

CULTURA ASTURIANA

1. Unidades Didácticas secuenciadas a lo largo del curso, donde se desarrolla el currículo establecido por el Decreto 82/2014:
 - 1.1. Elementos básicos del currículo
 - Contenidos.
 - Criterios de evaluación.
 - Resultados de aprendizaje.
 - Estándares de aprendizaje.
 - Competencias clave.
 - 1.2. Recursos.
 - 1.3. Indicadores de logro para el alumno.
 - 1.4. Logros del desarrollo de la unidad y logros del trabajo del profesor/a.
2. Orientaciones metodológicas.
 - 2.1. Metodología.
 - 2.2. Agrupamientos.
3. Evaluación:
 - 3.1. Instrumentos.
 - 3.2. Procedimientos de evaluación.
 - 3.3. Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
4. Atención a la diversidad.
 - 4.1. Medidas de refuerzo.
 - 4.2. Adaptaciones curriculares.
5. Concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo.
6. Desarrollo de las actividades complementarias de acuerdo con lo establecido en la PGA

UNIDAD: 1 “ASTURIAS COSTERA” TEMPORALIZACIÓN: 8 SESIONES (PRIMER TRIMESTRE)			ÁREA: CULTURA ASTURIANA NIVEL: 6º PRIMARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA CLAVE
BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	
- Desarrollo de la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad el interés y la creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas - Selección, valoración y Resumen de la información obtenida sobre pueblos costeros a través de fuentes enciclopédicas de la biblioteca del centro. - Esquemización de platos gastronómicos asturianos por medio de Power Point haciendo uso del manejo por Internet y de fuentes cercanas al alumno. - Manejo y uso de fotografías y esquemas para completar la información anterior.	1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. 1.2 desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	1.1.1 Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. 1.1.2 Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. 1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. 1.2.2 Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica.	1.1.A Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. 1.1.B Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. 1.1.C Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. 1.1.D Define términos propios del área. 1.2.A Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. 1.2.B Respeta el turno de intervenciones en un debate. 1.2.C Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - Competencia digital
BLOQUE 2	BLOQUE 2	BLOQUE 2	BLOQUE 2	BLOQUE 2
- Los alimentos procedentes del mar: pescados y mariscos. - Platos gastronómicos basados en productos marinos. - Pueblos y jornadas gastronómicas del mar: pulpo, mejillón, merluza, orciu... - Diferencia entre pesca de mar y de río. La importancia del campanu en el reconocimiento gastronómico.	2.1 Analizar los distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales 2.2 identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.	2.1.1 Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la pesca asturiana. 2.1.2 Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas. 2.1.3 Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la evolución de las herramientas tradicionales de pesca y la aparición de otras	2.1.A Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. 2.1.B Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. 2.1.C Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. 2.1.D Describe los oficios tradicionales	- Conciencia y expresiones culturales

- La tradición de pesca Cambio y continuidad. - Museo marítimo de Asturias. Función. Visita al museo del CEPESMA. - Aprendizaje, análisis e interpretación de canciones de la mar: “Que tú eres el mar” “La lancha marinera” “Chalaneru” - Leyenda de “La Xana del castiello de Aguilar” - Juego popular “Tres marinos a la mar” - Lectura del cuento “El gallo que iba de boda” - Elaboración de un cómic a partir del cuento anterior. - Lectura y rimas de poemas marineros asturianos. El poeta Alfonso Camín. - El deporte tradicional de los bolos. Las diversas modalidades y las reglas del juego. - Personaje mitológico el Cuélebre. - Creación de relato y dibujo sobre el Cuélebre.	creencias: mitología, ritos y santuarios 2.4 Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando continuidad y cambio.	nuevas. 2.2.1 Reconocer el empleo la pesca para la alimentación. 2.2.2 Identificar las distintas «jornadas gastronómicas» celebradas en Asturias, con la riqueza y la innovación culinaria. 2.2.3 Identificar y reconocer el juego de los bolos y en particular la modalidad de cuatreada como manifestación cultural en Asturias. 2.3.1 Reconocer e identificar gradualmente las características del cuélebre. 2.3.2 Utilizar este personaje de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 2.3.3 Construir relatos e ilustrarlos con personajes de la mitología. 2.4.1 Identificar elementos de la pesca asturiana que han desaparecido inevitablemente. 2.4.2 Identificar elementos de la pesca asturiana que están en peligro de desaparición. 2.4.3 Identificar elementos de la pesca asturiana que se mantienen con plena vitalidad. 2.4.4 Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. 2.4.5 Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. 2.4.6 Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al	asturianos más representativos. 2.2.A Reconoce e identifica reglas y características de los juegos y deportes tradicionales asturianos. 2.2.B Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. 2.2.C Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. 2.2.D Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. 2.3.A Describe las características de distintos personajes mitológicos. 2.3.B Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. 2.3.C Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. 2.4.A Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.	
---	--	---	--	--

		mismo tiempo, una evidente diversidad interna. 2.4.7 Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis.		
BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE 4
- Pueblos costeros. Los puertos y los astilleros más importantes de Asturias. - Economía basada en la pesca y en la marina. Evolución de algunos puertos hacia la industria turística: los puertos deportivos. - Poblaciones costeras de oriente y de occidente	4.1 Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a las diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.	4.1.1 Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros de Asturias. 4.1.2 Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias costera, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. 4.1.4 Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. 4.1.5 Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales.	4.1.A Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. 4.1.B Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. 4.1.C Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. 4.1.D Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana.	- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Libros de texto:

Internet:

Otros:

CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

PROYECTO SAMSUNG.	
PROYECTO LABORATORIO.	
UNITARIAS EN SEDE.	
PROGRAMA BINLINGÜE	
CONTRATO-PROGRAMA	
ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y CONQUISTA DE LA BOCA SANA	

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO CON LA PGA.

