otros.
- Nos falta planificar y organizar el trabajo desde infantil hasta sexto de primaria, diferenciando claramente los tipos de textos se trabajan en cada ciclo y con qué profundidad. (Previsto realizar una vez esté concretado el Currículo para las dos etapas por ciclos)

La realización de este documento sería ideal para abordar estas necesidades que detectamos pero, no tenemos tiempo ahora para ello ya que esté curso debemos revisar y/o elaborar demasiados documentos a nivel de centro, siguiendo con las tareas habituales de la actividad docente por lo que se pierde la ocasión. No obstante, pensamos retomarlo y mejorarlo en la práctica diaria y con las aportaciones de su evaluación como parte de la memoria final en cada curso.

En este análisis también debemos tener en cuenta las características socioculturales de la población de nuestro centro, en su mayoría familias trabajadoras, que se preocupan porque sus hijos e hijas tengan los mejores recursos y desarrollen las competencias básicas al máximo, que participan y colaboran con el centro en todo lo que se les pide pero no debemos olvidar que también contamos con un grupo de población marginal, con una cultura que prioriza la transmisión oral frente a la de la lectura y escritura a la que no han tenido acceso las generaciones anteriores y no pueden servir de modelo ni ayuda al alumnado en la práctica diaria y a la que debemos compensar tanto desde el centro como desde los SSMM para que existan las menores diferencias posibles.

3. OBJETIVOS.

1. Contribuir a la mejora de la competencia lingüística y al desarrollo del hábito lector en el alumnado, así como a descubrir y tomar conciencia del valor y del placer de la lectura.
2. Potenciar la utilización de diversas fuentes de información y documentación, y de diferentes situaciones comunicativas, géneros y tipos de texto, en distintos formatos y soportes, para el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector.
3. Facilitar al alumnado el acceso a una diversidad de géneros discursivos, tipos de texto, materiales, documentos, soportes... con diferentes grados de adecuación y complejidad, y libertad para elegir, teniendo en cuenta las orientaciones del profesorado.
4. Integrar el uso de la biblioteca del centro en el desarrollo de las programaciones didácticas de las diferentes áreas y materias curriculares, para contribuir a la mejora de la competencia lingüística y al fomento del hábito lector.
5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, especialmente Internet, como recurso didáctico para el desarrollo de las competencias, es especial: la competencia lingüística, del Tratamiento de la información y Aprender a aprender.
6. Contemplar, de manera preferente, actividades relacionadas con la competencia lectora, escritora y de investigación y la adquisición y desarrollo de estos hábitos en otros planes y programas que el centro lleve a cabo: Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Apertura de Centros a la comunidad; Plan de acción tutorial, etc.
7. Potenciar, a través del PLEI, el desarrollo de la capacidad crítica y de la adquisición de las estrategias intelectuales para saber seleccionar, decidir, interpretar, cuestionar y reelaborar la información, y para transformarla en conocimiento.
8. Fomentar situaciones agradables de lectura, escritura e investigación, dentro y fuera del aula: con motivo de visitas didácticas, de efemérides determinadas, de relacionarnos con otras personas o instituciones...
9. Organizar determinadas jornadas, semanas, actividades, etc. en relación con la lectura, escritura e investigación (visitas de autores/as e ilustradores/as, semanas culturales, realización de determinados trabajos, concursos, cuenta cuentos, libro forum...)
10. Planificar y organizar el trabajo en el ámbito lector, escritor y de investigación desde infantil hasta sexto de primaria, haciendo especial hincapié en la coordinación interciclos.
11. Especificar claramente qué tipo de textos se trabajan en cada ciclo, cómo y con qué profundidad.
12. Orientar a las familias para el desarrollo del hábito lector en el ámbito familiar.
13. Dinamizar la lectura en las familias desde el centro, a partir de la biblioteca de aula, escolar y municipal.
14. Impulsar el intercambio de experiencias, materiales y recursos, y la formación entre profesionales tanto dentro del centro como con otros centros en relación con el ámbito de la lectura y escritura.
15. Potenciar la innovación de los procesos de enseñanza en este campo e impulsar un Proyecto de biblioteca para el centro.

4. CONTRIBUCIÓN DEL PLEI A LAS COMPETENCIAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- ✓ Expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones.
- ✓ Dialogar
- ✓ Formarse un juicio crítico.
- ✓ Generar ideas.
- ✓ Estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso.
- ✓ Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

- ✓ Utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático.
- ✓ Producir e interpretar distintos tipos de información.
- ✓ Ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.
- ✓ Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- ✓ Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
- ✓ Identificar y plantear problemas relevantes.
- ✓ Formular preguntas.
- ✓ Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.
- ✓ Plantear y contrastar soluciones tentativas o hipótesis.
- ✓ Identificar el conocimiento disponible.
- ✓ Obtener, interpretar, evaluar y comunicar conclusiones en diversos contextos (académico, personal y social).

COMPETENCIA DIGITAL

- ✓ Buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.
- ✓ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

- ✓ Comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

COMPETENCIA PARA LA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

- ✓ Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

- ✓ Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

COMPETENCIA PARA EL SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

- ✓ La responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento propio y la autoestima.
- ✓ La creatividad, la autocrítica, el control emocional.
- ✓ La capacidad de elegir y de afrontar los problemas.
- ✓ La capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata.
- ✓ Aprender de los errores y asumir riesgos.

5. POSIBLES ACTIVIDADES EN CADA ÁREA DE CONOCIMIENTO

LENGUA

- Lectura individual y colectiva de cuentos, textos literarios, noticias de la prensa, contenidos de folletos, carteles que llegan al centro, etc.
- Memorización de textos: poemas, pareados, canciones, fragmentos de cuentos, etc.
- Lectura silenciosa para facilitar las tareas de comprensión.
- Lectura en voz alta

MATEMÁTICAS

- Lectura de problemas.
- Extracción de los datos de problemas.
- Decodificar signos matemáticos.
- Lectura de artículos e informaciones relacionadas con el área.

C. SOCIALES Y C. NATURALES

- Lectura de textos relacionados con el área.
- Ver esquemas, resúmenes, mapas de conceptos, etc.
- Interpretación de esquemas.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Reglas de juegos y reglamentos deportivos.
- Adoptar posturas según imágenes dadas.
- Realizar circuitos atendiendo a las señales.

LENGUA ASTURIANA

- Lectura de cuentos.

RELIGIÓN

- Lectura de textos.

ARTÍSTICA

- Lectura de un texto descriptivo para realizar un collage.
- Ejercicios de memoria y atención a partir de imágenes.
- Hacer un dibujo siguiendo instrucciones.
- Ordenar secuencias de imágenes.

6. ACTUACIONES EN CADA CICLO Y NIVEL.

EN EDUCACIÓN INFANTIL:

Lectura:

Partimos de que los niños y las niñas tienen sus primeros contactos con la lectura y el lenguaje escrito en los entornos sociofamiliares alfabetizados desde muy pronto y de forma espontánea antes de iniciar la etapa escolar.

Siguiendo las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), en el proceso de aprendizaje de la lectura y en la escritura se recorren sucesivas etapas caracterizadas por diferentes hipótesis de acercamiento:

ETAPAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA	
ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
Simular la lectura	Representan que leen
Hipótesis iniciales sobre la lectura.	Tienen ideas propias acerca de lo que se puede leer y lo que no
Interpretación de textos con imágenes.	Tiene sus propias ideas acerca de la interpretación de las imágenes y de los textos escritos debajo.
Interpretación de lo escrito a partir de indicadores textuales	Con ayuda pueden localizar palabras en un texto, aunque no conozcan todas las letras.
Interpretación de la propia escritura	Se interrogan acerca de las limitaciones de su escritura, para reflexionar sobre ello.
Lectura ajustada al texto: estrategias de comprensión	Llegan a descifrar el texto y a comprenderlo.

Etapas en el proceso de aprendizaje de la lectura y características que las definen (Maruny, Mistral y Millares, 1997)

La intervención escolar parte de los conocimientos previos del alumnado acerca de lo que saben sobre la lectura y la escritura para que los nuevos aprendizajes que se adquieran sean significativos y puedan ser integrados en sus conocimientos.

Como vemos, los conocimientos cuando llegan a la escuela son muy diversos por lo que la intervención escolar planificada y sistematizada se orienta a compensar esa diversidad de ideas y conceptos sin negar su existencia.

