

INGLÉS

1.- Unidades didácticas secuenciadas a lo largo del curso, donde se desarrolla el currículo establecido por el Decreto 82/2014:

1.1- Elementos básicos del currículo

- Contenidos.
- Criterios de evaluación.
- Resultados de aprendizaje.
- Estándares de aprendizaje.
- Competencias clave.

1.2- Recursos.

1.3- Indicadores de logro para el alumnado.

1.4- Logros del desarrollo de la unidad y logros del trabajo del profesor/a.

2.- Orientaciones metodológicas:

2.1- Metodología.

2.2- Agrupamientos.

3- Evaluación:

3.1- Instrumentos.

3.2- Procedimientos de evaluación.

3.3- Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

4.- Atención a la Diversidad.

4.1- Medidas de refuerzo.

4.2- Adaptaciones curriculares.

5.- Concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo.

6.- Desarrollo de las actividades complementarias de acuerdo con lo establecido en la PGA.

1.1 Elementos básicos del currículo**UNIDAD 1**

UNIDAD: 1 WELCOME TO SCHOOL AGAIN;				
		ÁREA:	Inglés	NIVEL: 2º Primaria
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1. Estrategias de comprensión: -Comprensión de mensajes orales sencillos. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos para desarrollar estrategias que apoyen la comprensión oral	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1 Captar el sentido global de mensajes orales). 1.2 Comprender y seguir instrucciones orales muy sencillas , apoyadas con lenguaje gestual	-Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). -Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. - Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Normas de cortesía, saludos -Uso del lenguaje no verbal para ayudarse a comprender el discurso	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	2.1 Captar el sentido general de mensajes orales sencillos sobre temas relacionados con celebraciones		

3. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones. - Respuesta ante peticiones de ayuda y de objetos -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3. Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.	típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. 2.2. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos sencillos.	- Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.	
4. Estructuras sintáctico-discursivas: -Conjunción <i>and</i> -Oraciones afirmativas 5-Léxico oral de alta frecuencia: -Léxico relativo a la presentación personal -Números hasta el 20 -Colores -Clima -Días de la semana	4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 5. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	2.3. Identificar la información básica y esencial de discursos sencillos 2.4 . Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la suya propia 3.1. Captar el sentido general de mensajes orales. 3.2 Comprender exponentes comunicativos básicos empleados para dar órdenes , hacer enumeraciones o pedir permiso 4.1 Captar de manera elemental la utilización de estructuras enunciativas para		

		transmitir información . 5.1Identificar un léxico oral elemental propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.		
--	--	--	--	--

UNIDAD: 1 WELCOME TO SCHOOL AGAIN;		ÁREA: Inglés	NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1. Estrategias de producción -Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos previamente trabajados en el aula. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos para facilitar la comunicación -Desarrollo de estrategias para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales	1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata , utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente	1.1 Participar de manera muy simple en conversaciones muy breves 1.2 Responder preguntas de manera muy sencilla 1.3. Utilizar palabras , expresiones y frases muy sencillas de uso muy frecuente , aunque la pronunciación no sea	-Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal, se pide algo -Participa en una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. -Se desenvuelve en	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Normas de cortesía, saludos -Reconocer algunas de las convecciones sociales , costumbres, creencias de países donde se habla la lengua inglesa	2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos	clara y se cometan errores 2.Producir mensajes orales básicos dirigidos 2.2. Emplear palabras y frases muy básicas sobre temas de interés y rebajadas previamente 2.3. Saludar y emplear normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual 3.1. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas de convención social 3.2 Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y sencillas 4.1 Participar comunicativamente en las rutinas diarias del aula 5.1-Emplear un léxico oral elemental y básico propio de la lengua	transacciones cotidianas	. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
3. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos y permiso -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y aplicarlos a una producción oral adecuada al contexto			
4. Estructuras sintáctico-discursivas: -Conjunción <i>and</i> -Oraciones afirmativas 5-Léxico oral de alta frecuencia: -Léxico relativo a la presentación	4. Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos 5. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia			

personal -Números hasta el 20 -Colores -Clima -Días de la semana		extranjera. 5.2 Utilizar palabras sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado		
--	--	--	--	--

UNIDAD: 1 WELCOME TO SCHOOL AGAIN;		ÁREA: Inglés	NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 3 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
1. Estrategias de comprensión -Comprensión de mensajes escritos sencillos y guiados para realizar tareas en el aula -Lectura y comprensión de frases y palabras sencillas en soporte papel o digital -Uso de diccionario de imágenes	1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en soporte impreso como digital, muy breves y sencillos	1.1 Captar el sentido general de textos breves y sencillos con un léxico de alta frecuencia 1.2 Captar las ideas principales de textos breves y sencillos con un léxico de alta frecuencia 1.3. Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes 2..1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales	-Comprende instrucciones , indicaciones e información básica en nota, letreros y carteles -Comprende la parte esencial de historias breves e identifica los hechos principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. -Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Normas de cortesía, saludos -Reconocer algunas de las convecciones sociales , costumbres, creencias de países donde se habla la lengua inglesa	2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para comprender textos orales muy breves y sencillos			

3. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos y permiso -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y aplicarlos a una comprensión adecuada del texto	2.2. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes 3.1. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos sencillos sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales		
4. Estructuras sintáctico-discursivas: -Conjunción <i>and</i> -Oraciones afirmativas 5-Léxico oral de alta frecuencia: -Léxico relativo a la presentación personal -Números hasta el 20 -Colores -Clima -Días de la semana	4. Distinguir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos 6. Reconocer los signos ortográficos básicos (punto, coma) así como símbolos de uso frecuente (@)	3.2 Mostrar una actitud activa para mejorar sus aprendizajes 4.1 Captar el sentido general de mensajes escritos sencillos 6.1. Comprender el uso de las mayúsculas -Reconocer y utilizar algunos símbolos de uso frecuente		