SALIDAS	1º TRIMETRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:					UNIDAD:									
NIVEL:														
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NOMBRE DEL ALUMNADO.												
BLOQUE:	BLOQUE:													% EV. POSITIVA

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.			
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD: 2 "ENTRE VALLES Y MONTAÑAS" TEMPORALIZACIÓN: 8 SESIONES (PRIMER TRIMESTRE)			ÁREA: CULTURA ASTURIANA NIVEL: 4º PRIMARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA CLAVE
BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	
- Manejo de esquemas y mapas conceptuales para presentar información de las actividades agrarias tradicionales, las herramientas y su evolución. - Desarrollo de resúmenes y dibujos esquemáticos para organizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes, sobre el ciclo de la vida en entornos rurales. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor en la presentación de la información tanto oral como escrita. - Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella.	1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	1.1.1 Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. 1.1.2 Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. 1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.	1.1.A Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. 1.1.B Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. 1.1.C Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. 1.1.D Define términos propios del área.	- Aprender a aprender - Comunicación lingüística
BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE 2
- Análisis e interpretación de la leyenda de San Salvador de Cornellana - Diferenciación entre los distintos códigos de comunicación en Asturias: el castellano y el asturiano con sus variantes: central oriental y occidental. - Identificación de los "falsos amigos" palabras similares que tienen significado diferente en asturiano y en castellano - Mitología asturiana: influencia celta. Los personajes mitológicos el Nuberu y el Ventolín. - Ilustración de un cómic con al menos uno de estos personajes a partir de la leyenda de Cornellana - Lectura de texto de la leyenda de Cornellana	2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. 2.2 reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria 2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. 2.4 Abordar el mundo de las creencias: ritos mitológicos y santuarios. 2.5 Explicar la influencia de la cultura tradicional en la sociedad	2.1.1 Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. 2.1.2 Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. 2.1.3 Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. 2.1.4 Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 2.2.1 Identificar y describir las celebraciones y ritos asturianos de los pasos vitales: nacimiento, boda,	2.1.A Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. 2.1.B Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. 2.1.C Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. 2.1.D Expresa oralmente re- latos cortos de la tradición oral asturiana. 2.1.E Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. 2.2.A Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su	- Conciencia y Expresiones Culturales - Comunicación lingüística

narración “Adiós Cordera” de Leopoldo Alas, Clarín. - La Academia de la Llingua Asturiana - De las herramientas del campo en desuso a las máquinas más actuales. Su uso y funcionamiento - Tipos de herramientas del campo - Asturias agraria: el cultivo y los ciclos de la agricultura. - Museo etnográfico de Grandas de Salime. Muestras recogidas de herramientas, utensilios y máquinas del mundo rural tradicional del occidente asturiano. - El concepto tradicional de la familia y el ciclo de la vida. - Celebraciones y ritos del nacimiento, la boda y la muerte. Las bodas vaqueiras. - El traje regional asturiano femenino y masculino. Sus partes. Diferencias y variantes según la zona.	asturiana, valorando continuidad y cambio.	muerte. 2.2.2 Analizar y describir, a través de distintos recursos, la imagen tradicional de niños y niñas, de la juventud, y de personas adultas y ancianas y cómo se han transformado con el cambio social. 2.2.3 Identificar los ritos de nacimiento, boda y muerte y su transformación con el cambio social. 2.3.1 Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana. 2.3.2 Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas. 2.3.3 Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas. 2.4.1 Reconocer e identificar gradualmente las características del Nuberu y del Ventolín. 2.4.2 Construir e ilustrar un cómic con el Nuberu o el Ventolín como personajes principales 2.5.1 Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. 2.5.2 Identificar herramientas de la agricultura asturiana que están en peligro de desaparición. 2.5.3 Identificar herramientas de la agricultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. 2.5.4 Reconocer	evolución. 2.2.B Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana. 2.2.C Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital. 2.2.D Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. 2.2.E Reconoce distintos tipos de molinos, su utilidad e importancia 2.2.F Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad 2.2.G Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. 2.3.A Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. 2.3.B Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. 2.3.C Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. 2.3.D Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. 2.4.A Describe las características de distintos personajes mitológicos. 2.4.B Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. 2.4.C Emplea el	
---	---	--	---	--

		mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. 2.5.5 Identificar las herramientas que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. 2.5.6 Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. 2.5.7 Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis.	cómic para relatar historias de la mitología 2.5.A Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.	
BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE 3
- Manifestaciones del arte moderno y contemporáneo. El teatro Campoamor y el museo de Bellas Artes de Oviedo. - La evolución de Asturias en los siglos XIX y XX. - La emigración en Asturias hacia América en los siglos XIX y principios del siglo XX. La vuelta de los emigrantes. - La figura de Jovellanos y su aportación a la modernización de Asturias. - Biografía de Leopoldo Alas, Clarín. Su legado histórico y literario.	3.1 Reconocer la existencia de algún acontecimiento histórico o circunstancia fundamentales en la formación de una identidad asturiana 3.2 Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. 3.3 Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad de Asturias han tenido las vidas de algunos personajes históricos	3.1.1 Reconocer la revolución industrial como un fenómeno que incidió en el progreso y el avance social de Asturias 3.1.2 Identificar la emigración en Asturias como acontecimiento relevante en la formación histórica y social de Asturias. 3.2.1 Analizar alguna obra de arte propia de la Edad Moderna Renacimiento y/o Barroco. 3.2.2 Investigar sobre alguna obra de arte contemporánea y sintetizar resultados. 3.3.1 Recabar información sobre las figuras de Jovellanos y Clarín, y sintetizar los resultados. 3.3.2 Asociar a los Clarín con el campo de la literatura del siglo XIX y a Jovellanos y con el campo de la ilustración, la política	3.1.A Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. 3.1.B Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias 3.1.C Caracteriza histórica- mente algunos periodos relevantes. 3.1.D Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica 3.2.A Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno.	- Competencias sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales

		y la literatura del siglo XVIII.	3.2.B Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. 3.2.C Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. 3.2.D Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. 3.2.E Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. 3.3.1 Identifica a personajes históricos y los adscribe a periodos cronológicos elementales. 3.3.2 Relaciona a los personajes con su campo de actividad. 3.3.3 Elabora biografías sencillas sobre personajes históricos.	
BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE 4
- Paisaje y pueblos rurales y de montaña. Formas de poblamiento y actividad económica dominante y su evolución - Biografía de algún personaje actual del mundo del deporte: Fernando Alonso (automovilismo) Manuel Busto (piragüismo) y Rosa Fernández (alpinismo)	4.1 Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a las diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales. 4.2 Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias	4.1.1 Distinguir, identificar y localizar los espacios montañosos y los propios de valles de la Asturias rural. 4.1.2 Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales.	4.1.A Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. 4.1.B Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. 4.1.C Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de	- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

		4.1.3 Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social. 4.1.4 Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. 4.1.5 Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. 4.2.1 Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. 4.2.2 Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.	Asturias. 4.1.D Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. 4.2.A Identifica a personajes actuales de la cultura asturiana. 4.2.B Relaciona los personajes con su campo de actividad. 4.2.C Elabora biografías sencillas sobre personajes actuales de la cultura asturiana.	
--	--	--	---	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Libros de texto:
Internet:
Otros:

CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

PROYECTO SAMSUNG.

PROYECTO LABORATORIO.

UNITARIAS EN SEDE.

PROGRAMA BINLINGÜE

CONTRATO-PROGRAMA

ALIMENTACIÓN
SALUDABLE Y CONQUISTA
DE LA BOCA SANADESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO CON LA
PGA.

SALIDAS	1º TRIMETRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:					UNIDAD:						
NIVEL:											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NOMBRE DEL ALUMNADO.									
BLOQUE:	BLOQUE:										

[illegible]

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.

[illegible]

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA

LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD: 3 “RESEÑAS DE NUESTRA HISTORIA” TEMPORALIZACIÓN: 8 SESIONES (SEGUNDO TRIMESTRE)				ÁREA: CULTURA ASTURIANA NIVEL: 6º PRIMARIA
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA CLAVE
BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	
- Desarrollo de la autonomía, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad interés y creatividad en la participación en grupo para la búsqueda de información en la parte que corresponda a cada cual sobre el Reino de Asturias. - Desarrollo de estrategias (resúmenes, dibujos, anotaciones, mapas conceptuales...) para recuperar y organizar la información obtenida sobre el Reino de Asturias. - Organización de cada grupo para el manejo de gráficos, esquemas e imágenes para completar y presentar la información anterior. - Uso del vocabulario apropiado con precisión y rigor, en los textos escritos y en la exposición oral sobre “El Reino de Asturias”	1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. 1.2 desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	1.1.1 Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. 1.1.2 Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. 1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. 1.2.2 Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica.	1.1.A Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. 1.1.B Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. 1.1.C Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. 1.1.D Define términos propios del área. 1.2.A Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. 1.2.B Respeta el turno de intervenciones en un debate. 1.2.C Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor - Competencias sociales y cívicas
BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	
- Lectura de la leyenda de “la virgen de Covadonga” - Lectura y análisis del soneto de Ángel González “Alga quisiera ser” dentro del libro “Áspero mundo” - Construcciones asturianas. La casa de corredor, los teitos, los hórreos y cabazos, y los molinos. - Ecomuseo de Somiedo. Teitos o pallozas.	2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. 2.2 reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria 2.3 identificar, describir e interpretar distintos elementos de	2.1.1 Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. 2.1.4 Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 2.2.1 Identificar las diferentes construcciones asturianas como parte de nuestro patrimonio	2.1.A Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. 2.1.B Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. 2.1.C Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. 2.1.D Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.	- Comunicación Lingüística - Conciencia y expresiones culturales

- Juegos tradicionales: la rana, la llave y tiro al palu. - Personaje mitológico el Diaño Burlón. Semajanzas y diferencias con el Trasgu - Dibujo de ambos personajes. - Oficios desaparecidos y los que aún perduran. - personajes protagonistas de los ritos en Asturias. - El mal de ojo. Rituales y formas de eliminarlo. - Mitos y supersticiones en la medicina - La leyenda asociada al santuario de Covadonga.	socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. 2.4 Abordar el mundo de las creencias: ritos mitológicos y santuarios	cultural y relacionarlas con los condicionantes geográficos, culturales y económicos. 2.2.2 Reconocer las diferencias y semejanzas de nuestras construcciones con las típicas de nuestras comunidades vecinas. 2.3.1 Identificar y reconocer los juegos tradicionales como manifestación cultural en Asturias. 2.4.1 Reconocer e identificar gradualmente las características del diaño burlón. 2.4.2 Utilizar este personaje de la mitología para construir dibujos 2.4.3 Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias. 2.4.4 Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal. 2.4.5 Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. 2.4.6 Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. 2.4.7 Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios. 2.4.8 Explicar la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana.	2.2.A Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana. 2.2.B Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. 2.2.C Reconoce distintos tipos de molinos, su utilidad e importancia 2.2.D Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad 2.3.A Reconoce e identifica reglas y características de los juegos y deportes tradicionales asturianos. 2.4.A Describe las características de distintos personajes mitológicos. 2.4.B Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. 2.4.C Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. 2.4.D Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.	
BLOQUE 3	BLOQUE 3	BLOQUE 3	BLOQUE 3	BLOQUE
- La formación histórica de la identidad asturiana: desde los castros hasta el reino astur (los poblados astures, la invasión romana, los visigodos y	3.1 Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una	3.1.1 Identificar algunos acontecimientos de la historia relevantes en la formación histórica y social de Asturias.	3.1.A Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.	- Conciencia y expresiones culturales

el Reino de Asturias) - Monumentos históricos durante el Reino de Asturias: el Arte Prerrománico	identidad asturiana 3.2 Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.	3.2.1 Investigar sobre los poblados castros y sus construcciones 3.2.2 Analizar las características fundamentales de los monumentos prerrománicos. 3.2.3 Reconocer algunas de las obras más importantes del arte prerrománico. 3.2.4 Valorar la importancia de preservar este arte, patrimonio cultural y un emblema de nuestra tierra	3.1.B Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. 3.1.C Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. 3.2.1A Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. 3.2.B Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. 3.2.C Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. 3.2.D Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. 3.2.E Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.	
--	---	--	---	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Libros de texto:
Internet:
Otros:

CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.	
--------------------------------	--

PROYECTO SAMSUNG.	
-------------------	--

PROYECTO LABORATORIO.	
-----------------------	--

UNITARIAS EN SEDE.	
--------------------	--

PROGRAMA BINLINGÜE	
--------------------	--

CONTRATO-PROGRAMA	
-------------------	--

ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y CONQUISTA DE LA BOCA SANA	
--	--

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO CON LA PGA.

SALIDAS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:		UNIDAD:	
NIVEL:			
CRITERIOS DE	RESULTADOS DE	NOMBRE DEL ALUMNADO.	

EVALUACIÓN	APRENDIZAJE												
BLOQUE:	BLOQUE:												% EV. POSITIVA

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.			
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD: 4 “PUEBLOS Y FESTIVIDADES ASTURIANAS” TEMPORALIZACIÓN: 8 SESIONES (SEGUNDO TRIMESTRE)			ÁREA: CULTURA ASTURIANA NIVEL: 6º PRIMARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA CLAVE
BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	
- Desarrollo de síntesis de información sobre festividades locales a través de fuentes diversas. - Contraste y puntos en común entre la información sobre gastronomía unida a los festejos obtenida del entorno cercano y la obtenida de fuentes bibliográficas o Internet. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información acerca de las fiestas y gastronomía vinculada a las mismas	1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas	1.1.1 Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. 1.1.2 Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. 1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.	1.1.A Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. 1.1.B Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. 1.1.C Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. 1.1.D Define términos propios del área. 1.2.A Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. 1.2.B Respeta el turno de intervenciones en un debate. 1.2.C Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	- Aprender a aprender
BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE 2
- La fórmula con rimas utilizada en el juego “Ayer fue domingo” - Lectura del cuento popular “La raposa y el alcaraván. - Lectura de algunas historietas de Pinón, Telva y Pinín. - Elaboración de	2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. 2.2 identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.	2.1.1 Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. 2.1.2 Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales.	2.1.A Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. 2.1.B Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. 2.1.C Busca en un texto escrito, el vocabulario específico	- Conciencia y Expresiones Culturales - Competencia lingüística

nuevos cómics protagonizados por estos personajes - Conciencia de conservar el patrimonio material de la cultura asturiana. - Festividades tradicionales y fiestas locales. - Tradiciones que permanecen y las que cambian en las fiestas asturianas - Gastronomía unida a algunos festejos. - Unidad y diversidad de la cultura asturiana: Las fiestas de San Roque, San Juan y el Carmen en diferentes poblaciones asturianas. - Danzas asturianas. Su función en los festejos. - Unidad y diversidad de bailes y danzas tradicionales asturianos La jota asturiana, el Pericote y la Patada - Leyendas sobre la Lavandera. - La herencia de la cultura celta. Ritos mágicos. El tejo como árbol sagrado. Su vínculo con el más allá. - El santuario de la Virgen de Villaoril (Navia). Leyenda ligada a este santuario.	2.3 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 2.4 Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando continuidad y cambio.	2.1.3 Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 2.2.1 Identificar la diversidad gastronómica con diferentes festejos y localidades asturianas. 2.2.2 Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana. 2.3.1 Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias. 2.3.2 Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal. 2.3.3 Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. 2.3.4 Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. 2.3.5 Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios. 2.4.1 Identificar elementos de las fiestas asturianas que han desaparecido inevitablemente. 2.4.2 Identificar elementos de las fiestas asturianas que están en peligro de desaparición. 2.4.3 Identificar elementos de las fiestas asturianas que se mantienen con plena vitalidad. 2.4.4 Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. 2.4.5 Identificar aquellos elementos de	asturiano. 2.1.D Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. 2.1.E Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. 2.2.A Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. 2.2.1 Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. 2.2.B Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. 2.2.C Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. 2.2.D Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. 2.3.A Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias. 2.4.A Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.	
--	---	---	--	--

		la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. 2.4.6 Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. 2.4.7 Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis.		
BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE 3
- El mapa físico de mi concejo y el mapa físico y político de Asturias. Los concejos. - Concejos más relevantes. El concejo de Villayón y concejos limítrofes. - Concejos, pueblos y lugares. ¿De dónde vienen sus nombres? La toponimia. La toponimia bilingüe de nuestro entorno. - Vivimos y nos adaptamos a nuestro entorno y lo preservamos.	3.1 Explicar el medio físico como soporte en el que se asienta la cultura asturiana	3.1.1 Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. 3.1.2 Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. 3.1.3 Manejar cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano.	3.1.A Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. 3.1.B Identifica elementos básicos del medio físico. 3.1.C Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana. 3.1.D Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. 3.1.E Descubre la riqueza toponímica asturiana.	- Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología
BLOQUE 4	BLOQUE 4	BLOQUE 4	BLOQUE 4	BLOQUE 4
- Fundación Parque Histórico de Navia: ofertas culturales: certámenes gastronómicos, equipamientos culturales, competiciones deportivas y exposiciones culturales. - Visita al museo etnográfico Juan Pérez Villamil (Puerto de Vega)	4.1 Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma 4.2 Contrastar e	4.1.1 Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. 4.1.2 Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic,	4.1.A Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. 4.1.B Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad.	- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - Conciencia y expresiones culturales

- La geografía asturiana La costa, la montaña y los valles. Poblamiento y actividad económica. Los pueblos y villas asturianas.	interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a las diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.	etc. 4.2.A Distinguir, identificar y localizar los espacios montañosos y los propios de valles de la Asturias rural. 4.2.B Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. 4.2.C Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. 4.2.D Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales.	4.1.C Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. 4.1.D Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. 4.1.E Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales. 4.2.A Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. 4.2.B Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. 4.2.C Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. 4.2.D Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana.	
--	--	--	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Libros de texto:
Internet:
Otros:

CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE FOMENTO DE LA

LECTURA.	
PROYECTO SAMSUNG.	
PROYECTO LABORATORIO.	
UNITARIAS EN SEDE.	
PROGRAMA BINLINGÜE	
CONTRATO-PROGRAMA	
ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y CONQUISTA DE LA BOCA SANA	

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO CON LA PGA.

SALIDAS	1º TRIMETRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:										UNIDAD:									
NIVEL:																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE									NOMBRE DEL ALUMNADO.									

BLOQUE:	BLOQUE:											

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES,	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.			
UNIDAD: 5 “LA INDUSTRIA MINERA” TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES (TERCER TRIMESTRE)		ÁREA: CULTURA ASTURIANA NIVEL: 6º PRIMARIA		
ADECUADOS...?				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA CLAVE
BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1
- Desarrollo de estrategias para organizar información sobre la minería en Asturias. - Utilización del vocabulario con precisión y rigor en la redacción sobre la minería.	1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	1.1.1 Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. 1.1.2 Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. 1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.	1.1.A Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. 1.1.B Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. 1.1.C Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. 1.1.D Define términos propios del área.	- Competencia digital
BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2
- La evolución de la minería. Repercusión económica. - Herramientas e instrumentos actuales y en desuso utilizados en la mina. - Análisis e interpretación de canciones de la mina: El pozo María Luisa. - Lectura del cuento “De la quintana la mina” - Deporte tradicional de los entibadores mineros Origen. - El museo de la mina - La tonada - Instrumentos musicales tradicionales: la zanfoña, la carraca y el acordeón. - Personaje mitológico el Basillisco.	2.1 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. 2.2 identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. 2.3 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	2.1.1 Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana. 2.1.2 Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas. 2.1.3 Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas. 2.2.1 Identificar instrumentos musicales de la tradición asturiana. 2.2.2 Identificar y reconocer la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.	2.1.A Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. 2.1.B Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. 2.1.C Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. 2.2.A Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. 2.2.B Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. 2.2.C Reconoce e identifica la tonada	- Conciencia y Expresiones Culturales - Aprender a Aprender

- Resumen y dibujo de la leyenda de este ser mitológico - El muérdago y el roble, elementos sagrados para los druidas.		2.3.1 Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. 2.3.2 Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 2.3.3 Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias. 2.3.4 Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal.	como manifestación musical relevante en Asturias. 2.3.A Describe las características de distintos personajes mitológicos. 2.3.B Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. 2.3.C Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.	
--	--	---	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Libros de texto:

Internet:

Otros:

CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

PROYECTO SAMSUNG.

PROYECTO LABORATORIO.

UNITARIAS EN SEDE.

PROGRAMA BINLINGÜE

CONTRATO-PROGRAMA

ALIMENTACIÓN
SALUDABLE Y CONQUISTA
DE LA BOCA SANADESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO CON LA
PGA.

SALIDAS	1º TRIMETRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:		UNIDAD:										
NIVEL:												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NOMBRE DEL ALUMNADO.										
												% EV. POSITIVA
BLOQUE:	BLOQUE:											

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI

EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.			
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				

LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD: 6 “NUESTRA ACTUALIDAD Y SEÑAS DE IDENTIDAD” TEMPORALIZACIÓN: 8 SESIONES (TERCER TRIMESTRE)			ÁREA: CULTURA ASTURIANA NIVEL: 6º PRIMARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA CLAVE
BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1	BLOQUE: 1
- Búsqueda por grupos de personas asturianas relevantes de la Asturias reciente, en el mundo de las letras, la ciencia y el arte. - Exposición oral individual y por grupos del trabajo sobre la biografía de personajes relevantes - Desarrollo de autonomía, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés e iniciativa en la participación del trabajo en grupo. - Valoración de la convivencia pacífica, el espíritu crítico, la tolerancia y el respeto hacia la labor de los compañeros en la realización del trabajo en grupo de personalidades asturianas relevantes.	1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. 1.2 desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	1.1.1 Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. 1.1.2 Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. 1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. 1.2.2 Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica.	1.1.A Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. 1.1.B Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. 1.1.C Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. 1.1.D Define términos propios del área. 1.2.A Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. 1.2.B Respeta el turno de intervenciones en un debate. 1.2.C Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - Competencias sociales y cívicas
BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2	BLOQUE: 2
- Medios de comunicación actuales: radio, televisión, prensa escrita, la prensa en Internet y revistas - Lectura y resumen de artículos en prensa sobre temas relacionados con la cultura en localidades cercanas. - Desarrollo de una noticia relevante del colegio haciendo hincapié en las distintas partes que encuadran la	2.1 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.	2.1.1 Indicar que la evolución de los medios de comunicación ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas.	2.1.A Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. 2.1.B Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. 2.1.C Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos.	- Comunicación lingüística - Competencia digital
PROGRAMACIÓN DE E. PRIMARIA				34

noticia.				
BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE: 3	BLOQUE: 3
- Marco y momento democrático en el que se elabora el Estatuto de Autonomía. - Obras de arte moderno. El museo de Bellas Artes, la huella en Asturias de Eduardo Úrculo. - Oviedo como sede de las instituciones: El gobierno, el parlamento el poder judicial y la Universidad de Oviedo. - Biografías de Severo Ochoa, Ángeles Caso y Ricardo Mojardín	3.1 Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana 3.2 Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. 3.3 Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 3.4 Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturiana, han tenido las vidas de algunos personajes históricos.	3.1.1 Identificar algunos acontecimientos de la historia relevantes en la formación histórica y social de Asturias. 3.1.2 - Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de Comunidad Autónoma 3.2.1 Investigar sobre alguna obra de arte contemporánea y sintetizar resultados. 3.2.2 Recabar información sobre algún artista del periodo contemporáneo y sintetizar los resultados. 3.3.1 Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. 3.3.2 Recordar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias. 3.3.3 Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas. 3.4.1 Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto. 3.4.2 Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente.	3.1.A Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. 3.1.B Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. 3.1.C Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. 3.1.D Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica. 3.2.1A Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. 3.2.B Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. 3.2.C Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. 3.2.D Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. 3.2.E Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma	- Conciencia y expresiones culturales

			como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. 3.3.A Identifica los principales símbolos de Asturias. 3.3.B Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. 3.3.C Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. 3.3.D Reconoce y maneja el mapa de Asturias. 3.4.1 Identifica a personajes históricos y los adscribe a periodos cronológicos ele- mentales. 3.4.2 Relaciona a los personajes con su campo de actividad. 3.4.3 Elabora biografías sencillas sobre personajes históricos.	
BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE: 4	BLOQUE: 4
- La norma institucional básica de la comunidad: Estatuto de Autonomía. - Organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. - Órganos institucionales: la Junta General del Principado de Asturias, la presidencia de gobierno y los tribunales de justicia. - Los Premios Princesa de Asturias. - Centros culturales de la localidad o cercanos.	4.1 Interpretar el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de forma sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma 4.2 Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma 4.3 Reconocer la importancia de algunas personas	4.1.1 Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. 4.1.2 Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. 4.1.3 Enunciar los órganos institucionales del Principado de Asturias. 4.2.1 Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. 4.2.2 Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic,	4.1.A Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. 4.1. B Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno 4.1.C Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. 4.1.D Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. 4.2.A Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. 4.2.B Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales	- Competencias sociales y cívicas - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	influyentes en el panorama cultural actual de Asturias.	etc. 4.3.1 Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. 4.3.2 Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.	y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. 4.2.C Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la LLingua Asturiana 4.2.D Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. 4.2.E Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. 4.2.F Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales. 4.3.A Identifica a personajes actuales de la cultura asturiana. 4.3.B Relaciona los personajes con su campo de actividad. 4.3.C Elabora biografías sencillas sobre personajes actuales de la cultura asturiana.	
--	--	---	---	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Libros de texto: Trébole 1

Internet: <http://www.asturiasfoto.com/exposicion/Mitologia-Asturiana/mitologia-asturiana.html>

<http://www.senderismoenasturias.es/mitosas.htm>

<http://www.asturiasnatural.com/mitologia/seres/busgosu.htm>

http://mitoloxiaastur.blogspot.com.es/2010_11_01_archive.html

<http://www.jugarycolorear.com/2011/05/dibujos-para-colorear-de-asturias.html>

Otros: CD para audiciones, fichas, libreta de clase, dibujos para colorear,

CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

PROYECTO SAMSUNG.

PROYECTO LABORATORIO.

UNITARIAS EN SEDE.

PROGRAMA BINLINGÜE

CONTRATO-PROGRAMA

ALIMENTACIÓN
SALUDABLE Y CONQUISTA
DE LA BOCA SANA

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO CON LA
PGA.

SALIDAS	1º TRIMETRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:										UNIDAD:									
NIVEL:																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				RESULTADOS DE APRENDIZAJE						NOMBRE DEL ALUMNADO.									

BLOQUE:	BLOQUE:											

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

--	--	--	--	--

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.			
	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

2 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

METODOLOGÍA	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Modelo Expositivo.						
Trabajo por Proyectos.						
Uso integrado y significativo de las TIC.						
Enfoque Globalizado.						
Enfoque Significativo.						
Talleres.						
Aprendizaje Cooperativo.						
Trabajo en equipo.						
Aprendizaje a partir de simulaciones.						
Otras.						

AGRUPAMIENTOS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Tareas Individuales.						
Agrupamientos Flexibles.						
Parejas.						
Pequeño Grupo.						
Equipos de Cuatro.						
Gran Grupo.						
Grupo Interclase.						
Otros.						

3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Para la evaluación, tendremos en cuenta tanto el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre por el que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación y la promoción y la titulación en la E.S.O., Bachillerato y F.P., como la Resolución de 1 de diciembre de 2021, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción de la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación de la E.S.O., el Bachillerato y la Formación Profesional.

Según estos referentes legislativos, la evaluación ha de ser continua, global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el contexto En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Las Administraciones educativas desarrollarán orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Asimismo, en el **artículo 4** del Real Decreto 984/2021 se recoge que las Administraciones educativas garantizarán el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos que, en todo caso, atenderán a las características de la evaluación de las respectivas etapas conforme a la legislación vigente.

En cuanto a las decisiones sobre **promoción**, la Resolución del 1 de diciembre señala en el artículo 3.2. Promoción y permanencia que el encargado de adoptar las decisiones correspondientes a la promoción será el equipo docente de manera colegiada, por mayoría de votos entre el profesorado que imparta clase al alumno o alumna, en la sesión final que tendrá lugar antes de la finalización del curso escolar, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora.

En cualquier caso, estas decisiones sobre promoción en la etapa de Educación primaria se adoptarán al finalizar los cursos de segundo, cuarto y sexto, dejando constancia en las actas de

evaluación de la decisión motivada sobre promoción o no promoción, siendo esta automática en el resto de los cursos de la etapa, es decir, en primero, tercero y quinto.

La decisión de permanencia durante un año más en el mismo curso, solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional.

En caso de que se opte por la medida excepcional de repetición, se organizará un Plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Los tutores y tutoras de segundo y de cuarto emitirán, al finalizar el curso, un **informe** sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o cada alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Asimismo, en el artículo 9 del RD984/2021 se establece que cada tutor/a elaborará un **informe** al finalizar 6º donde incluya su evolución y el grado de adquisición de las competencias. En el caso del NEE, deben reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.

Además, para garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o cada alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe, elaborado por su tutor o tutora, sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, así como sobre las adaptaciones y medidas que hayan sido adoptadas en indicación de si requerirán continuidad en la siguiente etapa escolar. En el caso de alumnado con NEE, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar. Continuando con la **atención a las diferencias individuales**, las Administraciones educativas establecerán las medidas para que la evaluación se adapte a las circunstancias del alumnado NEAE, tal y como se recoge en el artículo 6 del RD 984/2021docu. Estas adaptaciones no se podrán tener en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El RD 984/2021 también establece que, cuando las circunstancias personales del ANEAE lo aconsejen para el logro de los objetivos, podrán prolongar un año más su escolarización.

En lo que a la evaluación respecta, también debemos tener en cuenta las modificaciones que lleva a cabo la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE de aquí en adelante). En su artículo 144 **Evaluación de diagnóstico**, establece que en cuarto curso de educación primaria todos los centros realizarán una evaluación de diagnóstico de las competencias lingüística y matemática adquiridas por sus alumnos y alumnas. Esta evaluación, responsabilidad de las Administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para los alumnos y sus familias y para el conjunto de la comunidad educativa. A partir del análisis de los resultados de dicha evaluación, las Administraciones educativas promoverán que los centros educativos desarrollen planes de actuación y adopten medidas de mejora de la calidad y la equidad de la educación y orienten la práctica docente.

La finalidad de esta evaluación será diagnóstica. El equipo docente incorporará el análisis de los resultados de esta evaluación para valorar la necesidad de adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas.

En el artículo 143 de la LOMLOE se establece que, en el último curso de educación primaria, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, en colaboración con las Administraciones educativas llevarán a cabo una **evaluación sobre las competencias** establecidas en el currículo que tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros e informativo para las

familias y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación tendrá carácter muestral y plurianual.

Como hemos señalado anteriormente, el centro tendrá en cuenta los resultados obtenidos en esas evaluaciones y el análisis de los procesos de evaluación del propio centro a la hora de elaborar el Plan de Mejora donde se planteen las estrategias y actuaciones necesarias para mejorar los resultados educativos y permitan adoptar medidas de mejora de la calidad y la equidad de la educación y orienten la práctica docente, tal y como se recoge en el artículo 121 de la LOMLOE.

De conformidad con lo establecido en la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, **los resultados de la evaluación** se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

Suficiente: 5.

Bien: 6.

Notable: 7 u 8.

Sobresaliente: 9 o 10.

La nota media de las calificaciones numéricas obtenidas en cada una de las áreas será la media aritmética de las calificaciones de todas ellas, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa son los criterios de evaluación que describen lo que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias y los resultados de aprendizaje evaluables que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y hacer en cada área. Tanto los criterios de evaluación como los resultados de aprendizaje están establecidos en el Decreto 82/2014.

Los resultados de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables. La naturaleza medible de los resultados de aprendizaje nos permite valorar los indicadores de logro de los objetivos y el desarrollo de las competencias, tal y como se recoge en la Orden ECD/65/2015 y que se expresa en los siguientes términos:

- Iniciado
- En desarrollo
- Adquirido
- Ampliamente Adquirido

En cuanto a los **documentos oficiales de evaluación**, así como el procedimiento de expresión de los resultados de evaluación se ajustarán a lo previsto, para la Educación Primaria, en la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero.

El RD 984/2021 establece que en el historial académico de Educación Primaria se consignarán los resultados de la evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso, sin distinción de convocatorias.

El equipo docente del grupo se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre de cada curso. La última de las sesiones de evaluación tendrá carácter de sesión de evaluación final de curso.

De cada sesión se levantará acta de desarrollo de esta, en la que constará la relación de asistentes, un resumen de los temas tratados y de los acuerdos adoptados detallando aquellos que se refieran a la promoción del alumnado, a las medidas de refuerzo y apoyo y a la información que se transmitirá al alumno/a y a sus familias.

Cuando un alumno/a se encuentre hospitalizado en **Aulas Hospitalarias**, el centro establecerá los procedimientos de coordinación entre el equipo docente del centro y el de aulas hospitalarias que se recogen en la Resolución del 27 de marzo de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el programa de aulas hospitalarias y atención domiciliaria para alumnado con problemas graves de salud.

Tal y como recoge el art. 6 del Decreto 7/2019, de 6 de febrero, de primera modificación del Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, los centros recogerán en la Concreción Curricular los procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicará para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan **faltas de asistencia** que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las Programaciones Docentes.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Listas de Control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: si, no, lo logra, no lo logra,...etc.						
	Registro Anecdótico: Fichas en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES	Trabajos de aplicación y síntesis.						

DE LOS ALUMN@S.	Resúmenes.						
	Cuaderno de clase.						
	Producciones con uso de las TIC.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Textos escritos.						
	Producciones orales.						
	Producciones Plásticas o musicales.						
	Producciones motrices.						
	Investigaciones.						
	Actividades en el laboratorio.						
PRUEBAS ESPECÍFICAS.	Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumn@ escoja, señale o complete						
	Abiertas: Con preguntas o temas en las que alumn@ debe construir las respuestas.						
	Interpretación de datos.						
	Exposición de un tema.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Pruebas de capacidad motriz.						
	Rúbricas.						
	Portafolio.						
	Otras.						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1.- Controles escritos: %

2.- Libreta de clase:	%
3.- Proyecto:	%
4.- Trabajo en equipo:	%
5.- Exposición Oral:	%
6.- Asistencia:	%

4 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. MEDIDAS DE REFUERZO. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

En cuanto a la evaluación del alumnado con NEE el RD 984/2021 establece en sus disposiciones generales lo siguiente:

1. Los referentes para la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales son los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo.
2. Las adaptaciones no podrán impedir la promoción o la obtención del título.
3. Este alumnado podrá prolongar un curso más su escolarización para la consecución de los objetivos.
4. Adaptación de los procesos asociados a la evaluación al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (no se podrán minorar sus calificaciones).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. MEDIDAS DE REFUERZO.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
A) AGRUPAMIENTOS						
DESDOBLES						
GRUPOS FLEXIBLES						
GRUPOS DE PROFUNDIZACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO.						
GRUPOS DE REFUERZO EN LAS ÁREAS Y ASIGNATURAS INSTRUMENTALES						
B) ESTABLECIMIENTO DE UN HORARIO FLEXIBLE Y ESPACIOS ADAPTABLES A LAS						

NECESIDADES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE AGRUPAMIENTO.						
C) ADAPTAR LOS CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.						
D) ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN ÁMBITOS INTEGRADORES.						
E) UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVOREZCAN LA PARTICIPACIÓN DE TODO EL ALUMNADO COMO EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, TUTORÍA ENTRE IGUALES, ENSEÑANZA EN EQUIPO, USO DE LAS TIC.						
F) PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA O QUE TIENE MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.						
G) ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A LOS DIFERENTES NIVELES DE COMPETENCIA CURRICULAR DEL ALUMNADO, RESPECTO AL MISMO CONTENIDO.						
H) SELECCIÓN DE DIFERENTES MATERIALES Y RECURSOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PROCURANDO LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO.						
I) TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE ADAPTEN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO, QUE NO SUPONGAN MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN						

J) MEDIDAS DE PROFUNDIZACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.						
K) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO ORDINARIO.						
L) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO DE PT Y AL.						
M) ACTUACIÓN LLEVADA A CABO POR AULAS HOSPITALARIAS.						
N) APOYO DE AUXILIAR EDUCADOR.						

ADAPTACIONES CURRICULARES										
NOMBRE DEL ALUMN@.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6				

5.-CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

PROYECTO SAMSUNG.

PROYECTO LABORATORIO.

UNITARIAS EN SEDE.

PROGRAMA BINLINGÜE

CONTRATO-PROGRAMA

ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y CONQUISTA DE LA BOCA SANA

6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO CON LA PGA.

SALIDAS	1º TRIMETRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE