



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

CP JOSÉ LUIS CAPITÁN
COLLOTO
2025 -2026

ÍNDICE

0.	INTRODUCCIÓN	4
1.	PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LA MEMORIA 2023-2024	4
2.	CALENDARIO ESCOLAR Y HORARIO LECTIVO DEL CENTRO	6
2.1.	Entradas y salidas del centro para el alumnado de educación primaria... ..	6
3.	OBJETIVOS PRIORITARIOS PARA EL CURSO 2024-2025.....	9
4.	CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA FORMACIÓN DE GRUPOS	16
5.	CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DE HORARIOS	17
4.1	Horario del alumnado	14
	Periodo de adaptación.....	14
4.2	Horario del profesorado	15
4.3	Servicios complementarios (transporte y comedor).....	16
6.	PLANIFICACIÓN DE LA ACTUACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE.....	21
5.1	Equipo Directivo	21
5.2	Claustro.....	22
5.3	Consejo Escolar	23
5.4	Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP).....	24
5.5	Equipos Docentes.....	24
5.6	Ciclos.....	25
5.7	Profesorado y funciones	27
5.8	Calendario de evaluaciones	30
7.	CONCRECIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS PRESCRIPTIVOS	31
7.1	Plan de Orientación Educativa y Profesional	31
7.1.1	Programa de atención a la diversidad (PAD).....	31
7.1.2	Programa de acción tutorial (PAT).....	31
7.1.3	Programa de orientación para el desarrollo de la carrera (PODC).....	31
7.1.4	Medidas de Atención a la Diversidad (Tabla)	32
7.2	Programa de Aula abierta	31

8. PLAN DE COEDUCACIÓN.....	35
9. PLAN DIGITAL DE CENTRO (PDC).....	36
10. PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA O PEDAGÓGICA.....	37
10.1 Biblioteca Escolar de Colloto	37
10.2 Programa Préstamo y Reutilización de libros de texto	39
10.3 Programa habLE.	39
10.4 Programa de Bienestar Emocional	41
10.5 Programa de Educación y Promoción de la Salud “	43
10.5.1 Protocolo Alergias	43
10.5.2 Programa “La Conquista de la Bocas Sana”	44
10.6 Programa “Red de Escuelas por la Circularidad.....	44
10.7 Olimpiadas Intercentros.....	46
10.8 Patios Dinámicos	47
10.9 Programa de Maestros en Prácticas de Grado.....	47
11. PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	48
12. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	50
12.1 Responsables Entradas y Salidas de Actividades Extraescolares	59
12.2 Cesión de Instalaciones	60
13. CRITERIOS GENERALES SOBRE LOS DEBERES ESCOLARES.....	61
14. PLANIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADOS	62
15. PROGRAMA DE SEGUIMIENTO Y AUTOEVALUACIÓN DE LA PGA.....	72
15.1 Valoración de la consecución de los objetivos prioritarios de centro	73
15.2 Valoración de planes y programas incluidos en la PGA.....	75
16. CALENDARIO DE MODIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	79
ANEXO I: CALENDARIO GENERAL DE ACTIVIDADES	80

INTRODUCCIÓN

La Programación General Anual propuesta busca fomentar un enfoque educativo integral que involucre a todos los sectores de la comunidad educativa. Su objetivo es crear un entorno propicio para el éxito del alumnado, enfatizando la inclusión y la equidad. A través de la colaboración activa y la participación de todos, se pretende responder de manera flexible a las diversas necesidades y características de los niños y niñas, promoviendo así un aprendizaje significativo y enriquecedor para cada uno de ellos.

Además, para su redacción se han tenido en cuenta las conclusiones y propuestas de mejora del curso 2024-2025 y las orientaciones de la Circular de Inicio de Curso 2025-2026.

1. PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LA MEMORIA 2024 – 2025

PROPUESTAS DE MEJORA	ACTUACIONES
Fomentar el hábito lector mediante la dinamización de la biblioteca escolar, garantizando su buen funcionamiento y orden, e incorporando una persona adicional que colabore en las tareas de gestión.	Dinamizar la biblioteca escolar a través del programa de biblioteca. Difundir de manera clara las normas y el funcionamiento de la biblioteca. La docente de Religión Evangélica colaborará en la organización de la biblioteca.
Facilitar el préstamo de libros de la biblioteca mediante un sistema más sencillo.	Crear una guía sencilla que detalle el proceso de préstamo de libros, facilitando su uso por parte de los docentes.
Modernizar los recursos de la biblioteca escolar mediante la actualización del fondo bibliográfico, la realización de un expurgo de materiales obsoletos y la incorporación de un nuevo ordenador.	Los docentes elaborarán un listado de lecturas recomendadas. Realizar un expurgo de libros en desuso o en mal estado. Instalar un nuevo ordenador.
Impulsar actividades de ocio educativo.	Ampliar la variedad de juegos y actividades. Renovar parte del material y habilitar nuevas zonas de juego.
Diseñar un proyecto común anual que sirva como hilo conductor para las actividades complementarias del curso.	Establecer un hilo conductor común que articule los proyectos y actividades complementarias del centro.
Procurar, en la medida de lo posible, que la tutoría no recaiga en docentes a media jornada.	La implementación de esta medida estará supeditada a la disponibilidad de recursos humanos con los que cuente el centro.
Priorizar la no sustitución del Profesorado de apoyo (PT) y Audición y Lenguaje (AL) en caso de ausencias.	La implementación de esta medida estará supeditada a la disponibilidad de recursos humanos con los que cuente el centro, recurriendo a ella como último recurso, únicamente por delante de la dirección del centro.

Establecer y comunicar claramente el presupuesto asignado a cada partida desde el inicio del curso, para una mejor planificación y uso de recursos.	Se asignará una partida de 100 € por tutoría para recursos del aula. Cualquier gasto adicional o presupuesto de especialistas deberá coordinarse previamente con Secretaría.
Fomentar la participación activa de las familias en actividades académicas.	Implementar actividades que promuevan la participación conjunta de las familias y sus hijos/as.
Ofrecer formación específica al profesorado a cargo de profesionales externos especializados.	El profesorado recibirá formación específica sobre el uso de las pizarras digitales y sobre el programa de tutoría entre iguales (TEI). Dicha formación será impartida por profesionales contratados por la Consejería de Educación.
Agilizar las valoraciones de necesidades del alumnado.	Elaborar un listado que priorice los casos a evaluar con el fin de agilizar el proceso de valoración y atención a las necesidades detectadas.
Diseñar un plan de alimentación saludable para los recreos que sirva de orientación para las familias.	Diseñar una planificación común, aplicable a nivel de centro, que proponga alternativas diarias de alimentación saludable para los recreos, con el fin de unificar criterios, facilitar su seguimiento y promover una acción educativa coordinada en todos los niveles.
Promover la participación del alumnado en concursos locales y regionales	Informar de todas las actividades en las que pueda participar del alumnado.
Fomentar la vinculación con el entorno, colaborando con instituciones del barrio para reforzar el sentimiento de pertenencia y valores sociales.	Participación del centro en la comunidad a través de la coordinación de actividades, tales como la visita del alumnado a guarderías y residencias de mayores de Colloto. Realizar eventos de jornadas de puertas abiertas y salidas que permitan al alumnado conocer y valorar su entorno más próximo.
Mantener actualizado el inventario del centro.	La secretaria del centro se encargará de mantener actualizado el inventario del centro.
Se hace necesario un mayor control de uso y cuidado de los equipos informáticos del centro tanto por parte del alumnado como del profesorado.	Establecer un registro de control en el que el alumnado anote en una plantilla el número de ordenador o portátil que utiliza, junto con el día y la hora. Los docentes acompañarán al alumnado al aula de informática para supervisar el registro y comprobar que los dispositivos quedan cargando.
Crear una sección en la web del colegio e incluir un programa de radio en inglés para compartir actividades.	Crear una nueva sección en la página web del centro y poner en marcha un programa de radio en inglés.
Fomentar la implicación del centro en programas como e-Twinning o Erasmus, para ofrecer intercambios reales con centros europe	Fomentar la implicación del centro en este tipo de programas.

2. CALENDARIO ESCOLAR Y HORARIO LECTIVO DEL CENTRO

Según se ha dispuesto en la Resolución de 8 de mayo 2025, de la Consejería de Educación, por la que se aprueba el Calendario Escolar para el curso 2025-2026 y las instrucciones necesarias para su aplicación, el curso escolar comenzó el 1 de septiembre de 2025 y el inicio de las actividades lectivas para el alumnado de Educación Infantil y Primaria se efectuó el martes 9 de septiembre.

El horario lectivo es de 25 horas semanales en jornada de mañana, de 9:00 a 14:00 horas (excepto en los meses de junio y septiembre que es de 9:00 a 13:00 horas, tal como se aprobó en el Claustro y Consejo Escolar del pasado 30 de junio de 2025, distribuidas en 5 sesiones más el recreo.

HORARIO GENERAL DEL CENTRO

Madrugadores	Jornada lectiva	Servicio de comedor	Actividades extraescolares
7:30 – 9:00	9:00 – 14:00	14:00 – 16:30	16:00 – 18:45
	9:00 – 13:00	13:00 – 15:30	

HORARIO LECTIVO

Jornada escolar EI y EP				
Tramo horario	Septiembre - Junio		Octubre - Mayo	
	Inicio	Fin	Inicio	Fin
Sesión 1ª	9:00	9:45	9:00	10:00
Sesión 2ª	9:45	10:30	10:00	11:00
Sesión 3ª	10:30	11:05	11:00	11:45
Recreo	11:05	11:35	11:45	12:15
Sesión 4ª	11:35	12:20	12:15	13:15
Sesión 5ª	12:20	13:00	13:15	14:00

JORNADAS NO LECTIVAS: Además de los días no lectivos marcados en el calendario escolar, es festivo el día 26 de mayo de 2026 (Martes de Campo). El 22 de septiembre de 2025, correspondiente a la fiesta local de Oviedo (San Mateo).

2.1 ENTRADAS Y SALIDAS DEL CENTRO PARA EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Con el objetivo de establecer un protocolo claro y seguro para el alumnado de primaria en el

centro, este documento tiene como finalidad asegurar que las entradas y salidas se hagan de manera ordenada.

Para ello, es necesario que tanto el alumnado como las familias respeten los horarios, evitando de esta forma las aglomeraciones.

ENTRADAS

Las puertas del centro se abrirán a las 8:50 h para el alumnado de primaria, evitando de esta forma las aglomeraciones en la puerta de entrada.

El primer día lectivo se señalarán con balizas las zonas de entrada para cada uno de los cursos. Estas zonas estarán vigiladas por un miembro del equipo directivo, más el profesorado asignado para ello.

- Alumnado de 1º y 2º de primaria: podrá entrar al recinto escolar acompañado por un solo progenitor o tutor legal y dirigirse a su zona de entrada.
- Alumnado de 3º a 6º de primaria: deberá entrar al recinto escolar sin la compañía de un progenitor y dirigirse a su zona correspondiente.
- El alumnado usuario del servicio de madrugadores, será acompañado a su zona por el personal responsable del mismo.
- El alumnado usuario de transporte, estará custodiado por las personas responsables en la zona establecida para tal fin, hasta que un maestro/a los acompañe a su puerta de entrada.

Una vez que toque el timbre, los familiares del alumnado de 1º y 2º de primaria deberán abandonar el recinto escolar para que puedan dar comienzo las clases de Educación Física que se llevan a cabo en el patio.

El primer día de clase, cuando toque el timbre, los tutores se encargarán de recibir al alumnado en el patio y acompañarlo al aula.

En días posteriores, al toque del timbre, el alumnado subirá a sus aulas de forma ordenada bajo la vigilancia del profesorado.

SALIDAS

Las puertas del centro se abrirán a las 14:00h y las familias del alumnado de primaria de 1º a 6º (un solo adulto por alumno/a) podrán entrar al recinto escolar, dentro de la zona delimitada para su curso.

- El alumnado realizará la salida acompañada de los tutores o especialistas que tengan clase con ellos en la última hora de la mañana y supervisarán que sean entregados únicamente a las personas autorizadas.
- El alumnado de primaria que tenga hermanos/as en educación infantil, será custodiado por su tutor/a o maestro/a especialista hasta la zona de infantil, para que ambos salgan por la misma puerta.
- El alumnado de transporte y comedor, en ningún caso podrá salir al patio. Los responsables les recogerán delante de sus aulas para acompañarlos hasta el servicio correspondiente.

Una vez finalizada la entrega del alumnado, las familias deberán abandonar el recinto, ya que comienza el primer turno de recreo para el alumnado de comedor. En ningún caso se utilizará el momento de entrega del alumnado para tratar temas con el profesorado que corresponderían a una tutoría individual.

Se ruega puntualidad en las entradas y salidas para evitar aglomeraciones y retrasos. Es fundamental que tanto las familias como el personal del centro colaboremos con el protocolo establecido para propiciar un ambiente seguro para todos y todas.

En caso de que algún alumno/a presente dificultades durante las entradas o salidas del centro, el profesorado encargado ofrecerá la asistencia necesaria.

*Cuando el alumnado llegue después de la hora de entrada, por cualquier motivo, o cuando un familiar o persona autorizada venga a recogerlo antes de la hora de salida, deberá cumplimentar el registro de entradas y salidas que se encuentra a cargo de la conserje.

3. OBJETIVOS PRIORITARIOS PARA EL CURSO 2025 - 2026

OBJETIVO 1: Promover la igualdad de oportunidades y la eliminación de estereotipos de género, formando al alumnado en el respeto a la diversidad y preparándoles para una convivencia pacífica e inclusiva en la sociedad actual.			
Ámbito / Programa / Plan de actuación: PAT, PIC, Programa de Bienestar emocional, PLEI, Coeducación, Plan de Digitalización			
Objetivos institucionales con los que se relaciona: 2, 4, 5 y 10			
Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro
Mejorar las relaciones interpersonales fomentando habilidades de comunicación y cooperación para una interacción más saludable y enriquecedora entre los géneros.	Equipo Docente	Anual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciado 2. En proceso 3. Adquirido 4. Ampliamente adquirido
Formar en la diversidad, preparando al alumnado para convivir en una sociedad plural, donde interactúen personas de diferentes sexos, culturas y otras características.	Equipo Docente	1º Trimestre	
Desarrollar un pensamiento crítico dotando al alumnado de herramientas para cuestionar las desigualdades y discriminaciones de género que se observan en la sociedad; utilizando para ello recursos variados (cuentos, juegos de rol, dramatización...)	Equipo Docente	2º Trimestre	
Búsqueda y aplicación de diferentes dinámicas para la interiorización de roles, independientemente del género.	Equipo Docente	3º trimestre	
Sensibilización e implicación de alumnado, familias y tutores legales en la prevención de la violencia de género.	Tutorías	Anual	
Seguimiento y evaluación	CCP	Mensual	
	Ciclos	Quincenal	
	Alumnado	Trimestral	

OB JETIVO 2: Establecer una biblioteca escolar que promueva el acceso a una amplia variedad de recursos literarios y educativos, con el fin de fomentar la lectura, la investigación y el aprendizaje autónomo entre el alumnado. Esta iniciativa tiene como meta mejorar los resultados académicos del alumnado, potenciando sus habilidades de comprensión lectora y crítica, así como su motivación y rendimiento en las diferentes asignaturas.

Ámbito / Programa / Plan de actuación: PLEI, PAT, PIC, Programa de Bienestar emocional, plan de Coeducación y Plan de Digitalización.

Objetivos institucionales con los que se relaciona: 2, 4, 10

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro
<p>FASE 1: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar el gimnasio como la ubicación más apropiada para situar la biblioteca del centro. Garantizar que es accesible para todo el alumnado. - Crear un espacio acogedor, funcional y estimulante, con zonas de lectura, mesas de trabajo, estanterías bien organizadas y mobiliario ergonómico. - Asegurar que haya acceso a ordenadores, internet y recursos digitales para fomentar la investigación y el aprendizaje autónomo. 	<p>Claustro de Profesores. Comunidad Educativa. (Ayuntamiento de Oviedo)</p>	<p>Presentado en octubre de 2024. A la espera de trámites del Ayuntamiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciado 2. En proceso 3. Realizado 4. Implementado
<p>FASE 2: ADQUISICIÓN DE RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprar una variedad de libros de literatura infantil, juvenil, y de consulta (diccionarios, enciclopedias, atlas, etc.), así como libros de autores locales y clásicos. Incluir también materiales en otros formatos, como revistas, cómics y recursos digitales. - Incluir libros digitales, audiolibros, y recursos interactivos para atender las diferentes necesidades y preferencias de los estudiantes. 	<p>Equipo Directivo Equipos Docentes</p>	<p>Marzo/Junio</p>	
<p>FASE 3: FOMENTO DE LA LECTURA</p>	<p>Equipo Docente</p>	<p>2º y 3º trimestre</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Crear clubes de lectura para distintas edades y niveles en los que el alumnado pueda compartir sus opiniones sobre los libros leídos. - Desarrollar las actividades y talleres recogidos en el PLEI y Programa de Biblioteca del centro para incentivar el gusto por la lectura. - Crear actividades que integren la lectura y la investigación con otras áreas del conocimiento, como ciencias, historia, arte... 			
<p>FASE 4: PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Involucrar al alumnado en la gestión de la biblioteca, como voluntarios en el proceso de organización, clasificación de libros y elaboración de recomendaciones de lectura para sus compañeros. - Habilitar un espacio donde el alumnado pueda escribir, compartir y publicar sus propios textos creativos, como cuentos, historias o poesías. 	<p>Equipo Docente</p> <p>Alumnado</p>	<p>A partir del 3º trimestre</p>	
<p>FASE 5: EVALUACIÓN Y MEJORA CONTINUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar encuestas periódicas para conocer las preferencias literarias de los estudiantes y evaluar su satisfacción con la biblioteca y sus recursos. - Asegurar la actualización constante del fondo bibliográfico, incorporando nuevos títulos, eliminando libros obsoletos y manteniendo en buen estado los materiales existentes. 	<p>Equipo Directivo</p> <p>Equipos Docentes</p>	<p>A partir del 3º Trimestre</p>	
<p>FASE 6: INVOLUCRAR A LA COMUNIDAD EDUCATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitar a las familias a participar en jornadas de puertas abiertas para conocer los recursos disponibles y colaborar en la promoción de la lectura en casa. - Establecer vínculos con bibliotecas públicas y asociaciones culturales locales para ampliar la oferta de recursos y crear redes de apoyo. - Fomentar el voluntariado de la comunidad para colaborar en el mantenimiento 	<p>Equipo Directivo</p> <p>Equipos Docentes</p>	<p>Cuando finalice el proyecto.</p>	

de la biblioteca o en la realización de talleres y actividades literarias.	Comunidad Educativa		
FASE 7: PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN - Utilizar carteles, redes sociales del centro y otros medios para difundir las novedades y servicios de la biblioteca entre el alumnado y la comunidad escolar.	Equipo Directivo Equipos Docentes	Cuando finalice el proyecto.	
Seguimiento y evaluación	CCP	Mensual	
	Ciclos	Quincenal	
	Alumnado	Trimestral	

OBJETIVO 3: Crear un entorno escolar seguro, positivo y respetuoso que fomente el bienestar de los estudiantes y prevenga de forma activa la aparición de situaciones de acoso.

Ámbito / Programa / Plan de actuación: TEI, Plan de salud de centro, BECO, Programa de préstamo y reutilización de libros de texto, Programa de Red de Escuelas por el Reciclaje.

Objetivos institucionales con los que se relaciona: 2, 3 y 10

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro
Formación inicial del profesorado y equipo impulsor. Programa TEI	Consejería de Educación	Primer trimestre	<ol style="list-style-type: none"> Se ha analizado la situación inicial del centro. Se ha trabajado mediante el TEI casos de problemática entre alumnado. Se ha dotado al profesorado de herramientas para detectar posibles casos de acoso escolar. La comunidad educativa está concienciada de la importancia de la prevención del acoso escolar.
Entrega de materiales/licencia.	Consejería de Educación	Diciembre	
Sesión informativa familias y personal no docente.	Consejería de Educación Equipo directivo Equipo TEI /Profesorado	A lo largo del curso	
Implementación con el alumnado de E. Infantil (3, 4 y 5 años) y cursos 1º, 3º y 5º de E. Primaria.	Equipo TEI/ Profesorado	2º y 3er trimestre	
Evaluación	Equipo Directivo Equipo TEI / Profesorado	2º y 3er trimestre	
Seguimiento y evaluación	CCP (seguimiento)	Trimestralmente	
	Analizar la situación previa del centro	Principio de curso	
	Definir objetivos a alcanzar	Primer trimestre	
	Elaborar protocolo de actuación.	Segundo trimestre	
	Evaluar el cumplimiento de objetivos para realizar las modificaciones necesarias.	Todo el curso	

OBJETIVO 4: Fomentar la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje. Técnicas de estudio.

Ámbito / Programa / Plan de actuación: PAT, PIC, Programa de Bienestar emocional, PLEI, Coeducación, Plan de Digitalización

Objetivos institucionales con los que se relaciona: 2, 4, 6, 7, 8 y 10

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar actividades que favorezcan la toma de decisiones y la planificación. 2. Acompañamiento docente orientado a la autonomía: ofrecer apoyos graduados (andamiaje) y retirarlos progresivamente. 3. Realizar sesiones en el aula para enseñar y practicar técnicas de estudio y comprensión lectora (subrayado, esquemas, resúmenes), aplicándolas a textos de distintas materias. 4. Establecer rutinas de tutoría y orientación que refuercen la responsabilidad y el compromiso con el propio aprendizaje. 5. Fomentar el uso de herramientas de autorregulación que permitan la gestión autónoma de tareas: rúbricas de autoevaluación y coevaluación, diarios de aprendizaje y planificación de tareas. 6. Desarrollar buenos hábitos como orden, esfuerzo, responsabilidad, así como hábitos de trabajo individual y en equipo. 7. Reforzar las habilidades mentales básicas: memoria, atención, razonamiento y percepción. 8. Adquirir progresivamente hábitos de estudio y ejecución de tareas de forma autónoma. 	<p>Unidad de Orientación</p> <p>Equipo Docente</p>	<p>Anual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciado 2. En proceso 3. Adquirido 4. Ampliamente adquirido
Seguimiento y evaluación	CCP	Mensual	
	Ciclos	Quincenal	
	Alumnado	Trimestral	

OBJETIVO 5: Fomentar el uso de la aplicación web de educastur “Área de familias”, con la finalidad de establecer un canal de comunicación directo, rápido y eficiente entre profesores y familia, facilitando el acceso a la información relevante sobre el alumnado de manera más eficiente y reduciendo el uso del papel. Se pretende que al menos el 25% de las familias utilicen estas plataformas.

Ámbito / Programa / Plan de actuación: PAT, PIC, Plan Digital de Centro, Programa “Red de escuelas por la circularidad”

Objetivos institucionales con los que se relaciona: 8, 10

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro
Formación sobre el uso de la aplicación destinada al profesorado y creación de un manual para familias.	Coordinador del Plan digital de centro	Primer trimestre	<ol style="list-style-type: none"> Se ha reducido el uso del papel en las comunicaciones familia-escuela. Ha comenzado a usarse la web Ha aumentado al menos un 25% el número de familias que utiliza la web. Ha aumentado al menos un 50% el número de familias que utiliza la web.
Información a las familias sobre la nueva aplicación y promover el uso de la misma	Coordinador del Plan digital de centro. Tutores	Segundo trimestre	
Uso de la aplicación web “Área de familias” de educastur	Tutores y familias	Segundo y tercer trimestre.	
Seguimiento y evaluación	CCP (seguimiento)	Trimestralmente	
	Formación profesorado	Primer trimestre	
	Creación del manual	Primer trimestre	
	Promoción del uso de la web	Segundo y Tercer Trimestre	

4. CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA FORMACIÓN DE GRUPOS (AGRUPAMIENTOS).

La formación de los grupos se realizará en los siguientes casos:

- Cuando el alumnado inicia su escolarización en el curso de 3 años de Educación Infantil.
- Siempre que se produzca un desdoble en algún nivel educativo.

La revisión de los grupos tendrá lugar:

- De manera específica, al finalizar Educación Infantil, momento en el que los grupos se reorganizarán con el objetivo de equilibrarlos.
- Al finalizar el primer y segundo ciclo de Educación Primaria, el equipo docente revisará la composición de los grupos y decidirá, en función de las necesidades detectadas, si procede o no su reorganización.
- Estas medidas se aplicarán siempre y cuando exista más de un grupo por nivel educativo.

Grupos heterogéneos

Los grupos serán heterogéneos, con el fin de garantizar la inclusión y la equidad. Para ello, se tendrá en cuenta el equilibrio entre:

1. Niños y niñas.
2. Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE).
3. Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).
4. Alumnado que no promociona o que promociona con áreas pendientes.
5. Alumnado en situación de vulnerabilidad.
6. Niveles de rendimiento académico.
7. Convivencia.

En el caso de Educación Infantil, especialmente en el curso de 3 años, se considerará además la fecha de nacimiento, procurando que la distribución de alumnado nacido en los diferentes trimestres del año sea equilibrada en cada grupo.

Agrupamiento de hermanos y hermanas que cursen sus estudios en el mismo nivel.

El Equipo Docente decidirá y valorará cada caso de forma individualizada, teniendo en cuenta las características personales, emocionales y sociales de los niños y niñas, así como la opinión de sus familias, con el fin de tomar la decisión que mejor favorezca su bienestar y desarrollo integral.

Se analizará si resulta más conveniente que los hermanos y hermanas estén en la misma clase o en clases diferentes. En algunos casos, separarles puede favorecer su desarrollo personal, fomentar su autonomía, evitar comparaciones y enriquecer sus relaciones sociales, permitiéndoles ampliar su círculo de amistades, gestionar sus emociones de forma independiente y desarrollar habilidades sociales en entornos diversos.

Sin embargo, en otras situaciones, mantenerlos juntos puede ser lo más adecuado, especialmente cuando la presencia del otro favorece su adaptación, bienestar emocional y seguridad.

En cualquier caso, la decisión final buscará siempre el mayor beneficio para cada alumno/a implicado/a.

Otras consideraciones

Excepcionalmente, se podrá realizar el cambio de grupo de un alumno o alumna por motivos disciplinarios. En este caso, deberá ajustarse a lo establecido en el Artículo 40 (Medidas para la corrección de las conductas gravemente perjudiciales para la convivencia) del Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y las normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, modificado por el Decreto 7/2019, de 6 de febrero.

5. CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DE HORARIOS Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

La elaboración de horarios para el profesorado y alumnado es una tarea fundamental que va más allá de la simple organización del tiempo escolar. Por ello, los criterios pedagógicos juegan un papel crucial en este proceso, ya que garantizan que los horarios no solo respondan a las necesidades administrativas del centro, sino que también estén alineados con los objetivos educativos y el desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

5.1 HORARIO DEL ALUMNADO.

Los horarios del alumnado se rigen por lo establecido en el Capítulo III, sección III.2 y III.3 de la Resolución de 6 de agosto de 2001, por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de las Escuelas de E. Infantil y Colegios de Educación Primaria.

Así mismo, se tendrán en cuenta los siguientes criterios pedagógicos:

- Distribuir de forma equilibrada y adecuada las áreas en la jornada escolar.
- Asignar aulas y recursos de manera eficiente (sala de nuevas tecnologías, biblioteca, aula sensorial, etc.).
- Procurar que los tutores impartan el mayor número posible de horas en su tutoría respetando el número mínimo de horas establecido.
- Garantizar, en la medida de lo posible, el contacto diario del profesorado tutor con el alumnado de su tutoría.
- Procurar que el número de profesores que imparte docencia en cada grupo sea el menor posible.
- Evitar que un área se imparta siempre en la misma franja horaria.

Salida del Centro

*Las familias podrán permitir al alumnado del **tercer ciclo** (5º y 6º) a que salga solo del centro sin ser recogido por un adulto autorizado, previa autorización, EXIMIENDO AL CENTRO ESCOLAR DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD en caso de existir incidencias en el trayecto hasta su domicilio.

*Cuando el tutor/a legal autoriza a otra persona para recoger a su hijo o hija en el centro, y dicha

persona es menor de edad, esta deberá **tener al menos 16 años cumplidos** para poder hacerlo.

PERIODO DE ADAPTACIÓN

3 Años

Se ha establecido un periodo de adaptación para el alumnado que se incorpora por primera vez en el segundo ciclo de Educación Infantil:

- Planificación de la reunión general con las familias en el mes de junio, para dar indicaciones importantes relativas al periodo de adaptación, control de esfínteres... y así favorecer la organización y conciliación familiar.
- Planificación de entrevistas con las familias durante la primera semana de septiembre.
- Se ha dividido la clase en dos grupos que empiezan con una hora de asistencia al colegio el primer día y van aumentando el tiempo hasta que coinciden tres horas los dos grupos el quinto día, siguiendo la siguiente distribución:

HORARIO DE INCORPORACIÓN

DIA	HORA	ALUMNOS/AS
Martes 9	9:30-10:30	GRUPO 1
	10:30-11:30	GRUPO 2
DIA	HORA	ALUMNOS/AS
Miércoles 10	9:30-10:30	GRUPO 2
	10:30-11:30	GRUPO 1
DIA	HORA	ALUMNOS/AS
Jueves 11	9:30-11:00	GRUPO 1
	11:15-12:45	GRUPO 2
DIA	HORA	ALUMNOS/AS
Viernes 12	9:30-11:00	GRUPO 2
	11:15-12:45	GRUPO 1
DIA	HORA	ALUMNOS/AS
Lunes 15	9:30-12:30	TODA LA CLASE

A partir del martes 16, el horario será de 9:00 h a 13:00h durante el mes de septiembre.

4, 5 Años y Primaria

Durante la primera semana de septiembre, también se llevará a cabo el periodo de adaptación con el resto del alumnado, a través de diversas actividades y tareas.

5.2 HORARIO DEL PROFESORADO.

Para la elaboración de los horarios se han seguido las indicaciones de la Circular de Inicio de Curso 2025/2026 y se han tenido en cuenta las propuestas de mejora del curso pasado siempre que ha sido posible.

Del mismo modo, se tendrán en cuenta los siguientes criterios pedagógicos:

- Asignar las sustituciones del profesorado dependiendo del nivel, ciclo o especialidad.
- Establecer los lunes de 14:00 a 15:00 horas, como horario de atención a las familias.
- Cuando sea necesario realizar **sustituciones en el centro**, se establecerá un orden de prioridad. En primer lugar, sustituirán los docentes destinados a ese fin; a continuación, los docentes que estén realizando apoyos y docencia compartida; después, los coordinadores de programas y por último, el equipo directivo.
- Ante sustituciones prolongadas de un docente, rehacer los horarios del profesorado asignando áreas completas a profesores con disponibilidad horaria para impartirlas.
- Distribución del profesorado especialista de PT y AL, así como la intervención de la auxiliar educadora y el fisioterapeuta, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y priorizando las necesidades educativas especiales.
- Priorizar las necesidades de apoyo dentro del aula y las medidas organizativas, curriculares y metodológicas que favorezcan la inclusión educativa.
- Favorecer actuaciones de docencia compartida, de forma especial en aquellas aulas que sea más necesario por necesidad del alumnado
- Tenido en cuenta el programa de aulas abiertas se ha realizado el ajuste necesario para la intervención de auxiliar educadora con los alumnos y alumnas de educación Infantil y Primaria.
- Distribución de las medias jornadas para favorecer la organización y participación en las reuniones de equipo docente.

Además, todo el profesorado computará su horario con 3 horas semanales de obligado cumplimiento en el centro: lunes, martes y miércoles de 14:00 a 15:00 y dos horas de cómputo mensual que se realizarán los jueves en el mismo horario para asistencia a sesiones de evaluación, reuniones de Claustro, reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica u otro tipo de coordinaciones, como son las de desarrollo de Proyectos.

Durante el desarrollo del curso escolar, el Equipo Directivo podrá reordenar y redistribuir el horario lectivo del profesorado, adecuándolo a las necesidades surgidas.

5.3 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

COMEDOR ESCOLAR

Avisos.

Si un alumno/a no se puede quedar a comer, es necesario avisar al centro con antelación. Esto ayudará en la planificación de las comidas y en la gestión de los recursos.

Turnos.

Debido a la gran cantidad de comensales, el comedor se organizará en dos turnos, tal y como está recogido en el Proyecto Educativo del centro:

- Primer Turno: Alumnado de infantil, 1º, 2º y 3º de primaria.
- Segundo Turno: Alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria.

Salida del Comedor.

Las familias podrán permitir al alumnado del tercer ciclo (5º y 6º) a que salga solo del comedor, previa autorización, EXIMIENDO AL CENTRO ESCOLAR DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD en caso de existir incidencias en el trayecto hasta su domicilio. Es importante destacar que, si se opta por esta opción, no se podrá establecer una hora de salida específica. El alumno podrá salir solo del comedor, a partir de las 15:00 h, una vez termine de comer.

TRANSPORTE ESCOLAR

Si un alumno/a no va a hacer uso del servicio de transporte en días puntuales, es necesario avisar al centro con antelación. Esto ayudará en la gestión de los recursos.

Normas de Convivencia.

En aras de una buena convivencia, se aplicarán tanto el Plan Integral de Convivencia, como las normas de organización y funcionamiento del centro (Decreto 249/2007 y su modificación, Decreto 7/2019). Recordando que: Es necesario seguir las indicaciones del personal de comedor y transporte en todo momento y mantener un ambiente respetuoso durante las comidas y descansos en el patio.

Salida de Transporte.

*Las familias podrán permitir al alumnado del **tercer ciclo** (5º y 6º) a bajar en la parada de autobús sin ser recogido por un adulto autorizado, previa autorización, EXIMIENDO AL CENTRO ESCOLAR DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD en caso de existir incidencias en el trayecto hasta su domicilio.

*Cuando el tutor/a legal autoriza a otra persona para recoger a su hijo o hija en la parada del autobús, y dicha persona es menor de edad, esta deberá **tener al menos 16 años cumplidos** para poder hacerlo.

6. PLANIFICACIÓN DE LA ACTUACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COORDINACIÓN DOCENTE.

EQUIPO DIRECTIVO	
Calendario de reuniones: MIÉRCOLES de 10:00 a 11:00 (ver Anexo I de la PGA)	
Temporalización	Actuaciones
Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar la PGA recogiendo las propuestas elaboradas por los diferentes ciclos. ▪ Revisión de la Concreción Curricular. ▪ Revisión y actualización del PEC y de las Normas de Organización y Funcionamiento. ▪ Impulsar y coordinar la elaboración de las programaciones. ▪ Coordinar la atención prestada desde el EOE y su relación con las tutorías. ▪ Potenciar e impulsar la colaboración con las familias y con las instituciones y organismos que faciliten la relación del Centro con el entorno. ▪ Proponer a la comunidad educativa actuaciones que favorezcan las relaciones entre los distintos colectivos que la integran, mejoren la convivencia y fomenten un clima escolar que favorezca el estudio y la formación integral del alumnado. ▪ Establecer una organización horaria que posibilite el aprovechamiento de los recursos existentes. ▪ Organizar y supervisar el Plan de Evacuación. ▪ Proyectos. ▪ Actividades complementarias.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de los resultados académicos del primer trimestre. ▪ Seguimiento del PAD.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de los resultados académicos.
Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velar por el cumplimiento de todas las actividades que se realicen en el Centro supervisando el cumplimiento de la dedicación docente. ▪ Dirigir y coordinar los servicios complementarios del centro (comedor y transporte). ▪ Realizar todas las tareas administrativas y económicas del centro.

CLAUSTRO	
Reunión trimestral de forma ordinaria. Cuando se estime oportuno, tanto ordinaria como extraordinariamente.	
Temporalización	Actuaciones
Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formular propuestas para la elaboración y posterior aprobación de la PGA. ▪ Revisión y actualización de programaciones docentes. ▪ Elaboración de pruebas de evaluación inicial y/o tareas competenciales. ▪ Organización de la atención al alumnado con materias pendientes del curso anterior.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprobación de la cuenta de gestión del centro. ▪ Aprobación del presupuesto anual del centro. ▪ Presentación de los resultados académicos del primer trimestre. ▪ Conocer la situación económica del Centro. ▪ Potenciar los programas institucionales, de apoyo a la acción educativa y aquellos en los que participa el centro.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en la elaboración de la Memoria Final. ▪ Aprobación de la Memoria final de curso.
Cada trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar y valorar la evolución del rendimiento académico del alumnado y los resultados de las evaluaciones internas y externas en las que participe el centro. ▪ Realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la PGA.
Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impulsar las medidas curriculares necesarias para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. ▪ Proponer medidas e iniciativas que fomenten la colaboración con las familias para la mejora de la convivencia y el funcionamiento del centro. ▪ Participar en las actividades de formación que se realizarán en el centro, en los CPR o en cualquiera otra institución u organismo. ▪ Coordinar y/o participar en los Proyectos del centro.

CONSEJO ESCOLAR	
Calendario de reuniones: ver anexo I de la PGA	
Temporalización	Actuaciones
Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y aprobar la Programación General Anual. Valorar las necesidades de mantenimiento del Centro. Conocer las conductas contrarias a la convivencia y sus medidas correctoras. Supervisar el funcionamiento de los Servicios Complementarios del centro (transporte-comedor).
	<ul style="list-style-type: none"> Supervisar la organización de actividades extraescolares y complementarias. Constituir nuevos componentes cuando fuera necesario. Reunión de Comisión de Salud. Reunión de Comisión de Convivencia.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y aprobar la Cuenta Gestión y la conciliación de cuentas. Aprobar el proyecto sobre Presupuesto Anual. Evaluar el desarrollo de la PGA. Conocer los resultados de la evaluación del rendimiento escolar del alumnado. Presentación de los resultados académicos de primer trimestre. Seguimiento del desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias. Supervisar el funcionamiento de los servicios complementarios del centro (transporte-comedor). Reunión de la Comisión Económica. Reunión de la Comisión de Igualdad.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y aprobar la Memoria fin del curso. Analizar las necesidades y organización del próximo curso. Evaluar y valorar el funcionamiento del Centro. Proponer actuaciones para la elaboración de la PGA del próximo curso. Supervisar el funcionamiento de los servicios complementarios del centro (transporte-comedor). Valoración de las actividades extraescolares y complementarias. Aprobación de la jornada escolar y modificaciones del curso escolar del curso siguiente. Reunión de Comisión de Mantenimiento y Obras.

	CCP (reuniones mensuales)
Trimestre	Actuación
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puntos a tratar en la Reunión General de familias. ▪ Gestión de las actividades complementarias. ▪ Seguimiento de las programaciones didácticas. ▪ Plan de trabajo con el Equipo de Orientación. ▪ Información de la reunión mantenida con el SIE.
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Información de la U.O. ▪ Seguimiento de los Proyectos. ▪ Organización del Antroxu y de la Semana Cultural. ▪ Organización de la Semana Blanca. ▪ Jornadas de puertas abiertas.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Información de la U.O. ▪ Actividades complementarias. ▪ Organización del Viaje de Estudios y Fiesta Fin de Curso.

	Reunión Equipos Docentes (al menos 2 al trimestre)
Trimestre	Actuación
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puesta en común de la evaluación inicial del alumnado. ▪ Revisión y adecuación de las programaciones didácticas a los resultados de la evaluación inicial. ▪ Medidas de atención a las diferencias individuales a aplicar en el grupo. ▪ Análisis académico y emocional del alumnado. ▪ Sesión de evaluación.
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento de las programaciones didácticas y PTIS. ▪ Análisis académico y emocional del alumnado.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesión de evaluación.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación de la práctica docente. ▪ Seguimiento de las programaciones didácticas y PTIs. ▪ Sesión de evaluación. ▪ Promoción del alumnado.

CICLOS (reuniones quincenales) Anexo II	
Temporalización	Actuaciones
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de pruebas de evaluación inicial y/o tareas competenciales. ▪ Revisión y actualización de programaciones docentes. ▪ Organización de la atención al alumnado con materias pendientes del curso anterior.
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Información de la reunión mantenida con el SIE. ▪ Información de la Unidad de orientación. ▪ Propuestas para la elaboración de la PGA. ▪ Elaboración de Proyectos. ▪ Preparación de las actividades complementarias del centro (Halloween).
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de las actividades complementarias del centro (Amagüestu). ▪ Información de la Unidad de Orientación.
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento de Proyectos. ▪ Información de la Unidad de Orientación.
Enero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de resultados académicos del primer trimestre. ▪ Preparación de las actividades complementarias del centro (El día de la paz). ▪ Preparación actividad extraescolar (Semana Blanca). ▪ Información de la Unidad de orientación.
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de las actividades complementarias del centro (Antroxu). ▪ Información de la Unidad de orientación.

Marzo	<ul style="list-style-type: none">▪ Preparación de las actividades complementarias del centro (El día de la mujer).▪ Información de la Unidad de orientación.
Abril	<ul style="list-style-type: none">▪ Información de la Unidad de orientación.▪ Preparación de las actividades complementarias del centro (Semana cultural).
Mayo	<ul style="list-style-type: none">▪ Evaluación de diagnóstico.▪ Organización del viaje de estudios.
Junio	<ul style="list-style-type: none">▪ Memoria anual.▪ Organización fin de curso.▪ Graduaciones.

PROFESORADO	
EDUCACIÓN INFANTIL	FUNCIÓN
MARÍA AURORA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ	TUTORA INFANTIL 3 AÑOS
NURIA MARÍA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ	TUTORA INFANTIL 4 AÑOS COORDINADORA DEL PLAN DE COEDUCACIÓN
MARÍA ELENA VIVANCO SÁNCHEZ	TUTORA INFANTIL 5 AÑOS
MIRIAM MARÍA IGLESIAS ARGÜELLES	MAESTRA DE APOYO EN INFANTIL COORDINADORA DE CICLO
TERESA RIVAYA MILLÁN	ESPECIALISTA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
NOELIA MENÉNDEZ GARCÍA	ESPECIALISTA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE (AULA ABIERTA)
MARÍA DEL PILAR CARNERO ALLONGO	ESPECIALISTA DE RELIGIÓN CATÓLICA

PROFESORADO	
EDUCACIÓN PRIMARIA – PRIMER CICLO	FUNCIÓN
HAIM ÁLVAREZ VALLE	TUTOR 1ºA E. PRIMARIA
ALMUDENA RIESCO GIMÓN	TUTORA 1ºB E. PRIMARIA COORDINADORA 1ºCICLO
MARÍA TERESA VALLEDOR FERNÁNDEZ	TUTORA 2ºA E. PRIMARIA ESPECIALISTA DE E. FÍSICA

PILAR REGUERO SANTIMOTEO	TUTORA 2ºB E. PRIMARIA ESPECIALISTA DE MÚSICA
MARTA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	ESPECIALISTA DE PEDAGOGÍA TERAPEÚTICA
RAQUEL PÉREZ HERNÁNDEZ	ESPECIALISTA DE RELIGIÓN EVANGÉLICA
VERÓNICA RODRÍGUEZ MONTESERÍN	DIRECTORA COORDINADORA PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

PROFESORADO	
EDUCACIÓN PRIMARIA – SEGUNDO CICLO	FUNCIÓN
NOELIA OTERO RIESGO	TUTOR 3ºA E. PRIMARIA ESPECIALISTA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
SOFÍA OLASCOAGA FUENTE	TUTORA 3ºB E. PRIMARIA ESPECIALISTA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
JONATAN DÍAZ GARCÍA	TUTOR 4ºA E. PRIMARIA COORDINADOR 2º CICLO COORDINADOR PLAN DIGITAL DE CENTRO (TIC)
MARÍA TERESA VÁZQUEZ FERNÁNDEZ	TUTORA 4ºB E. PRIMARIA COORDINADORA DE BIBLIOTECA
MARTA PÉREZ GONZÁLEZ	ESPECIALISTA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
ADELA FERNÁNDEZ GARCÍA	ESPECIALISTA DE PEDAGOGÍA TERAPEÚTICA COORDINADORA DE AULA ABIERTA
SONIA ISABEL ROMANO MORENO	JEFA DE ESTUDIOS

PROFESORADO	
EDUCACIÓN PRIMARIA – TERCER CICLO	FUNCIÓN
SANDRA GARCÍA CAÑAS	TUTORA DE 5ªA ESPECIALISTA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) COORDINADORA PROGRAMA HaBLE
MARÍA GARCÍA ALLENDE	TUTORA DE 5ºB E. PRIMARIA ESPECIALISTA DE LENGUA ASTURIANA COORDINADORA PROGRAMA DE BIENESTAR EMOCIONAL Y TEI
BEATRIZ LOBO FERNÁNDEZ	TUTORA DE 6ªA E. PRIMARIA ESPECIALISTA DE MÚSICA COORDINADORA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
MARTA SUÁREZ MARTÍNEZ	TUTORA DE 6ºB E. PRIMARIA ESPECIALISTA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) COORDINADORA DEL PROGRAMA “RED DE ESCUELAS POR LA CIRCULARIDAD”
EFRÉN ÁLVAREZ PRADA	ESPECIALISTA DE E. FÍSICA COORDINADOR 3º CICLO COORDINADOR OLIMPIADAS INTERCENTROS COORDINADOR PATIOS DINÁMICOS SECRETARIO DE LA CCP
KATIA MARÍA COLLADO MANASÉ	SECRETARIA COORDINADORA DE PRÉSTAMO Y REUTILIZACIÓN DE LIBROS DE TEXTO CORDINADORA PRÁCTICAS DEL GRADO DE MAGISTERIO
CIRA MARÍA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	ESPECIALISTA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

6.8. CALENDARIO DE EVALUACIONES

	1ª EVALUACIÓN BOLETINES 19/12/25	2ª EVALUACIÓN BOLETINES 27/03/26	3ª EVALUACIÓN BOLETINES 23/06/26
I 3 AÑOS	12 de noviembre	3 de marzo	27 de mayo
I 4 AÑOS	12 de noviembre	3 de marzo	27 de mayo
I 5 AÑOS	18 de noviembre	11 de marzo	3 de junio
1º EP	19 de noviembre	24 de marzo	17 de junio
2º EP	25 de noviembre	4 de marzo	16 de junio
3º EP	26 de noviembre	18 de marzo	12 de junio
4º EP	3 de diciembre	11 de marzo	11 de junio
5º EP	9 de diciembre	17 de marzo	10 de junio
6º EP	10 de diciembre	3 de marzo	5 de junio

7. CONCRECIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS PRESCRIPTIVOS.

7.1 PLAN DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL.

PROF. ESP. ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

LAURA NAVES ARNALDOS

Asiste al centro los martes, miércoles y jueves con periodicidad semanal.

PROF. DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

CECILIA FERNÁNDEZ ALONSO

Asiste al centro los jueves con periodicidad semanal.

Enlace [PLAN DE ORIENTACIÓN](#)

7.2 PROGRAMA DE AULA ABIERTA.

ESPECIALISTA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y COORDINADORA:

ADELA FERNÁNDEZ GARCÍA

ESPECIALISTA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE:

NOELIA MENÉNDEZ GARCÍA.

Asiste al centro de lunes a jueves a partir de las 11:00 h.

Enlace [PROGRAMA AULA ABIERTA](#)

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (MAD)							
NIVEL/ GRUPO	Nº ALUMNOS/A S	RECURSOS ASIGNADOS	Nº SESIONES	RESPONSABLES	MODALIDAD/ MEDIDAS APLICADAS	ADAPTACIONES / ACTUACIONES / AJUSTES	COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO
15A	1 Nee	Apoyo AL	2	AL1	APDA	AMET	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo PT	3	PT2	APDA		
	2 Nee	Apoyo PT PAA	9	PT3	APDA APFA	PAA	
		Apoyo AL PAA	6	AL2		AMET	
1 EPA	1 NEAE	Apoyo AL	2	AL1	APFA, APDA	AMET	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo PT	5	PT2			
1EPB	2NEE	Apoyo AL	2	AL1	APDA, AFA	AMET	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo PT	2	PT2			
2 EP A	2 NEAE (1 NEE)	Apoyo PT	2	PT2	APDA, AFA,PRAR	AMET	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo AL	3	AL	APFA, APDA	PEM, ACS, AMET	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad

2 EP B	1 NEAE 1 NEE con pendientes	Apoyo PT	5	PT2	AFA, APDA PRMP	AMET	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo AL	2	AL1			
3 EP A	1 NEAE 1 NEE 1 con pendientes	Apoyo PT PAA	3	PT3	AFA, APDA APFA	PAA, ACS, AMET	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo AL PAA	2	AL2			
		Apoyo PT	3	PT1			
		Apoyo AL	2	AL1			
3 EP B	1 NEAE 2 NEE 1 con pendientes	Apoyo AL	3	AL1	APFA, APDA, PRMP	PAA, ACS, AEMT, PEM	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo PT	6	PT1			
4 EP A	2 NEAE 1 NEE	Apoyo PT	3	PT2	APDA, AFA, PRMP, APFA	AMET, PAA, ACS	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo PT PAA	20	PT3			
		Apoyo AL PAA	4	AL2			
4 EP B	3 NEAE 1 con pendientes	Apoyo PT	4	PT2	APDA, AFA, PRMP	AMET,	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
5 EP A	2 NEAE 1 NEE 3 con pendientes	Apoyo AL	3	AL1	AFA, APDA, PRMP	AMET, ACS,	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo PT	5	PT1			
5 EP B	1 NEAE 1 NEE	Apoyo AL	2	AL1	APDA, PRMP, AFA	AMET, ACS	

	1 con pendiente						
		Apoyo PT	4	PT1			REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
6 EP A	2NEAE 1NEE	Apoyo AL	2	AL1	APDA	AMET, ACS	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo PT	4	PT1			
6 EP B	3 NEAE 2 NE	Apoyo PT	5	PT	AFAM,APDA	ACS, AMET	REDES /Sesiones de evaluación y según necesidad
		Apoyo AL	2	AL1			

DAS

RESPONSABLES

- PT1, PT2, PT3
- AL1, AL2
- AUX1, AUX2

MEDIDAS APLICADAS

- AFA: Docencia compartida
- AFF: Agrupamiento flexible
- APDA: Apoyo dentro del aula
- APFA: Apoyo fuera del aula
- PRMP: Plan de refuerzo de materias pendientes
- PRAR: Plan de refuerzo y apoyo para alumnado repetidor

ADAPTACIONES / ACTUACIONES / AJUSTES RAZONABLES

- ACS: adaptación curricular significativa
- AMET: adaptaciones metodológicas (actividades, temporalización, metodología, evaluación...)
- ME: Medidas extraordinarias: ampliación, flexibilización, exención...
- PPYEL: Programa de prevención y estimulación del lenguaje
- RLO: Reeducción del lenguaje oral y el desarrollo de habilidades socio-comunicativas
- PACE: Programa para la autorregulación de la conducta, de las emociones y/o prácticas sociales
- ADAS: acompañamiento y desarrollo de la autonomía social
- PIL: Programa de Inmersión lingüística
- PAA: Programa de aula abierta.
- PEM: Programa de estimulación multisensorial.

8. PLAN DE COEDUCACIÓN

A lo largo del curso se llevarán a cabo actuaciones de igualdad como en cursos anteriores. Dichas actuaciones irán destinadas a todo el alumnado del centro y tendrán como objetivo para este curso: “Establecer mecanismos para la prevención, detección precoz y respuesta eficaz ante conductas contrarias a los principios de la coeducación y ante la violencia de género”.

Coordinadora	NURIA MARÍA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Justificación	La coeducación es esencial para promover la igualdad de género desde una edad temprana, prevenir la violencia de género y fomentar un ambiente de respeto ,equidad y colaboración .Esto requiere del compromiso y dedicación colectiva de toda la Comunidad educativa.
Principios Coeducativos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover el uso del lenguaje inclusivo, no sexista. ▪ Formar en la comprensión y respeto de la diversidad para convivir en una sociedad plural ▪ Visibilizar las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos a lo largo de la Historia y en la actualidad ▪ Prevenir conflictos y su resolución pacífica. ▪ Fomentar el pensamiento crítico cuestionando desigualdades y discriminaciones de género ▪ Fomentar la igualdad efectiva de los derechos y oportunidades de hombres y mujeres. ▪ Difundir una imagen no estereotipada e igualitaria de mujeres y hombres. ▪ Ayudar al alumnado a reconocer cualquier tipo de maltrato, abuso sexual o discriminación y reaccionar frente a ella. ▪ Incluir propuestas coeducativas en la programación: revisando materiales ,recursos y planteando actividades que garanticen la igualdad
Objetivos del curso	Relación con el objetivo del curso nº 1
Objetivos Institucionales	Relación con los objetivos institucionales 2 ,4 y 5
Actuaciones y Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A lo largo del curso, se impulsará la resolución pacífica de conflictos mediante la formación sobre Tutoría Entre Iguales (TEI), que será impartida por la Consejería de Educación. Se proporcionarán recursos (lecturas, diálogos abiertos, juegos de roles...) y estrategias (escucha activa, asertividad, calma, manejar la rabia...) para construir relaciones igualitarias basadas en el buen trato, el cuidado mutuo y la cohesión grupal. ▪ En el primer trimestre se organizará un “CLUB DE CINE” para debatir e investigar sobre la evolución del papel de mujeres y hombres de la industria cinematográfica, fomentando el espíritu crítico y promoviendo la empatía.

	<ul style="list-style-type: none"> En el Segundo trimestre celebraremos el 9 de marzo dando visibilidad a mujeres referentes del cine en distintas épocas: directoras, guionistas, productoras, actrices, compositoras... Creando un espacio: “SALA VIOLETA DEL CINE” en el que expondremos rostros de mujeres del cine (fotos, recortes, dibujos, carteles...) recopilados por el alumnado con la colaboración de las familias, creando conciencia y sensibilización de los derechos de las mujeres e impulsando la igualdad de género. En el Tercer trimestre (20 al 30 de abril), se llevará a cabo la Semana Cultural con la actividad “DESDE LA BUTACA”, seleccionando películas que representen diversidad de géneros y culturas ,que muestren personajes femeninos y masculinos libres de estereotipos, analizando el lenguaje ,los mensajes que transmiten ,etc. para educar en igualdad. En el día del Libro se seleccionarán variedad de lecturas de cuentos coeducativos
Responsables	Equipo directivo Coordinadora de coeducación Equipo docente
Destinatarios	Alumnado Comunidad educativa Equipo docente
Seguimiento	Seguimiento del plan y de su aplicación. Revisión de la PGA (2º trimestre)
Evaluación	Se evaluará de forma continua y al final del curso mediante la observación directa y sistemática utilizando como instrumentos cuestionarios, guías de observación con los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> Participación de la comunidad educativa. Contribución a un clima de convivencia positivo y repetuoso Uso de un lenguaje inclusivo Revisión de materiales para eliminar estereotipos de género Propuestas de mejora.

9. PLAN Y PROYECTO DIGITAL DEL CENTRO (PDC)

Enlace [PLAN Y PROYECTO DIGITAL DE CENTRO](#)

Coordinador	JONATAN DÍAZ GARCÍA
--------------------	----------------------------

10. PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA O PEDAGÓGICA

A lo largo del curso se desarrollarán diversos programas que están alineados con el Proyecto Educativo y los objetivos prioritarios del centro. Estos esfuerzos buscan no solo mejorar el rendimiento académico, sino también fomentar el desarrollo integral del alumnado, promoviendo valores, habilidades sociales y un ambiente de aprendizaje inclusivo. A través de la implementación de estas iniciativas, se pretende crear un entorno que potencie el crecimiento personal y académico de cada alumno, ayudándoles de esta manera, a enfrentar los desafíos del futuro con competencias sólidas.

El PLEI se entiende como un proyecto de intervención educativa de centro que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor. Se incluye como anexo en la Concreción Curricular, implementándolo con el Programa de Biblioteca que se desarrolla y detalla a continuación.

10.1 PROGRAMA DE BIBLIOTECA ESCOLAR

<p>Coordinadora Coordinadora Auxiliar</p>	<p>M. TERESA VAZQUEZ FERNÁNDEZ RAQUEL PÉREZ HERNÁNDEZ</p>
<p>Justificación</p>	<p>No es posible concebir un plan lector de centro sin tener a la biblioteca escolar como eje vertebrador de las actividades que se desarrollen.</p> <p>El Programa de biblioteca, se justifica por su papel en la promoción de la lectura y el aprendizaje. Facilita la organización y el acceso a recursos bibliográficos, fomenta la investigación y actúa como un espacio de encuentro y colaboración, contribuyendo al desarrollo integral de los alumnos.</p>
<p>Destinatarios</p>	<p>Todo el alumnado del centro.</p>
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar el interés por la lectura entre el alumnado. ▪ Promover recursos que respalden el currículo y el desarrollo académico. ▪ Enseñar al alumnado a buscar y utilizar la información. ▪ Estimular el aprendizaje independiente y crítico. ▪ Facilitar la colaboración y el intercambio de ideas entre el alumnado. ▪ Atender las demandas del profesorado para la adquisición de fondos, sobre todo relacionados con el proyecto de centro “El Cine”, que se desarrollará a lo largo del curso. ▪ Fomentar el uso de la biblioteca en horario de recreo de forma voluntaria, siguiendo las normas establecidas.

Objetivos del curso	Relación con el objetivo nº2
Contenidos	Se trabajarán los contenidos propuestos desde el Plan Lector, Escritor e Investigador del centro, a través de actividades que fomenten tanto la escritura como la lectura.
Actividades y temporalización	<p>Las actividades de biblioteca se desarrollarán teniendo en cuenta el proyecto integrado de centro “El Cine” y el PLEI, fusionando la lectura con el cine a través de actividades como cuentacuentos, clubes de lectura, talleres de escritura, teatro y marionetas, elaboración de audiocuentos, proyectos de investigación sobre directores/as de cine, evolución del cine, actores y actrices, música en el cine, géneros de las películas, libros viajeros, actividades interactivas, creación de cine-forums o la creación de un banco de lecturas para el alumnado.</p> <p>Centraremos el trabajo de biblioteca en la investigación de cuentos que a lo largo de la historia dieron origen a películas de interés para el alumnado. Este tema será el hilo conductor del Proyecto de biblioteca dentro de nuestra semana cultural, donde exploraremos cómo muchos cuentos famosos han dado lugar a la realización de películas que han tenido impacto en los niños y niñas a lo largo de los años. A través de actividades y lecturas, el alumnado conocerá los cuentos, y la consiguiente realización de las películas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se partirá de un listado de libros junto con las películas y adaptaciones que se han hecho en el cine: Matilda, El Principito, Charlie y la Fábrica de Chocolate... ▪ Celebraremos el día del libro en torno al 23 de abril, fecha que promueve la conciencia sobre la importancia de la literatura en la educación. ▪ Mantendremos contacto con la red de bibliotecas municipales, difundiendo sus informaciones y participando en sus propuestas. ▪ Bookcrossing en el centro y en la localidad.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Número de visitas a la biblioteca. ▪ Participación en los talleres, clubes de lectura y otros eventos organizados. ▪ Valoración de los recursos, variedad de materiales y su utilización. ▪ Implicación y participación de la comunidad educativa. ▪ Registro de sugerencias para el próximo curso.

10.2 PROGRAMA DE PRÉSTAMO Y REUTILIZACIÓN DE LIBROS DE TEXTO

Coordinadora	KATIA COLLADO MANASÉ
Destinatarios	Alumnado de Educación Primaria. Se han aceptado 95 de las 169 solicitudes presentadas de ayuda para adquirir libros de préstamo. Se han entregado 150 lotes al alumnado de primaria.
Profesorado	Profesorado implicado: claustro del centro.
Criterios para la distribución	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alumnado que ha sido beneficiario de beca. DE 3º A 6º DE EP 2. Alumnado que ha solicitado beca y no ha sido beneficiado. 3. Resto de alumnado del centro. 4. Alumnado de traslado que no ha podido presentar la solicitud de beca.
Objetivos	<p>Adquirir libros de texto para formar un banco de libros.</p> <p>Que el alumnado y las familias participen en un Programa de Préstamo, cubriendo la totalidad de los libros, del alumnado de Primaria (de 3º a 6º EP).</p>

10.3 PROGRAMA habLE

Coordinadora	SANDRA GARCÍA CAÑAS
Justificación	El programa de inglés y la oferta de asignaturas en este idioma son esenciales para mejorar la capacidad de comunicación del alumnado, estimular el desarrollo cognitivo, mejorar habilidades como la resolución de problemas y el pensamiento crítico o fomentar la tolerancia y el entendimiento intercultural.
Destinatarios	Alumnado que voluntariamente se adscribe al programa
Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Haim Álvarez Valle ▪ Sandra García Cañas ▪ Noelia Otero Riesgo ▪ Sofía Olascoaga Fuente ▪ Marta Suárez Martínez
Recursos	<p>Personales: coordinadora, profesorado implicado y equipo directivo</p> <p>Materiales: fondo bibliográfico de la biblioteca del centro, plataformas de aprendizaje de idiomas, herramientas de colaboración y</p>

	<p>comunicación (digital), recursos audiovisuales, herramientas interactivas, bibliotecas virtuales, juegos de mesa, material manipulativo, visual y sensorial (experimentos), material de elaboración propia y material personal de cada docente.</p>
<p>Actividades y temporalización</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar visibilidad al programa involucrando a toda la comunidad educativa mediante la realización de actividades y talleres alrededor de una temática; este curso la celebración se incluirá dentro del proyecto que se trabajará a nivel de centro, cuya temática es “el cine”. ▪ El área de Ciencias de la Naturaleza se imparte en lengua inglesa en todos los niveles de la etapa de Educación Primaria y participa en el programa el alumnado que así lo ha solicitado. Se intentará dar visibilidad a las actividades que se realicen (durante todo el curso). ▪ Coordinación del trabajo del programa con los tutores y tutoras, así como con el profesorado que imparte la asignatura de Ciencias Naturales en castellano (durante todo el curso) ▪ Facilitar los contenidos de las áreas bilingües mediante actividades motivadoras y lúdicas. En los grupos de 1º y 2º se dará prioridad a la manipulación de materiales mediante pequeños proyectos y primará la expresión oral sobre la escrita. (durante todo el curso). ▪ Fomentar el uso del inglés y la cultura inglesa en el aula y en el centro, incluyendo actividades en las que participa todo el profesorado (durante todo el curso). ▪ Realizar reuniones periódicas de coordinación del programa (durante todo el curso). ▪ Elaborar en estas reuniones material para el programa habLE (durante todo el curso). ▪ Promover que el resto del profesorado participe en las actividades del programa habLE, e implicar a toda la comunidad educativa (durante todo el curso). ▪ Elaborar las adaptaciones curriculares oportunas de contenido, metodológicas, etc., dentro del plan de atención a la diversidad del centro (todo el curso). ▪ Realizar, en la medida de lo posible, apoyos en el área de Inglés (durante todo el curso). ▪ Concretar en las reuniones del programa la metodología a emplear en las áreas que lo integran (durante todo el curso). ▪ Fomentar la disposición de las familias y alumnado a continuar con el programa habLE, realizando reuniones informativas cuando sean necesarias (finales de mayo o comienzos de junio) con las familias del alumnado que finaliza Infantil (3er trimestre). ▪ Coordinación del profesorado que imparte los niveles de 6º curso con el IES adscrito (3er trimestre).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar la colaboración con instituciones externas para mantener el programa actualizado. ▪ Fomentar la inmersión lingüística a través de actividades prácticas (correspondencia internacional, proyectos colaborativos, excursiones...).
<p style="text-align: center;">Evaluación</p>	<p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grado de participación e implicación del alumnado. ▪ Implicación y participación familias. ▪ Participación, implicación y formación del profesorado ▪ Ajuste de las actividades programadas. ▪ Información del profesorado del IES adscrito sobre nivel de competencia lingüística en lengua inglesa de nuestro alumnado (reuniones de coordinación transición 6º Primaria – 1º ESO) ▪ Revisión y modificación, si procede, del antiguo proyecto bilingüe del centro para su adecuación a la normativa vigente en lo relativo al programa habLE (resolución de 14 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan los programas de enseñanzas del sistema educativo impartidas en lenguas extranjeras en centros docentes sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias que impartan enseñanzas no universitarias). <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registros de control ▪ Actas de las reuniones. ▪ Encuestas y entrevistas a alumnado, docentes y familias ▪ Resultados de las pruebas en competencia lingüística realizadas por el IES adscrito.

10.4 PROGRAMA DE BIENESTAR EMOCIONAL

<p style="text-align: center;">Coordinadora</p>	<p style="text-align: center;">MARÍA GARCÍA ALLENDE</p>
<p style="text-align: center;">Justificación</p>	<p>Las emociones forman parte de nuestra vida. Son reacciones que aparecen ante diversas circunstancias de nuestro día a día. Nos activan y nos preparan para la acción en diferentes situaciones. En la infancia, adolescencia y en los jóvenes son especialmente importantes por el componente evolutivo y adaptativo que marcan estas etapas de la vida. Las diferentes reacciones emocionales no solo están marcadas por cuestiones genéticas o hereditarias, también lo están por el momento vital, por el contexto, por aspectos sociales, por los vínculos y por las</p>

	<p>condiciones de vida de cada persona.</p> <p>La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), donde se especifica el importante papel de la escuela en el bienestar general de los niños y niñas, y como la promoción de la salud en el ámbito educativo contribuye a que los grupos de población más joven, independientemente de factores como clase social, género, o el nivel educativo alcanzado por sus padres y madres u otras figuras parentales, desarrollen una vida más saludable. Así mismo, la LOMLOE especifica que se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores, entre los que se incluye la igualdad entre hombres y mujeres como pilar de la democracia (España, Cortes Generales, 2020).</p>
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilización y promoción del buen trato y de la resolución pacífica de conflictos. ▪ Establecimiento de las pautas y medidas necesarias para el establecimiento de los centros como entornos seguros. ▪ Promover medidas que aseguren el máximo bienestar para el alumnado, así como la cultura del buen trato. ▪ Proporcionar estrategias y recursos para adaptar el currículo y fomentar un ambiente inclusivo y de bienestar emocional. ▪ Promover el desarrollo de capacidades y habilidades para poder afrontar diversas situaciones. ▪ Fomentar el trabajo colaborativo entre docentes y familias para crear un entorno de apoyo que beneficie al alumnado.
<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas, límites y comunicación. ▪ Gestión de conflictos. ▪ Gestión emocional. ▪ Interacción social. ▪ Ocio y tiempo libre. ▪ Valores. ▪ Trabajo cooperativo.
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO UBUNTU: Es un proyecto educativo inclusivo de la Orquesta Carlos III, que utiliza la música coral para promover el trabajo en equipo y la integración de niños de primaria y secundaria a través de un gran musical anual. - Objetivo: Fomentar la inclusión, el trabajo en equipo y el crecimiento personal de los alumnos a través del canto coral. - Destinatarios: Alumnado del tercer ciclo. - Desarrollo: Durante el curso escolar, los alumnos de colegios y centros de secundaria se preparan para un gran concierto final. - Impacto: Los niños mejoran su autoconfianza, concentración, capacidad de expresión creativa, y su sentido de pertenencia al grupo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración: La Orquesta Carlos III, organizadora del proyecto, proporciona talleres de formación y materiales para los profesores. - Reconocimiento: El proyecto ha recibido premios por su labor en inclusión, como el Premio Grandes Iniciativas por la Inclusión en 2020. ▪ CUESTIONARIOS DE RELACIONES SOCIALES ▪ Se realizarán diversos cuestionarios para obtener información sobre las relaciones sociales dentro y fuera del aula. ▪ ACTIVIDADES DE TRABAJO COOPERATIVO ▪ Se propondrán diversas actividades para realizar de manera cooperativa desde las diferentes áreas de primaria. ▪ EL BUZÓN DE SUGERENCIAS <p>Se creará un buzón de sugerencias donde el alumnado puede dejar las comunicaciones que desea transmitir o pedir ayuda.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Las actividades de este programa se evaluarán mediante la observación directa. Se utilizarán diversos instrumentos en los que se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de las actividades de las actividades que se han llevado a cabo. ▪ Recopilación de los productos de las diversas actividades. ▪ Participación de la comunidad educativa. ▪ Contribución a un clima de convivencia positivo, coeducación y educación inclusiva. ▪ Propuestas de mejora.

10.5 PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

10.5.1 PROTOCOLO ALERGIAS

Una vez reunida la Comisión de Salud el miércoles 23 de octubre de 2024, se establece el siguiente protocolo para la gestión de alergias en el colegio:

1. Identificación del alumnado alérgico.
2. Al inicio del curso escolar, se solicitará a las familias que informen sobre cualquier alergia de sus hijos mediante un formulario.
3. Las familias deberán comunicar cualquier cambio en la condición de salud de su hijo a la administración del colegio.
4. Documentación Requerida: Informes médicos.
5. Las familias deberán firmar un formulario que solicite, exima de responsabilidad y autorice al colegio a administrar medicamentos en caso de reacciones alérgicas. (Anexo II).
6. Se establecerá una lista de medicamentos que puedan ser administrados por el personal autorizado.
7. Los medicamentos deben ser entregados por las familias al personal autorizado, con la etiqueta

correspondiente que indique el nombre del alumno, la dosis y la frecuencia de administración.

8. Uno o varios miembros del personal deberán estar designados para administrar los medicamentos y llevar un registro de cada administración.
9. Todo el personal escolar deberá recibir formación sobre cómo identificar reacciones alérgicas y cómo administrar los medicamentos necesarios.
10. Se establecerá un plan de acción para emergencias, que incluirá:
 - Contactar a los servicios de emergencia.
 - Notificar a los padres o tutores inmediatamente.
 - Proveer atención médica según sea necesario.

El protocolo será revisado anualmente para asegurar su efectividad y actualizarlo según sea necesario.

10.5.2 PROGRAMA “LA CONQUISTA DE LA BOCA SANA”

Coordinadora	VERÓNICA RODRÍGUEZ MONTESERÍN
Justificación	La salud bucodental es crucial en el colegio para adquirir hábitos saludables y prevenir problemas dentales.
Destinatarios	Alumnado de 3º Educación Infantil y Primaria.
Objetivos	Estimular el desarrollo de hábitos y actitudes saludables en relación con el cuidado de la boca
Profesorado	Todo el profesorado del centro
Recursos	Proporcionados por Salud Pública: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carteles de “La Conquista de la Boca Sana” para lugares comunes del centro ▪ Tipodonto y cepillo gigante ▪ CD de inicio y CD para los más pequeños ▪ Expositor con 37 fichas de trabajo de “La Conquista de la Boca Sana” y materiales complementarios
Actividades y Temporalización	A lo largo del segundo y tercer trimestre, desarrollaremos las unidades didácticas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Conquista de la Boca Sana ▪ La Conquista de la Boca Sana para los más pequeños

10.6 PROGRAMA “RED DE ESCUELAS POR LA CIRCULARIDAD”

Coordinadora	MARTA SUÁREZ MARTÍNEZ
Justificación	Trabajar el reciclaje, la reducción y la reutilización de residuos en la escuela es fundamental para integrar estas prácticas en el

	entorno escolar. Algo que no solo beneficia al medio ambiente, sino que también educa al alumnado para ser agentes de cambio.
Destinatarios	Todo el alumnado del centro
Profesorado	Profesorado implicado en desarrollo del proyecto: todo el profesorado del centro.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar entre el alumnado la conciencia ambiental. ▪ Promover hábitos responsables y comprometidos con el medio ambiente. ▪ Contribuir en la conservación de recursos naturales y la reducción de la contaminación. ▪ Concienciar a la comunidad educativa sobre los problemas ambientales y la importancia de cuidar el planeta.
Objetivos del curso	Relación con el objetivo nº 3.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Humanos: alumnado, profesorado y personal de limpieza ▪ Materiales: papeleras, contenedores y compostadora ya suministrados por Cogersa en cursos anteriores. Contenedor para residuos orgánicos suministrado por el ayuntamiento de Oviedo. Cubos adquiridos por el centro para la separación de residuos orgánicos. Papeleras para fracción general adquiridas por el centro. Contenedor para tinta de impresora facilitado por Kucho
Actividades y Temporalización	<p><u>Durante el primer trimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se recordará desde las tutorías la importancia de la separación de residuos: qué residuos van en cada contenedor y cómo realizar la separación en clase. Los tutores y tutoras de Primaria organizarán dentro de sus clases quiénes asumirán las responsabilidades cada día (todo el grupo, una pareja...). ▪ Se insistirá particularmente en la necesidad de no arrojar desperdicios al suelo durante el recreo. ▪ Puesta en marcha de patrullas de patio, que se prolongarán durante todo el curso. ▪ Se reactivará la compostadora escolar, a cargo del alumnado de 6º de Primaria, así como la recogida de cartuchos de impresora usados (en colaboración con Kucho). <p><u>Durante el segundo trimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se propondrá a los tutores/as la participación en el concurso escolar convocado por Cogersa. ▪ Se llevará a cabo una campaña de concienciación al alumnado sobre el problema de los residuos orgánicos y textiles y sus

	<p>posibilidades en la economía circular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita a Cogersa en Serín por el alumnado de 2º y 4º de E. P. <p><u>Durante todo el curso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se intentará concienciar al alumnado y a las familias de la conveniencia de no generar residuos, utilizando preferentemente contenedores reutilizables y comida con poco embalaje para el tentempié, vajilla reutilizable para las celebraciones escolares... ▪ Se llevarán a cabo actividades prácticas de reciclado de productos en el ámbito escolar: elaboración de materiales didácticos, manualidades y contenedores para el huerto con productos de desecho, en coordinación con las áreas de E. Artística, Ciencias Naturales y las tutorías. ▪ Se propondrá al profesorado la participación en los cursos de Cogersa.
Evaluación	<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implicación y participación del alumnado y familias - Grado de limpieza del patio.

10.7 OLIMPIADAS INTERCENTROS

Coordinador	EFRÉN ÁLVAREZ PRADA
Destinatarios	Alumnado de tercer ciclo de Primaria.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la práctica deportiva saludable. ▪ Trabajar la convivencia y el compañerismo. ▪ Respetar a los compañeros y adversarios. ▪ Admitir la victoria y la derrota en los deportes como un hecho no significativo.
Profesorado	El profesorado de Educación física y tutores de 5º y 6º
Recursos	Materiales del centro (Conos, picas, balones, camisetas...)
Actividades y Temporalización	<p>En el mes de mayo se fijarán dos fechas para la realización de las olimpiadas intercentros de 5º y 6º curso.</p> <p>Durante el curso en el profesorado de educación física de los centros participantes se reunirá para decidir estas fechas y organizar las actividades a desarrollar.</p> <p>En las clases de educación física los maestros realizarán actividades de ensayo de los predeportes a realizar en las olimpiadas.</p>

10.8 PATIOS DINÁMICOS

Coordinador	EFRÉN ÁLVAREZ PRADA
Destinatarios	Alumnado de 1º a 6º de Ed. Primaria
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la convivencia. ▪ Mejorar el compañerismo a nivel de centro. ▪ Aceptación de las normas. ▪ Colaboración con los compañeros.
Profesorado	Todo el profesorado del centro
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: Todos los materiales del departamento de Educación física estarán a disposición para su uso en la actividad. Se comprará nuevo material. ▪ Altavoz del centro.
Actividades y Temporalización	Se realizarán actividades a lo largo de todo el curso en la hora del recreo. (Bádminton, baloncesto, fútbol, ajedrez, ping-pon, baile, juegos tradicionales...)

10.9 PROGRAMA MAESTROS EN PRÁCTICAS DEL GRADO DE E. INFANTIL PRIMARIA

Coordinadora	KATIA COLLADO MANASÉ
Destinatarios	Se trata de un modelo colaborativo entre la Universidad de Oviedo y los centros educativos. El profesorado con más de tres años de experiencia en el cuerpo podrá solicitar alumnado en prácticas.
Funciones del docente tutor/a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acoger al alumnado en prácticas en los períodos que se establezcan. ▪ Planificar los aprendizajes y las actividades del alumnado de prácticas para ponerle en contacto con la realidad educativa. ▪ Colaborar, asesorar y orientar de forma activa en la formación del alumnado de prácticas, dándole responsabilidad gradual en las actividades y facilitando y supervisando su intervención en el aula.
Funciones del alumnado en prácticas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar la aceptación del compromiso personal que aparece en la plataforma de prácticas y respetar las normas generales del comportamiento dentro del centro. ▪ No deben realizar sustituciones ni asumir responsabilidades por ausencia del personal docente del centro. ▪ Colaborar con su tutor/a en el centro en la organización y planificación de su trabajo, así como participar activamente en las actividades escolares que le sean asignadas.

11. PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley 3/2020, de 29 de diciembre, establece en su artículo 102 que la formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros.

Se hará hincapié en la formación sobre la tutoría entre iguales plan que será obligatorio en todos los centros de educación `primaria.

Coordinadora	BEATRIZ LOBO FERNÁNDEZ
Justificación	<p>El programa de tutoría entre iguales es una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los estudiantes.</p> <p>En primer lugar, fomenta un ambiente de colaboración y apoyo, donde los alumnos se sienten más cómodos compartiendo sus inquietudes y aprendiendo unos de otros. Además, promueve habilidades sociales y emocionales, como la empatía y la comunicación, que son fundamentales en la formación de ciudadanos responsables.</p> <p>La tutoría entre iguales también refuerza el aprendizaje académico, ya que los estudiantes que enseñan a sus compañeros consolidan su propio conocimiento. Este enfoque puede ayudar a identificar y abordar dificultades de aprendizaje de manera más efectiva, ya que los tutores pueden ofrecer explicaciones adaptadas a sus compañeros. Asimismo, el programa contribuye a la creación de un sentido de pertenencia y comunidad dentro del colegio, lo que puede reducir el acoso escolar y mejorar la convivencia.</p> <p>Finalmente, al involucrar a los estudiantes en el proceso educativo, se les empodera y se les motiva asumir un papel activo en su aprendizaje y en el de sus compañeros, creando un ciclo positivo de enseñanza y aprendizaje.</p>
Destinatarios	Todo el alumnado del centro
Profesorado	Profesorado implicado en desarrollo del proyecto: todo el profesorado del centro.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la Colaboración: Promover un ambiente de apoyo y cooperación entre los estudiantes, donde se sientan cómodos compartiendo conocimientos y experiencias. ▪ Desarrollar Habilidades Sociales: Mejorar las habilidades interpersonales de los alumnos, como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos, esenciales para su desarrollo personal y social. ▪ Reforzar el Aprendizaje Académico: Facilitar la comprensión de

	<p>conceptos académicos a través de la enseñanza entre pares, lo que permite a los estudiantes consolidar su propio conocimiento al explicar a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar Necesidades Educativas: Detectar y abordar dificultades de aprendizaje de manera más efectiva, permitiendo que los tutores ofrezcan apoyo personalizado a sus compañeros. ▪ Fomentar la Autonomía y el Liderazgo: Empoderar a los estudiantes para que asuman un rol activo en su proceso de aprendizaje y en el de sus compañeros, desarrollando así habilidades de liderazgo y responsabilidad.
Actividades	Se irán planificando una vez recibida la formación por parte de la consejería de educación
Objetivos del curso	Relación con el objetivo nº 3.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación de Tutores: Capacitación para los estudiantes que actuarán como tutores, enfocándose en habilidades de enseñanza, comunicación y manejo de conflictos. ▪ Material Didáctico: Recursos educativos como libros, guías, y materiales visuales que los tutores puedan utilizar para facilitar el aprendizaje de sus compañeros. ▪ Espacios de Aprendizaje: Aulas o áreas designadas donde se puedan llevar a cabo las sesiones de tutoría de manera cómoda y sin distracciones. ▪ Guías de Actividades: Documentos que proporcionen estructura y sugerencias de actividades para las sesiones de tutoría, adaptadas a diferentes niveles y materias.
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1 Encuestas y Cuestionarios: Realizar encuestas antes y después del programa para medir cambios en la percepción y satisfacción de los participantes. 2 Análisis de Desempeño Académico: Comparar las calificaciones y el rendimiento académico de los estudiantes antes y después de participar en la tutoría. 3 Observación Directa: Llevar a cabo observaciones en las sesiones de tutoría para evaluar la interacción y el compromiso de los estudiantes. 4 Entrevistas : Realizar entrevistas a tutores y tutorados para recopilar testimonios sobre su experiencia y el impacto del programa. 5 Resultados a Largo Plazo: Evaluar el impacto en la continuidad educativa y el desarrollo de habilidades sociales en los participantes a lo largo del tiempo.

12 PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

INFANTIL					
Actividad complementaria	Relación con el currículo	Curso del alumnado destinatario	Responsables / acompañantes	Fechas previstas	Presupuesto
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades complementarias de centro: ▪ Amaguestu. ▪ Halloween. ▪ Día de la paz ▪ Antroxu, ▪ Semana cultural ▪ Día de la mujer, ▪ Día del libro ▪ Fiesta fin de curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las áreas. 	Educación infantil: todo el ciclo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ Auxiliar 	Sin determinar	Gratuita
Salida a las escuelas infantiles de 0-3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Área III: comunicación y representación de la realidad: reproducción de canciones tradicionales. 	Educación infantil: 4 y 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutora del grupo ▪ Profesora de apoyo ▪ Auxiliar 	Última semana de diciembre.	Gratuita.
Salida a las escuelas infantiles de 0-3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transversal: Coeducación. Día de la mujer 	Educación infantil: 3, 4 y 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutora del grupo ▪ Profesora de apoyo ▪ Auxiliar 	Sin determinar en 2º Trimestre.	Gratuita.

Campaña de títeres	▪ Área III: comunicación y representación de la realidad: Dramatización	Educación infantil: Todo el ciclo	▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ Auxiliar	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)
Educación vial I	▪ Área II; descubrimiento y exploración del entorno: normas de educación vial.	Educación infantil: Todo el ciclo	▪ Tutoras grupo ▪ Profesoras de apoyo ▪ Auxiliar	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)
Los amigos del oso.	▪ Área II; descubrimiento y exploración del entorno: respeto y protección a los animales.	Educación infantil: Todo el ciclo	▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ Auxiliar	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)
Títeres de la compañía "Tras la Puerta títeres"	▪ Área III: comunicación y representación de la realidad: Dramatización	Educación infantil: Todo el ciclo.	▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ Auxiliar	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)
Red de bibliotecas públicas municipales	▪ Área III: comunicación y representación de la realidad: animación a la lectura	Educación infantil: Todo el ciclo	▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ auxiliar	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)
Semana de SACO	▪ Área III: comunicación y representación de la realidad: comunicación audiovisual	Educación infantil: Todo el ciclo	▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ auxiliar	Sin determinar	Gratuita (Subvencionado por el ayuntamiento)
Campo San Francisco	▪ Área II: descubrimiento y exploración del entorno-	Educación infantil: 4 años.	▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ auxiliar	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)
Lengua de signos como recurso educativo; Fundación Vinjoy	▪ Área I: crecimiento en armonía: diversidad funcional	Educación infantil: 5 años.	▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auxiliar. 		
Taller de photón	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Área II: descubrimiento y exploración del entorno: pensamiento computacional. 	Educación infantil: 4 y 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutoras grupo ▪ Profesoras de apoyo ▪ auxiliar 	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)
Visita al parque de bomberos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Área II: descubrimiento y exploración del entorno. ▪ Profesiones, Medio ambiente. 	Educación infantil: 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ auxiliar 	Sin determinar	Gratuita (subvencionado por el ayuntamiento)
Visita al Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Área III: comunicación y representación de la realidad: Lenguajes artísticos y formas de expression. 	Educación Infantil 4 y 5 años	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ auxiliar 	Sin determinar	Gratuita + bus.
Salida al CFC de Lugones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Área II: Descubrimiento y exploración del entorno: ▪ El supermercado. Consumo responsable. ▪ Productos peligrosos 	Educación infantil: Todo el ciclo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutoras de los grupos. ▪ Profesoras de apoyo. ▪ Auxiliar 	Viernes 15 de mayo (3 y 4 años) Viernes 22 de mayo (5 años).	Gratuita + bus.
Salida al entorno Río Nora	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Área II; descubrimiento y exploración del entorno: Situación de aprendizaje: “el agua” y “Los delfines” (animales acuáticos). 	Educación infantil: 4 y 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutoras de los grupos ▪ Profesoras de apoyo ▪ auxiliar 	Sin determinar.	Gratuita

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Actividad complementaria	Relación con el currículo	Curso del alumnado destinatario	Responsables / acompañantes	Fechas previstas	Presupuesto
Visita al Parque de Bomberos	<ul style="list-style-type: none"> Salud: prevención de riesgos. Indumentaria y herramientas que utilizan los bomberos. Servicios públicos de localidad. Profesiones. 	1º y 2º Ed. Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención Ayto)
Educación Vial I	<ul style="list-style-type: none"> Normas de educación vial para peatones y como usuarios de vehículos: bicicletas, patinetes. Educación vial en el desarrollo de actividades físicas y deportivas. 	1º y 2º Ed. Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención Ayto)
Red Bibliotecas Públicas Municipales (RBOVD)	<ul style="list-style-type: none"> Uso guiado de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. 	1º y 2º Ed. Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención Ayto)
Taller de huerta urbana para escolares	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno. Ampliación de vocabulario: las plantas del huerto. 	2º Ed. Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención Ayto)
Charlas del día de la Ciencia	<ul style="list-style-type: none"> EL método científico. Realización de experimentos sencillos. 	1º y 2º de Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificas por la Universidad de O.	Gratuita

Los amigos del oso	vivos y al entorno. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Especies representativas de la fauna asturiana. Especies protegidas. 		Profesor/a de apoyo	especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención ayto)
Actividades LibrOviedo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil. Lectura acompañada 	1º Ed. Primaria	Tutora Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención ayto)
Campaña de Títeres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés y valoración de las artes escénicas. 	1º y 2º Ed. Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención ayto)
Vamos al hospital Clowntigo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno. ▪ Sensibilización hacia personas con enfermedades. 	1º y 2º Ed. Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención ayto)
IX Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo (SACO). La SEMA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario específico de las artes audiovisuales. 	1º y 2º Ed. Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	A confirmar y especificar por el ayuntamiento	Gratuita (Subvención ayto)
Salida al entorno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacios, recursos y servicios del entorno. ▪ Conocimiento de nuestro entorno. 	1º y 2º Ed. Primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	1er trimestre	Gratuita
Visita al parque de la vida (Luarca)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción sostenible y eficiente con el entorno. ▪ Patrimonio cultural de Asturias 	1º y 2º de primaria	Tutoras Profesor/a de apoyo	3er trimestre	Costeada por las familias Coste autobús + entradas

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

Actividad complementaria	Relación con el currículo	Curso del alumnado destinatario	Responsables / acompañantes	Fechas previstas	Presupuesto
Visita al Ecomuseo minero Valle de Samuño	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias sociales. Los trabajos 	3º y 4º	Tutores 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB, PT1	17/10/2025	9€ alumno
Visita instalaciones Cogersa	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias de la naturaleza. Medio Ambiente. 	4º y 2º	Tutores 2ºA, 2ºB, 4ºA, 4ºB, PT1	18/11/2025	Gratuito
Semana Blanca En Fuentes de Invierno	<ul style="list-style-type: none"> Educación física. Organización y gestión de la educación física. 	3º y 4º	Tutores 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB y PT1	3, 4 y 5 /02/2026	Cursillo y alquiler: 100€ Más Comida/3 días Más precio transporte
Salida al Acuario de Gijón	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias de la naturaleza. Los seres vivos. 	3º y 4º	Tutores 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB y profesora PT1	18/06/2026	9,50€/alumno+ transporte en tren
Pintura	<ul style="list-style-type: none"> Educación artística. Creación e interpretación. 	3º	Profesorado de plástica 3ºA y 3ºB y monitora de la actividad	Sin concretar por los responsables.	Gratuito
Cerámica	<ul style="list-style-type: none"> Educación artística. Creación e interpretación. 	4º	Tutores 4ºA y 4ºB y monitor de la actividad	Sin concretar por los responsables.	Gratuito
Museo de Bellas Artes.	<ul style="list-style-type: none"> Educación artística. 	3º y 4º	Tutores 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB PT1 y ATE	Sin determinar por los responsables.	Visita gratuita. Transporte sin determinar.

Sobradamente capacitados	<ul style="list-style-type: none"> Educación física. Organización y gestión de la educación física. 	3º y 4º	Profesorado implicado en la sesión asignada.	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
Parque de Purificación Tomás y Vivero Municipal	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias de la naturaleza. Los seres vivos. 	4º	Tutores 4ºA, 4ºB PT1	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
Visita al Teatro Campoamor	<ul style="list-style-type: none"> Expresión artística. 	4º	Tutores 4ºA, 4ºB PT1y ATE	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
SACO Teatro Filarmónica.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión artística 	3º y 4º	Tutores 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB PT1y ATE	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
Campaña de teatro Teatro Filarmónica y teatro Campoamor	<ul style="list-style-type: none"> Expresión artística 	3º y 4º	Tutores 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB PT1y ATE	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
Red de Bibliotecas Públicas Municipales	<ul style="list-style-type: none"> Lengua castellana 	3º y 4º	Tutores 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB PT1y ATE	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
Taller de Vinci Bot	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias de la naturaleza. Máquinas. 	3º y 4º	Profesorado implicado en la sesión asignada.	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
FilmOviedo 2025	<ul style="list-style-type: none"> Expresión artística 	4º	Tutores 4ºA, 4ºB PT1	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
Campaña de música Teatro Filarmónica, teatro Campoamor y Auditorio	<ul style="list-style-type: none"> Expresión musical. Expresión artística 	3º y 4º	Tutores 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB PT1y ATE	Sin determinar por los responsables.	Gratuito
Educación vial I	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias sociales. Vivir en sociedad. 	3º y 4º	Profesorado implicado en la sesión asignada.	Sin determinar por los responsables.	Gratuito

TERCER CICLO DE PRIMARIA

Actividad complementaria	Relación con el currículo	Curso del alumnado destinatario	Responsables / acompañantes	Fechas previstas	Presupuesto
Taller de autoestima	<ul style="list-style-type: none"> Multidisciplinar 	5º /6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Centro escolar Gratuito
Film Oviedo 25	<ul style="list-style-type: none"> Área de LC y ed. artística 	5º/6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Lugar a determinar Gratuito
Visita al CORTIJO	<ul style="list-style-type: none"> Área de CCSS y CCNN 	5º EP	Tutores	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuita
Campaña de Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Área ed. artística 	5/6ºEP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Teatro Filarmónica Gratuito
Campaña de Música	<ul style="list-style-type: none"> Área ed. artística 	5º / 6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Teatro Filarmónica Gratuito
Educación Vial II	<ul style="list-style-type: none"> Bloque de saberes: Alfabetización cívica 	5º/6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
Bullying y ciberseguridad en redes	<ul style="list-style-type: none"> Área de CCNN 	5º/6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
Primeros Auxilios	<ul style="list-style-type: none"> Área de CCNN 	5ºEP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
Higiene Postural Escolar	<ul style="list-style-type: none"> Área de CCNN 	5º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
Junta General del Principado	<ul style="list-style-type: none"> Área de CCSS 	6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
Sobradamente Capacitados	<ul style="list-style-type: none"> Multidisciplinar 	5º / 6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito

No somos musas, somos artistas.	▪ Área de educación artística y CCSS	6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
TV en tu alula	▪ Área de educación artística y CCSS	5º EP	Tutores	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
SACO	▪ Área de Ed. artística	5º / 6º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
Vamos a la ONCE	▪ Área de CCNN y CCSS	6ºEP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
CaAyuntamiento de Oviedo	▪ Área de CCSS	5º EP	Tutores.	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
Visita a Diego Verdú	▪ Área de CCNN	5º y 6º EP	Tutores.	1º trimestre	Gratuita + transporte
Viaje Fín de Curso	▪ Interdisciplinar. Bloque de saberes básicos: Autoconocimiento y autonomía	5º / 6º EP	Tutores.	3º trimestre	Asturias +/- 200 euros + transporte
Olimpiadas Intercentros Oviedo	▪ Área de Ed. Física	5º/6º EP	Tutores/ prof. EF	3º Trimestre	Pista CAU e instala- ciones del Cristo Gratuita
Real Oviedo Genuine	▪ Área de Ed. Física	5º EP	Tutores/ prof. EF	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuito
Orquesta y Bandas	▪ Área de educación artística	6º EP	Tutores/ prof. música	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo	Gratuita
Ubuntu	▪ Área de educación artística	5º/6º EP	Tutores/ prof. música	10 de junio	Gratuita
Cerámica, pintura, escultura, danza y teatro.	▪ Multidisciplinar	5º/6º EP	Todo el profesorado que imparte en el ciclo	Las que disponga el Ayuntamiento de Oviedo <i>(Se solicitan todas a sabiendas que nos adjudicarán uno solamente)</i>	Gratuita

Además de todas las actividades complementarias anteriormente detalladas se podrá participar en aquellas que vayan surgiendo a lo largo del curso; para ello se enviará un correo electrónico tanto al claustro como al Consejo escolar, de forma que si alguna persona no estuviese de acuerdo con la celebración de una actividad, en el plazo de 24 horas debe responder mostrando su rechazo y dicha actividad no se podrá realizar.

Por otra parte, este curso escolar, la organización de fiestas y actividades aprobadas a nivel de centro serán: Amagüetu (13 noviembre), Halloween (31 octubre), Día de la Paz (30 de enero) y Día de la Mujer (9 marzo).

Quedando abiertas a la Comunidad Educativa, Taller de Invierno (18 diciembre), Pasacalles de Antroxu (12 febrero), Semana Cultural (20 – 30 abril), Graduación de 6º de primaria y Día de convivencia con las familias que se llevarán a cabo a final de curso (19 junio).

El número de profesores y profesoras que deberán acompañar al alumnado en la realización de actividades complementarias y extraescolares que se realicen fuera del centro y que supongan la ocupación de más de un periodo lectivo, obedecerá a lo reflejado en la siguiente tabla:

RATIOS DEL PROFESORADO ACOMPAÑANTE A LAS ACTIVIDADES		
E. INFANTIL	1/10 o Fracción	PROFESORADO QUE IMPARTA CLASES AL GRUPO DE REFERENCIA
E. ESPECIAL	1/5 o Fracción	PROFESORADO QUE CORRESPONDA SEGÚN NECESIDADES DEL ALUMNADO
E. PRIMARIA	1/20 o Fracción	PREFERENTEMENTE PROFESORADO QUE IMPARTA CLASE AL GRUPO DE REFERENCIA

Del mismo modo, el número de profesores y profesoras para el cuidado y vigilancia de los recreos podrá organizarse en un turno a razón de:

RATIOS PARA LA VIGILANCIA DE RECREOS		
E. INFANTIL	1/25 o Fracción	TURNOS ROTATORIOS
E. ESPECIAL	1/3 + 2 Auxiliares	
E. PRIMARIA	1/60 o Fracción	

Las Actividades Extraescolares han sido promovidas, diseñadas y organizadas por la Asociación de Padres y Madres (AMPA). Están dirigidas al alumnado del centro y este año por primera vez, también están abiertas

a alumnado procedente de otros centros.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00 A 16:00					AJEDREZ
16:00 A 17:00				BICI-ESCUELA	
17:45 A 18:45				PARKOUR	
16:00 A 17:30			PATINAJE		
			ROBÓTICA	ROBÓTICA	

12. 1 RESPONSABLES DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS EN LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. El **profesorado encargado de las actividades extraescolares** será responsable de recoger y entregar al alumnado que asista a sus clases.
2. El alumnado no podrá acceder a las instalaciones del centro hasta que llegue su profesor o profesora de la actividad.
3. El profesorado que necesite meter el coche en el patio del colegio solo podrá hacerlo a partir de las 16:30 h, cuando el patio esté vacío y no haya alumnado.
4. La presidenta de la AMPA, como responsable de la organización de las actividades extraescolares, deberá informar a la dirección del centro si tiene conocimiento de que no se están cumpliendo estas condiciones. En ese caso, la actividad extraescolar podrá quedar anulada.

12.2 CESIÓN DE INSTALACIONES

Durante el presente curso escolar, se autoriza la cesión del patio exterior del centro a la S.D. Colloto (CIF G33321092) para la realización de entrenamientos y actividades deportivas, respetando los siguientes horarios:

- Lunes, martes y viernes: a partir de las 16:30 h
- Miércoles: a partir de las 17:30 h
- Jueves: a partir e las 18:4

13. CRITERIOS GENERALES SOBRE LOS DEBERES ESCOLARES

Los deberes y tareas escolares se diseñarán para que el alumno los realice de forma autónoma, sin que se precise la ayuda de sus familias, aunque si se podrá solicitar su supervisión y control. Del mismo modo, se garantizará un tiempo suficiente para su supervisión y corrección en el aula, ya sea de forma individual o colectiva. La asignación total de tareas se ajustará a la edad y circunstancias educativas del alumando.

Los criterios generales establecidos por el centro son:

Etapa educativa: Educación Primaria			
Primer ciclo (1º y 2º)			
Criterios generales	Herramientas para seguimiento	Tiempos destinados	Colaboración con las familias
Mejorar la fluidez y velocidad lectora y la escritura.	Hojas de registro de tiempos de lectura y hoja de copia de palabras.	Semanalmente	Reunión con las familias Agenda escolar Correo electrónico
Reforzar aspectos básicos de otras áreas a través de pequeñas producciones o tareas de refuerzo (cuentos, poemas, operaciones...)	Tabla para realizar anotaciones	Quincenalmente	

Segundo ciclo (3º y 4º)			
Criterios generales	Herramientas para seguimiento	Tiempos destinados	Colaboración con las familias
Realizar tareas de refuerzo o completar las no finalizadas en el aula.	Corrección en común de los deberes y tareas.	Coordinación para organizar el trabajo que hacen de cada área	Reunión con las familias Agenda escolar Entorno Teams
Potenciar autonomía, rutinas y hábitos de estudio Lectura diaria	Revisión en clase en equipos de trabajo		

Investigar, de manera planificada, alguna cuestión que se precise para desarrollar un proyecto en el aula o proyecto integrado del centro	Presentación en clase de los resultados de la tarea o producto final del trabajo de investigación propuesto	Según planificación y organización del proyecto
---	---	---

Tercer ciclo (5º y 6º)			
Criterios generales	Herramientas para seguimiento	Tiempos destinados	Colaboración con las familias
Realizar tareas de refuerzo o completar las no finalizadas en el aula Potenciar autonomía, rutinas y hábitos de estudio Lectura diaria	Revisión en clase en equipos de trabajo	Coordinación para organizar el trabajo que hacen de cada área	Reunión con las familias Agenda escolar Entorno Teams
Investigar, de manera planificada, alguna cuestión que se precise para desarrollar un proyecto en el aula o proyecto integrado del centro	Presentación en clase de los resultados de la tarea o producto final del trabajo de investigación propuesto	Según planificación y organización del proyecto	
Estudiar vocabulario trabajado en el aula durante las sesiones	Preguntas en el aula	Según la P. D	

14. PLANIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADOS

A continuación, se concretan los proyectos integrados para el presente curso escolar a partir de lo establecido en el Proyecto educativo de Centro, de acuerdo con la normativa de aplicación

Elementos del Proyecto	Desarrollo
<p>Definición de temática y planificación de actuaciones</p>	<p>Tema. ¡CORTEN! (El cine: los directores de cine. La evolución del cine en la historia).</p>
	<p>Intención educativa. Empaparnos del mundo del cine y de sus interesantes vertientes, convirtiéndonos en directores/as del mismo para comprender sus funciones, importancia a la hora de crear una película. Investigaremos también los hitos de la historia del cine desde sus comienzos con el cine mudo hasta la tectología cinematográfica actual.</p>
	<p>Relación con ODS. 4,5,8 y 10 Relación Retos del siglo XXI. Cooperar y convivir. Equidad e inclusión. Usar de manera ética y eficaz las tecnologías. Aprender a lo largo de la vida</p>
	<p>Relación con los planes y programas del centro. PIC, PAD, PAT, PLEI, Plan de Coeducación, Programa de Bienestar emocional</p>
	<p>Proyecto de centro diferenciando niveles de trabajo por ciclos: E.Infantil, 1ºciclo, 2.º ciclo, 3º ciclo, ajustando las tareas y la elaboración de los productos en sus aspectos Curriculares y organizativos, de acuerdo con los principios del DUA.</p>
	<p>Áreas implicadas (entre otras):</p> <p>E. Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Crecimiento en armonía:</u> experimentar de forma vivencial emociones, sentimientos, preferencias, intereses y acciones, utilizando el propio cuerpo y el juego como herramienta de partida de nuestro trabajo. ▪ <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> Trabajar de forma cooperativa, compartiendo y valorando tanto las opiniones propias como las de los demás, consiguiendo así fomentar la curiosidad, la creatividad, el desarrollo del pensamiento científico y la iniciativa personal. ▪ <u>Comunicación y Representación de la realidad:</u> Utilizar los diferentes lenguajes (oral, sonoro, musical, corporal, lumínico, tecnológico...) para dar respuesta a necesidades comunicativas y artísticas con perspectiva inclusiva y coeducadora. <p>E. Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Lengua castellana.</u> Comprensión lectora de reseñas, sinopsis o guiones de películas; expresión oral: debate sobre películas, descripción de personajes o escenas; expresión escrita, escritura de guiones, críticas de cine, fichas técnicas o resúmenes; gramática y vocabulario, uso de adjetivos, conectores temporales, tiempos verbales y narrativos; literatura, análisis de estructuras narrativas: planteamiento, nudo y desenlace; Comunicación no verbal (gestos, mímica...). ▪ <u>Matemáticas.</u> Cálculo de presupuestos, entradas y ganancias de taquilla (problemas). Medición del tiempo en las películas (hora de entrada y salida, duración, descansos), gráficas estadísticas sobre géneros cinematográficos, proporciones y escalas en la creación de decorados o maquetas para una escena. Geometría en los planos de rodaje (formas, simetrías, perspectiva).

- Educación Física: expresión corporal, imitación de personajes, coreografías o secuencias inspiradas en películas, películas relacionadas con los deportes. Especialistas y actores de método.
- CC Naturales. Tecnología y ciencia en la producción cinematográfica (cámaras, sonido, efectos especiales), material del celuloide; fenómenos físicos de la luz y la imagen, el sonido (vibraciones, grabación, acústica), películas con temática del medioambiente o científicas.
- Atención educativa y valores. Fomento de valores humanos y sociales a través del análisis de cortos o películas, educación emocional mediante el reconocimiento de sentimientos en los personajes, trabajo cooperativo en la producción de cortos o escenas, desarrollo de la autoestima y la inclusión.
- CC Sociales. Evolución de la historia del cine, contexto histórico y cultural de distintas películas, ubicación geográfica de estudios de cine y lugares de rodaje, análisis del cine como reflejo de la sociedad y los valores de cada época.
- Artística. Diseño de carteles de películas, escenografía y vestuario; creación de storyboards (guiones gráficos) y stopmotion, música y sonido en el cine (emociones, ritmo, bandas sonoras), expresión dramática y teatralización de escenas cinematográficas. Efectos prácticos en el cine.
- Lenqua extranjera: aprendizaje de vocabulario cinematográfico (film, actor, scene, director, camera...), visionado de películas y cortos en versión original, descripciones orales o escritas de personajes o escenas en inglés, elaboración de un mini guión bilingüe. Nombres de cineastas, actores y actrices anglosajones.

Metodología:

- Cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Estaciones de aprendizaje.
- Talleres.

Agrupamiento:

- Individual.
- Parejas.
- Grupos cooperativos.
- Gran grupo.
- Grupos heterogéneos

Diseño de tareas y actividades

Tarea 1: DIRECTORES Y DIRECTORAS DE CINE

- Investigación sobre las funciones de los directores y directoras.
- Crear un estudio de grabación con especial atención a los objetos y herramientas que utilizan directores y directoras.
- Crear un directorio de directores y directoras famosos@s.
- Crear un corto de animación.
- Practicar juegos de doblaje.
- Realizar un Taller de Stopmotion.
- Realizar un Taller de Chromakey.
- Cineforum de diversas películas.
- Realizar un Photocall.
- Vocabulario sobre el cine.
- Tipos de planos y movimientos de cámara.
- Investigar sobre la biografía de algunos directores y directoras de cine.

	<p>Tarea 2: EVOLUCIÓN DEL CINE A LO LARGO DE LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación analizando similitudes y diferencias entre: cine mudo/y sonoro; en blanco y negro/y en color. Comparar la misma película rodada en distintas épocas. Analizar los efectos especiales y su evolución. Crear un laboratorio de efectos especiales. 	
	<p>Actividades complementarias (entre otras)</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyectar una sesión de cine mensual. Visitar una sala de cine. 	
	<p>Productos finales (entretros)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un “estudio de directores/as de cine”. Composición de una línea del tiempo cinematográfica. 	
Cronograma del proyecto	<p>Duración: curso escolar.</p> <p>Trimestre1: 2 últimas semanas del trimestre (20% del trimestre)</p> <p>Plazos de seguimiento y verificación del progreso del proyecto: 12 de noviembre y 10 de diciembre.</p>	
Responsables	<p>Jefatura de estudios. Coordinaciones de ciclo.</p> <p>Tutores de grupos y especialistas de áreas implicadas en planificación de actividades.</p>	
Líneas de coordinación	<p>Reuniones de ciclo.</p> <p>Reuniones de equipos docentes.</p>	
Recursos personales y materiales	<p>Personales</p> <p>Profesorado y alumnado. Personal no docente del centro. Familias.</p> <p>Profesor invitado a la charla.</p>	<p>Materiales</p> <p>Según las actividades programadas en el proyecto. Soportes y formatos: analógicos y digitales.</p>
Indicadores de logro para el seguimiento y evaluación del proyecto	<p>Indicadores de logro (entre otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> Las metodologías empleadas han facilitado el aprendizaje. Los agrupamientos han resultado adecuados. Se ha trabajado de forma interdisciplinar coordinando el tratamiento de saberes de diferentes áreas. La coordinación del profesorado han sido adecuados y suficientes. La actividad complementaria ha contribuido al desarrollo del proyecto. Se contemplan medidas de atención a la diversidad. Procedimientos: intercambios orales, observación sistemática, autoevaluación, co-evaluación, asamblea, participación. Instrumentos de evaluación: Diario de aula, registro de observación. 	
Difusión	<p>Página web del centro. Blog E. Infantil. Visita a la exposición de los productos finales en el lugar elegido por el colegio, para toda la comunidad educativa.</p>	

Elementos del Proyecto	Desarrollo
Definición de temática y planificación de actuaciones	<p>Tema. ¡RODANDO! Actores, actrices y música en el cine</p>
	<p>Intención educativa. Introducir al alumnado en el mundo del cine, con un enfoque especial en la figura de los actores y actrices, para fomentar su creatividad, expresión oral y corporal, así como su apreciación por las artes escénicas. A través de la exploración de bandas sonoras, efectos sonoros y la relación entre imagen y sonido, el alumnado aprenderá cómo la música influye en las emociones, el ritmo y la narrativa de una película, se fomentará el desarrollo de la escucha activa, la expresión musical y el pensamiento crítico, fortaleciendo al mismo tiempo el trabajo en equipo y el aprecio por la diversidad cultural en el arte cinematográfico.</p>
	<p>Relación con ODS. 4,8 y 17 Retos del siglo XXI abordados: Proyecto colectivo, pensamiento crítico, cultural digital, resolución pacífica de conflictos y equidad e inclusión Desarrollo de competencias clave: Cultural y artística, aprender a aprender, plurilingüe, ciudadana y comunicación lingüística.</p>
	<p>Relación con los planes y programas del centro. PIC, PAD, PAT, PLEI, Plan de Coeducación, plan digital</p>
	<p>Proyecto de centro diferenciando niveles de trabajo por ciclos: E. Infantil, 1º ciclo, 2.º ciclo, 3º ciclo</p>
	<p>Áreas implicadas (entre otras):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciencias de la Naturaleza: Uso de dispositivos digitales para la búsqueda de información; interpretación de fenómenos, hechos que ocurren en el medio natural, social y cultural; resolución de problemas a través de proyectos para generar cooperativamente un producto creativo e innovador. ▪ Ciencias Sociales: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural; analizar los aspectos de causalidad, simultaneidad y sucesión de los diferentes acontecimientos. ▪ Educación Artística: Realizar propuestas artísticas de diferentes estilos, épocas y culturas; investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas; expresar y comunicar de manera creativa las ideas a través de medios digitales; participar de la elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas individuales y colectivas. ▪ Educación Física: Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en su realización, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto y trabajo en equipo. ▪ Educación en Valores Cívicos y Éticos: Deliberar y argumentar sobre problemas analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto. ▪ Lengua Castellana y Literatura e Inglés: Comprender, interpretar y producir textos orales, escritos y multimodales construyendo conocimiento y respondiendo a distintas necesidades comunicativas; buscar, seleccionar y contrastar información de forma planificada para transformarla en

	<p>conocimiento comunicándolo de forma creativa; reflexión sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos; realizar un uso eficaz y ético del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemáticas: Interpretación de situaciones cotidianas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información mas relevante; resolver situaciones problematizadas aplicando técnicas, estrategias y formas de razonamiento para la obtención de soluciones.
	<p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperativo. ▪ Colaborativo ▪ Aprendizaje basado en proyectos (ABP). ▪ Estaciones de aprendizaje. <p>Agrupamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grupos cooperativos. ▪ Gran grupo. ▪ Individual.
	<p>Diseño de tareas y actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar los actores y actrices de doblaje: reconocer quien es el actor/actriz a partir de una imagen o foto. ▪ Investigación de la formación para ser actor/actriz. ▪ Investigación de salidas laborales, características necesarias... ▪ Hacer un casting. ▪ Representar películas/musicales. ▪ Relacionar bandas sonoras con películas e interpretes. ▪ Relacionar música con escena concreta. ▪ Representar una entrega de los Oscars y/o Goyas. ▪ Analizar críticamente el empleo de la IA en la elaboración de películas. ▪ Mostrar escenas sin sonido y que asocien con que tipo de música le pondrían. ▪ Trabajar cine mudo: poniendo música, diálogos e incluso disfrutarlo en sí. ▪ Crear efectos sonoros y bandas sonoras. ▪ Entrevistas a actores. ▪ Hacer un paseo de la fama. ▪ Investigar sobre biografías de actores. ▪ Creación de guiones para un corto. ▪ Conocer otras profesiones relacionadas con los actores: representantes, dobles de acción.
	<p>Actividades complementarias (entre otras)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita a actividades ofertadas por el Ayuntamiento: SACO, FilmOviedo, campaña de teatro.
	<p>Productos finales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teatro ▪ Obras musicales ▪ Realización de maquetas ▪ Realización de exposiciones orales
Cronograma del proyecto	<p>Duración: curso escolar. 2º Trimestre.</p> <p>Plazos de seguimiento y verificación del progreso del proyecto: Evaluaciones intermedias o por actividades propuestas.</p>

Responsables	<ul style="list-style-type: none"> Equipo directivo. Coordinaciones de ciclo. Tutores de grupos y especialistas de áreas implicadas en la planificación de sus actividades. 	
Líneas de coordinación	<ul style="list-style-type: none"> Claustro CCP Reuniones de ciclo. 	
Recursos personales y materiales	<p>Personales Profesorado, alumnado y familias.</p>	<p>Materiales Según las actividades programadas en el proyecto. Soportes y formatos: analógicos y digitales.</p>
Indicadores de logro para el seguimiento y evaluación	<p>Indicadores de logro (entre otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> Metodologías empleadas Interdisciplinariedad de diferentes áreas Coordinación del profesorado Contribución de las actividades complementarias al desarrollo del proyecto. 	
Difusión	<p>Página web, blog infantil e instagram del centro. Exposición de los trabajos realizados ante las familias</p>	

Elementos del Proyecto	Desarrollo
Definición de temática y planificación de actuaciones	<p>Tema. UN VIAJE POR LOS GÉNEROS DEL CINE</p>
	<p>Intención educativa. Desarrollar en el alumnado la capacidad de identificar, analizar y valorar los distintos géneros cinematográficos como manifestaciones culturales, artísticas y sociales, promoviendo el pensamiento crítico, la expresión creativa y el trabajo colaborativo.</p>
	<p>Relación con los ODS. 4, 5,10 Y 16. Relación con los planes y programas del centro. PIC, PAD, PAT, PLEI, Plan de Coeducación, Programa de Bienestar emocional</p>
	<p>Relación con los planes y programas del centro. PIC, PAD, PAT, PLEI, Plan de Coeducación, Programa de Bienestar emocional</p>
	<p>Proyecto de centro diferenciando niveles de trabajo por ciclos: E. Infantil, 1º ciclo, 2.º ciclo, 3º ciclo, ajustando las tareas y la elaboración de los productos en sus aspectos curriculares y organizativos, de acuerdo con los principios del DUA.</p>
	<p>Áreas implicadas (entre otras):</p> <p>E. Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Crecimiento en armonía:</u> diálogos sobre las implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Uso de herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ▪ <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> Facilitar pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. Trabajar algunas estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento ▪ <u>Comunicación y Representación de la realidad:</u> conversaciones sobre las emociones y los cuentos, elaboración de carteles sobre vocabulario accesible, juegos y dramatizaciones, propuestas musicales y plásticas, uso de aplicaciones y herramientas digitales Producción de manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora <p>E. Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Lengua Castellana y Literatura:</u> Conexión: Análisis de guiones, diálogos, narrativas y estructuras de los géneros cinematográficos. Actividades: Escritura de reseñas, creación de guiones, debates sobre películas, comprensión lectora de sinopsis y críticas. ▪ <u>Educación Artística (Plástica y Música):</u> Diseño de carteles de películas, creación de escenografías, análisis de bandas sonoras. Actividades: Producción de cortometrajes, ilustración de escenas, composición de música para una historia.

- Ciencias Sociales: Estudio del contexto histórico y social reflejado en los géneros cinematográficos. Actividades: Análisis de películas que abordan temas como la migración, los derechos humanos, la historia local o mundial.
- Ciencias de la Naturaleza: Cine como medio para explorar temas científicos (documentales, ciencia ficción). Actividades: Visionado de películas sobre el medio ambiente, el cuerpo humano, el espacio, etc., seguido de debates o investigaciones.
- Matemáticas: Organización de datos sobre géneros, estadísticas de películas, presupuestos de producción. Actividades: Cálculo de duración de escenas, análisis de gráficos de popularidad de géneros, presupuestos ficticios para cortos.
- Lengua Extranjera (Inglés u otra): Visionado de películas en versión original, aprendizaje de vocabulario específico del cine. Actividades: Creación de subtítulos, doblaje de escenas, análisis de expresiones idiomáticas en películas.
- Educación en Valores / Educación para la Ciudadanía: Reflexión sobre los mensajes éticos y sociales presentes en los géneros cinematográficos. Actividades: Cine-forum sobre temas como la igualdad, la paz, la diversidad, el respeto y la empatía.

Metodología:

- Cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Estaciones de aprendizaje.
- Talleres

Agrupamiento:

- Individua.
- Parejas.
- Grupos cooperativos.
- Gran grupo.
- Grupos heterogéneos

Diseño de tareas y actividades

“Un viaje por los géneros del cine”- Cada grupo elige un género cinematográfico y crea una mini película que incluya:

Un guion (Lengua)

Un cartel (Artística)

Un mensaje social (Valores)

Datos estadísticos sobre su género (Matemáticas)

Una escena en inglés (Lengua extranjera)

Un contexto histórico o científico (Sociales/Naturales)

Actividades complementarias (entre otras)

Semana Cultural
Visualización de películas en clase
Participación de un musical

Productos finales (entre otros)

- Realización de un cortometraje

<p>Cronograma del proyecto</p>	<p>Duración: curso escolar. Trimestre 3: 6 de abril al 18 de junio (20% del trimestre) Plazos de seguimiento y verificación del progreso proyecto: 15 de mayo Evaluaciones intermedias o por actividades propuestas: 20 de mayo</p>	
<p>Responsables</p>	<p>Jefatura de estudios. Coordinaciones de ciclo. Tutores de grupos y especialistas de áreas implicadas en planificación de sus actividades.</p>	
<p>Líneas de coordinación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniones de ciclo. ▪ Reuniones de equipos docentes. 	
<p>Recursos personales y materiales</p>	<p>Personales Profesorado y alumnado. Personal no docente del centro. Familias. Profesor invitado charla</p>	<p>Materiales Según las actividades programadas en el proyecto. Soportes y formatos: analógicos y digitales.</p>
<p>Indicadores de logro para el seguimiento y evaluación del proyecto</p>	<p>Indicadores de logro (entre otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las metodologías empleadas han facilitado el aprendizaje. ▪ Los agrupamientos han resultado ▪ Se ha trabajado de forma interdisciplinar coordinando el tratamiento de saberes de diferentes áreas. ▪ Los momentos de coordinación del profesorado han sido adecuados y suficientes. ▪ La actividad complementaria ha contribuido significativamente al desarrollo del proyecto. ▪ Se contemplan medidas de atención a la diversidad ▪ Procedimientos: intercambios orales, observación sistemática, autoevaluación, co-evaluación a través de las actividades de evaluación: asamblea, puesta en común, participación diaria en los instrumentos de evaluación: Diario de aula, ▪ registro de observación. 	
<p>Difusión</p>	<p>Página web del centro. Blog E. Infantil Exposición del cortometraje en el centro.</p>	

15. PROGRAMA DE SEGUIMIENTO Y AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

ÓRGANOS DE GOBIERNO			
Responsables	Qué evaluamos	Temporalización	Instrumentos
CLAUSTRO	Resultados evaluación	Enero Marzo Junio	Actas evaluación Resultados evaluación
	Revisión PGA	Febrero	Cuestionarios Forms
	Funcionamiento órganos colegiados	Junio	Cuestionarios Forms
	Gestión de la dirección	Junio	Cuestionarios Forms
	Evaluación PGA (Memoria final) Objetivos/programas/planes Funcionamiento centro	Junio	Cuestionarios Forms
	Gestión económica	Enero	Informe Gice
	Presupuesto año 2025	Segundo trimestre	Informe Gice
CONSEJO ESCOLAR	Aprobación PGA	Octubre	Documento PGA
	Revisión PGA	Segundo trimestre	Cuestionarios Forms
	Gestión económica	Segundo trimestre	Informe Gice
	Presupuesto año 2026	Segundo trimestre	Informe Gice
	(Evaluación PGA) Objetivos/programas/planes Funcionamiento centro	Junio	Cuestionarios Forms
EQUIPO DIRECTIVO	Elaboración de horarios	Septiembre/octubre	Horarios Sauce
	Revisión PGA	Febrero	Cuestionarios Forms
	PGA (Memoria Final)	Junio	Cuestionarios Forms

ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE			
Responsables	Qué evaluamos	Temporalización	Instrumentos
EQUIPOS DOCENTES	Seguimiento PAD	Todo el curso	Actas de reuniones
	Seguimiento PAT	Todo el curso	Actas de reuniones
	Seguimiento PGA	Febrero	Cuestionarios/forms/actas de reuniones
	Evaluación PGA (Memoria final) Propuestas de mejora	Junio	Cuestionarios forms

15.1 VALORACIÓN DE LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PRIORITARIOS DE CENTRO.

Objetivos prioritarios	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionarios de valoración (forms) relacionados con los indicadores de logro y las actuaciones desarrolladas. ▪ Actas de tutoría con las Familias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vaciado y análisis de datos de cuestionarios de valoración. ▪ Elaboración de conclusiones. ▪ Propuestas de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutores/as ▪ Equipo Docente ▪ Coordinadora de Coeducación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento trimestral (coordinadora coeducación)
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de participación. ▪ Cuestionarios de valoración (forms) relacionados con los indicadores de logro y las actuaciones desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recogida de datos de participación. ▪ Reuniones de seguimiento. ▪ Análisis de datos de valoración. ▪ Elaboración de conclusiones. ▪ Propuestas de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Claustro de profesores. ▪ Coordinadora de biblioteca. ▪ Comunidad Educativa. ▪ Ayuntamiento. ▪ Equipo Directivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento trimestral (CCP) ▪ Junio (Comunidad Educativa y Consejo Escolar)
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionarios de valoración (forms) relacionados con los indicadores de logro y las actuaciones desarrolladas. ▪ Actas de tutoría con las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vaciado y análisis de datos de cuestionarios de valoración. ▪ Elaboración de conclusiones. ▪ Propuestas de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutores/as ▪ Equipo Docente ▪ Coordinadora de bienestar ▪ Coordinadora de coeducación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento mensual (CCP) ▪ Seguimiento trimestral (coordinadores de coeducación y de

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PIC ▪ TEI ▪ Protocolo de Acoso. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientadora 	<p>bienestar)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario de valoración (forms) relacionados con los indicadores de logro y las actuaciones desarrolladas. ▪ Actas de tutoría con las familias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación diaria. ▪ Recogida de datos. ▪ Análisis y propuestas de mejora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equipo docente ▪ CCP ▪ Ciclos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento anual (Equipo docente) ▪ Seguimiento mensual (CCP) ▪ Seguimiento quincenal (ciclos)
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de participación. ▪ Cuestionarios de valoración (forms) relacionados con los indicadores de logro y las actuaciones desarrolladas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recogida de datos de participación. ▪ Reuniones de seguimiento. ▪ Análisis de datos de valoración. ▪ Elaboración de conclusiones. ▪ Propuestas de mejora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Claustro ▪ Coordinador Plan Digital de Centro ▪ Familias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento trimestral (Coordinador del Plan digital de centro) ▪ Junio (Comunidad Educativa y Consejo Escolar)

15.2 VALORACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS INCLUIDOS EN LA PGA.

OLIMPIADAS INTERCENTROS				
Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
-Metodología -Aprendizaje interdisciplinar -Coordinación del profesorado -Contribución al desarrollo del proyecto.	-Cuestionario de valoración dirigido a destinatarios y usuarios. -Informe coordinador.	-Vaciado y análisis de datos de cuestionarios de valoración. -Conclusiones	-Coordinador: Efrén Álvarez Prada -Tutores de grupos y especialistas de áreas implicadas en la planificación de sus actividades.	Junio

PROGRAMA "RED DE ESCUELAS POR LA CIRCULARIDAD"				
Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
-Implicación y participación del alumnado y familias. -Grado de limpieza del patio.	-Informe de la coordinadora. -Listas de control.	-Análisis de datos. -Propuestas de mejora	Coordinadora: Marta Suárez Martínez -Profesorado del centro.	Trimestral

PATIOS DINÁMICOS				
Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
-Participación del alumnado	-Registro de participación del alumnado.	-Recogida de datos de participación del alumnado. -Pruebas gráficas	-Coordinador: Efrén Álvarez Prada.	Todo el curso escolar.

PLAN DE DIGITALIZACIÓN

Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> -Actualización página web del centro -Horarios asignados para el uso del aula de informática. -Uso de cuentas institucionales para las comunicaciones entre todas las partes de la comunidad escolar. -Revisión, actualización y solución problemas tecnológicos. -Actualización del inventario. -Uso de la plataforma web educastur 	<ul style="list-style-type: none"> -Encuesta para conocer las necesidades formativas. -Cuestionarios de valoración - Hoja de registro 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis de datos de encuestas y cuestionarios de valoración. -Memoria -Propuestas de mejora - Lista de material informático 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinador: Jonatan Díaz García -Claustro 	<ul style="list-style-type: none"> -Comienzo de curso. -Seguimiento (2º trimestre) -Valoración del programa (junio)

PROGRAMA “hable”

Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> -Participación e implicación del alumnado, profesorado y familias. -Ajuste de actividades programadas -Coordinación transición 6ºEP-1ºESO) -Revisión y modificación (si procede) del antiguo antiguo proyecto bilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Registros de control. -Actas de las reuniones. -Encuestas y entrevistas a alumnado, docentes y familias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pruebas en competencia lingüística -Análisis de datos de encuestas y entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinadora: Sandra García Cañas -Profesorado especialista. 	<ul style="list-style-type: none"> Junio

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
- Protocolo administración de medicamentos al alumnado con alergias o problemas médicos específicos	- Presentación del protocolo. - Acta reunión de la Comisión de Salud.	- Aprobación del protocolo de actuación a través de la Comisión de Salud.	- Coordinadora: Verónica Rodríguez Monteserín - Comunidad Educativa	Octubre

PROGRAMA "Bienestar emocional"

Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
-Organización de actividades -Participación de la Comunidad Educativa -Contribución a un clima de convivencia positivo.	-Encuestas y entrevistas a alumnado, docentes y familias.	-Observación directa -Registro de datos de las encuestas -Propuestas de mejora	Coordinadora: María García Allende -Todo el profesorado.	Junio

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
-Implicación y capacitación del profesorado. -Trabajo colaborativo	-Actas de las sesiones de formación.	-Registro de control.	Coordinador: Beatriz Lobo Fernández -Todo el profesorado.	Evaluación continua. Autoevaluación

PROGRAMA PRÉSTAMO Y REUTILIZACIÓN DE LIBROS DE TEXTO

Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
-Participación de donantes en el programa de préstamo de libros. -Entrega de libros en buen estado.	-Registros de control.	-Revisión del estado de los libros. -Análisis y conclusiones	Coordinadora: Katia Collado Manasé -Todo el profesorado.	-Septiembre y Junio

PROGRAMA DE COEDUCACIÓN

Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
-Uso de lenguaje no sexista. -Prevención y resolución pacífica de conflictos.	-Encuesta de valoración dirigida a profesorado, alumnado y familias.	-Análisis de datos de encuestas. -Conclusiones y propuestas de mejora.	Coordinadora: Nuria María Fernández González -Claustro	A lo largo de todo el curso. Junio

PROGRAMA DE BIBLIOTECA

Aspectos a valorar	Instrumentos	Procedimientos	Responsables	Temporalización
-Fomento de la lectura e investigación. -Implicación y participación de la comunidad educativa. -Colaboración y organización de espacios y tiempos -Grado de satisfacción de usuarios	-Lista de control de visitas a la biblioteca. -Cuestionario de valoración dirigido a destinatarios. -Informe de la coordinadora	-Registro de control. -Registro de sugerencias. -Análisis del cuestionario, sugerencias y conclusiones.	Coordinadora: María Teresa Vázquez Fernández -Todo el profesorado.	Junio

16. CALENDARIO DE MODIFICACIONES DE DOCUMENTOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Revisión y modificación de programaciones didácticas.	Revisión de programaciones didácticas	Revisión de programaciones didácticas
Modificación criterios de calificación.	Revisión y modificación del PEC	Revisión y modificación del PEC
Revisión de las Normas y Organización y Funcionamiento del Centro.	Revisión de PGA	Memoria

ANEXO I CALENDARIO GENERAL DE ACTIVIDADES

	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1	CLAUSTRO	CCP Trabajo personal	FESTIVO	TUTORÍAS FAMILIAS	FESTIVO			VACACIONES	FESTIVO	TUTORÍAS
2	R. Coordinación internivel R. cambios ciclo Trabajo personal	FORMACIÓN		CICLOS	VACACIONES	TUTORÍAS	TUTORÍAS	FESTIVO		JEF+TUTORES Trabajo personal
3	Entrevista familias EI3A R. Tutores, PT y AL Trabajo personal		NO LECTIVO	Evaluación 4º Evaluación PTIs 1º/2º		RED 3º Trabajo personal	Evaluación INF3/INF4A Evaluación 6º	FESTIVO		Evaluación Final I5A
4	R. Tutores, PT y AL Trabajo personal		NO LECTIVO			RED 4º Trabajo personal	Evaluación 2º Evaluación PTIs INF		NO LECTIVO	CCP
5	R. informativa profesorado CICLOS		RED 6º EVALUACIÓN PTIS INF		VACACIONES	CCP	CCP Trabajo personal		RED 4º	Evaluación Final 6º
6		TUTORÍAS FAMILIAS	CCP JEF+TUTORES Trabajo personal programaciones	FESTIVO	FESTIVO			TUTORÍAS	RED 5º	
7		CICLOS			VACACIONES				CCP	
8	FESTIVO	RED INF5 Trabajo personal		FESTIVO	CCP			R. G.Familias INF3A/4A		TUTORÍAS
9	Evaluación inicial PTIS INF/3º Trabajo personal			Evaluación 5º Trabajo personal		TUTORÍAS	TUTORÍAS	CCP		CICLOS
10	Evaluación inicial PTIS 1º/2º Trabajo personal		TUTORÍAS FAMILIAS	Evaluación 6º Trabajo personal		CICLOS	CICLOS			Evaluación Final 5º
11	CCP Trabajo personal		CICLOS	CCP Trabajo personal		RED 5º Trabajo personal	Evaluación 4º Evaluación INF5A Trabajo personal		TUTORÍAS	Evaluación Final 4º
12	PTIS 5º Trabajo personal		Evaluación I3A/I4A Evaluación PTIs 3º/4º		TUTORÍAS				CICLOS	Evaluación Final 3º
13		FESTIVO			CICLOS R.G.Familias INF3A/INF4A R.G.Familias INF5A	NO LECTIVO		TUTORÍAS	RED 6º	
14		RED 1º Trabajo personal						CICLOS		
15	R. AA +Tutores TUTORÍAS FAMILIAS	RED 2º Trabajo personal		TUTORÍAS FAMILIAS	R.G.Familias 1º			R.G.Familias 5º/6º RED I3A/I4A Trabajo personal		TUTORÍAS
16	CICLOS PTIs 4º			CICLOS		NO LECTIVO	TUTORÍAS	HABLE/ UO R.G.Familias I5A		Evaluación Final 2º

17	HABLE PTIs 6º		TUTORÍAS FAMILIAS	HABLE/ UO Entrega programaciones		NO LECTIVO	Evaluación 5º		Evaluación Final 1º Trabajo personal
18	Constitución UO R.G. Familias INF3/INF4A Trabajo personal		Evaluación I5A Evaluación PTIs 5º/6º			RED 6º Trabajo personal	Evaluación 3º	TUTORÍAS	
19	R.G. Familias INF5A Trabajo personal		Evaluación 1º	Entrega boletines	TUTORÍAS	Evaluación PTIs 1º/2º		Evaluación PTIs INF	Fiesta Fin Curso
20		TUTORÍAS FAMILIAS	JEF+TUTORES Trabajo personal HABLE/ UO		R.G.Familias 2º RED I3A/ I4A			TUTORÍAS	HABLE/ UO Evaluación PTIS 1º/2º
21		RED 3º Trabajo personal			R.G.Familias 3º RED INF5			R.G.Familias 1º RED 3º	Evaluación PTIS 3º/4º
22	FESTIVO	RED 4º		VACACIONES				R.G.Familias 2º RED INF5A	
23	R.G. Familias 1º Trabajo personal	HABLE/ UO		VACACIONES		TUTORÍAS	TUTORÍAS		Entrega de boletines a familias
24	R.G. Familias 2º Trabajo personal		TUTORÍAS FAMILIAS	VACACIONES		Evaluación PTIs 3º/4º	Evaluación 1º Evaluación PTIS 5º/6º		
25	R.G. Familias 3º Trabajo personal		Evaluación 2º	FESTIVO		HABLE/ UO	HABLE/ UO JEF+TUTORES		TUTORÍAS
26	R.G. Familias 4º Trabajo personal		Evaluación 3º	VACACIONES	TUTORÍAS R.G.Familias 4º RED 1º		CLAUSTRO/CE		FESTIVO LOCAL
27		TUTORÍAS RED 5º			R.G.Familias 5º/6º RED 2º		Entrega boletines	R.G.Familias 3º TUTORÍAS	Evaluación Final I3A/I4A Evaluación PTIS 5º/6º
28		DICLOS			HABLE/ UO			R.G.Familias 4º RED 1º	
29	R.G. Familias 5º Trabajo personal	CLAUSTRO CE		VACACIONES				RED 2º	Firma y entrega de documentos
30	R.G. Familias 6º RED INF 3A/4A			VACACIONES			VACACIONES		CLAUSTRO/CE
31				VACACIONES			VACACIONES		

ANEXO II AUTORIZACIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE MEDICAMENTOS.

D. Dña. _____, con
DNI _____, padre/madre/tutor/a del niño/a

AUTORIZO al personal del CP José Luis Capitán - Colloto a administrar la medicación
los días _____
en la siguiente dosis _____

CONOZCO Y ACEPTO que el personal que pueda suministrar el medicamento en el Centro
Educativo no es personal sanitario y, por tanto, asumo los riesgos derivados de su actuación.

Y para que conste, firmo la presente autorización.

En Colloto, a _____ de _____ de 20_____

Firmado

El Colegio Público José Luis Capitan- Colloto, con domicilio en Camino de las escuelas 11, es el responsable del tratamiento de los datos personales facilitados en el presente documento. Dichos datos serán tratados de manera confidencial según lo previsto en la Ley de Protección de Datos, para la correcta identificación de los representantes legales y alumno solicitante, así como para las gestiones y prestación de servicios docentes y complementarios que se deriven de este hecho según disposiciones legales en materia de educación. También podrán ser objeto de comunicación total o parcial a profesionales y entidades directamente relacionadas con los servicios prestados. Los interesados prestan su consentimiento para realizar el tratamiento y comunicación descritos, incluyendo datos de salud y les informamos que tienen derecho al acceso, rectificación, al borrado y olvido, a la limitación del tratamiento y portabilidad, así como a la oposición y cancelación, pudiendo ejercitar dichos derechos en la dirección roces@educastur.org.

DILIGENCIA, para hacer constar que en sesión de Claustro cebrado el 19de octubre de 2025, se ha informado y probado la PGA 2025 -2026.

Así mismo, en sesión de Consejo Escolar celebrado el 19 de octubre de 2025 se ha informado y aprobado la PGA 2025 – 2026.

Y para que conste, firmo la presente en Colloto a 30 de octubre de 2025.

Vº B La Directora

Verónica Rodríguez Monteserín