Actividades de Lectura:

- Explicación de textos para relacionar lo oral con lo escrito: cuentos, noticias del periódico, contenidos de folletos, carteles que llegan al centro, recetas, libros informativos, catálogos, etc.
- Lectura en voz alta por parte del profesorado de cuentos y de todo tipo de textos para preparar el terreno y mejorar las condiciones de aprendizaje de la lectura.
- Reconstrucción oral de cuentos y narraciones para asegurar su comprensión.
- Memorización de textos: canciones, poemas, pareados, fragmentos de cuentos, anuncios, chistes, anécdotas para aprender las características propias de los textos escritos.
- Lectura de textos memorizados para analizar y descubrir las relaciones entre lo que se escribe y lo que se lee.
- Recitado y dramatización para darle sentido a los poemas, teatro y todo tipo de textos escritos para ser representados por ejemplo los cuentos.
- Lectura silenciosa para facilitar las tareas de comprensión, normalmente lo hacen libremente en la biblioteca de aula.
- Lectura en voz alta con sentido, es decir, leer para alguien, normalmente en la asamblea para el resto de los compañeros y compañeras.
- Lectura de textos incompletos para el aprendizaje de estrategias de anticipación.
- Tareas de localización de palabras ¿dónde dice...?
- Tareas de elección: relacionar títulos con personajes de cuento, el nombre de un compañero o compañera entre varios, etc.
- Pasar lista para leer todos los días los nombres de los compañeros y compañeras de clase.
- Hacer hipótesis sobre los títulos de los cuentos, que vamos a leer.
- Lectura de los días de la semana en el calendario, para luego poner la fecha.
- Lectura de frases que hemos escrito en el encerado entre todos y todas.

Escritura:

ETAPAS DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA	
ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
Escribir no es lo mismo que dibujar.	Distinguen entre dibujos y otros signos gráficos
Grafismos primitivos, garabatos, pseudo-letras.	Producen signos que no son dibujos pero tampoco letras convencionales.
Diferencias entre letras y números.	Advierten que hay dos clases de signos gráficos.
Escrituras sin control de calidad.	Escriben ocupando todo el ancho de la página o bien usando una sola letra por palabra.
Escrituras fijas.	Escriben el mismo conjunto de signos para cualquier palabra
Escrituras diferenciadas.	Empiezan a introducir diferencias para representar palabras distintas.
Las palabras con relación al objeto al que representan.	Crean que el número de letras de una palabra está en relación con el objeto al que representan.
Diferenciación entre la cantidad, el orden o la variedad de las letras.	Introducen cambios al escribir palabras variando el repertorio, el orden y la cantidad de letras utilizadas.
Las escrituras silábicas.	Cada letra que escriben representa la unidad de sonido que perciban (la sílaba).
Escrituras silábico-alfabéticas.	Descubren que la sílaba puede escribirse con la vocal o con la consonante.
Escrituras alfabéticas.	Escriben convencionalmente con todas las letras tal y como se pronuncian.

Etapas en el proceso de aprendizaje de la escritura y características que las definen (Maruny, Ministrál y Miralles, 1997)

Actividades de Escritura:

- Diferenciación entre letras, dibujos y números reconociendo las características del texto escrito frente a las imágenes, en las distintas situaciones cotidianas del aula, por ejemplo cuando leemos un cuento, o mandamos un mensaje en la libreta de mensajes.
- Escritura y reconocimiento del nombre propio en distintas actividades funcionales del aula pasando de la copia con dificultad a la memorización progresiva de las grafías y a la mejora de la caligrafía, hacemos mensajes para mandar a las familias, escribimos pies de foto en las actividades, escribimos reseñas de algún acontecimiento importante, hacemos una lista de cosas que vamos a llevar de excursión, o la lista de la compra, etc.
- Escritura en grupo de palabras y textos dando pie a argumentar, discutir criterios, contrastarlos con los demás, etc. Cuando inventamos el título de un cuento, cuando escribimos la frase que vamos a poner en la libreta, o la frase que vamos a poner como pie de foto.
- Completar la escritura de palabras con las que están familiarizados, sobre todo con el vocabulario que trabajamos en los proyectos, o entorno alguna actividad que ha resultado muy gratificante.
- Escribir palabras con el ordenador, letras móviles... introduciendo la manipulación y eliminando las dificultades motrices propias de estas edades. Utilizamos distintos tipos de programas, por ejemplo empleamos el "Creative Writer" y "Word".

- Interpretación de la propia escritura, releendo lo que acaban de escribir, cuando escriben de manera espontánea un pie de foto o alguna reseña que quieren poner en la actividad que está realizando.
- Interpretación de textos con imagen, hacemos lectura de imágenes en distintos tipos de textos (cuentos, revistas, catálogos, recetas, etc). Realizamos hipótesis acerca de lo que nos sugieren esas imágenes, por ejemplo cuando leemos un cuento: hipótesis del título, hipótesis sobre lo que va a pasar a continuación, de qué trata el folleto, el catálogo, etc.

Actividades de Investigación.-

En esta etapa se lleva a cabo un *trabaja por proyectos* que se basa en la filosofía de la Educación documental. Este enfoque que hunde sus raíces en el constructivismo, promueve una metodología activa centrada en el alumno o alumna como sujeto de su propio aprendizaje.

El primer paso en cualquier actividad de alfabetización en información es saber cuándo y porqué se necesita información.

Una vez que tenemos claro que necesitamos información, independientemente de cuál sea la causa, seguimos estas fases con el alumnado para llevar a cabo el proyecto:

1- ¿Qué sabemos del tema?

2- ¿Qué queremos saber?

3- ¿Dónde buscamos la información?

Las fuentes documentales de que nos servimos para responder a las cuestiones que nos planteamos nos pueden venir de:

- Distintos tipos de textos aportados por las familias (enciclopedias, catálogos, folletos, fotografías, resúmenes manuscritos, páginas web, CD-ROM...)
- Buscados por las maestras y las criaturas desde el aula: entre la diversidad de textos que tenemos en la clase, fuentes de la biblioteca escolar o municipal, Internet...

4- Elaboración del proyecto final: seleccionando la información entre toda la documentación con que contamos.

EN EDUCACIÓN PRIMARIA:

Coordinación entre E. Infantil / 1º de E.Primaria

Partimos de que existe un buen conocimiento del trabajo en E. Infantil por parte del profesorado del 1er. curso de E. Primaria y una buena relación entre ambos , por lo que es fácil el establecimiento de acuerdos comunes

La estrecha relación entre la etapa de E. Infantil y el primer curso de E. Primaria pasa por el establecimiento de lazos de coordinación y continuidad en la forma y modo de abordar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura

El profesorado de E. Infantil y de primer nivel de Primaria aborda la metodología basada en proyectos y trabajan con la misma filosofía, es decir, lectura y escritura para la vida, con

diversidad de textos, formatos... teniendo en cuenta la funcionalidad y buscando el momento más significativo para el alumnado.

1º Y 2º CURSO DE E. PRIMARIA

Prácticamente todo el alumnado que se recibe en el primer curso de primaria ha estado escolarizado en el centro, y ha recibido una enseñanza de la lectura y la escritura siguiendo un enfoque constructivista; lo que implica que han estado en contacto con diversos tipos de textos, muchos de ellos de uso social y lo más significativos posible para la infancia.

En cuanto a la lectura:

Normalmente el abanico de aprendizajes que se presentan en los primeros días del comienzo en primaria es muy amplio, y va desde quienes leen con soltura a los que todavía se encuentran en otras fases del aprendizaje de la técnica de lectura. (Tabla en E. Infantil)

En cuanto a la escritura:

Desde los primeras pseudo-letras a la escritura convencional hay un largo camino, y es labor del profesorado del primer curso de primaria saber en dónde se encuentra cada uno de sus alumnos/as.

El 80% del alumnado suele llegar al comienzo de la Educación Primaria en la etapa denominada "escritura alfabética", el 20% restante, pueden encontrarse en la etapa anterior "escritura silábico-alfabética".

El enfoque utilizado durante la E. Infantil, ha presentado al alumnado varios tipos de fuentes tipográficas, pero con la que tienen más familiaridad y en la que suelen escribir con más soltura son las letras mayúsculas. No obstante, en el curso de 5 años se inicia la escritura con letra minúscula para facilitar el paso a la Primaria, respetando la madurez de cada escolar y su ritmo de aprendizaje.

Respecto a la lectura, como han trabajado con textos de uso social y la mayoría se escriben con letra minúscula no se necesita un trabajo específico para ello.

Durante el primer trimestre del primer curso, se van presentando y trabajando las letras de forma paulatina, con el fin de adiestrar al alumnado en el uso de las minúsculas, tanto en la realización de las grafías de las letras, como en la lectura de las mismas.

Las principales dificultades con las que se encuentra el alumnado en este cambio de etapa son conocidas por el profesorado, y trata de ayudarles a superarlas.

Dificultades presentadas		Como se abordan
Para poder abordar cualquier tipo de enseñanza el alumnado debe estar receptivo, colaborar e interesado sino es difícil que el aprendizaje pueda producirse. Estos apartados se señalan dentro del plan de lectura, escritura e investigación porque debemos asegurarnos de que no haya ningún factor externo que dificulte el proceso del aprendizaje.	Miedo a lo desconocido	-Estando en contacto directo y cercano con las familias, lo que ayuda a abordar desde el entorno familiar y el escolar la nueva incorporación a Primaria. (Reuniones programadas para ello en junio y septiembre en el PAT) -Presentando el centro, y ayudándoles a moverse por él. (A lo largo de toda la E. I. y más concretamente en 5 años) -Desmitificando los posibles miedos a lo desconocido, y/o a algo o a alguien.
	Cansancio (suelen estar acostumbrados a actividades más cortas, y períodos de juegos entre actividades)	-Planificando actividades no muy largas, que no supongan un esfuerzo que fatigue en exceso. -Concediéndoles el tiempo necesario (normalmente más de lo que marca el horario de lengua) para la realización de las tareas de lectura y escritura.
	Mayores dificultades en los contenidos de aprendizajes.	-Presentando los contenidos de los nuevos aprendizajes de forma paulatina, para que puedan familiarizarse con ellos.
Lectura y escritura		-Trabajando con diversos métodos y enfoques, que sirvan de apoyo o repaso para los más avanzados, y de aprendizaje a los que todavía no lo habían alcanzado. • Métodos que favorezcan el análisis de las sílabas y las palabras. • Métodos que partan de las palabras para descubrir sus leyes.
Alumnado con NEE		-Detectando cuanto antes, al alumnado que pueda requerir otro tipo de ayudas o materiales para el aprendizaje de la lectura y escritura. (Alumnado de Apoyo o RE y NEE)

De todos es sabido que el área de lenguaje abarca tanto al **lenguaje escrito como al oral**, y que los dos se complementan. No podemos olvidar la importancia del lenguaje oral:

- Valoración del lenguaje oral como medio de relación.
- Valoración de la lengua oral para realizar tareas concretas.

Es por eso que en este ciclo se realizan muchas actividades de expresión y comprensión oral, necesarias para el desarrollo de la capacidad de comunicación y el aprendizaje de las habilidades intelectuales necesarias para la misma.

- Saber qué se quiere decir
- Ordenar las ideas
- Elegir el vocabulario más adecuado
- Expresar con claridad las ideas.

Lectura:

- Valoración de la lectura como fuente de placer.
- Valoración de la lectura como medio de adquisición de conocimientos.

- Valoración de la lectura como forma de comunicación.
- Valoración de la lectura como medio de información cultural, de ocio, etc.
 - Proporcionar espacio y tiempo suficiente para leer.
 - Proporcionar materiales diversos de lectura.
 - Procurar que haya todo tipo de textos.
 - Procurar materiales en formatos diferentes (papel, formato digital,...)
 - Es interesante que haya algún texto en otras lenguas, e incluso en lenguas que no utilizan nuestro código tipográfico.
 - Proporcionar materiales de uso social para la lectura.
 - Respetando los gustos de cada persona.
 - Respetando sus tiempos.

Actividades de Lectura:

- Explicación de textos para relacionar lo oral con lo escrito: cuentos, noticias del periódico, contenidos de folletos, carteles que llegan al centro.
- Lectura en voz alta por parte del profesorado de cuentos y de todo tipo de textos para preparar el terreno y mejorar las condiciones de aprendizaje de la lectura.
- Reconstrucción oral de cuentos y narraciones para asegurar su comprensión.
- Memorización de textos: canciones, poemas, pareados, fragmentos de cuentos, anuncios, chistes, anécdotas para aprender las características propias de los textos escritos.
- Lectura de textos memorizados para analizar y descubrir las relaciones entre lo que se escribe y lo que se lee.
- Recitado y dramatización para darle sentido a los poemas, teatro y todo tipo de textos escritos para ser representados.
- Lectura silenciosa para facilitar las tareas de comprensión.
- Lectura en voz alta con sentido, es decir, leer para alguien.
- Lectura de textos incompletos para el aprendizaje de estrategias de anticipación.
- Tareas de localización de palabras ¿dónde dice...?
- Tareas de elección: relacionar títulos con personajes de cuento, el nombre de un compañero entre varios, etc.
- Actividades de comprensión lectora: comprensión de textos orales y escritos en distintas situaciones de comunicación:
 - Respuestas a preguntas sobre la lectura.
 - Resumen de las ideas fundamentales de un texto dado, respetando la secuencia argumental.
 - Manifestación de opiniones personales sobre los textos escuchados y leídos.
 - Comprensión de mensajes que utilicen un lenguaje no verbal, anuncios, historietas dibujadas, interpretación de jeroglíficos, de canciones, etc.

Escritura:

- Valoración del lenguaje escrito como código comunicativo.
- Valoración de la claridad y el orden en la expresión.
- Valoración de la lengua escrita para realizar tareas concretas.
- Valoración de la lengua como medio para satisfacer necesidades de comunicación.

Actividades de Escritura:

- Sabiendo que nuestro alumnado viene acostumbrado a la utilización de las letras en mayúscula, en estos cursos es donde se acaba de completar el aprendizaje de la escritura convencional. A lo largo de los dos próximos cursos, pero especialmente durante el primer

trimestre del 1º curso de E. Primaria, es donde se realiza la mayor parte de este aprendizaje. Para ello, se procede a trabajar de la siguiente manera:

- Se utilizarán métodos deductivos e inductivos, puesto que con la unión de las dos metodologías la capacidad de razonamiento y de comprensión de las leyes de la escritura suele ser mejor, y favorecer a un mayor número de niños/as.
- Diferenciación de fonemas: se presentarán todos los fonemas de la lengua castellana, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Se reforzará la grafía y familiarización con las letras minúsculas (con las que el alumnado está menos familiarizado).
- Trabajos de comparación de palabras que tengan algunas letras iguales.
- Trabajos de formación de palabras a partir de determinadas sílabas.
- Colocación de letras que faltan en determinadas palabras.
- Segmentación silábica.
- Escritura de frases dadas palabras desordenadas.
- Copia y dictado de frases y textos.
- Producción de mensajes de este tipo: dibujo de una historia escuchada o leída, invención de un anuncio, etc.
- Producción de textos propios a partir de un comienzo dado, de un final o título.
- Escritura de cuentos y diálogos.
- Producción de textos orales y escritos referidos a distintas situaciones e intenciones comunicativas: expresar vivencias, sentimientos e ideas; transmitir informaciones, describir situaciones reales o imaginarias, describir, narrar, etc., experimentando las posibilidades creativas que brindan el lenguaje oral y el escrito.
- Realización de comentarios de textos escritos. Iniciación a la argumentación y al resumen.
- Escritura de textos de uso social:
 - Listados
 - Notas de aviso
 - Felicitaciones
 - Cartas
 - Invitaciones
 - Recetas
 - E-mail
 - Rellenar pequeños formularios con datos personales.

Investigación:

La investigación es una de las actividades mentales a las que debemos acostumbrar a nuestro alumnado. La metodología que se utiliza debe partir de lo que la niña o el niño sabe, para que a través de procesos de razonamiento e investigación, de métodos de ensayo y error descubran e interioricen nuevos aprendizajes.

Se realiza en todas las áreas curriculares:

- Cuando el alumnado juega con las letras, para descubrir la diferencia entre las palabras PLATO Y PATO... está investigando.
- De la misma forma cuando se plantean las situaciones matemáticas, de manera que su solución requiera alguna forma de metodología de ensayo o manipulación de objetos.
- En la preparación del alumnado para la realización de salidas escolares:
 - Buscando itinerarios.
 - Observando y analizando las rutas (mapas, planos, etc.)
 - Buscando información (*) sobre los temas de los que trata la salida
 - ◆ Historia de los lugares o edificios
 - ◆ Búsqueda por Internet de lo que se va a visitar (fotos, artículos, comentarios, etc.).
- Es el en área a Conocimiento del Medio donde la investigación tiene una clara connotación educativa, se abordan temas variados que requieren mucha información que puede ser buscada :
(*)
 - A través de bibliografía.
 - A través de la prensa, las revistas, etc.

- A través de Internet.
- Mediante el uso de las encuestas.
- A través de preguntas a personas expertas en algún tema.

LECTURAS RECOMENDADAS

En ambos niveles se ha organizado una biblioteca de aula con suficiente y adecuadas lecturas para el alumnado, por lo que no hay un listado determinado de lecturas recomendadas.

3º y 4º CURSO DE E. PRIMARIA

Atendiendo a las pautas evolutivas en las que se basa la adquisición de cualquier lengua: entender, hablar, leer y escribir, nuestro alumnado se encuentra en la última fase de este proceso, con muchas posibilidades de éxito en el afianzamiento de las reglas que rigen la expresión escrita – en sus dos planos: expresión y comprensión-, sin dejar de lado las que rigen la expresión oral en sus respectivas vertientes. Nuestro Plan de Lectura y Escritura e Investigación (PLEI) está destinado a trabajar por la consecución de lectores y lectoras competentes, capaces de desenvolverse sin problemas en el manejo de la lengua escrita llegando a entender lo importante que es el dominio lector para moverse en la vida.

Cuando hablamos de lectores competentes nos referimos a querer conseguir que nuestro alumnado, a la hora de abordar la lectura, sea capaz de:

- Leer con precisión y soltura textos e imágenes en cualquier tipo de soporte.
- Alcanzar una velocidad lectora idónea para su edad y nivel.
- Comprender, reflexionar, interpretar e interactuar con los textos.
- Sentirse motivados/as hacia la lectura en todas las variantes y formatos.
- Reconocer la lectura como un medio idóneo para el dominio del lenguaje.
- Establecer la relación evidente entre lectura, aprendizaje e información.

Entendemos que hablar de trabajar por el desarrollo de la competencia lectora escapa al concepto tradicional de ver la lectura (y por extensión la escritura) como algo reducido exclusivamente al área de Lengua Castellana e implica entender la lectura como un todo que afecta a los diferentes ámbitos del conocimiento y de la vida por lo que nuestro plan no sólo va dirigido a esta área. Afecta, evidentemente, al resto de áreas curriculares.

Así pues, nuestro plan trata de abordar, mediante la ejecución de actividades, los diferentes espacios que configuran el concepto “competencia lectora” y aquellos otros aspectos que, de alguna manera, intervienen y configuran la consecución de nuestro objetivo:

- La lectura en las clases del área de lengua y literatura.
- La lectura en las demás áreas.
- La velocidad lectora.
- La comprensión de distintos tipos de textos orales y escritos.
- La adquisición del código escrito.
- La riqueza léxica.
- La construcción de oraciones párrafos y textos.
- El apoyo a los alumnos y alumnas con dificultades.
- El fomento de la lectura y el hábito lector.

Conscientes de que el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora requiere la selección de textos adecuados para los diferentes ciclos, que respondan a diversas situaciones de lectura, a distintos tipos y géneros textuales y que incluyan actividades lectoras que abarquen los procesos lectores antes descritos es por lo que el equipo de ciclo realiza una selección de los textos a trabajar, las lecturas a realizar y organiza el tipo de actividades a ejecutar en cada momento.

Evidentemente muchas de las actividades que se proponen y realizan, para la consecución de nuestra meta se repiten, en la forma, que no en el contenido, por lo que depende exclusivamente del tutor o tutora la organización del tipo de actividades a desarrollar dentro de cada una de las aulas.

LECTURA EN LAS CLASES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.-

En el área de Lengua se presta especial atención al aprendizaje del código escrito, a la riqueza de vocabulario, a la construcción de oraciones párrafos y textos y a la comprensión de los distintos tipos de textos, incluidos los literarios (literatura infantil, juvenil y clásicos). Igualmente se trabajarán la velocidad lectora y las pautas de expresión lectora (entonación, recitación, ritmo, pausas, etc.)

En el horario, de cada nivel y grupo, se consigna una sesión, sacada del tiempo de Lengua Castellana, para dedicarla exclusivamente a la actividad de Biblioteca tal y como se consigna en el horario de la misma.

En este período el alumnado realiza diferentes tipos de actividades relacionadas con la lectura y la escritura; encaminadas siempre a la consecución de nuestra meta.

A lo largo del ciclo se trabajarán:

- Las lecturas recomendadas de los libros de texto.
- Lecturas recomendadas determinadas por el nivel .
- Manejo de diferentes diccionarios.
- Manejo de enciclopedias temáticas.
- Lectura de noticias de prensa.
- Exposiciones orales de trabajos individuales.
- Lectura y recitado de poemas.
- Cómic y tebeos.
- Juegos de adivinanzas y acertijos.
- Los jeroglíficos.
- Realización de crucigramas y pasatiempos en general.
- Fichas específicas de lectura comprensiva.
- La Biblioteca de aula.
- La Biblioteca del centro.
- La iconografía.

■ Actividades específicas de lectura en las clases del área de Lengua.

- Lecturas en soportes diferentes al papel:
 - www.pequenet.com
 - www.google.es
 - www.youtube.com
 - www.cervantesvirtual.com
 - www.sol-e.com
 - www.wikipedia.com
 - www.kalipedia.com
 - www.educalia.org
 - www.cajamagica.net
 - www.pipoclub.com
 - www.pequenet.com
 - Navegador educativo NEA
- Lecturas de gráficos, imágenes.
- Interpretación de iconografías.

LECTURA EN LAS DEMÁS ÁREAS.-

Tal y como admitimos en la introducción consideramos que la lectura no es un reducto exclusivo del área de Lengua Castellana y que las restantes áreas curriculares deben participar de esta enseñanza. Es por eso que este equipo docente considera necesario dedicar un tiempo, en cada sesión, a la lectura razonada y comentada de los libros de texto prestando especial atención al vocabulario clave del área, a la construcción de definiciones y explicaciones, a los tipos de texto más significativos del área y a la familiarización con la utilización de recursos variados: diccionarios, enciclopedias, biblioteca y materiales en soporte electrónico.

Lo señalado con respecto al vocabulario en el apartado relativo a la Lengua Castellana y Literatura es válido para las restantes áreas.

Un área con especial relevancia al respecto es la de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural por tratarse de un área propicia para enriquecer el vocabulario, para trabajar sistemáticamente el texto expositivo, para fomentar el gusto por la lectura de textos científicos divulgativos y por familiarizarse con el uso de distintos recursos.

Se estima conveniente que el alumnado lleve un control del vocabulario adquirido en cada área mediante un cuaderno o un archivo informático con el vocabulario específico del área así como con las definiciones de los términos y conceptos más relevantes del área. En el cuaderno de vocabulario, o archivo informático (base de datos, hoja de cálculo...) cada alumno y alumna anotará las palabras más significativas de cada unidad didáctica escribiendo una o dos frases con cada una de las palabras, indicando distintos contextos. En la actualidad aún no se hace, a excepción del área de Lengua Castellana, pero se realizará en un futuro inmediato en el resto de las áreas.

Un tipo de texto muy frecuente en los libros de texto de estas áreas curriculares es el expositivo, que a menudo incorpora diversos textos discontinuos (gráficos, tablas, mapas...). En la lectura de los textos expositivos por parte del alumnado de Educación Primaria incidiremos en los siguientes aspectos:

- Descubrir el propósito o función del texto, atendiendo a la situación de la lectura y a la intencionalidad del autor.
- Analizar la estructura del texto
- Planteamiento: fijándose en la presentación del tema y en el punto de vista desde el que se aborda.
- Síntesis de ideas, técnicas de estudio: subrayado, esquematización, etc.
- Utilización de recursos: diccionarios, enciclopedias, biblioteca y materiales de soporte electrónico.
- Lectura enfática y comprensiva de textos del área.

VELOCIDAD LECTORA.

Con la finalidad de trabajar por la consecución de velocidad lectora, en el alumnado, a lo largo de los dos cursos, todos los días, a primera hora de la mañana, al margen de la lectura propia de los libros de texto, se dedican 30 minutos diarios a la lectura, en la primera hora de la mañana, en modalidades diferentes:

- Lectura individual silenciosa.
- Lectura colectiva.
- Lectura coral.
- Leo para ti.
- **Actividades dirigidas a incrementar la velocidad lectora.**
 - Lecturas de textos a diferentes velocidades.
 - Juegos de buscar palabras en textos y en el diccionario en un tiempo dado.
 - Buscar información en enciclopedias en tiempos cronometrados.
 - Juegos de trabalenguas.
 - Completar textos y frases en tiempos determinados.
 - Concursos de sopas de letras.

Para determinar la velocidad lectora del alumnado se efectuarán pruebas individuales, de carácter trimestral, que permitirán determinar los avances de cada niña y niño. A lo largo del ciclo las pruebas se realizarán con 3 textos diferentes para cada ciclo. Los resultados de las pruebas se registrarán en una ficha.

La prueba se efectuará de acuerdo con las pautas establecidas para este tipo de pruebas:

- Lectura en voz alta y cronometrada.

REGISTRO DE VELOCIDAD LECTORA					
Alumnado	Fecha	Texto	Errores	Tiempo	P. M

TEST DE VELOCIDAD DE LECTORA

INSTRUCCIONES: Cuando estés lista/o empiezas a leer.

LA GRATITUD DE LA FIERA

Un pobre esclavo de la antigua Roma, en un descuido de su amo, escapó al bosque. Se llamaba Androcles.

Buscando refugio seguro, encontró una cueva. A la débil luz que llegaba del exterior, el muchacho descubrió un soberbio león. Se lamía la pata derecha y rugía de vez en cuando. Androcles, sin sentir temor, se dijo:

-Este pobre animal debe estar herido. Parece como si el destino me hubiera guiado hasta aquí para que pueda ayudarlo. Vamos, amigo, no temas, vamos...

Así, hablándole con suavidad, Androcles venció el recelo de la fiera y tanteó su herida hasta encontrar una flecha profundamente clavada. Se la extrajo y luego le lavó la herida con agua fresca.

Durante varios días, el león y el hombre compartieron la cueva. Hasta que Androcles, creyendo que ya no le buscarían se decidió a salir. Varios centuriones romanos armados con sus lanzas cayeron sobre él y le llevaron prisionero al circo.

Pasados unos días, fue sacado de su pestilente mazmorra. El recinto estaba lleno a rebosar de gentes ansiosas de contemplar la lucha.

Androcles se aprestó a luchar con el león que se dirigía hacia él. De pronto, con un espantoso rugido, la fiera se detuvo en seco y comenzó a restregar cariñosamente su cabezota contra el cuerpo del esclavo.

-¡Sublime! ¡Es sublime! ¡César, perdona al esclavo, pues ha sojuzgado a la fiera! - gritaron los espectadores.

El emperador ordenó que el esclavo fuera puesto en libertad. Lo que todos ignoraron fue que Androcles no poseía ningún poder especial y que lo ocurrido no era sino la demostración de gratitud del animal...

COMPRENSIÓN DE DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.-

Conseguir que nuestro alumnado sea capaz de comprender textos escritos es una de las metas de nuestro plan de lectura. Para ello se realizarán diferentes actividades dentro del aula y en las diferentes áreas.

■ Actividades dirigidas a comprender lo que se lee.

- Lecturas y audiciones de textos en diferentes soportes: libros, internet, cds, etc.
- Lectura silenciosa de textos variados: verso, prosa, ficción, clásicos, prensa, etc.
- Lectura de textos con cuestionarios finales dirigidos a reforzar la comprensión del texto leído. (Fichas de comprensión lectora de Santillana para 3º y 4º nivel)
- Extracción de las ideas principales de los textos leídos.
- Resumen de las ideas.
- Búsqueda en el diccionario de los vocablos no comprendidos.
- Composiciones escritas basadas en los textos leídos.
- Relacionar las ideas extraídas de un texto con los conocimientos y vivencias personales.
- Realización de esquemas.
- Reflexionar sobre la intencionalidad de los diferentes tipos de textos tanto en la forma como en el contenido.
- Formular hipótesis respecto a los textos leídos.
- Realizar comentarios personales respecto a los textos.
- Adivinanzas y acertijos.
- Crucigramas, refranes y pasatiempos.
- Resolución de problemas.
- Interpretación de gráficos.
- Iconografía de la vida cotidiana.
- Interpretación de imágenes y de anuncios publicitarios.
- Aplicación de la técnica Rodari.

Para valorar la comprensión de los textos se efectuarán pruebas de lectura comprensiva similares a la ofrecida como modelo:

Lectura Comprensiva

Caperucita y las Aves

Aquel invierno fue más crudo que de ordinario y el hambre se hacía sentir en la comarca. Pero eran las avecillas quienes llevaban la peor parte, pues en el eterno manto de nieve que cubría la tierra no podían hallar sustento.

Caperucita Roja, apiadada de los pequeños seres atrevidos y hambrientos, ponía granos en su ventana y miguitas de pan, para que ellos pudieran alimentarse. Al fin, perdiendo el temor, iban a posarse en los hombros de su protectora y compartían el cálido refugio de su casita. Un día los habitantes de un pueblo cercano, que también padecían escasez, cercaron la aldea de Caperucita con la intención de robar sus ganados y su trigo.

-Son más que nosotros -dijeron los hombres-. Tendríamos que solicitar el envío de tropas que nos defiendan.

-Pero es imposible atravesar las montañas nevadas; pereceríamos en el camino -respondieron algunos.

Entonces Caperucita le habló a la paloma blanca, una de sus protegidas. La avecilla, con sus ojitos fijos en la niña, parecía comprenderla. Caperucita Roja ató un mensaje en una de sus patas, le indicó una dirección desde la ventana y lanzó hacia lo alto a la paloma blanca. Pasaron dos días. La niña, angustiada, se preguntaba si la palomita habría sucumbido bajo el intenso frío. Pero, además, la situación de todos los vecinos de la aldea no podía ser más grave: sus enemigos habían logrado entrar y se hallaban dedicados a robar todas las provisiones.

De pronto, un grito de esperanza resonó por todas partes: un escuadrón de cosacos envueltos en sus pellizas de pieles llegaba a la aldea, poniendo en fuga a los atacantes. Tras ellos llegó la paloma blanca, que había entregado el mensaje. Caperucita le tendió las

manos y el animalito, suavemente, se dejó caer en ellas, con sus últimas fuerzas. Luego, sintiendo en el corazón el calor de la mejilla de la niña, abandonó este mundo para siempre.

Selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Qué querían robar de la aldea de Caperucita los habitantes del pueblo próximo?
 - El ganado y el trigo.
 - El trigo y el agua.
 - El ganado, el trigo y las herramientas
2. ¿Con qué ropa se cubrían los cosacos?
 - Con unas chaquetas de cuero.
 - Con unas pellizas de pieles.
 - Con unos capotes.
3. ¿Cuántos días pasaron sin tener noticias de la paloma mensajera?
 - Uno
 - Cinco
 - Dos
4. ¿Quién venía tras los cosacos?
 - Un caballo blanco
 - El rey
 - La paloma
5. ¿Quién ponía granos y miguitas de pan en la ventana?
 - Las hormigas
 - Un hada
 - Caperucita Roja
6. ¿Quiénes llevaron la peor parte de aquel duro invierno?
 - Caperucita Roja
 - Las avecillas
 - El ganado
7. ¿Quiénes cercaron la aldea de Caperucita Roja?
 - Un batallón de cosacos.
 - Los habitantes de un pueblo cercano.
 - Un escuadrón de cosacos.
8. ¿Quién llevó el mensaje de socorro en una de sus patas?
 - La paloma blanca.
 - Un ruiseñor.
 - El caballo blanco.

ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ESCRITO.-

El alumnado de estos cursos, a excepción de casos puntuales, tiene alcanzado un nivel mínimo respecto a la técnica instrumental de lectura y escritura por lo que Plan se centrará más en el afianzamiento y perfeccionamiento de la técnica preparando y predisponiendo al alumnado hacia un dominio de los mecanismos comunicativos que favorezcan, a su vez, una motivación hacia el dominio y uso correcto del lenguaje a todos los niveles.

Para conseguirlo se tratará de dotar, en la medida de lo posible, al alumnado de una riqueza léxica que amplíe sus posibilidades comunicativas tanto a nivel oral como escrito.

Enriquecimiento léxico

Conscientes de que la riqueza léxica proviene del contacto con todos los ámbitos del lenguaje, en nuestro plan, para potenciar este aspecto con el alumnado, trataremos de enriquecer su léxico mediante diferentes tipos de actividades en las diferentes áreas del conocimiento.

Con esta finalidad, en nuestro ciclo, se realizarán las actividades para aumentar la riqueza léxica y se enseñarán distintas estrategias de comprensión del vocabulario que se

aplicarán continuamente a la lectura de textos, de modo que los alumnos y alumnas lleguen a interiorizarlas y a aplicarlas autónomamente.

▪ **Actividades:**

- Estudiar las palabras destacadas.
- Deducir el significado de una palabra por el contexto.
- Analizar las palabras compuestas.
- Descubrir en el texto: sinónimos y antónimos.
- Formar familias léxicas y campos semánticos.
- Establecer analogías: objeto y función, características similares: acción/agente u objeto; situaciones habituales maestra/aula, etc.
- Distinguir el uso técnico y el uso cotidiano de un término.
- Consultar el diccionario.
- Consultar enciclopedias.
- Creación de fichas de vocabulario.
- Realización de crucigramas.
- Memorización de poesías, rimas, canciones, trabalenguas, etc.

Construcción de oraciones párrafos y textos

El tándem formado por la lectura y la escritura implica que ambas vayan juntas en su desarrollo y en su adquisición. La lectura lleva a la escritura y viceversa. Las tareas de redacción de textos, con distintos propósitos, hacen que los alumnos tomen conciencia de los distintos objetivos de la lectura. Asimismo, la producción de distintos tipos de textos con una finalidad y un destinatario, atendiendo a los criterios de textualidad y respetando las fases de la escritura, hace que los alumnos sean más conscientes de las características de los textos que leen. A su vez, la lectura de distintos textos favorece la producción escrita de los alumnos.

Conscientes de que el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora requiere la selección de textos adecuados para los diferentes niveles, que respondan a diversas situaciones de lectura, a distintos tipos y géneros textuales y que incluyan actividades lectoras que abarquen los procesos lectores antes descritos.

▪ **Actividades:**

- Creación de anuncios, notas, avisos.
- Correo electrónico.
- Correo ordinario.
- Creación de instancias y documentos similares a los oficiales.
- Elaboración de trabajos y composiciones escritas de carácter individual: narraciones, descripciones.
- Mensajería instantánea.
- Inventamos cuentos, cómics, etc.

APOYO AL ALUMNADO CON DIFICULTADES.-

Al comienzo de ciclo se detectan las dificultades lectoras del alumnado siendo la problemática más frecuente los casos que tienen que ver con una competencia lingüística insuficiente, con un desarrollo deficiente de las habilidades prelectoras y preescriptoras, con la velocidad o la precisión lectoras y con la falta de comprensión.

Con este alumnado se trabajan actividades relacionadas con:

- Percepción y discriminación visual: reconocimiento de formas, tamaños, colores.
- Percepción y discriminación auditiva: distinción de sonidos.
- Ejercicios de lateralidad: esquema corporal; conceptos de izquierda-derecha; arriba-abajo; direccionalidad dentro de un espacio.
- Actividades de grafomotricidad: bucles, festones y figuras geométricas sencillas.
- Organización temporal: secuencias de orden temporal (antes y después).
 - Fichas de secuenciación temporal. (Ejercicios temporales. CEPE)

- Manipulación de libros.
- Fichas de comprensión. (Ejercicios de comprensión. CEPE)
- Ejercicios para desarrollar el sentido rítmico: secuenciaciones rítmicas sencillas.
- Memorización de rimas, poesías, adivinanzas, ejercicios de memoria visual para reconocimiento de palabras.
- Lenguaje oral: hablar con una corrección que corresponda con su edad cronológica (vocabulario y fluidez verbal).

FOMENTO DE LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR.

Actividades de biblioteca

Nuevamente, lo importante es crear un clima lector en el centro educativo, de modo que se perciba la presencia de la lectura en las distintas dependencias en torno a la biblioteca escolar. La ambientación del centro puede contribuir a ello: rincones con publicaciones periódicas o cómics, noticias de actualidad en los paneles... Algunas actividades de promoción de la lectura que se vienen desarrollando en los centros son las siguientes:

- Presentación de novedades adquiridas o prestadas por la biblioteca pública: reseñas...
- Elección por parte del alumnado de los libros favoritos leídos durante un curso.
- Cuentacuentos.
- Encuentro con escritores/as después de haber leído alguna obra.
- Fallos de certámenes literarios.
- Servicio de préstamo.
- Orientaciones periódicas a las familias sobre literatura infantil y juvenil.
- Exposiciones de libros sobre un tema definido.
- Leer o contar cuentos o producciones escritas a los y las escolares de otros niveles.
- Celebración de efemérides literarias: Día Mundial del Libro, Día Mundial de la Poesía, Día Internacional del Libro Infantil, centenarios de autores/as...
- Proyección de películas basadas en libros de literatura infantil o juvenil.

Clima lector en el aula

En los momentos específicamente dedicados a la lectura se le exige al alumnado permanecer, tal y como se establece en las normas del aula, en el más absoluto silencio. La razón de esta norma radica en querer buscar el máximo de concentración en esta actividad.

Con la finalidad de contribuir al desarrollo del hábito lector se les pregunta, de forma oral y por escrito en algunas ocasiones, por sus preferencias al leer, la frecuencia con que lo hacen, etc.

A la semana tienen una sesión dedicada exclusivamente a la lectura.

Para fomentar la animación a la lectura en el aula se procura mantener una oferta variada de textos.

Algunas actividades que se realizan como fomento de la lectura son las que a continuación se detallan:

- Rincón de lectura.
- Lectura diaria de noticias, poemas...
- Lectura de diarios o de publicaciones periódicas.
- Lectura por parte del profesor de fragmentos divertidos o curiosos de los libros.
- Presentar al alumnado una amplia lista de libros de temáticas diferentes y de distintos niveles de dificultad.
- Presentación periódica de los libros prestados por la biblioteca del centro o por la biblioteca pública.
- Comentar referencias aparecidas en la prensa sobre los libros: libros más leídos...
- Exposiciones orales de las lecturas realizadas por los alumnos y por el profesor.
- Lectura de un libro entre todos finalizando con alguna actividad: cada uno lee un capítulo y lo cuenta o realiza un dibujo...
- Debate sobre las lecturas realizadas.
- Dibujar a los personajes, el escenario, realizar murales, dramatizaciones.
- Registro del recorrido lector del alumno con la opinión que le merecen los libros leídos.

- El libro viajero que contiene las producciones de los alumnos sobre un tema determinado.
- Ver una película sobre el libro.

Implicación de las familias

La familia es el eje fundamental en el que se apoya nuestro plan a la hora de considerar aspectos relacionados con los hábitos lectores del alumnado. Por ello siempre se les recuerda, en las reuniones de carácter trimestral, la importancia de perpetuar en el ámbito familiar la potenciación del hábito lector.

Entre las propuestas que se les hacen destacamos:

- Acudir con los hijos e hijas a la biblioteca pública.
- Tener al alcance de los niñ@s libros, revistas, tebeos, etc.
- Ser modelo lector para sus hij@s ya que serán imitados por ellos.
- Pedir que sus hijos les cuenten las historias que leen, sus gustos lectores.
- Regalarles libros de lectura afines a sus gustos.
- Ofrecer un espacio tranquilo en el ámbito familiar para poder leer.
- Disponer, si es posible, de la prensa diaria.
- Si disponen de internet, buscar y leer información con sus hij@s.
- Ofrecer a las familias direcciones útiles de internet que les sirvan para orientar a sus hijos e hijas sobre la lectura:
 - www.sol-e.com
 - www.educacioninicial.com
- Hablar con los niños para potenciar el lenguaje oral.
- Leer cuentos a los niños.
- Compartir lecturas: comentar lecturas, noticias de los diarios o de publicaciones periódicas.
- Visitar librerías.
- Aclarar dudas.