UNIDAD: 1 WELCOME TO SCHOOL AGAIN; ÁREA: Inglés NIVEL: 2º Primaria				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 4- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1. Estrategias de producción -Escritura de palabras de mayor complejidad y frases sencillas , dirigidas y basadas en modelos previamente trabajados en clase de forma oral sobre temas de interés para los alumnos - Uso de diccionarios de imágenes	1. Construir , en papel o soporte digital, textos muy cortos y sencillos utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación	1.1 Reproducir frases simples sobre temas muy familiares 1.2 Escribir frases comprensibles aunque contengan errores 1.3. Escribir utilizando letra mayúscula y punto	-Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales -Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita o habla de si mismo -Completa un chart sobre el tiempo que hace y el día y mes en que está -	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Normas de cortesía, saludos - Convecciones sociales , costumbres, creencias de países donde se habla la lengua inglesa	2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos	2..1. Producir mensajes escritos básicos dirigidos y copiando palabras y frases , sobre temas relacionados con su		

3. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos y permiso -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y aplicarlos a una producción escrita adecuada del contexto	entorno más cercano 2.2. Usar diccionarios visuales 3.1. Escribir mensajes sencillos relacionados con celebraciones típicas de países de habla inglesa		
4. Estructuras sintáctico-discursivas: -Conjunción <i>and</i> -Oraciones afirmativas 5-Léxico oral de alta frecuencia: -Léxico relativo a la presentación personal -Números hasta el 20 -Colores -Clima -Días de la semana	4. Distinguir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos 5. Manejar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita 6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con los intereses de los alumnos	 4.1. Producir mensajes escritos muy sencillos y dirigidos donde aparezcan instrucciones de un solo paso , enumeraciones breves... 5.1 .Copiar palabras para construir frases muy sencillas con apoyo visual (pictogramas). 6.1. Utilizar palabras sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado		

1.2 RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Libros de texto: Internet: Otros:

1.3 INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:		UNIDAD:									
NIVEL:											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NOMBRE DEL ALUMNADO.									
BLOQUE:	BLOQUE:										

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

1.4- LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.		
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 2

UNIDAD: 2		MY BODY		ÁREA:	Inglés	NIVEL:	2º Primaria		
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE		ESTANDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS CLAVE.	
Bloque 1- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES									
1. Estrategias de comprensión -Comprensión de mensajes orales sencillos. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos para desarrollar estrategias que apoyen la comprensión oral		1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente		1.1 Captar el sentido global de mensajes orales sobre la familia 1.2 Reconocer expresiones básicas , palabras y frases que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y cancione		1- Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas 2-Comprende la parte esencial de una historia breve e identifica las partes principales		Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Uso del lenguaje no verbal para ayudarse a comprender el discurso - Convecciones sociales , costumbres, creencias de países donde se habla la lengua inglesa		2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto		2..1. Identificar palabras y frases sencillas sobre la familia 3.1. Captar el sentido general de mensajes					

3. Funciones comunicativas: - Comprensión de descripciones muy sencillas -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y aplicarlos a una comprensión adecuada del contexto	oral sencillos sobre la familia 3.2. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia 5.1 Identificar el léxico oral elemental y básico propio de la lengua extranjera relacionado con la familia 6.1. Identificar de forma básica los sonidos básicos del idioma extranjero 6.2. Conocer las letras del alfabeto		
---	---	--	--	--

UNIDAD: 2		MY BODY		ÁREA: INGLÉS	NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES						

1. Estrategias de producción - Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje con ayuda, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles - Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema para facilitar la comunicación -Desarrollo de estrategias básicas para compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales	1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas familiares en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente	1.1 Responder preguntas de manera muy sencilla 1.2 Hacer descripciones 2..1. Emplear palabras y frases básicas sobre temas de interés y trabajadas previamente 3.2. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia	1- Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas 2-Comprende mensajes y anuncios publicitarios sobre productos que le interesan 3- Muestra una actitud de respeto hacia la lengua extranjera	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocer algunas de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más características de países donde se habla la lengua inglesa -Identificación de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de otros países	2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales fonológicos o dialógicos muy breves y sencillos	4.1 Diferenciar estructuras enunciativas afirmativas y negativas apoyándose en la entonación y en soportes visuales		
3. Funciones comunicativas: - Descripciones muy sencillas -Petición y mantenimiento de la comunicación -Establecimiento y mantenimiento de la	3. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática	6.1. Identificar de forma básica los sonidos básicos del idioma extranjero 6.2. Conocer las letras del alfabeto		

comunicación				
4. Estructuras sintáctico-discursivas: -Oraciones negativas con <i>not</i> 5-Léxico oral de alta frecuencia: - Relativo al cuerpo humano	4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con sus intereses y necesidades 6. Hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas , aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos, las vacilaciones , las repeticiones y las pausas			

UNIDAD: 2		MY BODY		ÁREA: Inglés	NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
1. Estrategias de comprensión: -Comprensión del sentido general e información esencial - Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones - Uso de diccionarios de imágenes		1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica de textos, tanto en formato impreso como en soporte digital con un léxico de alta frecuencia con apoyo visual o contextual		1.1 – Captar el sentido general de textos muy breves 1.2- Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes 1.3- Responder a preguntas sencillas con apoyo de imágenes	1- Comprende un texto sencillo sobre el cuerpo humano 2- Responde a preguntas sencillas con apoyo de imágenes 3- Asocia palabras sencillas con imágenes	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<u>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> _Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse		2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto		2.1- Utilizar recursos gráficos y gestuales 2.1- Usar diccionarios		

3. Funciones comunicativas: - Comprensión de descripciones muy sencilla de una persona -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto	visuales 3.1- Captar el sentido general, algunas palabras y expresiones y el sentido específico del texto 3.2- Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos sencillos		
4- Estructuras sintáctico-discursivas -Negación -Comprensión de la cantidad (singular/plural)	4. Distinguir la función comunicativa principal del texto			
5-Léxico oral de alta frecuencia -Partes del cuerpo -Adjetivos: long, short, tall, big, small, dark...	5- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita			

6- Patrones gráficos y convenciones ortográficas -Interés por el cuidado y presentación de los textos escritos	6- Reconocer u repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo al cuerpo humano y los adjetivos			
---	--	--	--	--

UNIDAD: 2		MY BODY		ÁREA:	Inglés	NIVEL: 2º Primaria			
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE		ESTANDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS CLAVE.	
Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS									
1. Estrategias de comprensión: -Escritura de palabras de mayor complejidad y frases sencillas, dirigidas y basadas en modelos previamente trabajados en clase de forma oral sobre temas necesarios y/ o interesantes -Imitación de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas		1. Construir en papel o soporte digital , textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas .		1.1- Reproducir frases simples sobre temas muy familiares 1.2- Escribir frases comprensibles aunque contengan errores 2.1- Emplear palabras escritas y frases muy básicas sobre temas de interés 2.2 - Utilizar diccionarios de imágenes <					

3. Funciones comunicativas: - Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas -Petición y ofrecimiento de ayuda, objetos y permiso	3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto	adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con ayuda visual		
---	---	--	--	--

4- Estructuras sintáctico-discursivas -Negación -Comprensión de la cantidad (singular/plural)	4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito , utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos	4.1- Utilizar en los textos escritos expresiones y vocabulario sencillo del aula -Producir mensajes escritos muy sencillos y dirigidos		Competencia en comunicación lingüística .
5-Léxico oral de alta frecuencia -Partes del cuerpo -Adjetivos: long, short, tall, big, small, dark...	5- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática	5.1- Copiar palabras para construir frases		Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender

6- Patrones gráficos y convenciones ortográficas -Reproducción del uso de mayúsculas	6- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con sus propios intereses	muy sencillas 6.1- Utilizar palabras sencillas en sus textos escritos		. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
--	--	--	--	--

1.2 RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Libros de texto: Internet: Otros:

1.3 INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:		UNIDAD:									
NIVEL:											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NOMBRE DEL ALUMNADO.									
BLOQUE:	BLOQUE:										

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

1.4- LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.		
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD: 3 MY FAMILY		ÁREA: INGLÉS	NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1. Estrategias de comprensión: -Comprensión de mensajes sencillos para realizar tareas en el aula -Escucha y comprensión de mensajes sencillos, rimas y canciones -Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema	1. Identificar el sentido general , la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar	1.1- Captar el sentido global de mensajes orales 1.2- Reconocer expresiones básicas, palabras y frases que aparecen en contextos comunicativos habituales	1-a Entiende el sentido global de mensajes sencillos 1-b Reconoce expresiones básicas 2- Es capaz de reconocer palabras sencillas previamente presentadas	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: _Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso	2. Conocer y aplicar estrategias básicas para comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto	2.1- Identificar palabras y frases sencillas sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral 3.1- Captar el sentido general de mensajes	3- Comprende exponentes lingüísticos básicos empleados para dar órdenes	

3. Funciones comunicativas: - Comprensión de descripciones muy sencillas -Comprensión de la cantidad: all, many, a lot	3. Identificar aspectos socioculturales (Hábitos, relaciones interpersonales)	orales sencillos 3.2- Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia		
---	--	--	--	--

UNIDAD 3

4- Estructuras sintáctico-discursivas -Comprensión de la existencia (There is/there are) -Comprensión del espacio (prepositions of position)	4. Distinguir la función comunicativa principal del texto	4.1- Captar el sentido global d mensajes orales donde aparecen órdenes, enumeraciones o peticiones de permiso	4- Comprende el sentido general de mensajes escritos en diferentes soportes 5- Capta de manera muy elemental las estructuras interrogativas para pedir información	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
5-Léxico oral de alta frecuencia -Vocabulario relativo a la familia	5- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras interrogativas para pedir información	5.1- Captar de manera elemental la utilización de estructuras interrogativa para pedir información	6- Utiliza diccionarios de imágenes para buscar información sobre vocabulario	
	6- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias	6.1- Identificar un léxico oral elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas 6.2- Usar diccionarios visuales para ayudar a comprender significados de palabras sencillas		

UNIDAD: 3		MY FAMILY	ÁREA:	Inglés	NIVEL: 2º Primaria
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES					
1. Estrategias de comprensión: - Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos previamente trabajado -		1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo	1.1- Utilizar palabras , expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente 2.1- Producir mensajes orales básicos y dirigidos 2.2- Emplear palabras y frases muy básicas sobre temas de interés y previamente trabajadas	1-Participa en conversaciones cara a cara en las que intercambia información 2- Se desenvuelve en transacciones cotidianas	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <					

--	--	--	--	--

4- Estructuras sintáctico-discursivas -Oraciones declarativas	4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito , utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos	4- Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno cercano		Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
5-Léxico oral de alta frecuencia -La familia	5- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática	5- Utilizar estructuras sintácticas básicas		
6- Patrones gráficos y convenciones ortográficas -Reproducción del uso de mayúsculas	6- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con sus propios intereses	6- Utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a la familia		

UNIDAD: 3		MY FAMILY		ÁREA: Inglés		NIVEL: 2º Primaria			
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE		ESTANDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS CLAVE.	
Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES									
1. Estrategias de comprensión: -Comprensión de mensajes escritos sencillos para realizar tareas en el aula -Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos...		1. Identificar el sentido general , la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar		1.1- Captar el sentido general de textos muy breves y sencillos con un léxico de alta frecuencia 1.2- Reconocer algunas palabras y expresiones familiares en un texto escrito muy sencillo 2- Mostrar una actitud activa para mejorar sus aprendizajes		1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo 2- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento		Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
<u>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> <i>-Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio</i>		2. Conocer y aplicar estrategias básicas para comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto 3. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar los aprendizajes		3-Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos sencillos					

3. <u>Funciones comunicativas:</u> - Comprensión de descripciones muy sencillas de personas y objetos	3. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos sencillos sobre vida cotidiana			
---	--	--	--	--

4- Estructuras sintáctico-discursivas -Comprensión del espacio (prepositions of position)	4. Distinguir la función comunicativa principal del texto	4- Captar el sentido general de mensajes escritos sencillos 5- Identificar un léxico escrito elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas		Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
5-Léxico oral de alta frecuencia -Vocabulario relativo a la familia				

UNIDAD: 3 MY FAMILY		ÁREA: Inglés	NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

1. Estrategias de comprensión: -Escritura de palabras de mayor complejidad y frases sencillas, dirigidas y basadas en modelos previamente trabajados en clase de forma oral	1. Construir , en papel o soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o in formal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entornomás inmediato y de aspectos de su vida cotidiana	1.1- Reproducir frases simples sobre temas muy familiares 1.2- Escribir frases comprensibles aunque contengan errores	1- Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracia, felicita, invita, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas	Competencia en comunicación lingüística · Competencia digital · Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Identificación de la lengua extranjera como medio para comunicarse	2-Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos	2.1- Utilizar de forma escrita expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, aunque se cometan fallos	-Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales	Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender · Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2. Funciones comunicativas: –Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas	3. Conocer aspectos socioculturales y lingüísticos básicos concretos y significativos	3- Escribir felicitaciones o mensajes sencillos relacionados con celebraciones típicas de países donde se habla la lengua extranjera Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario sencillo del lenguaje del aula		

4- Estructuras sintáctico-discursivas -Afirmación y negación	4- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos	5- Copiar palabras para construir frases muy sencillas 6- Utilizar palabras sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado 7- Utilizar con corrección las mayúsculas		Competencia en comunicación lingüística .Competencia digital .Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
--	---	---	--	---

1.2 RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Libros de texto: Internet: Otros:

1.3 INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:												UNIDAD:											
NIVEL:																							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				RESULTADOS DE APRENDIZAJE				NOMBRE DEL ALUMNADO.															
BLOQUE:				BLOQUE:																			

1.4- LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.		
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD: 4 MY HOUSE ÁREA: Inglés NIVEL: 2º Primaria				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1. Estrategias de comprensión: -Comprensión de mensajes orales sencillos (sentido general, información esencial)	1- Identificar el sentido general y la información esencial y los puntos principales del textos orales sencillos	1-Reconocer expresiones básicas, palabras y frases que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones	1- Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Uso del lenguaje no verbal para ayudarse a comprender el discurso	2- Conocer y saber aplicar estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general , la información esencial o los puntos principales del texto	2- Identificar palabras y frases sencillas sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral	2- Comprende mensajes y anuncios publicitarios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (número, precios, horarios...)	
3. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre el tema de la vivienda	3- Identificar la información básica y esencial de discursos sencillos sobre la vivienda		

4- Funciones comunicativas: Comprensión de descripciones muy sencillas de objetos o personas	4- Distinguir la función comunicativa principal del texto	4- Captar el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes, enumeraciones o pedir permiso		Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
5- Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Partes de la casa 6- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	5- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos	5- Reconocer de una manera muy elemental que existe algún tipo de relación entre los elementos de la estructura sintáctica		

UNIDAD: 4 MY HOUSE ÁREA: Inglés NIVEL: 2º Primaria				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
1. Estrategias de producción: -Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje con ayuda, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles -Uso del contexto no verbal y conocimientos previos sobre el tema para facilitar la comunicación	1- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares , en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso frecuente	1.1- Expresar gustos, pedir permiso, hacer descripciones de objetos muy breves y muy sencillas 1.2.- Utilizar palabras de uso muy frecuente	-Produce mensajes orales muy básicos sobre temas relacionados con su entorno 2- Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocer algunas convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua inglesa	2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos	2.1- Producir mensajes orales básicos y dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano		

5- <u>Funciones comunicativas:</u> -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a la producción oral	3- Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres	su interés 4- Participa en una entrevista sobre su casa	
6- <u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> -Wh questions	4- Cumplir la función comunicativa principal del texto	4- Utilizar expresiones y vocabulario sencillo del lenguaje del aula		
8- <u>Léxico oral de alta frecuencia (producción)</u> -Relativo a la vivienda	5- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia	7- Utilizar “and” como conector		

UNIDAD: 4		MY HOUSE		ÁREA: Inglés		NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.	
Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							

1. <u>Estrategias de comprensión:</u> -Comprensión del sentido general e información esencial -Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación e información	1- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital	1.1- Captar las ideas principales e información específica de un texto 1.2- Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes	-Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo -Comprende lo esencial y los puntos principales e noticias breves sobre temas familiares o de su interés -Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2-<u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> -Costumbres y tradiciones de los países de habla inglesa - Canciones, rimas, cantinelas, poesías	4- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto	2.1- Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales 2.2- Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes		
3- <u>Funciones comunicativas:</u> -Comprensión de descripciones muy sencillas de personas y objetos -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3- Identificar aspectos socioculturales básicos sobre condiciones de vida y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto	3- Aplicar algunos de los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto		

4- Estructuras sintáctico-discursivas: -Afirmación y negación	6- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias	6- Identificar el léxico escrito elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas		
5- Léxico oral de alta frecuencia: -La vivienda	8- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como los signos de uso frecuente (@, £...)	8-Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente		

UNIDAD: 4 MY FAMILY ÁREA: Inglés NIVEL: 2º Primaria				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1. Estrategias de producción -Escritura de palabras de mayor complejidad y frases sencillas, dirigidas y basadas en modelos previamente trabajados en clase de forma oral	1- Construir , en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas	1.1- Reproducir frases simples sobre temas familiares 1.2- Utilizar de forma elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes sencillos , basados en modelos dirigidos	-Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita, invita, da instrucciones o habla de si mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a esos temas -Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p.e. para registrarse en	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu
2-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Identificación de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países	2- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen			

3- <u>Funciones comunicativas:</u> -Expresión de la capacidad y el gusto	3- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar esos conocimientos a una producción escrita adecuada	3.1- Producir mensajes escritos básicos , dirigidos y copiando palabras y frases, sobre temas relacionados con sus entorno 3.2- Emplear palabras escritas muy básicas sobre temas de interés y trabajadas previamente de forma oral 3—Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes sencillos con apoyo visual	las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico...)	emprendedor
4- <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> --Expresión del espacio: here, there, in, on	4- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes	4- Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario sencillo del lenguaje del aula		

<u>5- Léxico oral de alta frecuencia:</u> -Relativo a la vivienda	5- Conocer y manejar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas	5- Utilizar palabras sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar sus significado		
---	--	---	--	--

1.2 RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Libros de texto: Internet: Otros:

1.3 INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:		UNIDAD:										
NIVEL:												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NOMBRE DEL ALUMNADO.										
												% EV. POSITIVA
BLOQUE:	BLOQUE:											

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

1.4- LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.		
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 5

UNIDAD: 5 WHAT'S THE TIME? ÁREA: Inglés TEMPORALIZACIÓN: semanas NIVEL: 2º Primaria				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1. Estrategias de comprensión: -Comprensión de mensajes orales sencillos. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales	1-Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sencillas y léxico de uso muy frecuente	1.1-Captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente	-Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Uso del lenguaje no verbal para ayudarse a comprender el discurso	.2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto		-Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia	

3. Funciones comunicativas: -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre hábitos y horarios	2.1- Identificar palabras y frases sencillas sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral		emprendedor
4- Estructuras sintáctico-discursivas La ualidad: very + adjetivo 5-Léxico oral de alta frecuencia: -Léxico relativo a las horas -Léxico relativo a las rutinas diarias 6-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: -Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse	5-Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral 7-Discriminar patrones sonoros , acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos	3.1-Identificar la forma básica y esencial de discursos sencillos sobre vida cotidiana 5.1- Reconocer de manera esencial que existe algún tipo de relación entre los elementos de la estructura sintáctica 7.1- Reconocer de forma básica el significAdo de una frase según su diferente entonación	-Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares	

UNIDAD: 5 WHAT'S THE TIME?		ÁREA:	Inglés	NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.	
Bloque 2 -PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES					
1. Estrategias de producción: -Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas previamente trabajadas en el aula -Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema para facilitar la comunicación	1- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata sobre temas muy familiares	1.1-Participa de manera muy simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares 1.2- Responde a preguntas de manera muy sencilla	- Participa en conversaciones cara a cara en las que se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide cita, se dan instrucciones... 		

		dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano	-	
3- . Funciones comunicativas: -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos y permiso	3-Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto	2.2-Emplea palabras y frases muy básicas sobre temas de interés y trabajadas previamente	-	
4- Estructuras sintáctico-discursivas Léxico oral de alta frecuencia (las horas y las rutinas diarias (producción))	6-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades	3.1- Utiliza de forma adecuada algunas fórmulas de relación social 6.1- Emplea léxico oral de manera elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas 6.2- Utiliza palabras sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado		
5-Léxico oral de alta frecuencia: -Léxico relativo a las horas -Léxico relativo a las rutinas diarias				

UNIDAD: 5		WHAT'S THE TIME?		ÁREA:	Inglés	NIVEL: 2º Primaria			
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE		ESTANDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS CLAVE.	
Bloque 3 -COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS									
1. Estrategias de comprensión -Comprensión del sentido general e información esencial - Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones sencillas en soporte digital o papel		1- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con léxico de alta frecuencia, sobre temas muy familiares		1.1- Captar el sentido general de textos breves, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos en lengua estándar 1.2- Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes 					

		5.1- Captar de manera elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información		
4- Estructuras sintáctico-discursivas -Comprensión de la cantidad: all, many, a lot	6-Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses	6.1- Identificar un léxico escrito elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas	-	
5- Léxico escrito de alta frecuencia Relativo a las horas y las rutinas diarias				
6- Patrones gráficos y convenciones ortográficas -Reproducción del uso de mayúsculas y punto y final				

UNIDAD: 5		WHAT'S THE TIME?		ÁREA:	Inglés	NIVEL: 2º Primaria			
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE		ESTANDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS CLAVE.	
Bloque 4 -PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS									
1. Estrategias de producción: - Escritura de palabras de mayor complejidad y frases sencillas, dirigidas y basadas en modelos previamente trabajados en clase de forma oral sobre temas necesarios e interesantes para sus hablantes -Imitación de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas		1- Construir en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación		1.1- Reproducir frases simples sobre temas muy familiares 1.2-Escribir frases comprensibles aunque contengan errores		- Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita, invita, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a esos temas		Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
2-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Identificación de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países		2- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen		2.1- -Producir mensajes escritos básicos, dirigidos y copiando palabras y frases, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano					

3- . Funciones comunicativas: -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos y permiso	3- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas		-Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p.e., para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico...)	
4-Estructuras sintáctico-discursivas -Expresión del espacio(here, there, in, on) 5-Léxico oral de alta frecuencia: -Relativo a tecnologías de la información y comunicación	7- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada	3.1- Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con ayuda visual 7.1- Escribir palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación 7..2- Utilizar en alguna ocasión el símbolo de interrogación		

1.2 RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Libros de texto: Internet: Otros:

1.3 INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:		UNIDAD:									
NIVEL:											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NOMBRE DEL ALUMNADO.									
BLOQUE:	BLOQUE:										

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

1.4- LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.		
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 6

UNIDAD: 6 FESTIVALS ÁREA: Inglés NIVEL: 2º Primaria				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 1 -COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1. Estrategias de comprensión - Escucha y comprensión de mensajes sencillos, rimas y canciones procedentes de distintos soportes digitales -Comprensión de mensajes sencillos para realizar las tareas del aula	1-Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico muy sencillo	1.1-Captar el sentido global de mensajes orales muy sencillos 1.2- Reconocer expresiones básicas, palabras y frases que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones	-Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Uso del lenguaje no verbal para ayudarse a comprender el discurso -Celebraciones típicas de países de habla inglesa	2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto	2.1- Identificar palabras y frases sencillas sobre temas de interés presentadas previamente oralmente 3.1-Identificar la información básica esencial de discursos sencillos sobre celebraciones de países de habla inglesa		
3- . Funciones comunicativas: -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre las festividades típicas de los países de habla inglesa	6.1- Identificar léxico oral básico		

4-Estructuras sintáctico-discursivas: Adverbios	6- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses	y propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas 7- Identificar el ritmo propio del idioma extranjero		
5-Léxico oral de alta frecuencia: Relativo a Halloween, Christmas, Saint Patrick Day, Easter	7- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionadas con los mismos			

UNIDAD: 6		FESTIVALS		ÁREA: Inglés		NIVEL: 2º Primaria			
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE APRENDIZAJE		ESTANDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS CLAVE.	
Bloque 2-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES									

1. Estrategias de producción - Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos previamente trabajados en el aula -Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información 2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales fonológicos o dialógicos muy breves y sencillos	1.1- Participar de manera muy simple en conversaciones muy breves 1.2- Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas de uso muy frecuente	- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide algo, se cita, se dan instrucciones...	Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Celebraciones típicas de países de habla inglesa	3- Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes	2.1- Producir mensajes orales básicos y dirigidos sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano	- Se desenvuelve en transacciones cotidianas (invitar a un amigo a una fiesta, felicitar a alguien...)	
3- . Funciones comunicativas: -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	4- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con sus propios intereses	3.1- Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres		

4-Estructuras sintáctico-discursivas: -Oraciones declarativas	9-Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación	4.1- Producir mensajes orales muy sencillos donde aparezcan instrucciones de un solo paso, enumeraciones breves, información personal básica...		
5-Léxico oral de alta frecuencia: Relativo a Halloween, Christmas, Saint Patrick Day, Easter		9.1- Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo		

UNIDAD: 6 FESTIVALS ÁREA: INGLÉS NIVEL: 2º Primaria				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 3-COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
1. Estrategias de comprensión - Comprensión de mensajes escritos sencillos y guiados para realizar tarea en el aula -Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación e información básica	1- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos tanto en formato impreso como en soporte digital	1.1- Captar el sentido general de textos muy breves y muy sencillos con un léxico de alta frecuencia, con posibilidad de releer y con mucho apoyo visual y contextual 1.2- Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas	- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios...	Competencia en comunicación lingüística . Competencia digital . Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
2-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa	2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto	2.1- Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales 2.2- Pedir ayuda	-Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos e revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o de su interés	

3-Funciones comunicativas: -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación	3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos sobre la vida cotidiana (celebraciones)	3.1- Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos sencillos sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics...)	
4-Estructuras sintáctico-discursivas: Oraciones declarativas	6-Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses	6.1- Identificar un léxico escrito elemental y básico propio de la lengua extranjera relacionado con situaciones cotidianas 6.2- Asociar palabras escritas sencillas con imágenes	-	Competencia en comunicación lingüística • Competencia digital • Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (. Aprender a aprender • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
5-Léxico escrito de alta frecuencia (recepción): -Relativo a los festivales típicos de los países de habla inglesa	7- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos			

6-Patrones gráficos y convenciones ortográficas -Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos				
--	--	--	--	--

UNIDAD: 6	MY FAMILY	ÁREA: Inglés	NIVEL: 2º Primaria	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE.
Bloque 4-PRODUCCIÓN DE TEXOS ESCRITOS				
1. Estrategias de producción -Escritura de palabras de mayor complejidad y frases sencillas dirigidas y basadas en modelos previamente trabajados en clase de forma oral	1-Construir , en papel o soporte digital, textos muy cortos sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación	1.1- Reproducir frases simples sobre temas muy familiares 1.2- Escribir frases comprensibles aunque contengan errores	-Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats) en la que da las gracias, felicita, invita, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas	Competencia en comunicación lingüística · Competencia digital ·
2-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Celebraciones típicas de países de habla inglesa	2-Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.e. copiando palabras y frases sobre temas relacionados con su vida o entorno más cercano	2.1- Producir mensajes escritos básicos, dirigidos y copiando palabras y frases, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano	-	Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (Aprender a aprender

				• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
3-Funciones comunicativas: -Expresión de la capacidad y el gusto	3-Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto	3.1- Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes sencillos con apoyo visual		
4-Estructuras sintáctico-discursivas: -Oraciones declarativas	7- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada	7.1- Escribir palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual(pictogramas) de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación 7.2- Utilizar habitualmente con corrección las mayúsculas	-	Competencia en comunicación lingüística • Competencia digital • Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales (.

5-Léxico escrito de alta frecuencia (producción): -Relativo a las festividades de los países de habla inglesa				Aprender a aprender . Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
6-Patrones gráficos y convenciones ortográficas -Reproducción del uso de mayúsculas y punto final				

1.2 RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Libros de texto: Internet: Otros:

1.3 INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:		UNIDAD:									
NIVEL:											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NOMBRE DEL ALUMNADO.									
BLOQUE:	BLOQUE:										

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

1.4- LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.		
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

2.1-METODOLOGÍA	U1	U2	U 3	U 4	U 5	U6
Modelo Expositivo.						
Trabajo por Proyectos.						
Uso integrado y significativo de las TIC.						
Enfoque Globalizado.						
Enfoque Significativo.						
Talleres.						
Aprendizaje Cooperativo.						
Trabajo en equipo.						
Aprendizaje a partir de simulaciones.						
Otras.						
2.2- AGRUPAMIENTOS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Tareas Individuales.						
Agrupamientos Flexibles.						
Parejas.						
Pequeño Grupo.						
Equipos de Cuatro.						
Gran Grupo.						
Grupo Interclase.						
Otros.						

3.- INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Para la evaluación, tendremos en cuenta tanto el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre por el que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación y la promoción y la titulación en la E.S.O., Bachillerato y F.P., como la Resolución de 1 de diciembre de 2021, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción de la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación de la E.S.O., el Bachillerato y la Formación Profesional.

Según estos referentes legislativos, la evaluación ha de ser continua, global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Las Administraciones educativas desarrollarán orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Asimismo, en el **artículo 4** del Real Decreto 984/2021 se recoge que las Administraciones educativas garantizarán el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos que, en todo caso, atenderán a las características de la evaluación de las respectivas etapas conforme a la legislación vigente.

En cuanto a las decisiones sobre **promoción**, la Resolución del 1 de diciembre señala en el artículo 3.2. Promoción y permanencia que el encargado de adoptar las decisiones correspondientes a la promoción será el equipo docente de manera colegiada, por mayoría de votos entre el profesorado que imparta clase al alumno o alumna, en la sesión final que tendrá lugar antes de la finalización del curso escolar, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora.

En cualquier caso, estas decisiones sobre promoción en la etapa de Educación primaria se adoptarán al finalizar los cursos de segundo, cuarto y sexto, dejando constancia en las actas de evaluación de la decisión motivada sobre promoción o no promoción, siendo esta automática en el resto de los cursos de la etapa, es decir, en primero, tercero y quinto.

La decisión de permanencia durante un año más en el mismo curso, solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional.

En caso de que se opte por la medida excepcional de repetición, se organizará un Plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Los tutores y tutoras de segundo y de cuarto emitirán, al finalizar el curso, un **informe** sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o cada alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Asimismo, en el artículo 9 del RD984/2021 se establece que cada tutor/a elaborará un **informe** al finalizar 6º donde incluya su evolución y el grado de adquisición de las competencias. En el caso del NEE, deben reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.

Además, para garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o cada alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe, elaborado por su tutor o tutora, sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, así como sobre las adaptaciones y medidas que hayan sido adoptadas en indicación de si requerirán continuidad en la siguiente etapa escolar. En el caso de alumnado con NEE, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar. Continuando con la **atención a las diferencias individuales**, las Administraciones educativas establecerán las medidas para que la evaluación se adapte a las circunstancias del alumnado NEAE, tal y como se recoge en el artículo 6 del RD 984/2021docu. Estas adaptaciones no se podrán tener en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El RD 984/2021 también establece que, cuando las circunstancias personales del ANEAE lo aconsejen para el logro de los objetivos, podrán prolongar un año más su escolarización.

En lo que a la evaluación respecta, también debemos tener en cuenta las modificaciones que lleva a cabo la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE de aquí en adelante). En su artículo 144 **Evaluación de diagnóstico**, establece que en cuarto curso de educación primaria todos los centros realizarán una evaluación de diagnóstico de las competencias lingüística y matemática adquiridas por sus alumnos y alumnas. Esta evaluación, responsabilidad de las Administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para los alumnos y sus familias y para el conjunto de la comunidad educativa. A partir del análisis de los resultados de dicha evaluación, las Administraciones educativas promoverán que los centros educativos desarrollen planes de actuación y adopten medidas de mejora de la calidad y la equidad de la educación y orienten la práctica docente.

La finalidad de esta evaluación será diagnóstica. El equipo docente incorporará el análisis de los resultados de esta evaluación para valorar la necesidad de adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas.

En el artículo 143 de la LOMLOE se establece que, en el último curso de educación primaria, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, en colaboración con las Administraciones educativas llevarán a cabo una **evaluación sobre las competencias** establecidas en el currículo que tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros e informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación tendrá carácter muestral y plurianual.

Como hemos señalado anteriormente, el centro tendrá en cuenta los resultados obtenidos en esas evaluaciones y el análisis de los procesos de evaluación del propio centro a la hora de elaborar el Plan de Mejora donde se planteen las estrategias y actuaciones necesarias para mejorar los resultados educativos y permitan adoptar medidas de mejora de la calidad y la equidad de la educación y orienten la práctica docente, tal y como se recoge en el artículo 121 de la LOMLOE.

De conformidad con lo establecido en la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, **los resultados de la evaluación** se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

Suficiente: 5.

Bien: 6.

Notable: 7 u 8.

Sobresaliente: 9 o 10.

La nota media de las calificaciones numéricas obtenidas en cada una de las áreas será la media aritmética de las calificaciones de todas ellas, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa son los criterios de evaluación que describen lo que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias y los resultados de aprendizaje evaluables que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y hacer en cada área. Tanto los criterios de evaluación como los resultados de aprendizaje están establecidos en el Decreto 82/2014.

Los resultados de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables. La naturaleza medible de los resultados de aprendizaje nos permite valorar los indicadores de logro de los objetivos y el desarrollo de las competencias, tal y como se recoge en la Orden ECD/65/2015 y que se expresa en los siguientes términos:

- Iniciado
- En desarrollo
- Adquirido
- Ampliamente Adquirido

En cuanto a los **documentos oficiales de evaluación**, así como el procedimiento de expresión de los resultados de evaluación se ajustarán a lo previsto, para la Educación Primaria, en la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero.

El RD 984/2021 establece que en el historial académico de Educación Primaria se consignarán los resultados de la evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso, sin distinción de convocatorias.

El equipo docente del grupo se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre de cada curso. La última de las sesiones de evaluación tendrá carácter de sesión de evaluación final de curso.

De cada sesión se levantará acta de desarrollo de esta, en la que constará la relación de asistentes, un resumen de los temas tratados y de los acuerdos adoptados detallando aquellos que se refieran a la promoción del alumnado, a las medidas de refuerzo y apoyo y a la información que se transmitirá al alumno/a y a sus familias.

Cuando un alumno/a se encuentre hospitalizado en **Aulas Hospitalarias**, el centro establecerá los procedimientos de coordinación entre el equipo docente del centro y el de aulas hospitalarias que se recogen en la Resolución del 27 de marzo de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el programa de aulas hospitalarias y atención domiciliaria para alumnado con problemas graves de salud.

Tal y como recoge el art. 6 del Decreto 7/2019, de 6 de febrero, de primera modificación del Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, los centros recogerán en la Concreción Curricular los procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicará para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan **faltas de asistencias** que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las Programaciones Docentes.

3.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	3.2 INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Listas de Control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: sí, no, lo logra, no lo logra,...etc						
	Registro Anecdótico: Fichas en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMN@S.	Trabajos de aplicación y síntesis.						
	Resúmenes.						
	Cuaderno de clase.						
	Producciones con uso de las TIC.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Textos escritos.						
	Producciones orales.						
	Producciones Plásticas o musicales.						
	Producciones motrices.						
	Investigaciones.						
	Actividades en el laboratorio.						
PRUEBAS ESPECÍFICAS.	Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumn@ escoja, señale o complete						
	Abiertas: Con preguntas o temas en las que alumn@ debe construir las respuestas.						
	Interpretación de datos.						
	Exposición de un tema.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Pruebas de capacidad motriz.						
	Rúbricas.						
	Portafolio						

3.3- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1.- Controles escritos:	%
2.- Libreta de clase:	%
3.- Proyecto:	%
4.- Trabajo en equipo:	%
5.- Exposición Oral:	%
6.- Asistencia:	%

4.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la evaluación del alumnado con NEE el RD 984/2021 establece en sus disposiciones generales lo siguiente:

1. Los referentes para la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales son los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo.
2. Las adaptaciones no podrán impedir la promoción o la obtención del título.
3. Este alumnado podrá prolongar un curso más su escolarización para la consecución de los objetivos.
4. Adaptación de los procesos asociados a la evaluación al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (no se podrán minorar sus calificaciones).

4.1- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. MEDIDAS DE REFUERZO.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
A) AGRUPAMIENTOS						
DESDOBLES						
GRUPOS FLEXIBLES						
GRUPOS DE REFUERZO EN LAS ÁREAS Y ASIGNATURAS INSTRUMENTALES						
B) ESTABLECIMIENTO DE UN HORARIO FLEXIBLE Y ESPACIOS ADAPTABLES A LAS NECESIDADES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE AGRUPAMIENTO.						
C) ADAPTAR LOS CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.						
D) ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN ÁMBITOS INTEGRADORES.						
E) UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVOREZCAN LA PARTICIPACIÓN DE TODO EL ALUMNADO COMO EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, TUTORÍA ENTRE IGUALES, ENSEÑANZA EN EQUIPO, USO DE LAS TIC.						
F) PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA O QUE TIENE MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.						
G) ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A LOS DIFERENTES NIVELES DE COMPETENCIA CURRICULAR DEL ALUMNADO, RESPECTO AL MISMO CONTENIDO.						
H) SELECCIÓN DE DIFERENTES MATERIALES Y RECURSOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PROCURANDO LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO.						
I) TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE ADAPTEN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO, QUE NO SUPONGAN MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
J) MEDIDAS DE PROFUNDIZACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.						
K) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO ORDINARIO.						
L) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO DE PT Y AL.						
M) ACTUACIÓN LLEVADA A CABO POR AULAS HOSPITALARIAS.						

N) APOYO DE AUXILIAR EDUCADOR.

4.2- ADAPTACIONES CURRICULARES

NOMBRE DEL ALUMN@.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6

5.-CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE FOMENTO
DE LA LECTURA.

PROYECTO
SAMSUNG.

PROYECTO
LABORATORIO.

UNITARIAS EN
SEDE.

PROGRAMA
BINLINGÜE

CONTRATO-
PROGRAMA

ALIMENTACIÓN
SALUDABLE Y
CONQUISTA DE LA
BOCA SANA

6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO CON LA PGA.

SALIDAS	1º TRIMETRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE