



EDUCACIÓN FÍSICA 3 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los beneficios a nivel físico y mental de la actividad física.	7,14					
1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.	7,14					
1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta las medidas de seguridad antes, durante y después de la actividad física.	7,14					
1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resulten perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la	Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resulten perjudiciales para la salud o afectan	7,14					



convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	negativamente a la convivencia.						
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. Define metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad.	7,14					
2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación.	7,14					
2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de	Adquiere un control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y	7,14					



problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	creativa.						
3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad.	7,14					
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas de juego y actúa con deportividad y juego limpio.	7,14					
3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive, dentro de las prácticas motrices, con habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad.	7,14					
4.1 Participar activamente en juegos	Participa en juegos motores y otras	7,14					



motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	actividades artístico-expresivas de la cultura propia, tradicional o actual, así como otras de diversas culturas.						
4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto.	7,14					
4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical, y comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa.	7,14					
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad	Adapta las acciones motrices en el medio natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura.	7,14					



física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.							



ATENCIÓN EDUCATIVA 3^{er} CICLO

5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1. Sentir satisfacción en base a la autoevaluación del desarrollo personal, la integración del aspecto físico y las cualidades personales y la autopercepción de los propios estados de ánimo.	1.1. Crea la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	0,95					
		0,95					
	1.2. Manifiesta una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.	0,95					
	1.3. Integra su imagen corporal y la apreciación de sus características personales de forma constructiva.	0,95					
	1.4. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo						
2. Reconocer las emociones y aprender a interpretarlas en situaciones diversas a través de las expresiones faciales y el lenguaje corporal y verbal de los demás.	2.1. Pone en práctica formas y/o recursos para hacer visible su estado emocional.	1,9					
	2.2. Reflexiona sobre la influencia que tienen las emociones en el plano personal y social.	1,9					



3. Reconocer personas y situaciones que hacen perder el control emocional, indicar acciones y estrategias para regular las emociones y volver a un estado de bienestar emocional.	3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.	1,9					
	3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.	1,9					
4.Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, emprender actuaciones y manejar las dificultades superando frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	4.1. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos.	1,9					
	4.2. Inventa recursos para hacer frente a los sentimientos negativos que producen los problemas o situaciones desagradables.	1,9					
1. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, emprender actuaciones y asumir sus consecuencias	5.1. Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.						



6. Desarrollar al máximo de las posibilidades el propio potencial, mantener una motivación extrínseca, y esforzarse para el logro de éxitos individuales y compartidos.	6.1. Comprende el valor del esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.	1,9					
	6.2. Se muestra responsable en la realización de tareas y genera confianza en los demás al respecto.	1,9					
7. Adquirir y utilizar herramientas que permitan estructurar eficazmente las tareas escolares, de manera que favorezcan el rendimiento académico, su autonomía y el crecimiento personal	7.1. Aprende como organizarse con recursos que le ayudan a trabajar de forma autónoma.	1,9					
	7.2. Analiza sus carencias organizativas aportando datos y ejemplos.	1,9					
8. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, emprender actuaciones y manejar las dificultades.	8.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.	1,9					
	8.2. Modifica o reestructura tareas con ingenio para adaptarse a propuestas nuevas.	1,9					
9. Desarrollar al máximo de las posibilidades el propio potencial, mantener una motivación intrínseca, y esforzarse para el logro de éxitos individuales y compartidos	9.1. Comprende el valor de la motivación interior del esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.	1,9					
	9.2. Expresa el grado en que le motivan los aspectos planteados.	1,9					



10. Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de aplicarse primeros auxilios en caso de necesidad	10.1. Valora y expone mediante imágenes las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.	1,26					
	10.2. Se comporta con prudencia, de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.	1,26					
	10.3. Representa en carteles y murales el modo en que se aplicaría primeros auxilios básicos en caso de necesidad.	1,26					
11. Conceptualizar la relación entre el lenguaje verbal y no verbal, tomando conciencia de la importancia de la expresión corporal y los gestos en el proceso de comunicación.	11.1. Distingue lo que es una postura corporal adecuada de la que no en situaciones diversas.	1,9					
	11.2. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	1,9					
12. Aplicar las estrategias de comunicación no verbal de modo adecuado al contenido verbal y realizar una comunicación no verbal activa.	12.1. Conoce los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.						
13. Desarrollar habilidades de comunicación que le permitan participar en actos comunicativos diversos mostrando control en la entonación y respetando las intervenciones de los demás.	13.1 Transmite adecuadamente el sentir de lo que comunica en las conversaciones.	1,9					
	13.2. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates	1,9					



14. Realizar una comprensión activa de los demás mediante habilidades de escucha y emplear el pensamiento de perspectiva.	14.1. Escucha teniendo en cuenta los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo en actividades cooperativas. 14.2. Realiza un reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas. 14.3. Se pone en el lugar de su interlocutor e interpreta adecuadamente al dialogar. 14.4. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. 14.5. Interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas. 14.6. Escucha activamente demostrando interés por la otra persona y ayudando a que siga motivada para expresarse. 14.7. Distingue estrategias que le ayudan a escuchar activamente. 14.8. Interpreta y da sentido a lo que oye.	0,47 0,47 0,47 0,47 0,47 0,47 0,47 0,47					



15. Razonar las ideas de otras personas y elaborar ideas y opiniones a partir de las de los interlocutores.	15.1. Elabora ideas y opiniones en relación con las de sus interlocutores en los trabajos grupales.	1,9				
	15.2. Reconoce las fuentes de información de sus propias ideas.	1,9				

16. Aceptar las diferencias culturales y personales mediante una actitud de respeto y tolerancia hacia las características de los demás.	16.1. Expresa tolerancia a través de manifestaciones artísticas propias.	0,95				
	16.2. Reconoce y acepta las características propias y las de otras personas.	0,95				
	16.3. Realiza juicios morales.	0,95				
	16.4. Reflexiona sobre las características de las personas para conocerlas mejor antes de juzgarlas.	0,95				
17. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.	17.1. Entiende lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.	1,26				
	17.2. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.	1,26				
	17.3. Resuelve dilemas morales con relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.	1,26				



18. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	18.1. Argumenta y expone la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. 18.2. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación. 18.3. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.	1,26 1,26 1,26				
19. Tomar conciencia de la igualdad entre hombres y mujeres respecto a las responsabilidades domésticas y familiares compartidas.	19.1. Se marca tareas domésticas específicas para asumir la corresponsabilidad de las obligaciones familiares. 19.2. Contribuye a mejorar la distribución y realización de las tareas del hogar. 19.3. Elabora un listado de tareas domésticas en las que participen todos los miembros de la familia.	1,26 1,26 1,26				
20. Reconocer los elementos que perjudican o favorecen el manejo equitativo de las normas de convivencia en el entorno escolar	21.1. Participa en el diálogo para lograr consenso de los valores de la comunidad educativa. 21.2. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.	1,9 1,9				



22. Valorar la solidaridad como un elemento clave de la buena convivencia, conocer estrategias de cooperación y emplear el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones, y posicionamientos personales	22.1. Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio. 22.2. Contribuye a mejorar el clima de aula mediante la calidad de sus interacciones en el grupo.	1,9 1,9				
23. Comprender el valor de la confianza para fortalecer la cohesión grupal y generar actitudes que permitan compartir responsabilidades y solucionar problemas de forma conjunta.	23.1. Participa en el diálogo para lograr consenso de los valores de la comunidad educativa. 23.2. Favorece la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa mediante actitudes conciliadoras.	1,9 1,9				
24. Tomar conciencia de la importancia de la amistad verdadera e identificar sus características para favorecer sus relaciones personales.	24.1. Indica los rasgos que definen una buena amistad. 24.2. Reconoce las personas con las que mantiene un afecto desinteresado	1,9				



	resaltando las características que valora de ella.	1,9				
--	--	-----	--	--	--	--

