

PROGRAMACIÓN DOCENTE

3 AÑOS



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

CURSO 2025-2026
C.P. JOSÉ BERNARDO

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
 - 2.1. Periodo de adaptación
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.PROPUESTA DE MEJORA

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
PERIODO DE ADAPTACIÓN <i>COMENZAMOS EL COLE</i> (11 SEP- 22 OCT)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>EL OTOÑO</i> (25 OCT- 22 DIC)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>EL VETERINARIO/A</i> (8 ENE- 27 MAR)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>LOS PIRATAS</i> (6 ABR- 19 JUN)	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

2.1 EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

El comienzo de la segunda etapa de Educación Infantil es uno de los momentos más significativos en la vida de los niños y las niñas. Aunque cada vez es más habitual que asistan a escuelas infantiles durante sus primeros años de vida, el encuentro con el mundo escolar supone un gran cambio, puesto que no solo algunos abandonan por primera vez el ámbito familiar, sino que, además, han de enfrentarse a espacios, normas, materiales, compañeros y adultos desconocidos para ellos.

En la escuela les daremos la oportunidad de crecer, madurar, afirmar su propia identidad, relacionarse con los demás, conocer y adaptarse al mundo exterior, pero antes habrán de superar este periodo de adaptación cuya duración es indeterminada.

Frecuentemente, ese primer contacto resulta muy difícil para el niño o la niña, que puede llegar a sentirse inseguro y abandonado en un medio desconocido e inhóspito.

Es normal, por tanto, durante las primeras semanas, observar ciertas alteraciones en la conducta de los escolares: pérdida del control de esfínteres, llantos, vómitos, fiebre... Con toda seguridad, estos síntomas desaparecerán con el tiempo.

Debemos tener en cuenta que las niñas y los niños serán capaces de asimilar los cambios que implica la asistencia al colegio. Cada uno lo hará a su ritmo, dependiendo de sus circunstancias personales, del apoyo familiar y de la capacidad de la escuela para amoldarse a sus peculiaridades y a su personalidad.

Situación de aprendizaje

La situación de aprendizaje en este periodo de adaptación está vinculada con la identificación del aula como espacio en el que el alumnado desarrollará su vida escolar.

Temporalización

Dadas las características especiales del periodo de adaptación, el tiempo dedicado puede variar entre 6 y 8 semanas. Una vez decidido ese tiempo y nuestra organización para este periodo, se podrán programar una o dos fichas por semana.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres:

1º TRIMESTRE		
PERIODO DE ADAPTACIÓN "COMENZAMOS EL COLE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
<p>Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>CPSAA CCL</p>
<p>Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>CPSAA CC CCEC</p>
Saberes básicos		

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo

- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos

- Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- La diversidad familiar.
- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

1º TRIMESTRE		
PERIODO DE ADAPTACIÓN “COMENZAMOS EL COLE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencia específica 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	STEM
Saberes básicos		
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos materiales y espacios		
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 		
Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad		
<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. 		

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

1º TRIMESTRE

PERIODO DE ADAPTACIÓN "COMENZAMOS EL COLE"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencia específica 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas. 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	CCL CD
Saberes básicos		
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.		
Bloque A. Intención e interacción comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 		
Bloque B. Las lenguas y sus hablantes		
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. 		
Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo		
<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa. - Intención comunicativa de los mensajes. 		
Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito		

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
Bloque E. Aproximación a la educación literaria
- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.
Bloque F. El Lenguaje y la expresión musicales
- La escucha musical como disfrute.
Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales
- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.
Bloque I. Alfabetización digital
- Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "EL OTOÑO"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
<p>Competencia específica 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	CPSAA
<p>Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	CPSAA CC
Saberes básicos		
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo		

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos

- Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “EL OTOÑO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
<p>Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM CE CC CD</p>
Saberes básicos		
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos materiales y espacios		
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 		

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad

- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Respeto y protección del medio natural.
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "EL OTOÑO"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencia específica 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	CCL CD
Saberes básicos		
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.		
Bloque A. Intención e interacción comunicativas		
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
Bloque B. Las lenguas y sus hablantes		
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.		
Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo		
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
- Intención comunicativa de los mensajes.		
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito		
- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.		

