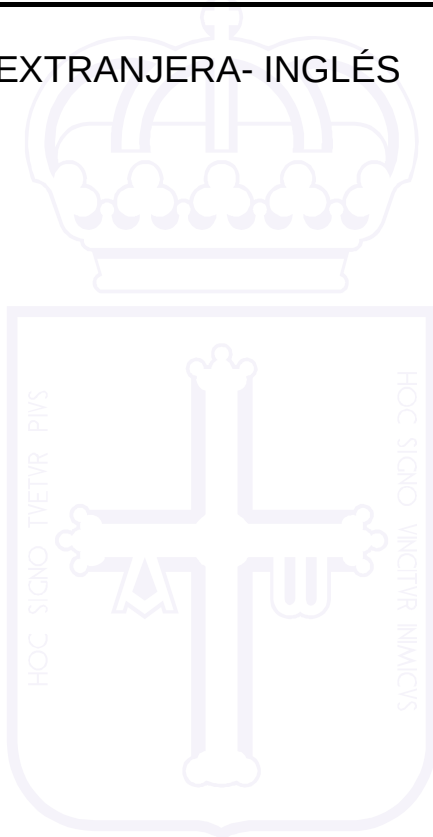


PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DEL C.P. VILLAYÓN.

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 1º



CURSO ACADÉMICO 2022-2023.

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: HELLO (12 SEPT- 27 OCTUBRE)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: BODY DESCRIPTION (3 NOVIEMBRE- 21 DICIEMBRE)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: AT SCHOOL (9 ENERO- 15 FEBRERO)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: FREE TIME. CIRCUS (15 FEB - 31 DE MARZO)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: HOUSE AND FAMILY. PROYECTO ASTURIAS(12 ABRIL AL 20 DE JUNIO)	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO.

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 HELLO 12 SEPTIEMBRE- 27 OCTUBRE		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. <i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i>	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. <i>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4. <i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i>	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
5. <i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en</i>	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

situaciones conocidas.	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
6. <i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i>	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la **producción de textos orales**, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: **saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir** personas, **objetos** y lugares; **situar eventos en el tiempo**; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre **cuestiones cotidianas**; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la **cantidad**.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de **textos orales**, escritos y multimodales, **breves y sencillos**, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la **entidad** y sus propiedades, **cantidad y número**, el espacio y las relaciones espaciales, **el tiempo, la afirmación, la negación**, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a **identificación personal**, relaciones interpersonales próximas, **lugares y entornos cercanos**,

ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos**, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, **para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra**, pedir y dar **aclaraciones** y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de **compensación de las carencias** comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para **identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- **Comparación elemental entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de **comunicación** y relación con **personas de otros países**, como forma de acceder a nueva información y como medio para **conocer culturas y modos de vida diferentes**.
- **Aspectos socioculturales** y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la **vida cotidiana** y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	BODY DESCRIPTION	3 NOVIEMBRE-21 DICIEMBRE
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4. <i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i>	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
5. <i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i>	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	

6. <i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i>	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la **producción de textos orales, escritos** y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, **presentar** y presentarse; **describir personas**, objetos y lugares; **situar eventos en el tiempo**; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la **cantidad**.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la **comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos** y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, **organización y estructuración** según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, **cantidad y número, el espacio** y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a **descripción del cuerpo humano, colores, números, habilidades**.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la **búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales**.

-Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones básicas para **comprender enunciados** sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la **lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos**.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de **comunicación y relación con personas de otros países**, como forma de acceder a **nueva información** y como medio para conocer **culturas y modos de vida diferentes**.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana** y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, a partir de valores ecosociales y democráticos.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 AT SCHOOL 9 ENERO- 15 FEBRERO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

<i>necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i>	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
<i>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.
<i>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6. Apremiar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación

- Estrategias básicas para la **comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos** y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, **destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación** en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, **objetos y lugares**; situar eventos en el tiempo; **situar objetos, personas y lugares en el espacio**; **pedir e intercambiar información** sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; **expresar la pertenencia y la cantidad**.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la **entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales**, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- **Léxico básico y de interés** para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, la **escuela, material escolar, espacios y profesiones en el colegio**.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la **búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales**.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, **videoconferencias**, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de **compensación de las carencias comunicativas** para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la **comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Léxico y expresiones básicos para **comprender enunciados** sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).

- **Comparación elemental entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana** y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 FREE TIME. CIRCUS 15 FEBRERO-31 MARZO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. <i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i>	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. <i>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.
4. <i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i>	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
5. <i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e</i>	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6. <i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i>	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación

- Estrategias básicas para la **comprensión, la planificación y la producción de textos** orales, **escritos** y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, **objetos** y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e **intercambiar información** sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; **dar indicaciones e instrucciones**; expresar la pertenencia y la cantidad.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, **escritos** y multimodales, breves y sencillos, literarios y **no literarios**: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la **entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo**, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a las **actividades de ocio**, especialmente **al circo y al desarrollo de los juegos de mesa**.
- Patrones **sonoros, acentuales, rítmicos** y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y

ceder la palabra, **pedir y dar aclaraciones y explicaciones**, comparar y contrastar, **colaborar**, etc.

- Herramientas analógicas y **digitales básicas** para la comprensión, **producción y coproducción** oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, **organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de **autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales**, individuales y cooperativas.
- **Comparación elemental entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- Aspectos **socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común**, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 HOUSE AND FAMILY. ASTURIAS PROJECT 12 ABRIL-20 JUNIO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4. <i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i>	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
5. <i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i>	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	

6. <i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i>	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y **la producción de textos orales, escritos** y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en **actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas**.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; **describir** personas, **objetos y lugares**; situar eventos en el tiempo; **situar objetos, personas y lugares en el espacio**; **pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas**; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; **expresar la pertenencia** y la cantidad.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la **comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales**, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como **expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales**, el tiempo, la **afirmación, la negación**, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a las **partes de la casa, muebles y objetos. Instrucciones para elaborar una casa de cartón**.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- **Convenciones ortográficas básicas** y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y

ceder la palabra, **pedir y dar aclaraciones y explicaciones**, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la **búsqueda guiada de información** en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de **compensación de las carencias comunicativas** para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- **Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la **comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- **Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados** sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).
- **Comparación elemental entre** lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: **origen** y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como **medio de comunicación y relación con personas de otros países**, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- **Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse** a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las **costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales**, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una **evaluación inicial** para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

TABLA PARA CALIFICAR.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	CALIFICACIÓN	1º T	2º T	3º T
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS			
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	-Reconoce palabras habituales en textos orales sobre temas frecuentes. -Reconoce el léxico elemental relacionado con la familia y el colegio. -Comprende y responde a preguntas de la rutina del aula (saludos, fecha, tiempo que hace...) -Identifica oralmente el léxico relacionado con los animales de la granja y animales salvajes. -Comprende la descripción sencilla de algunas características de personas (adjetivos y body parts) y objetos. -Comprende los mensajes de felicitación y notas con instrucciones breves. -Comprende patrones sonoros básicos trabajados con Jolly Phonics.									

	-Distingue la pronunciación de los números ordinales y cardinales hasta el 10. -Conoce algunas convenciones ortográficas elementales: el uso de las mayúsculas (pronombre I, días, meses)									
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	-Aplica estrategias elementales para captar la idea la idea global. -Demuestra comprensión de peticiones, órdenes o instrucciones por medio de respuestas con movimiento, gestos o mímica.									
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	-Utiliza recursos verbales y no verbales para producir frases sencillas sobre temas cotidianos. -Describe personas y objetos. (He is, She is, It's, It's not...) -Produce frases sencillas prestando atención al ritmo, acentuación y entonación. -Expresa tiempo;									

	reproduce momentos del día, la fecha y las horas en punto. -Expresa oralmente frases cortas utilizando léxico sobre la familia, vivienda y otros entornos cercanos. -Expresa oraciones afirmativas y negativas siguiendo patrones sonoros y acentuales adecuados									
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	-Produce frases cortas con estructuras conocidas siguiendo un modelo para expresar cantidad y espacio. -Crea frases y expresiones con una finalidad a través de herramientas analógicas y digitales siguiendo un modelo; se presenta. -Aplica modelos contextuales elementales para producir felicitaciones. -Utiliza adecuadamente herramientas analógicas y digitales elementales para producción escrita. -Aplica algunas convenciones									

	ortográficas elementales: el uso de las mayúsculas.									
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	-Selecciona con ayuda y aplica estrategias básicas para producir mensajes breves para responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas. -Selecciona y utiliza, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades.									
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	-Interactúa con otras personas reproduciendo expresiones cotidianas preparadas previamente: saludos, despedidas y normas de cortesía. -Utiliza diversos soportes para interactuar sobre temas cotidianos. -Muestra confianza en el uso de la lengua extranjera en rutinas, canciones, rimas (Colores, Abc, saludos...) -Respeto los turnos de palabra.									

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	- Reproduce lenguaje no verbal en los intercambios comunicativos. - Selecciona y utiliza convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener o cortar la comunicación.									
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	-Explica, de forma guiada, información básica mostrando empatía por el interlocutor e interés por el entendimiento. - Manifiesta actitud positiva ante las intervenciones con otras personas. -Valora las pausas durante el discurso, como elemento para organizarse, corregir o pensar lo que se está diciendo. -Detecta usos discriminatorios del lenguaje.									
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	-Compara y encuentra similitudes y diferencias entre su lengua y la lengua extranjera. - Compara las lenguas									

	para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc) -Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística.									
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	-Utiliza estrategias para mejorar su nivel de comunicación . - Valora el apoyo de otras personas para mejorar su competencia comunicativa.									
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	-Identifica sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.									
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	-Identifica sonidos básicos de la lengua extranjera. -Muestra interés por hacerse entender utilizando la lengua extranjera. -Valora la lengua inglesa como herramienta que permite la comunicación con personas de otros									

	países. -Escribe, siguiendo un modelo, felicitaciones para las celebraciones típicas de los países de habla inglesa (Navidad, St Patrick, Halloween, Easter...)									
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	-Respeta las normas básicas de intercambios comunicativos. -Identifica aspectos peculiares de los países de habla inglesa.									

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS EN LENGUA EXTRANJERA

Con alumnado que presente dificultades en el área de inglés se priorizarán las destrezas de comprensión y expresión oral.

Las alternativas metodológicas a elegir deben ser totalmente personalizadas, partiendo del grado de dificultad, aspectos que le resultan más o menos fáciles, conocimientos previos, estilo cognitivo...

Se establecen distintas medidas dependiendo de la destreza:

Listening

En el caso de la comprensión oral (listening), se reforzarán el número de actividades de este tipo (diálogos, videos, canciones, rimas), se priorizarán los mensajes cortos, imprescindibles y predecibles.

Además se introducirá apoyo visual como dibujos, lenguaje corporal y cualquier imagen que favorezca la comprensión.

Se graduarán las actividades de listening: primero, comprender palabras sueltas, después la idea principal y por último datos concretos o información más específica.

Se utilizará la lengua materna cuando sea necesario para evitar el bloqueo.

Speaking

En el caso de la expresión oral (speaking), es necesario conocer como es el discurso del alumno en la lengua materna para no exigir más en la lengua extranjera.

Desde los primeros cursos se establece empezar las clases con rutina oral que mejora la asimilación de conceptos y pronunciación y favorece la participación de toda la clase en un momento o en otro. Hacerles sentir capaces de hablar en inglés va evitando que la timidez y la inseguridad impidan la comunicación.

Otra técnica que favorece la expresión oral es hacer ejercicios de diálogos en pareja o en grupo donde el alumnado con dificultades no se siente tan expuesto, no teme equivocarse y practica de forma más libre.

Writing

Si el alumnado tiene dificultades de expresión escrita (writing), será preciso incorporar ajustes, según el caso como:

Partir de la escritura de palabras cortas que tienen un deletreo similar a su pronunciación, continuar con palabras largas, frases cortas como instrucciones, saludos...

Proporcionar estructuras de oraciones sencillas que pueden utilizar para describir, enumerar, presentar hechos...

Utilizar materiales manipulativos como letras de plástico o de madera, juego banana, escribir con el dedo sobre arena.

Realizar juegos que invitan a la práctica y evitan el aburrimiento que puede provocar la repetición.

Proporcionar más tiempo (para copiar información, realizar tareas, etc...)

Permitir no copiar enunciados o información escrita si es preciso.

Hacer uso de herramientas digitales.

Utilizar bolígrafos borrables que favorecen una mejor presentación.

Reading

Si la dificultad afecta a la lectura (reading), es conveniente tomar algunas medidas para que los textos sean más accesibles:

Abordar la enseñanza de la lecto-escritura con enfoques mixtos que combinen método fonético (Jolly Phonics) con acercamientos globales (Whole Word Approach), según el caso.

Realizar de manera sistemática y persistente actividades de conciencia fonológica y otras habilidades de procesamiento fonológico.

Incorporar estrategias de accesibilidad cognitiva como realizar adaptaciones textuales introduciendo pictos que favorecen la comprensión.

Ampliar el tamaño de la letra, aumentar interlineado, utilizar fuentes como Open Dyslexic...

Evaluación

Respecto a la evaluación, se realizarán las adaptaciones precisas derivadas de las dificultades observadas en la expresión y comprensión, tanto oral como escrita.

Se aplicarán las alternativas metodológicas como sustituir pruebas escritas por orales, utilizar instrumentos de evaluación abiertos y flexibles como la observación sistemática, la recogida de evidencias, etc...

OTRAS ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS GENERALES

- Utilizar la lengua materna cuando sea necesario en las explicaciones.
- Docencia compartida y agrupamientos flexibles.
- Anticipar para hacer las actividades predecibles.
- Proporcionar ejemplos y demostraciones.
- Reducir y fragmentar las actividades, priorizando los aprendizajes imprescindibles.
- Proporcionar material de apoyo a través de la plataforma Teams.

Mediante el desarrollo de metodologías activas buscaremos la eliminación de barreras que limitan el acceso, la participación de algunas personas, construyendo así el aprendizaje de todo el alumnado. Seguiremos las pautas del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), centrándonos en tres aspectos prioritarios:

- Proporcionar múltiples formas de motivación, partiendo de sus intereses.
- Proporcionar múltiples formas de representación: utilizando información visual, auditiva, mediante el uso de materiales manipulativos...
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, combinando metodologías, trabajando la auto y coevaluación, y haciendo que el alumnado reflexione sobre sus propios aprendizajes.

ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO

Se realiza un PTI (Plan de Trabajo Individualizado) donde se recogen las características generales del alumno/a y cada docente recoge los aspectos de actuación desde su área: ajustes metodológicos, medidas a tomar para minimizar las dificultades...

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

Se trabajará con este alumnado buscando un enfoque funcional y significativo. Este alumnado permanecerá dentro del aula, excepto en ocasiones muy puntuales que requieran de otros espacios para su aprendizaje.

ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

Se les facilitarán actividades de ampliación y profundización en cada una de las unidades didácticas, tomando siempre como referente sus centros de interés.

PROGRAMAS DE REFUERZO

Se elaborará un PTI para el alumnado que permanezca un año más en el curso, atendiendo a las dificultades encontradas a lo largo del curso anterior.

Las medidas de atención a la diversidad están sujetas a cambios, ajustes y sustitución de unas por otras que se ajusten más a las necesidades del alumnado.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

El área de inglés desarrolla el PLEI a través de las actividades de lectura de cuentos de la biblioteca de aula y de otros tipos de textos muy diversos. De esta manera se favorece la comprensión y expresión oral, se amplía el léxico, mejora la pronunciación, ritmo y entonación. Además del uso de los cuentos también se favorece la expresión oral a través de diálogos, dramatizaciones y exposiciones orales que se llevan a cabo en todas las unidades de programación.

Otros planes y programas.

Bilingüe: Contribuye a la mejora de la competencia comunicativa. Da la oportunidad de practicar una lengua extranjera a diario. Se aprende una lengua que es vehículo de unión y de conocimiento sociocultural.

Igualdad: Visibilización de mujeres exitosas a través de nuestros trabajos, canciones...

Digitalización: Uso de la plataforma Teams, correo electrónico, trabajos de investigación a través de Internet, presentaciones Power point.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
TEATRO EN LA LABORAL	AE	MAYO	TODAS
DAVID ACERA	AC	MAYO-JUNIO	TODAS
MAR PRODUCCIONES	AC	MARZO	TODAS

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL

Materiales didácticos	Referencia	Apuntes, fichas, mapas, esquemas, juegos de mesa recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Se entregan en clase
Materiales digitales	Referencia	Ordenadores, Liveworksheets, videos Youtube
	Forma de acceso	Teams, Educastur
Libro de texto	Referencia	No
Otros	Referencia	Libros de la biblioteca de aula, posters
	Forma de acceso	En el aula.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	La temporalización se ajusta a las necesidades y objetivos de cada unidad.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
6.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7.	Se parte del nivel y conocimientos previos del alumnado.	
8.	Las explicaciones y trabajos previos llevan a un resultado o producto muy motivador y al logro de los objetivos.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
9.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
EVALUACIÓN		
10.	Los procedimientos y criterios de calificación permiten evaluar adecuadamente los	

	aprendizajes.		
11	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados.		

Propuestas de mejora

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

DILIGENCIA para hacer constar que esta Concreción Curricular y sus programaciones didácticas/docentes han sido aprobadas por el Claustro de profesorado en sesión ordinaria celebrada el 30 de junio del 2023 y por el Consejo Escolar en sesión ordinaria celebrada con fecha 30 de junio del 2023.

Vº Bº EL DIRECTOR.

EL SECRETARIO.





Fdo.- Santiago Sepúlveda Ortiz. Fdo.- Jesús Manuel García Álvarez.