La colaboración de la biblioteca pública y de otras instituciones constituye ejes importantes de animación a la lectura fuera del centro. No olvidemos que la aportación de la biblioteca pública puede incluir actividades diversas como la visita guiada a la biblioteca, encuentros con autores, sesiones de cuentacuentos, selección y préstamo de lotes de libros, cds, dvds, información sobre novedades bibliográficas...

EVALUACIÓN

La evaluación del PLEI, en cada aula y nivel, viene determinada por la información obtenida en los diferentes aspectos del plan.

Los resultados de las pruebas específicas que se pasarán al alumnado como los diferentes cuestionarios dirigidos a conocer los gustos y preferencias del alumnado, serán los parámetros utilizados para detectar las posibles incidencias en el desarrollo del plan y determinarán si el trabajo que se realiza, basado en la aplicación de las actividades propuestas, es significativo.

LECTURAS RECOMENDADAS PARA EL 3º y 4º		
Colección	Editorial	Título
Barco de vapor	S. M.	Fray Perico en la guerra.
Alfaguara Juvenil	Alfaguara	Todo cambió con Jakob
Alfaguara infantil	Alfaguara	La maravillosa granja de los McbBroom
Alfaguara Juvenil	Alfaguara	Gruñón el dinosaurio
Altamar	Bruño	Simón, Simón
Barco de vapor	S. M.	Asesinato en el Canadian Express
Alfaguara Juvenil	Alfaguara	Los guerreros de la cocina
Ala Delta	Edelvives	Una pandilla de pesadilla
Altamar	Bruño	El feo, el bobo y el malo
Cucaña	Vicens Vives	Juanillo y la Habichuelas mágicas
Cucaña	Vicens Vives	Aprendiz de detective. Un robo muy costoso
OTRAS LECTURAS		
Las aportadas por el alumnado a la biblioteca del aula, las que realicen en la Biblioteca pública, la Biblioteca del colegio y las de casa.		
MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA EL 3º y 4º		
Diccionarios	Editorial	
Vox	Anaya	
Básico de la Lengua Española	Santillana	
Pequeño Larousse en color	Larouse	
Anaya de la lengua	Anaya	
Diccionarios Enciclopédicos	Editorial	
Diccionarios temáticos que existen en la Biblioteca del centro.	Varias	

5º y 6º CURSO DE E. PRIMARIA:

Lectura:

- Lectura diaria en clase del libro de Conocimiento del Medio y de lecturas (narrativa, poesía...) del libro de Lenguaje.
- Lectura colectiva de una colección de la biblioteca, durante 40 minutos semanales.
- Lectura individualizada de libros escogidos por el alumnado de la biblioteca del centro que cambiarán quincenalmente.
- Lectura de un libro de la biblioteca del centro para las vacaciones de Navidad y otro en Semana Santa.
- Buscar en el diccionario las acepciones adecuadas al término para comprender la lectura.

- Lectura, memorización y dramatización de fragmentos de obras o de pequeñas obras completas.

Escritura:

- Ficha resumen del libro de lectura de las vacaciones.
- Comentarios de texto investigando en Internet o diccionarios enciclopédicos, biografías de autores o autoras estudiadas en los comentarios de texto.
- Contestar a un cuestionario sobre el texto leído.
- Escritura de narraciones, descripciones, diálogos variados por parte del alumnado según el tema y texto que estemos trabajando en lengua.

Investigación:

Para que la información se convierta en conocimiento es necesario enseñar al alumnado la puesta en marcha, desarrollo y mantenimiento de una serie de estrategias. En primer lugar, tendremos que discriminar aquella información relevante para nuestro interés. Tras haber seleccionado la información, debemos analizarla desde una postura reflexiva para reconstruirlo desde nuestra propia realidad según el fin que busquemos.

Los procedimientos son múltiples, pero comunes a distintas disciplinas científicas y, por tanto, utilizables en diversas áreas o materias, mediante procedimientos clásicos (resúmenes, esquemas), como procesándola aprovechando las herramientas informáticas.

Es necesario enseñar al alumnado a mencionar las fuentes utilizadas para realizar sus trabajos, con formato normalizado, lo que ayudará a aprender a valorar la fiabilidad. En educación documental cada vez es más necesario utilizar herramientas informáticas que favorecen el procesamiento de las fuentes diversas, desde el manejo del más sencillo programa de tratamiento de textos con el avance de los "tablet pc", hasta la presentación PowerPoint.

Habrán de tenerse en cuenta los resultados obtenidos (calidad del producto final), atendiendo también a los aspectos formales (desde la ortografía hasta la maquetación, si se trata de un informe escrito).

La comunicación efectiva de los resultados de la investigación, que implica haber construido conocimiento, y demostrarlo, comporta en el marco de la educación documental aprender a dar a conocer el resultado final.

- Realización de distintos trabajos sobre temas propuestos, generalmente, del área de Conocimiento del Medio.
- Realización de algún trabajo documentado para exponer en clase a través de una presentación PowerPoint.

Partes de un trabajo impreso:

- Portada:
Título e ilustración.
Autoría: nombre del equipo, nombres y apellidos, centro educativo, nivel y grupo, etc.
- Índice: generalmente paginado
- Introducción: pudiendo incluir cómo se hizo, dificultades encontradas,...
- Desarrollo de los contenidos: redactado y completado con imágenes, gráficos... proporcionados a los textos.
- Fuentes y bibliografía utilizada para hacer el trabajo documental.

LECTURAS RECOMENDADAS

Para 5º.- El fantasma. Las brujas. Melisenda. El amuleto de Yoruba.

Para 6º.- Relatos de monstruos. Relatos de fantasmas. El misterio de la profesora desaparecida.

7. LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.-

Debemos entender la biblioteca como recurso y centro de dinamización del PLEI, de actividades culturales y de apertura a la comunidad.

Concebir la formación de personas usuarias en las bibliotecas escolares como un conjunto de actividades, previamente planificadas, y con un carácter continuado y permanente a lo largo de toda la escolarización, con las que se pretende conseguir la mejor utilización de la biblioteca y sus recursos informativos, conseguir que el alumnado sea capaz, de manera autónoma, de satisfacer cualquier demanda en información.

Para ello deberemos contar con una biblioteca escolar dotada de recursos, de todo tipo y en todos los soportes, convenientemente organizados para que puedan ser utilizados, siendo conscientes de que las actividades de formación deben iniciarse desde la Educación Infantil y continuar toda la Primaria y que los resultados no son inmediatos.

Finalmente, se ha de tener presente que la formación de personas usuarias en la biblioteca escolar debe orientarse también al profesorado, a las familias y al resto del personal de la comunidad educativa. En muchos casos la colaboración con las bibliotecas públicas nos facilitará esta tarea.

Para dotar a todas las personas de las habilidades y capacidades necesarias para saber desenvolverse en la biblioteca y saber hacer el mejor uso de la información., necesitamos planificar los momentos, Ej. a principio de curso, se realizará la 1ª sesión de las tutorías a la biblioteca con la persona encargada de la misma para que nos enseñe a desenvolvernos mejor por ella.

Una de las actividades más eficaces para animar a leer al alumnado es la lectura en voz alta; una lectura que tiene al profesorado como mediador entre el libro y quien escucha, una lectura que refuerza los lazos afectivos entre persona lectora, oyente y texto. Esta lectura en voz alta se puede realizar desde la biblioteca escolar o desde cualquiera de las áreas, sólo se necesita que el profesorado elija qué lectura quiere compartir con el alumnado.

La unión de la lectura con la escritura también puede ser una buena estrategia de animación a la lectura; realizar abecedarios de algún tema concreto en los que haya que buscar una palabra para cada letra, o bien, cambiar las características de un relato: comportamientos de los personajes, finales, etc. o también inventarse adivinanzas, o greguerías, o refranes
Los encuentros con las autoras y autores o ilustradoras/es.
La declamación o dramatización de fragmentos de obras.