Bloque E. Aproximación a la educación literaria
- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
Bloque F. El Lenguaje y la expresión musicales
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - La escucha musical como disfrute.
Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.
Bloque I. Alfabetización digital
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "EL VETERINARIO/A"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
<p>Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>CPSAA CCL</p>
<p>Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>CPSAA CC</p>

<p>Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>CPSAA CC CCEC</p>
Saberes básicos		
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo		
<ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. 		
Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos		
<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 		

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- Asentamientos y actividades de nuestro entorno.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "EL VETERINARIO/A"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
<p>Competencia específica 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	STEM

<p>Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM CE CC CD</p>
Saberes básicos		
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos materiales y espacios		
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. 		
Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad		
<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. 		
Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto		
<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). 		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "EL VETERINARIO/A"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
<p>Competencia específica 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>CCL CD</p>

<p>Competencia específica 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Competencia específica 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<p>ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.</p>		
<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 		
<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo
<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.
Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito
<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.
Bloque E. Aproximación a la educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.
Bloque F. El Lenguaje y la expresión musicales
<ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. - Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva educadora. Otras manifestaciones artísticas.
Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales
<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.
Bloque I. Alfabetización digital
<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales. - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "LOS PIRATAS"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
<p>Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>CPSAA CC</p>
<p>Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>CPSAA CC CCEC</p>
Saberes básicos		

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Asentamientos y actividades de nuestro entorno.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "LOS PIRATAS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	CC CCEC
Saberes básicos		
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos materiales y espacios		
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.		
Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad		

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "LOS PIRATAS"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
AREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
<p>Competencia específica 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Competencia específica 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL</p>
Saberes básicos		

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

Bloque A. Intención e interacción comunicativas

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.
- Intención comunicativa de los mensajes.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

Bloque F. El Lenguaje y la expresión musicales

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.
- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- La escucha musical como disfrute.

Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva educadora. Otras manifestaciones artísticas.

Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Bloque I. Alfabetización digital

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) nos van a permitir encauzar su acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y cada niña alcancen el máximo desarrollo posible en sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades.

Evaluar consiste en realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo que permita poner en relación los criterios de evaluación, asociados a las competencias que se pretenden desarrollar, con las características y posibilidades del alumno, orientando y reconduciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. El referente para establecer los criterios de evaluación lo constituyen las competencias específicas y los saberes básicos.

De la evaluación depende el éxito del proceso educativo, pues gracias a ella redirigimos aquello que no funciona y replicamos las conductas o actuaciones que generan mayor aprendizaje significativo.

Entre los procedimientos de información, vamos a utilizar la observación directa y sistemática porque nos permitirá realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando nuestra intervención educativa en función de los datos obtenidos. Es importante tener en cuenta que estos instrumentos y las estrategias de evaluación que realicemos pueden variarse dependiendo del momento y del contexto, y, en caso necesario, deberemos adaptarlos.

Como instrumentos de evaluación podemos emplear:

- Listas de control.
- Rúbricas de evaluación.
- El diario del profesor.
- Las conversaciones con los alumnos y las alumnas.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y niñas.
- Comunicaciones con las familias.

Además, la evaluación en Infantil ha de ser continua y formativa, ya que atiende al aprendizaje como proceso. Es por ello que evaluaremos en diferentes momentos de este proceso.

- Evaluación inicial. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno y alumna, dándonos una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y las características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. De este modo, adaptaremos el proceso al ritmo de aprendizaje individual del alumno o alumna. Podemos realizar también una evaluación diagnóstica para saber en qué destaca y en qué muestra menos habilidad, que nos permita conocer también cómo aprenden y detectar en qué aspectos debemos centrar nuestros esfuerzos.
- Evaluación continua por unidades. Se realiza durante el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje y nos permite realizar un seguimiento constante del alumnado, observando y valorando los progresos y las dificultades de cada uno, con el fin de ajustar la intervención a las necesidades individuales, estableciendo las medidas de ajuste y ayuda que se consideren adecuadas.
- Evaluación final. Muestra una visión global de los aprendizajes alcanzados, las capacidades desarrolladas y la labor realizada. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada periodo formativo y la consecución de los objetivos.

Crecimiento en armonía		I	EP	A	AA	CALIFICACIÓN CRITERIO	CALIFICACIÓN AREA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO						
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Sabe cómo se llama.					-Iniciado -En proceso -Adquirido -Adquirido ampliamente	-Poco adecuado -Adecuado -Bueno -Excelente
	2. Se presenta a través del dibujo.						
	3. Identifica las partes principales del esquema corporal.						
	4. Diferencia posturas corporales.						
	5. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo.						
	6. Discrimina la información que se percibe por cada uno de los sentidos.						
	7. Reconoce los órganos de los sentidos.						
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	8. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas.						
	9. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.						
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	10. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.						
	11. Tiene un mayor control de la motricidad fina.						
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	12. Muestra interés tanto por los juegos dirigidos como espontáneos que se realizan en el aula.						
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	13. Reconoce su propio estado de ánimo.						
	14. Reconoce en los otros distintos tipos de sentimientos.						
	15. Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente.						
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	16. Pide ayuda cuando lo necesita.						
	17. Ofrece su colaboración cuando se necesita.						

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	18. Expresa gustos y preferencias.						
	19. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.						
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	20. Reconoce los hábitos de salud y de higiene y los momentos en los que se llevan a cabo.						
	21. Discrimina los objetos que necesita para su higiene.						
	22. Respeta las normas establecidas en su entorno cercano.						
	23. Identifica algunos de los alimentos que son más saludables en una dieta equilibrada.						
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	24. Acaba las tareas en el tiempo acordado.						
	25. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.						
	26. Es autónomo en su trabajo diario.						
	27. Recoge y cuida los materiales del aula.						
	28. Es autónomo en el uso del cuarto de baño.						
	29. Cumple las indicaciones en las salidas escolares.						
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	30. Se muestra participativo en los juegos.						
	31. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.						
	32. No discrimina a ningún compañero o compañera.						
	33. Reconoce a los miembros de su familia y a su maestro o maestra.						
	34. Identifica los espacios más importantes de su aula y de su casa.						
	35. Reconoce algunas tiendas y los servicios públicos que ofrece la comunidad.						
	36. Identifica diferentes medios de transporte.						
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	37. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.						
	38. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.						
	39. Reconoce la importancia de respetar la diversidad.						

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	40. Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género.						
	41. Reconoce algunos profesionales de su entorno cercano.						
	42. Valora el trabajo que llevan a cabo las personas.						
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	43. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.						
	44. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.						
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	45. Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.						
	46. Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.						

Descubrimiento y exploración del entorno		I	EP	A	AA	CALIFICACIÓN CRITERIO	CALIFICACIÓN AREA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO						
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Discrimina e identifica los colores: rojo, amarillo, azul y verde.					-Iniciado -En proceso -Adquirid -Adquirido -Adquirido ampliamente	-Poco adecuado -Adecuado -Bueno -Excelente
	2. Descubre el criterio de formación de una serie y la continua.						
	3. Establece si un elemento es grande o pequeño, largo o corto a través de la comparación.						
	4. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación.						
	5. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño.						
	6. Reconoce y dibuja la forma triangular, circular y cuadrada en distintos elementos.						

1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás	7. Escribe los números 1, 2 y 3, y los asocia a la cantidad correspondiente.					
	8. Establece si un conjunto tiene muchos o pocos elementos.					
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	9. Reconoce si un elemento está encima/debajo.					
	10. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está delante o detrás.					
	11. Utiliza adecuadamente los conceptos abierto y cerrado.					
	12. Reconoce si un elemento está dentro o fuera.					
	13. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.					
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	14. Utiliza la mano para realizar mediciones.					
	15. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.					
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	16. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de tres escenas.					
	17. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.					
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	18. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.					
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	19. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.					
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través	20. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.					
	21. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis					

de la manipulación y la actuación sobre ellos.							
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen	22. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos						
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	23. Realiza sencillas acciones con algún programa informático de edición de texto y/o imágenes.						
	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.						
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	25. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.						
	26. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.						
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	27. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno.						
	28. Discrimina algunos animales de jardín y de granja y expresa sus características más importantes.						
	29. Reconoce alimentos de origen animal y vegetal.						
	30. Valora la importancia de los animales y las plantas para la vida de las personas.						
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	31. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.						
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos	32. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.						
	33. Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace.						