25. Entender y valorar el conflicto como oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal y conocer las normas básicas de la mediación no formal.	25.1. Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto. 25.2. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos en situaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas. 25.3. Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos. 25.4. Muestra una actitud favorable a afrontar conflictos y los resuelve de forma constructiva.	0,13 0,13 0,13 0,13				
--	---	---	--	--	--	--



26. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, especificar los principios básicos de convivencia en la Constitución española, comprender el derecho y el deber de participar	26.1. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo. 26.2. Expresa por escrito las notas características de la democracia	1,9 1,9				
--	--	-----------------------	--	--	--	--



CIENCIAS NATURALES 3 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza los recursos digitales de forma segura y eficiente para buscar información, comunicarse o en el trabajo individual y en equipo.	2,94%					
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos.	2,94%					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Formula preguntas sobre el medio natural, social y cultural cercano.	1,96%					
	Realiza predicciones razonadas a partir de preguntas sobre el medio natural, social y cultural cercano.	1,96%					
	Muestra y mantiene curiosidad por conocer y cuidar el medio natural, social y cultural cercano.	1,96%					



2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información de diferentes fuentes seguras siguiendo los criterios de fiabilidad de fuentes	1,47%					
	Selecciona la información adecuada.	1,47%					
	Contrasta información buscada para elegir la correcta.	1,47%					
	Utiliza en las investigaciones el léxico científico básico estudiado relacionado con el medio natural, social y cultural.	1,47%					
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera.	1,47%					
	Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos para realizar experimentos.	1,47%					
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados para los experimentos.	1,47%					
	Realiza observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	1,47%					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Analiza e interpreta la información y los resultados obtenidos para proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas.	2,94%					
	Valora la coherencia de las posibles soluciones y las compara con las predicciones realizadas previamente.	2,94%					
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido,	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido.	2,94%					
	Utiliza el lenguaje científico y explica los	2,94%					



utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	pasos seguidos en la investigación o experimentación.						
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Construye un prototipo o solución digital que dé solución a un problema de diseño planteado.	5,88%					
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	Diseña con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional las posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo	1,47%					
	Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos.	1,47%					
	Tiene en cuenta los recursos necesarios para la elaboración de un proyecto.	1,47%					
	Establece criterios concretos para evaluar el proyecto.	1,47%					
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla un producto final probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales que dé solución a un problema de diseño.	2,94%					
	Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales.	2,94%					
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos	Comunica, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia y explicando los pasos seguidos, el diseño de un producto final.	1,96%					



seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Justifica el por qué de ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.	1,96%					
	Proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	1,96%					
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.	1,47%					
	Gestiona las emociones propias y respeta las de las demás personas.	1,47%					
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables.	1,47%					
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	1,47%					
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	2,94%					
	Adopta estilos de vida saludables que se adaptan a una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	2,94%					
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.	2,94%					



cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Utiliza las herramientas y procesos adecuados en la experimentación e investigación de los elementos del medio natural, social y cultural.	2,94%					
5.2. Establecer conexiones sencillas mediante hipótesis e inducción entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen e iniciando razonamiento hipotético-deductivo.	Identifica y comprende las conexiones sencillas existentes entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	5,882					
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora y protege el patrimonio natural y cultural.	2,94%					
	Propone acciones y muestra actitudes para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	2,94%					
6.1. Promover estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Analiza críticamente de la intervención humana en el entorno	2,94%					
	Promueve estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta.	2,94%					
6.2. Participar en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas, buscar soluciones y	Participa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar para su resolución.	2,94%					



actuar para su resolución. Conocer algunos hitos tecnológicos y digitales, y sus consecuencias, a lo largo de las etapas de la historia de la humanidad.	Conoce algunos hitos tecnológicos y digitales, y sus consecuencias, a lo largo de las etapas de la historia de la humanidad.	2,94%					
---	--	-------	--	--	--	--	--



CIENCIAS SOCIALES 3^{er} CICLO

5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Reconoce a través de la indagación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	4,54%					
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados para de la investigación sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	4,54%					
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece las conexiones sencillas y directas existentes entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	4,54%					
	Comprende las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	4,54%					



