



CIENCIAS NATURALES 2º CICLO

3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza los dispositivos y recursos digitales de forma segura para buscar información, comunicarse o en el trabajo individual y en equipo	2,5					
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos.	2.5					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas sobre el medio natural, social y cultural cercano.	5					
	Muestra curiosidad por conocer y cuidar el medio natural, social y cultural cercano.	2,5					
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y	Busca información de diferentes fuentes seguras siguiendo los criterios de fiabilidad de fuentes	2,5					
	Selecciona la información adecuada.	2.5					
	Contrasta información buscada para elegir la	2.5					



adquiriendo léxicocientíficobásico.	correcta.						
	Utiliza en investigaciones elléxicocientíficobásico estudiado relacionado con el medio natural, social y cultural.	5					
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera,	2,5					
	Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos para realizar experimentos.	2,5					
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados para los experimentos.	2,5					
	Realiza observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	5					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Analiza e interpreta la información y los resultados obtenidos para proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas	2.5					
	Valora la coherencia de las posibles soluciones y las compara con las predicciones realizadas previamente.	2,5					
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científicobásico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido.	2.5					
	Utiliza el lenguaje científico y explica los pasos seguidos en la investigación o experimentación.	5					
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones,	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.	5					
	Propone posibles soluciones de diseño de diferentes prototipos.	2,5					



probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Utiliza en todo momento de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados que utiliza.	2,5					
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explica de forma clara los pasos seguidos.	5					
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación.	5					
	Modifica algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional cuando es necesario.	2.5					
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Identifica las emociones propias y las de los demás,	2,5					
	Muestra empatía y establece relaciones afectivas saludables.	2.5					
	Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social	2.5					
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.	5					
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados en la experimentación e investigación de los elementos del medio natural, social y cultural.	2.5					



5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identifica y comprende las conexiones sencillas existentes entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	5					
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora y protege el patrimonio natural y cultural.	2.5					
	Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio natural y cultural.	2.5					
	Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	2.5					



CIENCIAS SOCIALES 2º CICLO

3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Reconoce a través de la indagación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	2.5%					
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados para de la investigación sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	2.5%					
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identifica las conexiones sencillas y directas existentes entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	2.5%					
	Comprende las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	2.5%					
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y	Protege el patrimonio natural y cultural.	5%					
	Reconoce y valora como un bien común el patrimonio natural y cultural.	5%					
	Propone acciones para la conservación y	5%					



proponiendo acciones para su conservación y mejora.	mejora del patrimonio natural y cultural.						
2.1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Propone posibles soluciones a problemas ecosociales	2.5%					
	Practica un estilo de vida sostenible.	5%					
	Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	5%					
	Reconoce comportamientos del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	2.5%					
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión	Emplea nociones nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión en hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	5%					
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género	Conoce las personas y grupos sociales relevantes desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	5%					
	Conoce las formas de vida desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua atendiendo a la perspectiva de género.	5%					
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad	2.5%					
	Valora con respeto y muestra empatía al aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	2.5%					



bienestar individual y colectivo.							
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.	5%					
	Reconoce modelos positivos de igualdad de género y las conductas no sexistas en el entorno cercano.	5%					
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Asume responsabilidades en actividades del contexto de la comunidad escolar	2.5%					
	Estable acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	2.5%					
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos.	5%					
	Valora la importancia de la gestión de administraciones y servicios públicos para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	2.5%					
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y	Interioriza las normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos.	5%					
	Interioriza las normas básicas como peatón o como usuario de los medios de locomoción.	5%					
	Identifica las señales de tráfico.	5%					
	Muestra la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	2.5%					



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



sostenible tanto para las personas
como para el planeta.

--	--	--	--	--	--	--	--



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 2º CICLO							
3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	100%	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRID O	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.	10%					
	1.1.2. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	7,5%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.	5%					
	1.2.2 Explora las características de las manifestaciones culturales del entorno próximo con actitud abierta e interés	10%					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas	3.1.1 Produce obras propias de manera guiada, utilizando las	5%					



del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.2 Muestra confianza en las capacidades propias.	10%					
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.	5%					
	3.2.2 Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance	10%					
4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.	7,5%					
	4.1.2 Trabaja de manera cooperativa a partir de la igualdad y el respeto.	5%					
4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa	5%					
	4.2.2 Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	7.5%					



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Comparte los proyectos creativos y explica el proceso y el resultado final obtenido	5%					
	4.3.2 Valora las experiencias propias y las de los demás	7,5%					



LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2º CICLO							
3º y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 15%	1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. %	8%					
	1.1.b. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos escritos , breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	4%					



	1.1.c. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos multimodales , breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresa dos de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	3%					
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 10%	1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	5%					
	1.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	5%					
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y	2.1.a. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales .	8%					



la entonación.12%	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	4%					
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 8%	2.2.a. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	8%					
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5%	2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%					
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 10%	3.1.a. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición , el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	5%					



	3.1.b. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital .	5%					
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 10%	3.2.a. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse ;	4%					
	3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para expresar mensajes breves ;	3%					
	3.2.c. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas	3%					
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 5%	4.1.a Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad , y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2%					



	4.1.b. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	3%					
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5%	4.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión de información usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	2%					
	4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la producción de información , usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	2%					
	4.3.c. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación , usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1%					



5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 4%	5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	2%					
	5.1.b. reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento de las distintas lenguas.	2%					
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales. 4%	5.2.a Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	2%					
	5.2.b Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de aprender la lengua extranjera , con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	2%					
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de auto y coevaluación, como las propuestas en el PEL. 2%	5.3.a. Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar	1%					
	5.3.b. Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	1%					
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente	6.1.a. Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.	2%					



a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 4%	6.1.b. Muestra rechazo frente a discriminaciones , prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	2%					
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas. 4%	6.2.a Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	2%					
	6.2.b. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	2%					
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. 2%	6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística .	2%					



LLINGUA ASTURIANA 2º CICLO							
3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano. 1.2. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	5.5%					
		5.5%					
		5.5%					



2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	5.5%					
	2.2. Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	5,5%					
	2.3. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconoce las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	5,5%					



3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	5,5%					
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2. Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	5,5%					
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales	4.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales	5,5%					



reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	5,5%					
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2. Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	5,5%					
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	5,5%					
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo	5.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y comparte el trabajo	5,5%					



realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje	realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje	5,5%					
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los	6.1. Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los	5,5%					
		5,5%					



hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...). 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...). 6.3. Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	5,5%					
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1. Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	5,5%					
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2. Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	5,5%					



MATEMÁTICAS 2º CICLO							
3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (15%) 1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1. Interpreta tanto oral como a través de un gráfico los problemas de la vida cotidiana.	7,5%					
	1.1.2. Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.						
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Produce representaciones gráficas que le ayuden en la resolución de una situación problematizada.	7,5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (15%) 2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1. Compara diferentes estrategias para resolver un problema.	5%					



2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo estrategias conocidas.	5%					
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Demuestra las soluciones de un problema y su coherencia.	5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (15%) 3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1. Analiza conjeturas matemáticas sencillas.	7,5%					
	3.1.2. Investiga con ayuda patrones, propiedades y relaciones.						
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1. Plantea problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven de forma matemática.	7,5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (15%) 4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Describe rutinas y situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.	7,5%					
	4.1.2. Utiliza con ayuda o de forma guiada los principios básicos del pensamiento computacional.						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la resolución de problemas.	7,5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (15%)	5.1.1. Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.	7,5%					



5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1.2. Conecta los aprendizajes matemáticos con conocimientos y experiencias propios.						
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2.1. Interpreta situaciones matemáticas en contextos diversos.	7,5%					
	5.2.2. Reconoce las conexiones las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (10%) 6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6.1.1. Reconoce el lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	2,5%					
	6.1.2. Adquiere vocabulario específico básico y muestra comprensión del mensaje.	2,5%					
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	6.2.1. Expresa los procesos e ideas matemáticas y los pasos seguidos o los resultados obtenidos en la resolución de un problema.	2,5%					
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	2,5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 (10%) 7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos.	2%					
	7.1.2. Pide ayuda solo cuando es necesario.	2%					
	7.1.3. Desarrolla su autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	2%					



7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad.	2%					
	7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.	2%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 (5%) 8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Colabora respetuosamente en el trabajo en equipo.	2,5%					
	8.1.2. Se comunica adecuadamente en el trabajo en equipo.						
	8.1.3. Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Participar en el reparto de tareas del equipo.	2,5%					
	8.2.2. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas en el equipo.						
	8.2.3. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de los objetivos propuestos por el grupo.						



NATURAL SCIENCES 2º CICLO							
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: 3º y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.a. Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	6%					
	1.1.b. Busca información, se comunica y trabaja de forma individual y en equipo.	6%					
	1.1.c. Reelabora y crea contenidos digitales sencillos.	6%					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.a. Formula preguntas y realiza predicciones razonadas.	2%					
	2.1.b. Demuestra curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2%					
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.a. Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables.	1%					
	2.2.b. Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	1%					
	2.2.c. Adquiere léxico científico básico a través de investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	1%					



2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.a. Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera.	1%					
	2.3.b. Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos.	1%					
	2.3.c. Realiza observaciones y mediciones precisas.	1%					
	2.3.d. Registra correctamente las observaciones y mediciones realizadas.	1%					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2.4.a. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas.	1,25%					
	2.4.b. Interpreta la información y los resultados obtenidos.	1,25%					
	2.4.c. Compara los resultados con las predicciones previamente realizadas.	1,25%					
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.a. Presenta los resultados de las investigaciones empleando diversos formatos con un lenguaje científico básico.	2%					
	2.5.b. Explica los pasos seguidos en las investigaciones.	2%					
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.a. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño mediante propuestas de posibles soluciones.	3,25%					
	3.1.b. Prueba diferentes prototipos y emplea de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3,25%					
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos	3.2.a. Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes	3,25%					



y explicando los pasos seguidos.	formatos.						
	3.2.b. Explica los pasos seguidos para alcanzar el producto final.	3,25%					
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3.3.a. Resuelve de manera guiada problemas sencillos de programación.	3,25%					
	3.3.b. Modifica algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3,25%					
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.a. Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.	6,50%					
	4.1.b. Identifica las emociones propias y las de los demás.	6,50%					
	4.1.c. Muestra empatía y establece relaciones afectivas saludables.	6,50%					
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.a. Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.	3,25%					
	5.1.b. Emplea las herramientas y procesos adecuados para la identificación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	3,25%					
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.a. Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	3,25%					
	5.2.b. Muestra comprensión por las relaciones que se establecen entre los elementos del medio natural, social y	3,25%					



	cultural.						
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5.3.a. Protege el patrimonio natural y cultural, adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	2,25%					
	5.3.b. Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común.	2,25%					
	5.3.c. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	2,25%					
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	6.1.a Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones poniendo en práctica estilos de vida sostenible.	1,5%					
	6.1.b Muestra comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno.	1,5%					
	6.1.c Hace un uso sostenible de los recursos naturales.	1,5%					



RELIGIÓN 1 ^{er} CICLO							
3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1,1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión	8,33					
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana	8,33					
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencian su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado y perdón.	8,33					



2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	8,33					
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	8,33					
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	8,33					
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	8,33					



4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia	2 Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia	8,33					
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret	Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret	8,33					
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través de autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana	8,33					
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	8,33					
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús, desde las primeras comunidades hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	8,33					



EDUCACIÓN FÍSICA 2º CICLO							
3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como ocio saludable.	6,6					
	Conoce los beneficios a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	6,6					
1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.	6,6					
1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en distintas prácticas físico-deportivas.	6,6					



1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce su propia imagen corporal y la de los demás. Acepta y respeta las diferencias individuales. Rechaza las conductas discriminatorias.	6,6					
2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lleva a cabo proyecto motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	6,6					
2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas. Se ajusta a las demandas de los objetivos, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición.	6,6					
2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos en distintos contextos y situaciones motrices.	6,6					



3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo. Controla la impulsividad y las emociones negativas.	6,6					
3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	Respetar las normas de juego. Actúa con deportividad y juego limpio.	6,6					
3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Desarrolla habilidades de acogida, inclusión, ayuda y cooperación en prácticas motrices. Resuelve conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.	6,6					
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Participa en juegos motores y actividades artístico-expresivas de cultura propia, tradicional o actual, así como otras procedentes de diversas culturas.	6,6					



4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	Asume una visión abierta del deporte a partir de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.	6,6					
4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Reproduce distintos movimientos o coreografías individuales y grupales.	6,6					
	Emplea distintos recursos expresivos y rítmicos con el cuerpo.						
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático.	6,6					



ATENCIÓN EDUCATIVA 2º CICLO							
3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	100%	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. . Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información.	7,7%					
	1.2. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas , gastronomía, música y danza...	7,7%					
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman	2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información.	7,7%					
	2.2. Reflexionar sobre los elementos que integran el ecosistema y su cuidado.	7,7%					



	2.3. Mostrar empatía hacia el cuidado del medio y ayudar en su conservación	7,7%					
3. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática	3.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	7,7%					
	3.2. Muestra confianza en las capacidades propias.	7,7%					
	3.3. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	7,7%					
	3.4. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.	5,7%					
4. Desarrollar hábito de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitud de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	4.1. Desarrollar hábitos de trabajo individuales y en equipo.	5,7%					
	4.2. Fomentar la cultura del esfuerzo y la superación personal.	5,7%					
	4.3. Crear una actitud de confianza en si mismo, y fomentar el sentido crítico.	5,7%					
	4.4. Mostrar curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.	5,7%					



5.Participar de manera guiada en el diseño de producciones propias y de los demás.	4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones propias y valora las de los demás.	3,3%					
	4.1.2 Trabaja de manera cooperativa a partir de la igualdad y el respeto.	3,3%					
	4.3.2 Valora las experiencias propias y las de los demás	3,3%					



CULTURA ASTURIANA							
3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Recopila información de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada.	5%					
1.2. Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Escucha, lee y reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	5%					
1.3. Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones	Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.	5%					



tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).							
1.4. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas.	5%					
1.5. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	5%					
1.6. Indica las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Indica las características de distintos personajes mitológicos y los utiliza en sus producciones escritas y artísticas.	5%					
1.7. Pone en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Valora y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas evitando roles y estereotipos de género.	5%					
2.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	5%					



2.2. Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	5%					
2.3. Muestra interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	5%					
2.4. Reconoce conexiones directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	5%					
2.5. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	5%					
3.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	5%					
3.2. Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	5%					
3.3. Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una	Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una	5%					



perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.						
3.4. Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	5%					
3.5. Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	Reconoce la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	5%					
3.6. Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	5%					
3.7. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	5%					
3.8. Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	5%					



LENGUA 2º CICLO

3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	100%	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.1 Muestra interés por las lenguas y dialectos	2,5%					
	1.1.2. Respeta las diferentes lenguas y dialectos	2,5%					
	1.1.3 Sabe las características fundamentales de las lenguas de su entorno	2,5%					
	1.1.4 Identifica rasgos de dialectos familiares	2,5%					
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural	1.2.1 Detecta con autonomía prejuicios y estereotipos lingüísticos	2,5%					
	1.2.2 Aporta y participa con alternativas ante estereotipos y prejuicios	2,5%					
	1.2.3 Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza	2,5%					
2.1. COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Comprender el sentido de textos	2.2.1 Comprende el sentido de los textos orales o multimodales	2,5%					



orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.2.2 Reconoce ideas principales	2,5%					
	2.2.3 Reconoce mensajes explícitos y los mensajes implícitos sencillos	2,5%					
	2.2.4 Realiza de manera acompañada una valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2,5%					
3.1. COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1 Produce textos orales y multimodales coherentes	2,5%					
	3.1.2 Ajusta su discurso a la situación comunicativa	2,5%					
	3.1.3 Utiliza recursos no verbales básicos	2,5%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas o regladas	2,5%					
	3.2.2 Utiliza estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística	2,5%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales	2,5%					
	4.1.2 Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	2,5%					



4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.2 Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.	2,5%					
	4.2.3 Valora su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad	2,5%					
5.1 COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.	3,75%					
	5.1.2 Utiliza normas gramaticales y ortográficas sencillas al para dar cohesión a sus producciones.	2,5%					
	5.1.3 Utiliza, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	2,5%					
6.1. COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes	2,5%					
	6.1.2 Cita las fuentes y las recrea mediante la adaptación creativa de modelos dados.	2,5%					



6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal	2,5%					
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en la búsqueda y la comunicación de la información	2,5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1 Lee con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras	3,75%					
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar para compartir la experiencia de lectura en soportes diversos	2,5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras	8.1.1 Escuchar textos variados de la literatura infantil universal.	2,5%					
	8.1.2 Lee textos variados de la literatura infantil universal.	2,5%					
	8.1.3 Interpreta y relaciona los textos leídos o escuchados con otras	2,5%					



manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.						
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1 Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria	2,5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entresustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre la relación de sustantivos, adjetivos y verbos.	2,5%					
	9.1.2 Compara y transforma palabras, enunciados y textos.	2,5%					
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.1 Revisa y mejora, de manera acompañada, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora	2,5%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios de cualquier tipo.	2,5%					



10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.2 Identifica los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales de la comunicación	2,5%					
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1 Utiliza estrategias básicas para la escucha activa la comunicación asertiva y el consenso tras la planificación y el acompañamiento.	2,5%					
	10.2.2 Progresa en la gestión dialogada de conflictos	2,5%					

CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA							
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRI-DO	AMPLIA- MENTE ADQUIRI-DO
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.a. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	4,166%					
	1.1.b. Emplea la recepción activa para reconocer diversas propuestas artísticas.	4,166%					
	1.1.c. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.	4,166%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.a. Describe manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características.	4,166%					
	1.2.b. Muestra una actitud abierta e interés hacia las manifestaciones culturales y artísticas.	4,166%					
	1.2.c. Establece relaciones básicas entre las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	4,166%					
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.a. Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos.	3,125%					
	2.1.b. Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre	3,125%					

	manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos.						
	2.1.c. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual.	3,125%					
	2.1.d. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma cooperativa.	3,125%					
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.a. Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	3,125%					
	2.2.b. Indica los canales, medios y técnicas utilizados para distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	3,125%					
	2.2.c. Analiza las diferencias y similitudes de las manifestaciones culturales y artísticas y reflexiona sobre las sensaciones que le producen.	3,125%					
	2.2.d. Muestra una actitud de interés y respeto hacia las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	3,125%					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la	3.1.a. Produce obras propias básicas, empleando las posibilidades expresivas del	6,25%					

imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.b. Muestra confianza en las capacidades propias para producir obras básicas.	6,25%					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.a. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.	6,25%					
	3.2.b. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	6,25%					
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.a. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.	2,083%					
	4.1.b. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.	2,083%					
	4.1.c. Asume diferentes funciones trabajando de forma cooperativa.	2,083%					
	4.1.d. Respeta a la diversidad y valora la importancia de la igualdad.	2,083%					
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.a. Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.	4,166%					
	4.2.b. Emplea elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4,166%					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas,	4.3.a. Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas.	2,777%					

explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.b. Explica el proceso y el resultado final obtenido en los proyectos creativos desarrollados.	2,777%					
	4.3.c. Respeta y valora las experiencias propias y de los demás.	2,777%					