patrimoniales presentes en el medio físico.							
Comunicación y representación de la realidad		I	EP	A	AA	CALIFICACIÓN CRITERIO	CALIFICACIÓN AREA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO						
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.					-Iniciado -En proceso -Adquirido -Adquirido ampliamente	-Poco adecuado -Adecuado -Bueno -Excelente
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.						
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Muestra interés por conocer otras lenguas.						
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.						
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.						
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.						
	8. Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital.						

emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.						
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	9. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.					
	10. Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral.					
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	11. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.					
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	12. Transmite espontáneamente ideas de forma oral.					
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	13. Aplica las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.					
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	14. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos musicales.					
	15. Reconoce diferentes voces.					
	16. Distingue sonidos flojos-fuertes.					
	17. Reconoce los sonidos que puede realizar con distintas partes de su cuerpo.					
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	18. Dramatiza ritmos y sonidos.					
	19. Reconoce el baile como medio de expresión.					
	20. Participa de forma activa en pequeñas dramatizaciones.					
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	21. Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales.					
	22. Maneja el ratón y la tableta en actividades interactivas.					
	23. Maneja soportes digitales para buscar información.					
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no,	24. Escribe su nombre.					
	25. Emplea pictogramas para formar oraciones.					
	26. Reconoce las vocales.					

valorando su función comunicativa.	27. Realiza con precisión los trazos previos para escribir.					
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	28. Lee con ayuda de pictogramas.					
	29. Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno.					
	30. Reconoce palabras escritas.					
	31. Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.					
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.					
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.					
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Utiliza expresiones sencillas en una lengua extranjera.					
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias.					
	36. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas.					
	37. Escucha con atención cuando se leen cuentos.					
	38. Reconoce el argumento de cuentos conocidos.					
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.					
	40. Expresa la idea que le transmite una obra de arte.					
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	41. Describe una obra de arte.					
	42. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.					

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Entre los principios generales de la Educación Infantil se especifica que “la programación, la gestión y el desarrollo de la educación infantil atenderán, en todo caso, a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico tienen en el aprendizaje y evolución infantil, así como a la detección precoz y atención temprana de necesidades específicas de apoyo educativo”.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, facilitando así a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

La forma de asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, es presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación.

El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos como discapacitantes los modos y los medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o los recursos que utilicemos, a la forma de utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos...

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje.
2. Metodología más personalizada.
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje.
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
5. Aumentar la atención orientadora.
6. Enriquecimiento curricular.
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades del alumnado.

De este modo, se focalizará en unos procesos metodológicos basados en la participación activa del alumnado. Las experiencias de aprendizaje que se presenten serán siempre abiertas y flexibles, generando actividades multinivel, graduadas en dificultad.

Así mismo, se generarán alternativas para que el alumnado adquiera el aprendizaje partiendo de sus experiencias previas y se plantearán opciones abiertas con el fin de que puedan acceder a nuevos desafíos.

Los agrupamientos serán flexibles y se crearán dinámicas cooperativas a través de la asignación de roles y desempeños, en función de la capacidad de cada uno, con el fin de procurar una función fundamental para el correcto desenvolvimiento del aula.

La organización del tiempo y espacio en rutinas y rincones atenderá a las peculiaridades individuales.

La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia serán las que guíen la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y, en su caso, flexibilización, además de alternativas metodológica adecuadas.

Se prestará especial atención a la prevención de las dificultades de aprendizaje.

- Para el alumnado de necesidades educativas especiales: se realizarán las adaptaciones curriculares necesarias que le permitan el máximo desarrollo posible de las competencias clave asegurando la no discriminación.
- Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.
- Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.
- Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social...

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Interés y participación creativa en cuentos y relatos.

Lectura y narración de cuentos en el aula.

Identificación de los principales personajes de los cuentos trabajados y sus características más destacadas.

Identificación de obras de arte y emociones presentes en los cuentos.

Cantar canciones relacionadas con los personajes de los cuentos.

Representación mímica de los personajes.

Dramatización del cuento con marionetas, así como el propio cuerpo.

Libro viajero.

Metodología de trabajo por proyectos.

LECTURAS SELECCIONADAS:

- ¡A la cama, monstros! Isabelle Bonameau. Ed. Corimbo.
- El camaleón arcoiris. Yusuke Yonezu. Ed. Kokinos.
- La pequeña oruga glotona. Eric Carle. Ed. Kokinos
- El hotel para bichitos. Suzy Senior. Ed. Picarona.
- El abejoso. Nadia Shireen. Ed. Bruño.
- El pez arcoiris. Ed. Marcus Pfister. Ed. Beascoa.
- ¿Dónde están los peces?. Brendan Kearney. Ed. DK.

Otros planes y programas

<p>Medioambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrullas verdes. 	<p>Coeducación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La semana de la mujer en la ciencia. 	<p>Programa de salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita higienista bucodental. 	<p>Digitalización e innovación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller TIC. 	<p>Proyecto de Innovación Pedagógica: El teatro</p>
---	--	---	---	--

- Reciclaje en el aula.	- Lecturas coeducativas. - Juego simbólico sin estereotipos sexistas.	- Desayuno saludable. - Hábitos saludables. - Trabajo de emociones, autoestima y autoconcepto.	- Robot abeja bee. - PDI. - Blog el Bernardín - Ayudar a las familias a la activación del correo educatur 365. - Establecer el correo institucional y los mensajes a través de la plataforma correo 365 y TEAMS como métodos habituales de comunicación con las familias.	- Favorecer las relaciones sociales entre iguales. - Potenciar el trabajo cooperativo internivelar. - Creación y dinamización de espacios a través del teatro y del arte.
-------------------------	--	--	---	---

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Salida de otoño	Salida	Octubre	UD. 1
Halloween	Complem.	Octubre	UD. 1
Taller RCP	Complem.	Noviembre	UD. 2
Amagüestu	Complem.	Noviembre	UD. 2
Voces Inclusivas en Escena	Complem.	Noviembre	UD. 2
Salida al buzón	Salida	Diciembre	UD. 2

Festival de invierno	Complem.	Diciembre	UD. 2
Día de la PAZ	Complem.	Enero	UD. 3
Teatro Musical: Güela-Güela	Salida	Febrero	UD. 3
Carnaval	Complem.	Febrero	UD. 3
Visita del Circo	Complem.	Febrero	UD. 3
Taller Violeta Monreal	Complem	Marzo	UD. 3
Día de la mujer Taller de Zumba	Complem.	Marzo	UD. 3
Teatro	Complem.	Marzo	UD.3
Día del libro	Complem.	Abril	UD. 4
Salida a CEAM (Centro Asturiano de Educación Ambiental)	Salida	Mayo	UD. 4
Salida de primavera	Salida	Mayo	UD. 4
Día del Medio Ambiente	Complem.	Junio	UD.4
Fiesta fin de curso	Complem.	Junio	UD. 4

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL	
Materiales didácticos	Libro de texto, fichas, cuentos, material manipulativo, lógico matemático (puzles, regletas, dominós, ábacos, material ABN...).
Materiales digitales	PDI, ordenador, robot interactivo.

Otros	Juegos y juguetes.
--------------	--------------------

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	Los espacios y los tiempos han sido adecuados.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	El clima ha fomentado el dialogo y la resolución de problemas.	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6.	Se han proporcionado materiales variados y motivadores que faciliten el aprendizaje.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8.	He creado un clima acogedor y de afecto que invita a la imaginación y creatividad	

9.	El lenguaje utilizado ha sido adecuado para la edad del alumnado.		
10.	Las actividades han sido adecuadas a la edad, motivadoras, lúdicas y generadoras de pensamiento		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se han tenido en cuenta las necesidades individuales, los ritmos de aprendizaje de cada uno y sus características.		
OTROS			
12.	He tenido en cuenta los contenidos con carácter transversal a la hora de programar		
13.	Se ha mantenido una relación de colaboración e información adecuada con las familias		
14.	He mantenido una actitud abierta y flexible, no limitando la expresión espontánea de los niños/as.		
15.	Las actividades complementarias han ayudado a conseguir los objetivos y contenidos propuestos.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			