



ATENCIÓN EDUCATIVA 1^{er} CICLO

1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. Desarrollar hábito de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitud de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	1.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos	5%					
	1.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.	5%					
	1.3. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personales que construye a partir de los valores universales.	5%					
	1.4. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	5%					
2. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución	2.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.	5%					



pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.	2.2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	5%					
	2.3. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.	5%					
	2.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.	5%					
	2.5. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.	5%					
	2.6. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	5%					
3. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	3.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	5%					
	3.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	5%					
	3.3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la	5%					



	comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.						
4. Desarrollar hábito de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitud de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	2.1. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.	5%					
	2.2. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.	5%					
	2.3. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.	5%					
	2.4. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones Respetuosas.	10%					
	4.5. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	10%					



CIENCIAS SOCIALES 1 ^{er} CICLO							
1 ^o y 2 ^o DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (10%)	Reconoce a través de la indagación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	5%					
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados para de la investigación sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	5%					
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (10%)	Reconoce las conexiones sencillas y directas existentes entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	10%					
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.(10%)	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.	5%					
	Reconoce como un bien común el patrimonio natural y cultural.	5%					



2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. (15%)	Muestra un estilo de vida sostenible.	5%					
	Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.	5%					
	Identifica la relación que existe en la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	5%					
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (5%)	Emplea nociones básicas de medida y sucesión para ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	5%					
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (15%)	Recoge información sobre las manifestaciones culturales de su entorno	5%					
	Muestra respeto a las manifestaciones culturales de su entorno y valora la diversidad y riqueza existente como medio de su propio aprendizaje.	5%					
	Muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.	5%					
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (15%)	Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno.	5%					
	Identifica las responsabilidades individuales dentro del grupo.	5%					
	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.	5%					



5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (5%)	Identifica las instituciones cercanas, que tienen funciones para la existencia de una buena convivencia	5%					
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (15%)	Interioriza las normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos.	5%					
	Interioriza las normas básicas como peatón o como usuario de los medios de locomoción,	5%					
	Muestra la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5%					



CULTURA ASTURIANA 1 ^{er} CICLO							
1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada.	5%					
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Escucha, lee y reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	5%					
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.	5%					



1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas.	5%					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	5%					
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Indica las características de distintos personajes mitológicos y los utiliza en sus producciones escritas y artísticas.	5%					
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Valora y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas evitando roles y estereotipos de género.	5%					
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	5%					
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	5%					



2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	5%					
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	5%					
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	5%					
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	5%					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	5%					
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	5%					
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los	Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los	5%					



diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.						
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	Reconoce la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	5%					
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	5%					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	5%					
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	5%					



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA							
1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	100%	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.	10%					
	1.1.2. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	10%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.	5%					
	1.2.2 Explora las características de las manifestaciones culturales del entorno próximo con actitud abierta e interés	12,5%					
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de	3.2.1 Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a	5%					



manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	través de manifestaciones artísticas sencillas.						
	3.2.2 Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance	12,5%					
4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.	10%					
	4.1.2 Trabaja de manera cooperativa a partir de la igualdad y el respeto.	5%					
4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa	10%					
	4.2.2 Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	5%					
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Comparte los proyectos creativos y explica el proceso y el resultado final obtenido	5%					
	4.3.2 Valora las experiencias propias y las de los demás	10%					



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 ^{er} CICLO							
1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Muestra interés por las lenguas y dialectos	2,5					
	Respeto las diferentes lenguas y dialectos	2,5					
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Reconoce con ayuda o supervisión prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales.	5					
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Comprende el sentido de los textos orales o multimodales.	5					
	Reconoce ideas principales.	5					
	Reconoce mensajes explícitos y los mensajes implícitos sencillos.	2,5					
	Realiza de manera acompañada una valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2,5					
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando	Produce textos orales y multimodales coherentes.	2,5					
	Utiliza recursos no verbales	2,5					



recursos no verbales elementales.	elementales.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.	2,5					
	Utiliza estrategias elementales de escucha activa y cortesía lingüística.	2,5					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales.	2,5					
	Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	2,5					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.	2,5					
	Valora el contenido y estructura de textos escritos.	2,5					
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.	2,5					
	Utiliza, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	2,5					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes,	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes.	2,5					



incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Cita las fuentes y las recrea mediante la adaptación creativa de modelos dados.	2,5					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal.	2,5					
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en la búsqueda y la comunicación de la información.	2,5					
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras.	2,5					
7.2. Compartir oralmente la experiencia y el disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar para compartir la experiencia de lectura.	2,5					
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera	Escucha textos variados de la literatura infantil universal.	2,5					
	Lee textos variados de la literatura infantil universal.	2,5					



acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Relaciona de manera acompañada los textos leídos o escuchados con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	2,5					
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera guiada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	2,5					
	Produce textos sencillos individuales o colectivos ajustándose a modelos dados en distintos soportes.	2,5					
	Complementa los textos sencillos individuales o colectivos con otros lenguajes artísticos.	2,5					
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula conclusiones elementales sobre la relación de significado de palabras.	2,5					
	Compara y transforma palabras y enunciados de forma acompañada.	2,5					
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	Revisa y mejora, de manera acompañada, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	2,5					
	Utiliza en la revisión de textos la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	2,5					



10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal.	2,5					
	Identifica usos lingüísticos discriminatorios sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	2,5					
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso tras la planificación y el acompañamiento.	2,5					
	Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	2,5					



LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 1 ^{er} CICLO							
1º y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 50%	1.1.a. Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales . Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 70%	8.75%					
	1.1.b. Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos . Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 20%	2.5%					
	1.1.c. Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales . Interpreta palabras y expresiones	1.25%					



	habituales en textos multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 10%						
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. 50%	1.2.a. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. 60%	7.5%					
	1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. 40%	5%					
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 70%= 17.5%	2.1.a. Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	8.75%					
	2.1.b. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.	3.5%					
	2.1.c. Emplea modelos y estructuras previamente presentados.	3.5%					
	2.1.d. Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	1.75%					



2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 20% = 5%	2.2.a. Escribe palabras y expresiones conocidas a partir de modelos . 70%	3.5%					
	2.2.b. Redacta frases a partir de modelos y con una finalidad específica. 10%	0.5%					
	2.2.c. Usa léxico de relevancia personal. 10%	0.5%					
	2.2.d. Emplea estructuras elementales sobre asuntos cotidianos. 10%	0.5%					
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 10%	2.3.a. Selecciona y aplica , de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas. 50%	1.25%					
	2.3.b. Hace uso de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 50%	1.25%					
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 60%	3.1.a. Participa, de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de diversos soportes. 60%	7.2%					
	3.1.b. Hace uso de recursos tales como la repetición o el ritmo pausado. 10%	1.2%					
	3.1.c. Emplea el lenguaje no verbal en situaciones interactivas elementales. 20%	2.4%					
	3.1.d. Muestra empatía en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos. 10%	1.2%					
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar,	3.2.a. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar,	3.2%					



despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. 40%	despedirse y presentarse. 40%						
	3.2.b. Expresa mensajes sencillos y breves con la ayuda de estrategias elementales. 30%	2.4%					
	3.2.c. Formula y contesta preguntas básicas para la comunicación. 30%	2.4%					
4.1. Interpretar y explicar , de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad , mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 10%	4.1.a. Interpreta y explica , de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos. 40%	4%					
	4.1.b. Explica información básica de conceptos, comunicaciones y textos y sencillos atendiendo a la diversidad . 30%	3%					
	4.1.c. Muestra empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores. 20%	2%					
	4.1.d. Se apoya en diversos recursos y soportes. 10%	1%					
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 40%	5.1.a. Compara diversas lenguas entre sí. 70%	2.8%					
	5.1.b. Analiza las similitudes y diferencias entre diversas lenguas. 10%	0.4%					
	5.1.c. Reflexiona sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas. 10%	0.4%					
	5.1.d. Realiza de forma guiada el análisis sobre el funcionamiento de las lenguas. 10%	0.4%					
5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender	5.2.a. Identifica , de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender	0.5%					



la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 10%	una la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 50%						
	5.2.b. Aplica de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender una la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 50%	0.5%					
5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.50%	5.3.a. Identifica y explica, de manera guiada, progresos en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 50%	2.5%					
	5.3.b. Identifica y explica, de manera guiada, dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 50%	2.5%					
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.a. Muestra interés por la comunicación intercultural .	2%					
	6.1.b. Identifica las discriminaciones y prejuicios y estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	1.5%					
	6.1.c. Analiza las discriminaciones y prejuicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	1.5%					
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.a Reconoce y aprecia la diversidad lingüística relacionada con la lengua extranjera.1.25%	1.25%					
	6.2.b. Valora la diversidad cultural relacionada con la lengua extranjera. 1.25%	1.25%					



	6.2.c. Muestra interés por conocer elementos culturales elementales. 1.25%	1.25%					
	6.c2.d. Refleja interés por conocer elementos lingüísticos elementales. 1.25%	1.25%					



LLINGUA ASTURIANA 1 ^{er} CICLO							
1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.1. Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	5.5%					
	1.2. Expresa, y usa utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	5.5%					
	1.3. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	5.5%					



2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	5.5%					
	2.2. Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	5,5%					
	2.3. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	5,5%					



3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	3.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	5,5%					
		5,5%					
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura	3.2. Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de	4.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de	5,5%					



puntuación y valorando la correcta presentación.	puntuación y valorando la correcta presentación.	5,5%					
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4.2. Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	5,5%					
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	5.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	5,5%					
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de infor-	5.2. Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento	5,5%					



mación, conocimiento y disfrute personal.	y disfrute personal.						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1. Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	5,5%					
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	6.2. Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	5,5%					
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3. Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	5,5%					



7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1. Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	5,5%					
	7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	5,5%					



MATEMÁTICAS 1^{er} CICLO

1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información	-Comprende las preguntas planteadas.	5%					
	-Reconoce la información.	5%					
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	-Proporciona ejemplos de situaciones de problemas sencillos.	5%					
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas	-Emplea estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	5%					
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	-Obtiene soluciones a los problemas.	5%					
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	-Describe de forma verbal la solución a un problema planteado previamente.	5%					
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada	-Realiza conjeturas matemáticas, partiendo de distintos patrones	5%					



3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	-Plantea problemas a partir de situaciones cotidianas	5%					
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	-Describe rutinas y actividades de la vida cotidiana utilizando el pensamiento computacional	5%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas	-Emplea herramientas tecnológicas en la resolución de problemas.	5%					
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	-Reconoce conexiones entre diferentes elementos matemáticos	5%					
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas	-Reconoce las matemáticas en la vida real.	5%					
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico	-Reconoce lenguaje matemático sencillo.	5%					
	-Adquiere vocabulario específico.	5%					



6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	-Explica ideas y procesos matemáticos sencillos de modo verbal o gráfico.	5%					
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario	-Reconoce emociones básicas al abordar retos matemáticos.	5%					
7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	-Expresa actitudes positivas ante los retos.	5%					
	-Valora el error como aprendizaje.	5%					
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	-Participa en el trabajo en grupo de forma respetuosa.	5%					
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	-Acepta la tarea que se le asigna.	5%					



NATURAL SCIENCE 1^{er} CICLO

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL 1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1.1.a. Emplea dispositivos y recursos digitales de forma segura.	12,5%					
	1.1.b. Utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	12,5%					
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	2.1.a. Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.	1,666%					
	2.1.b. Formula preguntas acerca de objetos, hechos y fenómenos cercanos.	1,666%					
	2.1.c. Realiza predicciones sobre objetos, hechos y fenómenos cercanos.	1,666%					
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.a. Busca información sencilla para emplearla en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2,5%					
	2.2.b. Emplea fuentes seguras y fiables para obtener información.	2,5%					



2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	2.3.a. Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera.	1,25%					
	2.3.b. Utiliza técnicas sencillas de indagación.	1,25%					
	2.3.c. Emplea de forma segura los instrumentos en la investigación.	1,25%					
	2.3.d. Registra las observaciones realizadas de forma clara.	1,25%					
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	2.4.a. Propone respuestas a las preguntas que se plantean.	2,5%					
	2.4.b. Establece comparaciones entre la información y los resultados obtenidos.	2,5%					
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	2.5.a. Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	2,5%					
	2.5.b. Comunica de forma gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	2,5%					
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	4.1.a. Identifica las emociones propias y las de los demás.	4,166%					
	4.1.b. Entiende las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen las emociones propias y las de los demás.	4,166%					



	4.1.c. Reconoce las acciones que favorecen el bienestar emocional y social.	4,166%					
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	4.2.a. Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene y el ejercicio físico.	4,166%					
	4.2.b. Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia del contacto con la naturaleza y el descanso.	4,166%					
	4.2.c. Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia del uso adecuado de las tecnologías.	4,166%					
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	5.1.a. Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	2,777%					
	5.1.b. Emplea la indagación para reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural	2,777%					
	5.1.c. Utiliza herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	2,777%					
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por	5.2.a. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	2,083%					



medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	5.2.b. Hace uso de la observación para establecer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	2,083%					
	5.2.c. Hace uso de la manipulación para establecer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	2,083%					
	5.2.d. Hace uso de la experimentación para establecer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	2,083%					
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	5.3.a. Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.	4,166%					
	5.3.b. Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.	4,166%					



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA							
1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.2. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa	5%					
	Muestra curiosidad y respeto por las propuestas artísticas de diferentes géneros, épocas y culturas.	5%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.	5%					
	Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas del entorno.	5%					
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	10%					
2.2. Reconocer elementos	Reconoce elementos característicos	5%					



característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	básicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio,						
	Indica los canales, medios y técnicas empleados e identifica diferencias y similitudes.	5%					
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen y los medios digitales básicos.	5%					
	Muestra confianza en las capacidades propias.	5%					
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.	10%					
	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	10%					
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.	5%				45	75



de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	5%					
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.	5%					
	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	5%					
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido.	5%					
	Valora las experiencias propias y las de los demás.	5%					



RELIGIÓN 1 ^{er} CICLO							
1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8,33					
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio	Reconoce algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio	8,33					
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión	Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión	8,33					



2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret	Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret	8,33					
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Visualiza e identifica qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	8,33					
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren	8,33					
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	8,33					
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	8,33					



5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	Toma conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	8,33					
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	8,33					
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos	8,33					
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	8,33					