1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora y protege el patrimonio natural y cultural.	3,03%					
	Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	3,03%					
	Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	3,03%					
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Practica y promueve un estilo de vida sostenible y consecuente.	4,54%					
	Reconoce a través de un análisis los comportamientos del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta	4,54%					
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas eco sociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas eco sociales	4,54%					
	Realiza el análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno para buscar soluciones y actuar para su resolución.	4,54%					
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	Analiza las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión en hechos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.	4,54%					
	Sitúa cronológicamente los hechos desde la Edad Media hasta la actualidad.	4,54%					



3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Conoce las personas y grupos sociales relevantes desde la Edad Media hasta la actualidad.	3,03%					
	Conoce las formas de vida desde la Edad Media hasta la actualidad atendiendo a la perspectiva de género.	3,03%					
	Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	3,03%					
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etno cultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.	3,03%					
	Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social	3,03%					
	Valora y muestra empatía por la cohesión social y respetando las otras culturas y la igualdad de género.	3,03%					
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.	4,54%					
	Analiza y contrasta los diferentes modelos de género en nuestra sociedad.	4,54%					
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y	Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.	3,03%					
	Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea	3,03%					



de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	3,03%					
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea.	4,54%					
	Valora las funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	4,54%					



CULTURA ASTURIANA 3^{er} CICLO

5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. 2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de estas.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	6,66%					
	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la	6,66%					

	terminología adecuada a los temas tratados. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.						
3.Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. 4.Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. 5.Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. 6.Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	6,66% 6,66% 6,66% 6,66%					
7.Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el	Respetar y valorar la flora y fauna de Asturias, conociendo algunas especies en	6,66%					



que se asienta la cultura asturiana. 8.Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana. 9.Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. 10.Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.	peligro de extinción. Sabe el nombre de Parques Naturales Protegidos. Conoce las características peculiares de su Comunidad que la hacen ser Paraíso natural.	6,66% 6,66% 6,66%					
11.Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. 12.Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la	Reduce, reutiliza y recicla con responsabilidad. Respeta y utiliza correctamente los distintos materiales propios y del Centro. Conoce las consecuencias del cambio climático y las acciones responsables que puede realizar. Conoce los Objetivos de desarrollo Sostenible (ODS) participando con agrado en las actividades propuestas. Muestra interés, investiga y realiza	6,66% 6,66%					



parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. 13.Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.	pequeños proyectos sobre el calentamiento global, la contaminación, deforestación, pérdida de biodiversidad, sequía y consumo abusivo.	6,66%					
14.Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	6,66%					
15.Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	6,66%					



desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.							
--	--	--	--	--	--	--	--



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 3 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	100%	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.	5%					
	1.1.2. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	12,5%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.	10%					
	1.2.2 Explora las características de las manifestaciones culturales del entorno próximo con actitud abierta e interés	5%					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los	3.1.1 Produce obras propias de manera guiada, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo,	5%					



medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.2 Muestra confianza en las capacidades propias.	5%					
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.	5%					
	3.2.2 Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance	10%					
4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.	10%					
	4.1.2 Trabaja de manera cooperativa a partir de la igualdad y el respeto.	5%					
4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa	7.5%					
	4.2.2 Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	7.5%					
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Comparte los proyectos creativos y explica el proceso y el resultado final obtenido	5%					
	4.3.2 Valora las experiencias propias y las de los demás	7,5%					



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación





LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés por las lenguas y dialectos	1,75%					
	Identifica las características fundamentales de la lengua de su entorno geográfico	1,75%					
	Identifica rasgos de dialectos y lenguas familiares	1,75%					
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta con autonomía prejuicios y estereotipos lingüísticos en contextos próximos	1,75%					
	Aporta alternativas ante estereotipos y prejuicios	1,75%					
	Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza	1,75%					
2.1. Comprender el sentido de	Comprende el sentido de los textos orales	1,315%					



textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	o multimodales sencillos						
	Reconoce ideas principales	1,315%					
	Reconoce mensajes explícitos y los mensajes implícitos sencillos	1,315%					
	Realiza de manera acompañada una valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	1,315%					
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes de forma autónoma y fluida	1,315%					
	Utiliza recursos verbales y no verbales básicos en los textos escritos	1,315%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas	1,315%					
	Utiliza estrategias sencillas de escucha activa y cortesía lingüística junto con la cooperación conversacional	1,315%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales	2,63%					
	Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	2.63%					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y	2,63%					



elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	multimodales.						
	Valora su contenido y estructura y hace la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de la lectura.	2,63%					
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.	1,75%					
	Utiliza normas gramaticales y ortográficas sencillas al para dar cohesión textual a sus producciones.	1,75%					
	Utiliza, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición	1,75%					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes	2,63%					
	Cita las fuentes y las recrea mediante la adaptación creativa de modelos dados.	2,63%					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal	2,63%					
6.3. Adoptar hábitos de uso	Adopta hábitos de uso crítico, seguro,	2,63%					



crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	sostenible y saludable de las tecnologías digitales en la búsqueda y la comunicación de la información						
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Lee con autonomía textos de diversos autores para construir su identidad lectora	5,263%					
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar para compartir la experiencia de lectura en soportes diversos	5,263%					
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Escucha textos variados de la literatura infantil universal.	1,315%					
	Lee textos variados de la literatura infantil universal.	1,315%					
	Interpreta y relaciona los textos leídos o escuchados con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	1,315%					
	Valora los textos leídos o escuchados con respecto a otras manifestaciones artísticas o culturales	1,315%					
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o	Produce, de manera autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria	2,63%					



colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinas en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Reelabora con creatividad los modelos de textos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	2,63%					
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación	1,75%					
	Formula conclusiones elementales sobre la relación de sustantivos, adjetivos y verbos.	1,75%					
	Compara y transforma palabras, enunciados y textos.	1,75%					
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa y mejora, de manera acompañada, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	5,263%					
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la	Identifica los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos	2,63%					



reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	básicos, verbales y no verbales de la comunicación.						
	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios de cualquier tipo, así como los abusos de poder.	2,63%					
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Utiliza estrategias básicas para la escucha activa la comunicación asertiva y la deliberación argumentada tras la planificación y el acompañamiento.	2,63%					
	Progresar en la gestión dialogada de conflictos	2,63%					



LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 3^{er} CICLO

5º y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.a. Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales , breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	5%					
	1.1.b. Reconoce, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	5%					



	1.1.c. Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	5%					
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.a. Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global .	5%					
	1.2.b. Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para procesar informaciones explícitas en textos diversos.	5%					
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2.1.a. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales .	5%					
	2.1.b. Expresa oralmente textos breves y sencillos, usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	4%					



2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.a. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	4%					
	2.2.b. Usa estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	4%					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.a. Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	7%					
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3.1.a. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,	5%					
	3.1.b. Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	5%					



3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	3.2.a. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	5%					
	3.2.b. Formula y contesta preguntas sencillas.	5%					
	3.2.c. Expresa mensajes, e inicia y termina la comunicación.	5%					
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.a. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.	2%					
	4.1.b. Muestra respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.	2%					
	4.1.c. Tiene interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2%					
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	4.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4%					



momento.							
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.a. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	4%					
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	5.2.a. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar	1%					
	5.2.b. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1%					
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las	5.3.a. Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	2%					



propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.b. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	2%					
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales	6.1.a. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales	1%					
	6.1.b. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	1%					
	6.1.c. Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	1%					



6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.a Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	1%					
	6.2.b. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1%					
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.a. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística.	1%					



LLINGUA ASTURIANA 3 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las	1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas. 1.2. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las	5.5%					
		5.5%					
		5.5%					



lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	5.5%					
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2. Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	5,5%					
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	2.3. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	5,5%					



3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	3.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	5,5%					
	3.2. Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	5,5%					



4.1. Realizar textos escritos y multi-modales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1. Realiza textos escritos y multi-modales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	5,5%					
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	4.2. Organiza y planifica, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	5,5%					
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3. Enriquece y busca la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	5,5%					



5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	5,5%					
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2. Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5,5%					
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1. Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	5,5%					



6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	6.2. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	5,5%					
		5,5%					
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3. Crea o interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	5,5%					
		5,5%					
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1. Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	5,5%					
		5,5%					
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y	7.2. Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la	5,5%					
		5,5%					



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



usando la terminología lingüística básica adecuada.	terminología lingüística básica adecuada.						
---	---	--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICAS 3 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	Interpreta a través de la reformulación de la pregunta tanto oral como a través de un gráfico los problemas de la vida cotidiana.	3%					
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	Realiza esquemas o diagramas que ayudan en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas en la resolución de una situación problematizada.	3%					
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	Selecciona una entre diferentes estrategias para la resolución de los problemas.	5%					
	Justifica correctamente la elección de una estrategia para resolver un problema.	5%					
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas	Aplica de forma autónoma estrategias conocidas de resolución para obtener las posibles soluciones a los problemas que se	5%					

de forma autónoma.	le plantean.						
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Demuestra la idoneidad y coherencia de las soluciones que propone para resolver un problema en el contexto planteado.	5%					
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Investiga con ayuda patrones, propiedades y relaciones para formular conjeturas matemáticas sencillas.	5%					
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Plantea nuevos problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven con los aprendizajes de las matemáticas.	5%					
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Realiza modelos de rutinas y situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.	3%					
	Utiliza con ayuda o de forma guiada los principios básicos del pensamiento computacional.	5%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Utiliza en la investigación y resolución de problemas herramientas tecnológicas adecuadas para ello.	5%					
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	Utiliza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos para dar solución a las actividades que se le proponen.	5%					
	Conecta los aprendizajes matemáticos con conocimientos y experiencias propios.	5%					
5.2. Utilizar las conexiones entre	Utiliza las conexiones las matemáticas						

las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	presentes en la vida cotidiana y en otras áreas para resolver problemas mediante el razonamiento matemático en contextos no matemáticos.	5%					
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en diferentes formatos de la vida cotidiana.	5%					
	Adquiere y utiliza el vocabulario específico básico trabajado.	5%					
	Muestra comprensión de los mensajes en lenguaje matemático.	5%					
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.	Explica las conjeturas y procesos matemáticos sencillos.	5%					
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	Autorregula las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos.	2%					
	Es capaz de reconocer algunas fortalezas y debilidades.	2%					
	Muestra autoconfianza en la toma de decisiones para resolver o afrontar los retos matemáticos.	2%					
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Elige actitudes de perseverancia y responsabilidad ante retos matemáticos.	2%					
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje y no muestra frustración ante él.	1%					
8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa,	Colabora respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo.	1%					
	Muestra iniciativas en el trabajo en equipo.	1%					

comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Se comunica adecuadamente valorando la diversidad, mostrando empatía en el trabajo en equipo.	1%					
	Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	1%					
8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora en el reparto de tareas del equipo.	1%					
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas en el equipo.	1%					
	Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de los objetivos compartidos con el equipo.	1%					



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA 3 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.a Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	5%					
	1.1.b Distingue propuestas artísticas de diferentes épocas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	5%					
	1.1.c Distingue propuestas artísticas de diferentes culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	5%					



1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.a Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	10%					
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.a Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual	5%					
	2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma cooperativa.	5%					
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.a Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas.	5%					
	2.2.b Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando sus diferencias y similitudes,	3%					



	2.2.c Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2%					
2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.a Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	5%					
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.a Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	10%					
	3.1.b. Muestra confianza en las capacidades propias.	5%					
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando	3.2.a. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance,	5%					



confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.b. Muestra confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	5%					
4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.a. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	8%					
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.b. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	8%					
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.a. Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido	5%					
	4.3.b. Respeta y valora las experiencias propias y de los demás.	4%					





RELIGIÓN 1 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad	8,33					
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo la singularidad de las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo la singularidad de las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	8,33					
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes	8,33					



2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo los grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesús cambió la realidad y las consecuencias para la humanidad.	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo grupos sociales vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesús cambió la realidad y las consecuencias para la humanidad.	8,33					
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en los entornos sociales cercanos y virtuales	Reflexiona sobre algunos principios de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en entornos sociales cercanos y virtuales	8,33					
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común	8,33					
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes	Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes	8,33					



4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	8,33					
5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Asume el desarrollo de la interioridad como un elemento fundamental en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	8,33					
5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad y promoviendo el diálogo interreligioso.	8,33					
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesús para la construcción del sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común	8,33					
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones	Conoce el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones	8,33					



NATURAL SCIENCES 3º CICLO							
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: 5º y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.a. Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	5%					
	1.1.b. Busca información, se comunica y trabaja de forma individual y en equipo.	5%					
	1.1.c. Reelabora y crea contenidos digitales sencillos.	5%					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.a. Formula preguntas y realiza predicciones razonadas.	2%					
	2.1.b. Demuestra curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2%					
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.a. Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables.	1,50%					
	2.2.b. Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	1,50%					
	2.2.c. Adquiere léxico científico básico a través de investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	1,50%					



2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.a. Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera.	1,50%					
	2.3.b. Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos.	1,50%					
	2.3.c. Realiza observaciones y mediciones precisas.	1,50%					
	2.3.d. Registra correctamente las observaciones y mediciones realizadas.	1,50%					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2.4.a. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas.	1,50%					
	2.4.b. Interpreta la información y los resultados obtenidos.	1,50%					
	2.4.c. Compara los resultados con las predicciones previamente realizadas.	1,50%					
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.a. Presenta los resultados de las investigaciones empleando diversos formatos con un lenguaje científico básico.	2%					
	2.5.b. Explica los pasos seguidos en las investigaciones.	2%					
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.a. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño mediante propuestas de posibles soluciones.	2%					
	3.1.b. Prueba diferentes prototipos y emplea de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	2%					
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos	3.2.a. Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes	2%					



y explicando los pasos seguidos.	formatos.						
	3.2.b. Explica los pasos seguidos para alcanzar el producto final.	2%					
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3.3.a. Resuelve de manera guiada problemas sencillos de programación.	2%					
	3.3.b. Modifica algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	2%					
4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4.1.a. Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.	5%					
	4.1.b. Identifica las emociones propias y las de los demás.	5%					
4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	4.2.a. Muestra empatía y establece relaciones afectivas saludables.	5%					
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.a. Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.	3%					
	5.1.b. Emplea las herramientas y procesos adecuados para la identificación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio	3%					



	natural, social y cultural.						
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.a. Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	3%					
	5.2.b. Muestra comprensión por las relaciones que se establecen entre los elementos del medio natural, social y cultural.	3%					
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5.3.a. Protege el patrimonio natural y cultural, adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	2%					
	5.3.b. Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común.	2%					
	5.3.c. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	2%					
6.1 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1.a Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones poniendo en práctica estilos de vida sostenible.	1,25%					
	6.1.b Muestra comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno.	1,25%					
	6.1.c Hace un uso sostenible de los recursos naturales.	1,25%					



7.1 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.1.a Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad. 7.1.b Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género. 7.1.c Ordenar cronológicamente identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	2% 2% 2%					
8.1 Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	8.1.a Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual. 8.1.b Valorar la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social. 8.1.c. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.	1,25% 1,25% 1,25%					



9.1 Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.1.a Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos.	1,25%					
	9.1.b. Analizar y explicar las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.	1,25%					
	9.1.c Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea.	1%					



EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 3 ^{er} CICLO							
5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CALIFICACIÓN					
		%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	(100%)	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO
1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	8,3					
	1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	8,3					
	1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las	8,3					



	redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.						
1. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.	2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz. 2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. 2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la	5 5 5 5					



	desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. 2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. 2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	5					
2. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el	3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	12,5					



planeta.	3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	12,5					
3. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	25					