Otras actividades posibles serían:

- Concursos de murales, eslóganes, literarios, de marcapáginas, etc.
- Celebración de días especiales como el día del libro, día de la paz, semana de les lletres, etc.
- Actividades plásticas como los libros gigantes, carteles, decoración de aulas o biblioteca, etc.
- Reclamos como el carné de lectura, cromos de personajes de cuentos y libros...
- Y todas las actividades que supongan un intercambio entre las personas lectoras, como libro-forum, grupos de lectura, etc.

8. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.-

Fomentar el hábito lector es una tarea donde la influencia de la familia es decisiva para la práctica de la lectura no solo durante el periodo escolar, si no a lo largo de toda la vida.

Lo que se pretende desde el centro es:

- Sensibilizar e informar a las familias acerca de la relevancia de los aprendizajes relacionados con la lectura y la escritura, así como el sentido e importancia del presente plan.
- Orientar y colaborar con las familias y la Asociación de Madres y Padres en la planificación y organización de actuaciones tendentes al fomento de la lectura y escritura.
- Dinamizar la lectura y la escritura en las familias desde el centro junto a otras instituciones, procurando una estrecha colaboración entre todos los estamentos implicados (escuela, ayuntamiento, medios de comunicación, etc.)
- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias en el apoyo al aprendizaje y desarrollo lector y escritor del alumnado desde las reuniones generales de tutoría.

Actividades que se realizan:

- Se procura mantener al día la divulgación de materiales interesantes para las familias mediante recomendaciones que les haga ser conscientes de la importancia que tiene la lectura en la educación y ayuden a fomentar el hábito lector (boletines informativos para las familias, selecciones de libros recomendados, páginas web, dípticos conmemorativos...), de modo que se sientan implicados en el proceso de animación lectora que se pretende.
- En algunas de las reuniones generales con familias se intercambiar experiencias lectoras y escritoras, y se hacen recomendaciones o entrega documentación:
 - ¡Vamos a hacer los deberes!. Cómo ayudar a afrontar las tareas escolares a nuestros hijos e hijas
 - ¿Qué podemos hacer para que los niños y niñas vayan contentos a la escuela? (1er. ciclo)
 - ¿Cómo pueden los padres y las madres fomentar el gusto por los libros en sus hijos e hijas?
 - Reflexiones y estrategias para que madres y padres acerquen a los niños y las niñas a los libros y a la lectura.
 - Dos decálogos para disfrutar del potencial de la palabra escrita y de la palabra pronunciada
 - Cómo educar a las niñas y niños en igualdad.
 - ¿Cómo apoyar a nuestros hijos e hijas en su descubrimiento de la lectura?
 - Estrategias del deseo o trucos para leer.
 - Las niñas, los niños y las letras
 - Cómo ayudar a tu hija o hijo con la lectura y la escritura. Consejos para madres y padres.

Actividades concretas de lectura y escritura que podéis hacer en casa.

- Se les hace partícipes de actividades de animación, tales como la hora del cuento, experiencia de la receta de cocina, la conmemoración de diversos eventos que se desarrollan a lo largo del curso escolar, los préstamos al alumnado, y todas aquellas que amplíen la programación de la animación lectora y escritora en nuestro centro.
- Talleres de lectura sobre diferentes textos para profesorado y familias que nos enseñan a establecer un vínculo afectivo con el libro y a mostrar interés por el conocimiento desde edades tempranas (cómo contar cuentos, leer con los hijos e hijas, ayudarles a descubrir lo que cuentan las imágenes y los textos...)
- Impulsar las iniciativas propuestas desde las familias y/o el AMPA orientadas al desarrollo de la competencia lectora y escritora como son los talleres del Día del libro, la colaboración del profesorado y el alumnado en su revista "El recreo"...

8. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES.-

- Con la Biblioteca Pública del barrio "Los Canapés".- Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas coinciden en algunas de sus funciones: educativas, informativa y de ocio y comparten parte de sus usuarias o usuarios lo que hace llevar establecer mecanismos de cooperación entre ambas instituciones sin olvidar que difieren en fines, planteamientos y objetivos.

Actuaciones:

- Acercamiento por parte de la biblioteca pública al centro escolar, conocer sobre el terreno la realidad y las necesidades de su biblioteca, dificultades, personas usuarias, etc.
- Visita del profesorado a la biblioteca pública, conocerla, conocer a la persona encargada, saber en que medida los recursos con los que cuenta la biblioteca pueden ayudar a mejorar su día a día en el aula.
- Visitas de forma sistemática con el alumnado, desde las tutorías de E. Infantil y 1º Y 2º de Primaria: para familiarizar al alumnado con el espacio, en las primeras se tramita el carné para todos los niños y niñas de la clase lo que facilita que en sucesivas visitas utilicen el préstamo de libros de la biblioteca del barrio que llevan a sus casa e implican a la familia en su devolución.
- La biblioteca y centro cultural del barrio trae al colegio asiduamente el programa de actividades para el trimestre que se reparten al alumnado, se sitúa en lugar visible el cartel de las actividades culturales semanales y el profesorado suele animar a la participación en las mismas ya que se realizan en horario de tarde los viernes. Las actividades que oferta son: cuentacuentos, Títeres y Teatro Infantil, Tardes de magia y Talleres infantiles de animación a la Lectura.

- Consejería de Cultura. Procurando actuaciones que favorezcan la cooperación entre Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas, y otro tipo de acciones que promuevan el trabajo realizado en las Bibliotecas de los centros educativos: cuentacuentos, teatro, títeres, cine-forum, etc.

- Centros del Profesorado y de Recursos. En estos centros y desde las asesorías referentes de Bibliotecas Escolares se puede colaborar en actividades de formación en el propio centro, como son los seminarios o grupos de trabajo, a través de los cuales el profesorado se forma para el desarrollo de los proyectos de Bibliotecas Escolares. También pueden servir de punto de encuentro e intercambio de experiencias, a través de jornadas, entre Bibliotecas de un ámbito determinado o de varios ámbitos.

- Concejalía de la mujer.- Talleres, charlas... sobre coeducación, mujeres protagonistas en la historia, lecturas, exposiciones... sobre ellas

- Concejalía de educación.- talleres y/o actividades culturales relacionadas con la lectura y escritura como son actuación de teatro o lectura de poesías, charlas con autores o autoras con motivo del Día del libro, de la semana de los libros...

- Participación ciudadana.- oferta al centro algunas actividades culturales tipo cuentacuentos y talleres con motivo del día del libro u otras fechas relacionadas.

VIII. EVALUACIÓN.-

Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación de las actuaciones que se desarrollen, el centro realizará:

- Un **proceso de seguimiento** de las actuaciones previstas, que estará envuelto en una dinámica de autoevaluación en la que se analizarán, entre otros, los siguientes aspectos:
 - La metodología empleada.
 - Las actitudes y motivaciones del profesorado, de las familias y del alumnado.
 - La idoneidad de las propuestas desarrolladas, de las actuaciones formativas realizadas y de los materiales y recursos empleados.
 - La temporalización de las diferentes actuaciones.

Para realizar este seguimiento, llevaremos desde jefatura, con las aportaciones recogidas en los ciclos, un registro por escrito de las incidencias, logros, etc. de las experiencias puestas en marcha.

Una **evaluación final**, en junio, que sintetice, entre otros, los siguientes aspectos:

- ✓ El progreso del alumnado en relación con la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora, teniendo en cuenta las medidas llevadas a cabo, y su incidencia en los resultados académicos.
- ✓ El grado de consecución de los objetivos propuestos.
- ✓ El grado de desarrollo de las actuaciones previstas y la coherencia y relación entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el Plan.
- ✓ El grado de interrelación entre las actuaciones relativas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el centro, y aquéllas derivadas de la puesta en marcha de otros planes y programas que se desarrollen en el mismo.
- ✓ El aprovechamiento de los recursos del centro.
- ✓ El grado de implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas.
- ✓ Las estrategias metodológicas aplicadas.
- ✓ El desarrollo de las medidas de coordinación.
- ✓ El clima lector en el centro.
- ✓ Las actividades de formación realizadas y la valoración de las mismas.

Las conclusiones de la evaluación final, así como las propuestas de mejora, si las hubiera, se incluirán, al finalizar cada curso escolar, en la memoria anual del centro, sirviendo como referente para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente, y se incorporarán, asimismo, en la Programación General Anual de dicho curso.