

Educación Infantil
Nivel 5 años
Programación didáctica

UNIDAD 0: VOLVEMOS AL COLEGIO		
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. El cuerpo y la propia imagen	<ul style="list-style-type: none"> Rasgos de identidad propios y de los demás: similitudes y diferencias. Características de partes del cuerpo y de objetos familiares o cotidianos Diferencias corporales entre sí mismo y los demás. Satisfacción de las propias necesidades básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora a través del contacto con los objetos y con los demás. Discrimina algunas diferencias corporales entre sí mismo y los demás. Es capaz de satisfacer las propias necesidades básicas.
2. Juego y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> Adquisición de nociones relacionadas con el espacio. Reconocimiento de las propias posibilidades de movimiento en relación al propio cuerpo y al cuerpo de los demás. Aumento de la autonomía en la organización y ejecución de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina conceptos de situación y orientación respecto a puntos de referencia claros. Es capaz de colocarse a partir de una distribución y organización estática o dinámica. Es capaz de organizarse y ejecutar actividades de forma cada vez más autónoma.
3. La actividad y la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> Autonomía a la hora de realizar hábitos cotidianos asociados al cuidado personal. Planificación de la propia acción en su entorno cotidiano. Interés por cuidar y mantener las relaciones de afecto positivas con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza de forma autónoma actividades cotidianas asociados al cuidado personal. Planifica la propia acción en su entorno cotidiano. Se interesa por cuidar y mantener las relaciones de afecto positivas con los demás
4. El cuidado personal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de normas asociadas a la higiene, la alimentación, el descanso y la salud. Colaboración por mantener los espacios limpios y ordenados. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y respeta las normas asociadas a la higiene, la alimentación, el descanso y la salud. Colabora en el mantenimiento limpio y ordenado de los espacios
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida	<ul style="list-style-type: none"> El colegio Los materiales del aula Vocabulario asociado con el colegio y los materiales del aula. Clasificación según un criterio dado. Conceptos de pertenencia y no pertenencia. Actividades de organización de elementos 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa e identifica nociones sobre las características del colegio y los materiales del aula Utiliza el vocabulario asociado con el colegio y los materiales del aula. Clasifica los objetos propuestos siguiendo unos criterios indicados.

	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencia temporal de actividades de la vida cotidiana. Realización de puzles <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los cuantificadores lógicos: todos, uno, ninguno. Seriaciones (lógica). <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> El número seis. Cantidad, grafía y descomposición. Resuelve sumas sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos característicos que pertenecen al colegio o al aula. Participa con interés en las actividades de organización de elementos. Valora y disfruta con la experimentación y la manipulación de objetos y materiales. Diferencia y nombra las formas geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de secuenciar temporalmente las actividades de la vida cotidiana. Realiza puzles <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente los cuantificadores lógicos todos, uno, ninguno. Finaliza una serie lógica de elementos. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica cantidades hasta 6. Descompone números hasta el 6. Identifica y practica la grafía de los números hasta el 6. Resuelve sumas sencillas.
2. Acercamiento a la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir hábitos y actitudes de interés y respeto por la naturaleza: el reciclado de papel y envases 	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere hábitos y actitudes de interés y respeto por la naturaleza reciclando en el contenedor correspondiente el papel y los envases Reconoce la importancia del reciclado para la conservación de la naturaleza
3. Cultura y vida en sociedad	<ul style="list-style-type: none"> Aceptación y cumplimiento de normas Cuidado por las dependencias del colegio y los objetos del aula Respeto a sus profesores y compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> Acepta y cumple las normas Cuida las dependencias del colegio y los objetos del aula Respeto a sus profesores y a sus compañeros
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad. • Explicación de conceptos y experiencias manteniendo un discurso coherente y ordenado. • Ampliación del vocabulario sobre el colegio y los materiales del aula • Normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar las intervenciones de los demás. • Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad • Letras vocales y p, l, m, s. Reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras. • Escritura y lectura de palabras sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con interés la lectura y narración de cuentos. • Explica conceptos y experiencias siguiendo un discurso coherente y ordenado. • Utiliza el vocabulario sobre el colegio y los materiales del aula • Manifiesta normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar las intervenciones de los demás. • Ejercita trazos para reforzar la grafomotricidad. • Reconoce, lee y escribe las letras vocales p, l, m, s en sílabas, palabras y frases. • Escribe algunas palabras sencillas • Identifica las sílabas de una palabra y sus letras.
2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Películas y audiciones relacionadas con el colegio • Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad. • Respeto y cuidado del equipamiento TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiza e identifica en películas e imágenes contenidos relacionados con la alimentación y la producción de alimentos • Escucha audiciones relacionadas con el colegio • Aprende y participa en juegos y actividades interactivos asociados a la unidad • Respeto y cuida el equipamiento TIC
3. Lenguajes artísticos: corporal, musical y plástico	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pecar, modelar con plastilina... • Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, plastilina, etc. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre diferentes de instrumentos de producción de sonidos. • Interpretación de ritmos. • Coordinación corporal y musical <p>Lenguaje corporal</p>	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, recortar y pegar, modelar con plastilina, colorear, pintar... • Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, colores, pintura, plastilina, etc. • Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales. • Participa y disfruta en las actividades de plástica. <p>Lenguaje musical</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con el colegio. • Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de realizar ritmos sencillos. • Utiliza su cuerpo como medio de expresión y comunicación. • Manifiesta gusto por las audiciones. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza situaciones relacionadas con el colegio • Participa y disfruta en las actividades de expresión corporal y movimiento
--	---	---

UNIDAD 1: VIAJE AL CUERPO HUMANO		
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. El cuerpo y la propia imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen parcial y global del cuerpo. • Segmentos corporales: nombre, forma y utilidades. • Rasgos de identidad propios y de los demás: similitudes y diferencias. • Características de partes del cuerpo y de objetos familiares o cotidianos • Identificación de las partes externas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. • Identificación de algunas partes internas del cuerpo e interés por su funcionamiento: cerebro, corazón, pulmones, estómago. • Uso de los sentidos para conocer su propio cuerpo y el de los demás. • Diferencias corporales entre sí mismo y los demás. • Cambios físicos producidos por el paso del tiempo. • Satisfacción de las propias necesidades básicas. • Las emociones básicas: miedo, enfado, alegría y tristeza. • La importancia de la paciencia y la calma para vencer el enfado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el cuerpo como una globalidad de sus partes. • Explora a través del contacto con los objetos y con los demás. • Ejercita espontáneamente una predominancia lateral. • Ofrece la posibilidad de experimentar con las dos partes del cuerpo. • Identifica las partes externas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. • Se interesa por el funcionamiento de ciertas partes del cuerpo: cerebro, corazón, pulmones, estómago. • Usa los sentidos para conocer su propio cuerpo y el de los demás. • Discrimina algunas diferencias corporales entre sí mismo y los demás. • Identifica algunos cambios físicos que se producen con el paso del tiempo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de satisfacer las propias necesidades básicas. • Identifica las emociones básicas: miedo, enfado, alegría y tristeza. • Manifiesta paciencia y autocontrol para vencer el enfado.
2. Juego y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Lento y rápido. • Más pequeño y más grande. • Conocimiento de las posibilidades y limitaciones de cada uno. • Respiración: inspiración, espiración, por nariz y boca. • Imitación de distintas posturas y movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue ritmos rápidos de ritmos lentos. • Es capaz de conocer cuando algo o alguien es lento y cuando es rápido. • Sabe cuándo algo o alguien es más grande o más pequeño que otra persona, animal o cosa. • Mantiene y desarrolla diferentes posturas. • Utiliza la respiración como herramienta de relajación.
3. La actividad y la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa para explorar y desenvolverse en espacios cotidianos • Planificación de la propia acción en su entorno cotidiano. • Interés por cuidar y mantener las relaciones de afecto positivas con los demás. • Motivación por participar en algunas tareas con actitud de colaboración. • Hábitos de responsabilidad: participación en las tareas diarias de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y se desenvuelve con autonomía por los espacios cotidianos • Planifica la propia acción en su entorno cotidiano. • Se interesa por cuidar y mantener las relaciones de afecto positivas con los demás. • Colabora en la realización de algunas tareas. • Participa con responsabilidad en las tareas diarias de la clase.
4. El cuidado personal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de normas asociadas a la higiene, la alimentación, el descanso y la salud. • Colaboración por mantener los espacios limpios y ordenados. • Importancia de mantener una dieta saludable y equilibrada. • Prevención de accidentes y adopción de medidas básicas para proteger el propio cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y respeta las normas asociadas a la higiene, la alimentación, el descanso y la salud. • Realiza hábitos y actitudes relacionadas con la higiene: lavarse los dientes, las manos, ducharse. • Colabora en el mantenimiento limpio y ordenado de los espacios. • Reconoce la importancia de mantener una dieta saludable y equilibrada. • Se protege adoptando medidas básicas para prevenir accidentes cuando realiza algún deporte.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestro cuerpo por dentro y por fuera. • Identificación de algunos huesos: cráneo y columna vertebral. • Los órganos del interior del cuerpo: el cerebro, el estómago, los pulmones. • Las etapas de la vida: bebé, niño, joven, adulto, anciano. • Las articulaciones y su relación con el movimiento. • Las radiografías. • Los deportes y las medidas de protección. • La consulta del médico. • Vocabulario asociado con la higiene y el cuidado personal. • Figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Más grande que / más pequeño que • Dentro / fuera. • Encima de / debajo de. • Lleno / vacío. • Cerca / lejos. • Rápido/ lento <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí es... no es... (realización de clasificaciones). • Uso de los cuantificadores lógicos: todos, alguno, ninguno. • Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos). • Seriaciones (lógica). <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número seis: cantidad, grafía y descomposición. • Iniciación a la suma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa nociones sobre las características del cuerpo, tanto del exterior como del interior. • Identifica algunos huesos: cráneo y columna vertebral • Distingue algunos órganos del interior del cuerpo: cerebro, estómago, pulmones. • Conoce las distintas etapas de la vida: bebé, niño, joven, adulto, anciano • Localiza las articulaciones y reconoce su función en el movimiento. • Conoce algunos avances científicos y tecnológicos relacionados con la salud: Las radiografías • Practica deportes tomando las medidas de seguridad necesarias para evitar algún accidente. • Es capaz de definir alguna de las funciones médicas y las características de una consulta. • Utiliza el vocabulario asociado con la higiene y el cuidado personal. • Diferencia las formas geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara elementos a tendiendo a su tamaño: más grande que / más pequeño que. • Establece relaciones entre objetos basándonos en su posición en el espacio: encima de / debajo de. • Clasifica elementos según su posición: dentro / fuera. • Establece comparaciones entre elementos atendiendo a la cantidad que contengan en su

		<p>interior: lleno / vacío.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica elementos según su posición en el espacio: cerca / lejos. • Identifica elementos atendiendo a la velocidad de sus desplazamientos: rápido / lento. <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica elementos analizando sus características: Sí es..., no es... • Utiliza correctamente los cuantificadores lógicos todos, alguno, ninguno. • Diferencia entre verdadero y falso según un criterio establecido. • Finaliza una serie lógica de elementos. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica la cantidad de 6. • Descompone números hasta el 6. • Identifica y practica la grafía del número 6. • Resuelve sumas sencillas.
2. Acercamiento a la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Observar los fenómenos naturales propios del otoño: caída de las hojas, lluvia, frutos secos, setas. • Adquirir hábitos y actitudes de interés y respeto por la naturaleza: el consumo responsable del agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y discrimina los fenómenos naturales propios del otoño: caída de las hojas, lluvia, frutos secos, setas. • Manifiesta hábitos y actitudes de interés y respeto por la naturaleza, en concreto por el consumo responsable del agua.
3. Cultura y vida en sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar y manifestar actitudes de compromiso hacia las personas queridas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exterioriza actitudes de compromiso hacia las personas queridas.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad. • Reconocimiento de los lugares donde ocurre la acción. • Identificación del orden de escenas de un cuento. • Explicación de conceptos y experiencias manteniendo un 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con interés la lectura y narración de cuentos. • Localiza los lugares donde ocurre la acción de un cuento. • Ordena las escenas de un cuento.

	<p>discurso coherente y ordenado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del vocabulario sobre el cuerpo humano. • Normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar las intervenciones de los demás. • Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: grecas con líneas rectas verticales y horizontales. • Letras n, ñ, t, d. Reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras. • Escritura y lectura de palabras sencillas. • Escritura del propio nombre en minúscula • Juegos de identificación de las sílabas de una palabra y las letras de la palabra. • El crucigrama. • La adivinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica conceptos y experiencias siguiendo un discurso coherente y ordenado. • Utiliza el vocabulario sobre el cuerpo humano. • Manifiesta normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar las intervenciones de los demás. • Ejercita trazos de grecas con líneas rectas verticales y horizontales para reforzar la grafomotricidad. • Reconoce, lee y escribe las letras n, ñ, t, d en sílabas, palabras y frases. • Escribe su propio nombre en minúscula • Escribe algunas palabras sencillas • Identifica las sílabas de una palabra y sus letras. • Resuelve un crucigrama. • Participa activamente en la solución y propuesta de adivinanzas.
<p>2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Películas y audiciones relacionadas con el cuerpo • Elementos físicos básicos del ordenador: teclado, ratón, pantalla, CPU • Funciones básicas del botón izquierdo del ratón: mover, hacer clic, doble clic, arrastrar. • Áreas interactivas e hipervínculos • Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad. • Respeto y cuidado del equipamiento TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiza e identifica en películas e imágenes contenidos relacionados con el cuerpo • Escucha audiciones relacionadas con el cuerpo • Localiza, identifica y nombra los elementos físicos básicos del ordenador: teclado, ratón, pantalla, CPU • Realiza las funciones básicas del botón izquierdo del ratón: mover, hacer clic, doble clic, arrastrar. • Reconoce áreas interactivas e hipervínculos • Respeto y cuida el equipamiento TIC • Aprende y participa en juegos y actividades interactivos asociados a la unidad
<p>3. Lenguajes artísticos: corporal, musical y plástico</p>	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la emoción de tristeza mediante el dibujo. • Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pecar, modelar con plastilina... 	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas: la tristeza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, plastilina, etc. • Acercamiento a la obra escultórica <i>El hombre que camina</i>, de Alberto Giacometti. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos y cuerpo humano. • Sonidos e instrumentos de percusión. • Relación entre diferentes de instrumentos de producción de sonidos. • Interpretación de ritmos. • Coordinación corporal y musical. • Piezas instrumentales: <i>Minueto</i> y <i>Badinerie</i>, de J. S. Bach. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con distintos estados de ánimo • Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). • Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, recortar y pegar, modelar con plastilina, colorear, pintar... • Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, colores, pintura, plastilina, etc. • Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales. • Se acerca al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: <i>El hombre que camina</i>, de Alberto Giacometti. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sonidos realizados con el cuerpo. • Diferencia sonidos de instrumentos de percusión. • Relaciona sonidos del cuerpo con sonidos de instrumentos de percusión. • Es capaz de realizar los ejercicios propuestos. • Utiliza su cuerpo como medio de expresión y comunicación. • Manifiesta gusto por las audiciones. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza situaciones relacionadas con distintos estados de ánimo • Participa y disfruta en las actividades de expresión corporal y movimiento.
--	--	--

UNIDAD 2: ME CUIDO. LA ALIMENTACIÓN

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. El cuerpo y la propia imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de orientación espacial estática y dinámica: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, junto- separado, cerca-lejos, etc. • Nociones de orden espacial: cerca de, al lado de, entre... (con sus comparativos). • Identificación de algunas partes del cuerpo que intervienen en la alimentación. • Uso de los sentidos para identificar alimentos y algunas de sus cualidades sensoriales (sabor, olor, temperatura y color). • Alimentación saludable como una necesidad básica del cuerpo. • Las propias fortalezas. • La ayuda desinteresada a los demás. • La emoción de la alegría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta correctamente por el espacio. • Ocupa el espacio con su cuerpo. • Muestra atención a los puntos de referencia. • Identifica alguna de las partes del cuerpo que intervienen en la alimentación. • Usa los sentidos para identificar alimentos y algunas de sus cualidades sensoriales (sabor, olor, temperatura y color). • Reconoce la alimentación saludable como una necesidad básica del cuerpo. • Identifica la fortaleza y capacidades propias. • Ofrece su ayuda a los demás. • Reconoce la emoción de alegría.
2. Juego y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de nociones relacionadas con el espacio. • Diferenciación de un conjunto de elementos según su inclusión o exclusión en un espacio: dentro y fuera. • Relación de los objetos según su posición en el espacio: cerca y lejos. • Reconocimiento de las propias posibilidades de movimiento en relación al propio cuerpo y al cuerpo de los demás. • Aumento de la autonomía en la organización y ejecución de actividades. • Actitudes de respeto y cuidado por el aula de psicomotricidad y su material. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina conceptos de situación y orientación respecto a puntos de referencia claros. • Es capaz de colocarse a partir de una distribución y organización estática o dinámica. • Sabe cuándo algo o alguien está dentro o fuera, tomando como referencia otro objeto. • Distingue cuando algo o alguien está cerca o lejos de otra persona, animal o cosa. • Respeta a los demás, el entorno y el material.
3. La actividad y la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por comer sin ayuda todo tipo de alimentos. • La astucia para enfrentarse a los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra autonomía para comer sin ayuda todo tipo de alimentos. • Se comporta con la astucia suficiente para enfrentarse a los problemas
4. El cuidado personal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas de comportamiento asociadas a la alimentación: lavarse las manos antes de comer, no levantarse durante la 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere hábitos y actitudes relacionadas con el comportamiento, la alimentación y la higiene:

	comida, masticar con la boca cerrada, no hablar con comida en la boca.	lavarse las manos antes de comer, no levantarse durante la comida, masticar con la boca cerrada, no hablar con comida en la boca
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de alimentos: carnes, pescados, verduras, frutas, frutos secos, Menú sano y equilibrado: primer plato, segundo plato y postre. La pirámide alimentaria. Las recetas. Los alimentos elaborados y su proceso de elaboración. Alimentos dulces y salados. Tiendas y comercios relacionados con la alimentación: el mercado, la pastelería, la panadería. El viaje de los alimentos desde que se recogen hasta la mesa. <p>Propiedades de los objetos y geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de figuras: triángulo, cuadrado y rectángulo. Identificación de figuras: círculo y óvalo. La relación entre la parte y el todo: puzzles. Comparación entre objetos: no es más grande que, no es más pequeño que. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> Delante de, entre, detrás. Ayer, hoy, mañana. Más largo que, más corto que. Más alto que, más bajo que. Ancho, estrecho. Derecha, izquierda (lateralidad). Clasificación de figuras geométricas a partir de premisas negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra diferentes tipos de alimentos: carnes, pescados, verduras, frutas, frutos secos. Es capaz de elaborar un menú sano y equilibrado: primer plato, segundo plato y postre. Conoce la pirámide alimentaria Identifica algunas recetas. Distingue algunos alimentos elaborados (como el pan o el queso) y explica los pasos de su elaboración. Clasifica los alimentos según su sabor: dulces y salados. Diferencia los tipos de tiendas y comercios relacionados con la alimentación. Comprende la noción de mercado reconociendo sus puestos y productos. Expone información sobre la pastelería y la panadería, y sus productos. Conoce el recorrido de los alimentos desde su recogida hasta su disposición en la mesa. <p>Propiedades de los objetos y geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo. Identifica figuras geométricas: círculo y óvalo. Es capaz de completar un puzzle de 8 piezas. Compara elementos relacionando sus medidas a partir de premisas negativas: No es más grande que, no es más pequeño que. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p>

	<p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del condicional (si..., entonces...). • Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de <i>La liebre y la tortuga</i>. • Seriación (lógica). <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ordinales hasta el 4º. • Número siete: cantidad, grafía y descomposición. • Iniciación a la resta. • Establecer comparaciones entre cantidades: mayor y menor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara elementos teniendo como referencia su posición en el espacio: delante de, entre, detrás. • Diferencia medidas temporales: ayer, hoy, mañana. • Compara elementos basándose en sus medidas: más largo que, más corto que. • Compara elementos basándose en su altura: más alto que, más bajo que. • Aplica las nociones de ancho y estrecho. • Diferencia las nociones espaciales: derecha e izquierda. • Clasifica figuras a partir de negaciones. <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la fórmula condicional de causa-efecto para resolver pequeños problemas cotidianos (Si..., entonces...). • Analiza e interpreta un problema a través de la narración oral. • Completa series lógicas. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los números ordinales hasta el 4º • Reconoce e identifica la cantidad de 7. • Descompone números hasta el 7. • Identifica y practica la grafía del número 7 • Realiza restas sencillas. • Identifica qué cantidad es mayor y cuál es menor entre dos cantidades dadas.
<p>2. Acercamiento a la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la procedencia de los alimentos: animal o vegetal. • Clasificación de las frutas y las verduras. • El huerto. Alimentos que se pueden cultivar en él. • Reconocer los cuidados que necesitan las plantas de un huerto para recoger los frutos: sembrar, regar y abonar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la procedencia de los alimentos: animal o vegetal. • Clasifica las frutas y las verduras. • Entiende la noción de huerto y los alimentos que se pueden cultivar en él. • Explica algunos cuidados que necesitan las

	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza. 	<p>plantas de un huerto para recoger los frutos: sembrar, regar y abonar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza.
3. Cultura y vida en sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes opciones a la hora de elegir qué y dónde comprar. • Diferentes tipos de alimentación según las costumbres y los lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diferentes opciones a la hora de elegir qué y dónde comprar. • Comprende que existen diferentes tipos de alimentación según las costumbres y los lugares.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad. • Seguir el orden el cuento. • Detectar la escena que no corresponde a un cuento. • Las instrucciones para elaborar una receta. • Ampliación del vocabulario relacionado con los alimentos. • La lista de la compra. • Normas básicas de intercambio comunicativo: iniciar y cerrar una conversación. • Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: bucles continuados ascendentes y descendentes. • Adivinanzas. • Juegos de identificación de las letras de la palabra: la sopa de letras. • Localización de palabras que empiezan igual o que terminen igual. • Letras j, y, ll: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras. • Escritura y lectura de palabras sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad. • Es capaz de ordenar las partes de un cuento. • Detecta la escena que no corresponde a un cuento. • Es capaz de seguir las instrucciones para elaborar una receta. • Amplia el vocabulario relacionado con los alimentos. • Es capaz de elaborar una lista de la compra. • Inicia y cierra una conversación según las normas básicas de conversación. • Ejercita trazos de bucles continuados ascendentes y descendentes. • Conoce algunas adivinanzas • Identifica las letras de la palabra a través del juego: la sopa de letras. • Localiza palabras que empiezan o terminan igual. • Discrimina el sonido de las letras j, y, ll. Escribe las letras j, y, ll y las localiza en algunas palabras. • Se inicia en la lectura y escritura de palabras

<p>2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Películas y audiciones relacionadas con la alimentación y la producción de alimentos • Elementos periféricos del ordenador: auriculares, altavoces, impresora, PDI • Elementos básicos de las ventanas: cerrar, maximizar • Utilización autónoma de actividades interactivas adaptadas para reforzar contenidos curriculares 	<p>sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualiza e identifica en películas e imágenes contenidos relacionados con la alimentación y la producción de alimentos • Escucha audiciones relacionadas con los alimentos • Localiza, identifica y nombra elementos periféricos del ordenador: auriculares, altavoces, impresora, PDI • Conoce las funciones básicas de esos elementos y periféricos del ordenador • Conoce algunos elementos básicos de las ventanas: cerrar, maximizar • Utiliza autónomamente actividades interactivas adaptadas para reforzar contenidos curriculares
<p>3. Lenguajes artísticos: corporal, musical y plástico</p>	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la emoción de alegría y una fortaleza mediante el dibujo. • El autorretrato. • Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pecar, decorar, etc. • Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, lana, etc. • Acercamiento a la obra pictórica <i>Rodolfo II de Bohemia</i>, de Giuseppe Archimboldo. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos producidos por los alimentos. • El cuerpo y los instrumentos de percusión. • Ritmo y cuerpo. • Intensidad, duración y tono. • Piezas instrumentales: <i>En un Mercado Persa</i>, de Albert Ketelbey. 	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: las propias fortalezas y la emoción de la alegría. • Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). • Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, recortar y pegar, decorar, colorear, pintar, etc. • Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, colores, pintura, troqueles, etc. • Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales. • Se acerca al conocimiento de obras artísticas

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de danzas sencillas. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con la alimentación. • Participación activa en actividades de juego simbólico y dramatización. 	<p>expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Rodolfo II de Bohemia, de Giuseppe Archimboldo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un autorretrato con recortes de frutas y verduras. • Participa y disfruta en las actividades de plástica. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sonidos e instrumentos. • Expresa corporalmente ritmos propuestos. • Repite y/o crea ritmos con instrumentos de pequeña percusión. • Distingue cualidades del sonido. • Es capaz de escuchar audiciones con agrado: <i>En un Mercado Persa</i>, de Albert Ketelbey. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa situaciones cotidianas relacionadas con la alimentación. • Se interesa por participar en actividades de juego simbólico y dramatización.
--	--	--

UNIDAD 3: UN MUNDO EN MI DEDO.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. El cuerpo y la propia imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes del cuerpo. • La lateralidad: derecha e izquierda. • Características físicas. • El trabajo en equipo como medio para conocer el entorno. • Normas sociales: el respeto de los sentimientos y las expresiones emocionales de los demás. • Las preferencias personales. • Expresión de las propias necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los lados de su cuerpo y los sabe verbalizar. • Identifica y acepta sus propias características físicas. • Aprende a distinguir cualidades espaciales y corporales interactuando con sus compañeros. • Respeta los sentimientos y las expresiones emocionales de los demás.

	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones básicas: el deseo y la alegría. • Los cinco sentidos y sus funciones. • Desarrollo de la reflexión y de la empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce sus gustos y los manifiesta claramente. • Identifica sus necesidades y las expresa. • Reconoce las emociones del deseo y la alegría. • Utiliza los sentidos para explorar materiales e identificar propiedades de los objetos. • Es capaz de ponerse en el lugar del otro para entender lo que siente.
2. Juego y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación motriz: giros, cambios de sentido y de dirección. • Técnicas básicas de respiración y relajación para controlar el propio cuerpo y aplicar a distintas situaciones prácticas de la vida. • Posibilidades sensitivas y expresivas del cuerpo. • Apreciación del espacio a través del movimiento. • Las normas del juego. • Conceptos espaciales: izquierda y derecha. • Diferentes formas de desplazamiento. • Mejora de la coordinación en los desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos con precisión siguiendo las indicaciones del maestro. • Es capaz de controlar su cuerpo a través de la respiración y la relajación. • Utiliza las posibilidades sensitivas y expresivas del cuerpo para explorar el entorno próximo. • Adapta sus movimientos a las circunstancias del juego. • Sigue las normas cuando participa en actividades grupales. • Identifica sin errores la izquierda y la derecha. • Realiza distintos tipos de desplazamientos. • Se desplaza por el entorno mostrando confianza y seguridad.
3. La actividad y la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. • Motivación por participar en algunas tareas con actitud de colaboración. • Planificación y organización. • Interés por la investigación. • Identificación de conocimientos previos. • Hábitos elementales de organización de la información. • Hábitos de responsabilidad: participación en las tareas diarias de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve con autonomía por los espacios cotidianos. • Colabora en la realización de algunas tareas. • Participa en actividades de planificación. • Muestra interés por la investigación. • Identifica conocimientos previos sobre diferentes culturas del mundo. • Organiza y selecciona información acerca de las culturas del mundo. • Participa con responsabilidad en las tareas diarias de la clase.

	<ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento divergente. • Las relaciones afectivas positivas con los compañeros. • Esfuerzo y atención en la propia actividad. • Autoevaluación y metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genera ideas creativas ante una situación dada. • Establece relaciones afectivas positivas con sus compañeros. • Progresa en hábitos relacionados con el esfuerzo y la atención. • Realiza de forma autónoma actividades de autoevaluación y metacognición.
4. El cuidado personal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables asociados al aseo y a la alimentación. • Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla hábitos saludables de higiene personal y alimentación. • Cuida y utiliza adecuadamente los espacios y objetos del aula.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación: teléfono, ordenador, televisión, periódicos, revistas, móviles... • La evolución de los medios de comunicación: la carta postal y el correo electrónico, el teléfono fijo antiguo y el teléfono móvil. • Oficios relacionados con la comunicación: cartero, periodista, locutor de radio. Clasificación según un criterio dado. • Los organizadores gráficos. • Conceptos de pertenencia y no pertenencia. • Actividades de organización de elementos. • El proceso de investigación: experimentación y manipulación de objetos y materiales. <p>Propiedades de los objetos y geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo. • Cuerpos geométricos: la esfera y la pirámide. • Conocer la diferencia entre figura plana y cuerpo geométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos medios de comunicación: teléfonos, ordenadores, la radio, televisión, periódicos y las cartas. • Distingue los aparatos que sirven para comunicarse. • Conoce la evolución de algunos medios de comunicación. • Discrimina y compara medios de comunicación antiguos y los modernos: la carta postal y el correo electrónico, el teléfono fijo antiguo y el teléfono móvil. • Obtiene información sobre los oficios relacionados con la comunicación: cartero, periodista, locutor de radio. • Entiende y utiliza los organizadores gráficos. • Participa con interés en las actividades de organización de elementos. • Valora y disfruta con la experimentación y la manipulación de objetos y materiales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de simetría. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales básicas: izquierda/derecha. • Orientación y situación de objetos en el espacio: interior/exterior/frontera. • Trazos de recorridos. • Secuencia temporal de actividades de la vida cotidiana. • Estimación de la altura a la que están situados objetos: orden de mayor a menor. • Realización de puzles. <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducciones lógicas a partir de una pauta dada. • Las series: el código de color. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de cantidad. • Realización de sumas y restas sencillas. • Número ocho: cantidad, grafía y descomposición. • Los números ordinales. 	<p>Propiedades de los objetos y geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el círculo, el cuadrado, el rectángulo y el triángulo como figuras geométricas. • Reconoce la esfera y la pirámide como cuerpos geométricos. • Distingue entre figuras planas y cuerpos geométricos • Diferencia correctamente los objetos simétricos de los asimétricos. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente las nociones espaciales básicas izquierda y derecha. • Orienta y sitúa los objetos en el espacio siguiendo una orden dada. • Traza recorridos y sabe seguirlos. • Ordena temporalmente actividades de la vida cotidiana. • Estima la altura a la que están situados objetos y los ordena de mayor a menor. • Relaciona las partes de un todo para la construcción de puzles. <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza deducciones lógicas a partir de una pauta dada. • Sabe continuar una serie siguiendo el código de color asignado. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cantidad del número o los números trabajados. • Resuelve sumas sencillas. • Reconoce e identifica la cantidad de 8. • Descompone números hasta el 8.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y practica la grafía del número 8. • Identifica y sabe nombrar algunos números ordinales.
2. Acercamiento a la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Características del paisaje natural y del paisaje urbano. • Paisajes naturales importantes en el mundo. • Transformaciones en la naturaleza. • Los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala las diferencias entre un paisaje natural y uno urbano. • Localiza en un mapamundi algunos paisajes naturales importantes. • Observa procesos de transformación de alimentos. • Conoce e identifica distintos animales.
3. Cultura y vida en sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Las señas de identidad cultural: semejanzas y diferencias en las características físicas. • Tipos de viviendas: choza, jaima, yurta, piso. • Instrumentos musicales de distintos países. • Países y culturas del mundo: recetas, trajes típicos, monumentos, banderas y tradiciones. • Alimentos típicos de otras culturas. • Búsqueda de información en familia sobre el tema del proyecto. • Los animales como medio de transporte. • Identificación de algunos cambios en el modo de vida con el paso del tiempo. • La importancia de la comunicación entre las personas. • Colaboración en el trabajo en equipo. • Pautas de comportamiento en sociedad. • Interés por el trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara y señala los rasgos físicos comunes y diferentes entre individuos de distintas culturas. • Reconoce algunas características de diferentes tipos de viviendas. • Conoce y nombra instrumentos musicales típicos de otros países. • Muestra curiosidad por conocer elementos característicos de diversos países y culturas. • Prueba alimentos típicos de otros países. • Trabaja de forma activa con su familia en la búsqueda de materiales para el proyecto. • Identifica algunos animales que se utilizan como medio de transporte. • Identifica algunos cambios en los medios de comunicación con el paso del tiempo. • Comprende que la comunicación es una necesidad de los seres humanos. • Participa en las tareas encomendadas en el trabajo en equipo. • Sigue pautas correctas del comportamiento en sociedad.

		<ul style="list-style-type: none"> Participa con interés en actividades de aprendizaje cooperativo.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activa en la lectura y la narración de cuentos. Vocabulario relacionado con internet, los medios de comunicación y con países y culturas del mundo. Expresión de opiniones y experiencias personales. Utilidad del lenguaje escrito. Letras b, v, z, c. Reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras. Escritura y lectura de palabras y frases sencillas Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazos rectos y curvos. Las recetas y sus características. Elaboración de recetas. Importancia de la lengua oral como medio de comunicación. Normas básicas del intercambio comunicativo. El saludo y la despedida. Formas de saludarse en diferentes lugares del mundo. Los proverbios. Los crucigramas y las sopas de letras. La lluvia de ideas para recopilar conocimientos previos y adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta escuchando narraciones de cuentos. Adquiere vocabulario relacionado con internet, los medios de comunicación y con las culturas del mundo. Expresa con claridad sus opiniones y experiencias personales. Valora la utilidad del lenguaje escrito. Reconoce, lee y escribe las letras b, v, z, c en sílabas, palabras y frases. Escribe su propio nombre en minúscula e inicia la escritura de su apellido Escribe algunas palabras sencillas Realiza los trazos propuestos. Identifica las características que tiene el texto de una receta. Participa de forma activa en la elaboración y la posterior escritura de alguna receta. Reconoce la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación con los demás. Conoce algunas normas de comunicación. Practica las expresiones formales del saludo y la despedida. Identifica distintas maneras de saludarse en otras culturas y las respeta. Memoriza y comprende algunos proverbios. Resuelve crucigramas y sopas de letras. Participa con interés en las lluvias de ideas sobre conocimientos previos y adquiridos
2. Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Películas y audiciones relacionadas con las tradiciones del 	<ul style="list-style-type: none"> Visualiza e identifica en películas e imágenes

<p>audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de instrumentos tecnológicos y audiovisuales para la elaboración del proyecto. • Usos de internet. • Uso progresivo de instrumentos tecnológicos: tablet • Elementos básicos representativos del escritorio: iconos de los programas más utilizados: navegadores, Word, TuxPaint, juegos... • Utilización autónoma de programas informáticos adaptados realizar sencillos productos propios • Respeto y cuidado del equipamiento TIC 	<p>contenidos relacionados con las tradiciones del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza algunos instrumentos tecnológicos para buscar información relacionada con el proyecto. • Conoce distintos usos de internet. • Es capaz de utilizar algunos instrumentos tecnológicos: tablet • Conoce los elementos básicos representativos del escritorio: iconos de los programas más utilizados: navegadores, Word, TuxPaint, juegos... • Es capaz de realizar sencillos productos propios utilizando programas informáticos o apps • Respeta y cuida el equipamiento TIC
<p>3. Lenguajes artísticos: corporal, musical y plástico</p>	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras arquitectónicas que son patrimonio mundial: la Gran Muralla china. • Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos: bastoncillos y corchos. • Técnicas plásticas: el <i>collage</i> y el estampado. • Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. • Representación plástica de conocimientos previos y adquiridos. • El verde y sus tonalidades. • Actividades plásticas grupales. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melodías de distintos lugares del mundo. • Instrumentos de otros países: banyo, didyeridú, balalaica, gong, gaita y erhu. • Audiciones y danzas. • Representación de danzas sencillas. 	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora la Gran Muralla china como una obra arquitectónica importante. • Manipula distintos materiales para la creación de composiciones plásticas. • Disfruta con la experimentación de diversas técnicas plásticas. • Recrea experiencias y emociones a través de sus creaciones plásticas. • Representa a través del dibujo sus conocimientos previos y adquiridos. • Identifica y utiliza el color verde y sus tonalidades. • Participa con interés en la realización de trabajos plásticos colectivos. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas melodías de distintos lugares del mundo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones del proyecto: memorización e interpretación. • Instrumentos de pequeña percusión. • Sonidos ascendentes y descendentes. • Las notas musicales. • Obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. • Discriminar sonidos asociados a los medios de comunicación <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos expresivos del cuerpo. • Manifestación gestual y corporal de distintas emociones básicas. • Las posibilidades rítmicas del cuerpo. • Actividades de dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes instrumentos musicales típicos de otros países. • Participa en las actividades de expresión musical: audiciones y danzas. • Disfruta con la representación de danzas sencillas. • Memoriza algunas canciones relacionadas con el proyecto y las interpreta siguiendo el ritmo. • Realiza ritmos sencillos mediante instrumentos de pequeña percusión. • Distingue entre sonidos ascendentes y descendentes. • Se inicia en el conocimiento de las notas musicales. • Valora el lenguaje musical como una forma de expresión artística. • Discrimina sonidos asociados a los medios de comunicación <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones a través del cuerpo y del movimiento. • Asocia manifestaciones gestuales y corporales a distintas emociones básicas. • Disfruta explorando las posibilidades rítmicas del cuerpo. • Participa activamente en las dramatizaciones propuestas.
--	--	--

UNIDAD 4: DE VACACIONES A MARTE. EL SISTEMA SOLAR

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. El cuerpo y la	<ul style="list-style-type: none"> • Los cinco sentidos y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los sentidos para la exploración e

<p>propia imagen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lateralidad. • Las preferencias personales. • Identificación y expresión de los propios deseos y necesidades. • La añoranza. • Valores: el optimismo. • El afecto. • La automotivación y la autoconfianza. 	<p>identificación de las propiedades de objetos y materiales diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los lados de su cuerpo y los sabe verbalizar. • Conoce sus gustos personales y los manifiesta claramente. • Reconoce sus propios deseos y necesidades y los expresa. • Reconoce la emoción de la añoranza y la relaciona con situaciones personales. • Afronta las dificultades o contratiempos con optimismo, de forma positiva. • Entiende la importancia de sentirse querido y de mostrar afecto a los demás. • Comprende y afronta las dificultades automotivándose y con confianza en sí mismo.
<p>2. Juego y movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la capacidad perceptiva. • Aceptación de las reglas básicas de los juegos. • Cambios de sentido y de dirección. • Los conceptos espaciales: derecha/izquierda. • Coordinación visual y habilidades manipulativas. • Tipos de desplazamientos. • Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. • Apreciación del espacio a través del movimiento. • Uso de las posibilidades perceptivas. • El equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los sentidos para explorar las propiedades de los diversos objetos y materiales. • Realiza actividades grupales aceptando las normas del juego. • Controla su cuerpo al realizar distintos movimientos: se mueve siguiendo las indicaciones del maestro. • Se sitúa en el espacio teniendo en cuenta los conceptos espaciales: derecha/izquierda. • Muestra una buena coordinación oculomanual y destreza en sus habilidades manipulativas. • Realiza los distintos tipos de desplazamientos mostrando una mejora en la coordinación. • Se desplaza por el entorno mostrando confianza y seguridad.

		<ul style="list-style-type: none"> • Adapta sus movimientos a las circunstancias y necesidades del juego. • Manipula los objetos a través de los sentidos. • Realiza los distintos desplazamientos que se le indican mostrando un buen control de su equilibrio.
3. La actividad y la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. • Participación en algunos juegos y aceptación de normas. • Colaboración en el aula. • Planificación y organización. • Interés por la investigación. • Identificación de conocimientos previos. • Hábitos elementales de organización. • Interés por participar en las tareas de la clase. • El pensamiento divergente. • Las relaciones afectivas positivas con sus compañeros. • La atención y el esfuerzo en la propia actividad. • Autoevaluación y metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y se desenvuelve con autonomía. • Participa en la realización de los juegos asumiendo normas. • Colabora en tareas cotidianas del aula. • Participa en actividades de planificación. • Muestra interés por la investigación. • Identifica conocimientos previos sobre el universo. • Organiza y selecciona información acerca del universo. • Muestra interés por participar en tareas de mantenimiento de la clase. • Genera ideas creativas ante una situación dada. • Establece relaciones afectivas con sus compañeros. • Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo. • Realiza de forma autónoma actividades de autoevaluación y metacognición.
4. El cuidado personal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y disfruta de las actividades de limpieza y recogida del aula. • Cuida y utiliza adecuadamente los objetos y espacios del aula.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Medio físico:	<ul style="list-style-type: none"> • Los organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende y utiliza correctamente los organizadores

<p>Elementos, relaciones y medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de organización de elementos. • Agrupaciones. • Conceptos de semejanza y diferencia. • Agrupaciones. • Experimentación y manipulación de objetos y materiales: la investigación. • Interés por el entorno. <p>Propiedades de los objetos y geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos: el cubo, la pirámide y la esfera. • La simetría. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos espaciales: exterior/interior. • Nociones espaciales básicas: derecha/izquierda. • Realización de puzles. • Estimación: tamaños y distancias. • Conceptos: caber más/caber menos. • El reloj analógico. • El laberinto. • Secuencias temporales. • Formación de figuras. <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducciones lógicas. • Detección de problemas y búsqueda de posibles soluciones. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número nueve: cantidad, gráfica y descomposición. • Conteo del número. • Secuencia numérica ascendente y descendente. • La suma y la resta. 	<p>gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza elementos siguiendo unos criterios dados. • Agrupa elementos siguiendo los criterios marcados. • Observa distintos elementos, dibujos y expresa sus semejanzas y sus diferencias. • Sigue correctamente los pasos para llevar a cabo una investigación. • Se interesa por conocer su entorno investigando y analizando los resultados. <p>Propiedades de los objetos y geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los cuerpos geométricos trabajados. • Comprende el concepto de simetría y lo aplica en las actividades propuestas. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza el interior y el exterior de una nave espacial. • Utiliza correctamente las nociones espaciales básicas: derecha/izquierda. • Realiza correctamente puzles de ocho piezas. • Realiza pequeñas estimaciones de tamaño y distancia. • Utiliza en sus estimaciones los conceptos trabajados. • Comienza a tener las primeras nociones del reloj analógico. • Resuelve actividades por medio de un laberinto. • Realiza y sigue de forma correcta secuencias temporales. • Crea y dibuja figuras ajustándose
---------------------------------------	--	---

		<p>a un espacio limitado siguiendo un trazado de puntos.</p> <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza deducciones lógicas a partir de la información recibida. • Detecta problemas y los resuelve con ayuda. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica la cantidad de 9. • Descompone números hasta el 9. • Identifica y practica la grafía del número 9. • Es capaz de contar elementos. • Cuenta del 10 al 1. • Resuelve sumas y restas sencillas.
<p>2. Acercamiento a la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El universo. • El telescopio: origen y utilidad. • Los astros del universo. • Los conceptos de galaxia y de Vía Láctea. • Las estrellas fugaces. • El Sol. • Las constelaciones. • El día y la noche: características. • Tipos de movimientos de la Tierra: rotación y traslación. • El movimiento de rotación: el día y la noche. • Las fases de la luna. • El eclipse solar. • Los planetas del sistema solar y sus características. • Los viajes espaciales. • Características del paisaje lunar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus conocimientos sobre el universo y los amplía con algunos nuevos. • Conoce el telescopio, su utilidad y su funcionamiento. • Identifica el nombre de algunos astros del universo. • Conoce el nombre de alguna galaxia. • Identifica la Vía Láctea como la galaxia en la que está situado nuestro planeta. • Identifica una estrella fugaz. • Comprende y valora la importancia del Sol en el día a día. • Sabe lo que es una constelación y conoce alguna de ellas. • Identifica las características que diferencian el cielo de día y de noche. • Entiende los distintos movimientos que tiene la Tierra y los reproduce con su cuerpo o con diversos objetos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el día y la noche con el giro que realiza la Tierra sobre sí misma. • Entiende y observa los cambios que experimenta la Luna. • Comprende qué es y en qué consiste un eclipse solar. • Identifica los planetas del sistema solar, conoce su orden en el espacio y enumera algunas de sus características. • Describir qué es un viaje espacial, qué tipo de vehículo se emplea y qué características tiene para viajar al espacio. • Enumera algunas de las características del paisaje lunar.
<p>3. Cultura y vida en sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo. • Trabajo en casa y con la familia. • Interés por colaborar en las tareas cotidianas. • La tolerancia. • El respeto a las diferencias. • Profesión: astrónomo. • Profesión: astronauta. • La llegada a la Luna. • Interés por el trabajo cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con el trabajo en equipo. • Disfruta con las actividades realizadas en familia. • Participa en las tareas encomendadas dentro de la clase. • Muestra ser tolerante escuchando las ideas de otros y aceptándolas aunque sean distintas a las suyas. • Muestra respeto y valora las diferencias como algo positivo y enriquecedor. • Sabe en qué consiste la profesión de astrónomo y cuál es su objeto de estudio. • Conoce el nombre de algún astrónomo como Copérnico, Kepler o Galileo. • Identifica la profesión de astronauta y conoce algunas de las partes de su traje. • Recuerda el nombre de la primera persona en pisar la Luna. • Participa activamente en actividades de

		aprendizaje cooperativo.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa en la lectura y la narración de mensajes escritos, cuentos e historias. • Descripción de personajes de cuentos. • Partes de un cuento: planteamiento, nudo y desenlace. • El turno de palabra. • Vocabulario sobre el universo • Letras r, rr, f. Reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras. • Escritura y lectura de palabras y frases sencillas. • La poesía. • Los juegos de palabras. • Expresión de opiniones. • Utilidad de la lengua escrita. • Trazos y bucles. • Reconocimiento de palabras con las mismas vocales. • La lengua oral. • Normas básicas del intercambio comunicativo. • Crucigramas y sopas de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente textos orales y recuerda su secuencia. • Describe las características de personajes de cuentos. • Identifica el planteamiento, nudo y desenlace de un cuento. • Respeta los turnos de palabra en un diálogo con sus compañeros. • Adquiere vocabulario relacionado con el universo. • Reconoce, lee y escribe las letras r, rr, f en sílabas, palabras y frases. • Escribe su propio nombre y apellido en minúscula • Escribe algunas palabras y frases sencillas • Disfruta con el aprendizaje de poesías. • Participa en los juegos de palabras. • Expresa correctamente opiniones y experiencias propias. • Reconoce la utilidad de la lengua escrita. • Realiza correctamente y con soltura trazos y bucles. • Identifica palabras que tienen las mismas vocales. • Reconoce la importancia de la lengua oral como medio de comunicación con los demás. • Conoce algunas normas de comunicación. • Realiza crucigramas y sopas de letras de contenidos relacionados con el universo.
2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la	<ul style="list-style-type: none"> • Películas y audiciones relacionadas con el universo. • Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiza e identifica en películas e imágenes contenidos relacionados con el universo. • Escucha activamente audiciones relacionadas con el universo.

comunicación		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y reconoce algunos instrumentos tecnológicos.
<p>3. Lenguajes artísticos: corporal, musical y plástico</p>	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La catedral de Salamanca. • Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. • Uso de distintas técnicas plásticas. • Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. • Actividades plásticas grupales. • Interés por las obras de arte. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos del universo. • Sonidos de los viajes espaciales. • La canción: crear, interpretar y memorizar. • Cualidades del sonido: grave/agudo. • Sonidos de los objetos. • Sonidos con nuestro cuerpo. • La danza. • Los instrumentos de percusión. • Ritmo rápido/lento. • Intensidad fuerte/suave. • Cómo crear un instrumento musical con materiales cotidianos y su uso. • Algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical: “La marcha imperial” de <i>La guerra de las galaxias</i> (banda sonora). • Identificación de sonidos de instrumentos dentro de una pieza musical. • Expresión de sentimientos. • Audición: la banda sonora original de <i>Star Wars</i>. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión 	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de la obra arquitectónica trabajada. • Manipula diversos materiales para la creación de composiciones plásticas. • Disfruta con la experimentación de distintas técnicas plásticas. • Recrea experiencias y emociones a través de creaciones plásticas. • Participa con interés en la realización de trabajos plásticos colectivos. • Muestra interés por las obras de arte del universo. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sonidos del universo. • Identifica sonidos de los viajes espaciales. • Participa activamente en la creación, interpretación y memorización de canciones relacionadas con el universo. • Distingue los tonos del sonido grave/agudo y los clasifica. • Participa en la producción de sonidos con su propio cuerpo: manos y pies. • Reconoce propiedades sonoras de los objetos. • Participa en las actividades de expresión corporal inventando danzas. • Utiliza correctamente los instrumentos de percusión para seguir el ritmo de distintas melodías. • Crea diferentes ritmos. • Participa en la producción de sonidos con distinta intensidad: fuerte/suave.

	<p>de emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. • Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un instrumento casero para crear ritmos. • Reconoce el lenguaje musical como una forma de expresión artística. • Identifica algunos de los sonidos de instrumentos en una pieza musical. • Reproduce sonidos con su voz correctamente siguiendo la escala musical. • A partir de las audiciones, es capaz de expresar sus propios sentimientos. • Disfruta con la audición de la banda sonora original de la película <i>Star Wars</i>. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones a través del cuerpo y del movimiento. • Asocia expresiones gestuales y corporales a las distintas emociones. • Disfruta con la realización de actividades de expresión corporal.
--	--	---

UNIDAD 5: BURBUJAS. ANIMALES MARINOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. El cuerpo y la propia imagen	<ul style="list-style-type: none"> • El esquema corporal. • Los cinco sentidos y sus funciones. • La lateralidad. • Identificación y expresión de las propias necesidades. • Las preferencias personales. • La soledad. • Actitudes ante el conflicto. • El pacto y la resolución de conflictos. • Conocimiento de sí mismo (autoconcepto). • Valoración de sí mismo (autoestima). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la figura humana. • Explica sensaciones asociadas a cada sentido. • Conoce los lados de su cuerpo y los sabe verbalizar. • Reconoce sus propias necesidades y las expresa. • Conoce sus gustos personales y los manifiesta claramente. • Identifica la emoción de la soledad en sí mismo. • Registra momentos en los que ha experimentado la

		<p>soledad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce aquellas situaciones en las que es necesario estar solo. • Diferencia entre comportamientos y actitudes adecuados e inadecuados para evitar el conflicto. • Sabe ponerse en el lugar del otro para entender lo que siente. • Identifica los pasos que hay que dar para llegar a un pacto y es capaz de utilizarlos para evitar ciertos conflictos. • Valora sus características propias como algo indispensable de sí mismo. • Se define de manera positiva.
<p>2. Juego y movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno. • Control corporal. • Diferenciación de los conceptos espaciales: delante/entre/detrás. • Los desplazamientos: mejora de la coordinación en los desplazamientos. • Cambios de sentido, de dimensiones y de superficies. • Apreciación del espacio a través del movimiento. • El acuerdo en las normas de funcionamiento. • Desarrollo de la capacidad perceptiva. • Coordinación visual y habilidades manipulativas. • Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo. • Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades grupales aceptando las normas del juego. • Muestra un progresivo control corporal. • Identifica los conceptos espaciales delante, entre y detrás. • Adapta sus movimientos a las circunstancias y necesidades del juego. • Controla su cuerpo al realizar distintos movimientos: se mueve siguiendo las indicaciones del maestro. • Explora las posibilidades del entorno próximo. • Utiliza los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de los objetos y materiales diversos. • Ha desarrollado sin dificultad algunas destrezas manuales como recortar con tijeras o picar. • Realiza distintos tipos de desplazamientos mostrando una mejora en la coordinación. • Se desplaza por el entorno manifestando confianza y seguridad.

<p>3. La actividad y la vida cotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. • Participación en algunos juegos y aceptación de pequeñas normas. • Interés por participar en las tareas de clase. • Las relaciones afectivas positivas con sus compañeros. • Atención y esfuerzo en la propia actividad. • Planificación y organización. • Interés por la investigación. • Identificación de conocimientos previos. • Búsqueda de información. • Hábitos elementales de organización. • El pensamiento divergente. • Autoevaluación y metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y se desenvuelve con autonomía. • Participa en la realización de los juegos asumiendo pequeñas normas. • Muestra interés por participar en tareas de mantenimiento de la clase. • Establece relaciones afectivas con sus compañeros. • Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo. • Participa en actividades de planificación. • Muestra interés por la investigación. • Identifica conocimientos previos sobre los animales y el lugar en el que viven. • Busca información relacionada con el proyecto en distintos medios. • Organiza y selecciona información acerca de los animales. • Genera ideas creativas ante una situación dada. • Formula preguntas que ayudan a la autoevaluación y la metacognición.
<p>4. El cuidado personal y la salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración para mantener limpios y ordenados los espacios y materiales del aula. • Cuidado y uso adecuado de los objetos y espacios del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y disfruta de las actividades de limpieza y recogida del aula. • Cuida y utiliza adecuadamente los objetos y espacios del aula.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos relacionados con el mar. • Tipos de animales marinos. • Animales marinos: peces, mamíferos y otros. • Experimentación y manipulación de objetos y materiales: la investigación. • Los organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y clasifica algunos elementos relacionados con el mar. • Distribuye en grupos los animales del fondo del mar según sus características. • Sigue correctamente los pasos para llevar a cabo una investigación: hacerse una pregunta, investigar

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de organización de elementos. <p>Propiedades de los objetos y geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas en los elementos. • Figuras geométricas. • El tamaño de los objetos. • La simetría. <p>Medida y relaciones espaciotemporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales básicas. • Orientación y situación de los objetos en el espacio: delante/entre/detrás. • Derecha/izquierda • Secuencia temporal. • Realización de puzles. <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de problemas y búsqueda de posibles soluciones. • Deducciones lógicas. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número: cantidad, grafía y descomposición. • Conteo y escritura del número. • La suma y la resta. 	<p>el tema, elaborar una hipótesis, experimentar, analizar los resultados y llegar a una conclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiende y utiliza correctamente los organizadores gráficos. • Colabora en la organización de los elementos del proyecto. <p>Propiedades de los objetos y geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica formas en elementos propuestos. • Reconoce figuras geométricas y las utiliza en sus composiciones. • Asocia objetos según su tamaño. • Es capaz de realizar imágenes simétricas de dibujos dados. <p>Medida y relaciones espaciotemporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente las nociones espaciales básicas. • Es capaz de orientar y situar los objetos en el espacio siguiendo una orden dada. • Discrimina los conceptos derecha e izquierda. • Ordena secuencias temporales. • Relaciona partes de un todo para la construcción de puzles <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detecta pequeños problemas y los resuelve con ayuda. • Realiza deducciones lógicas a partir de una pauta dada. <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la cantidad y la grafía del número o los números trabajados. • Resuelve sumas y restas sencillas.
<p>2. Acercamiento a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El fondo marino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y señala los elementos del fondo marino.

naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Características y diferencias entre un fondo marino limpio y otro sucio. • Vegetación marina: las algas. • Los arrecifes de coral. • Animales que habitan en el fondo del mar: características y peculiaridades. • Peces curiosos y sus diferencias. • Partes del cuerpo de un pez. • Interior y exterior de los peces. • Animales marinos mamíferos. • Moluscos. • Reptiles marinos. • Animales de su comunidad autónoma. • Curiosidad, interés y respeto por el fondo marino. • Cuidados del medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características y diferencias entre un fondo marino limpio y otro sucio. • Identifica y conoce la vegetación que podemos encontrar en el fondo del mar. • Enumera algunas características de los arrecifes de coral. • Conoce e identifica algunas características y peculiaridades de los animales marinos. • Identifica peces curiosos y respeta sus diferencias. • Nombra y señala sin equivocación las partes del cuerpo de un pez. • Distingue las partes del interior y del exterior de los peces. • Nombra animales marinos mamíferos. • Reconoce algunos moluscos. • Identifica la tortuga como un reptil marino. • Muestra interés en conocer algunos de los animales propios de su comunidad autónoma. • Muestra curiosidad, interés y respeto por el fondo marino. • Identifica y valora las acciones apropiadas para cuidar del medioambiente y rechaza las que resultan perjudiciales.
3. Cultura y vida en sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en casa y con la familia. • Trabajo en equipo. • Características y diferencias entre individuos. • Interés por el trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con las actividades realizadas en familia. • Disfruta con el trabajo en equipo. • Valora y acepta a los demás tal y como son. • Participa activamente en actividades de aprendizaje cooperativo.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa en la lectura y la narración de mensajes, cuentos e historias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente cuentos, narraciones y mensajes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Detalles destacados de un mensaje escrito, cuento o historia. • Cuento popular: <i>La sirenita</i>. • Vocabulario sobre el fondo del mar y los animales que habitan en él. • Letras h, ch, k, q, g, x, w. Reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras. • Escritura y lectura de palabras y frases sencillas. • Expresión de opiniones. • La poesía: <i>¡Que ya viene el tiburón!</i> • Realización de trazos: los bucles. • Utilidad de la lengua escrita. • Identificación de palabras. • Normas básicas del intercambio comunicativo. • El cartel. • El eslogan. • La lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda detalles concretos de cuentos, narraciones y textos escritos. • Muestra interés por actividades relacionadas con los cuentos. • Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto. • Reconoce, lee y escribe las letras h, ch, k, q, x, w en sílabas, palabras y frases. • Escribe su propio nombre y apellido en minúscula • Escribe algunas palabras y frases sencillas • Expresa correctamente opiniones y experiencias. • Memoriza y comprende poesías. • Realiza bucles. • Reconoce la utilidad de la lengua escrita. • Identifica palabras que tienen las mismas consonantes. • Reconoce la importancia de la lengua oral como medio de comunicación. • Es capaz de resumir todo lo aprendido en un cartel y en un eslogan. • Participa activamente en las lluvias de ideas sobre los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. • Conoce algunas normas de comunicación.
<p>2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Películas y audiciones relacionadas con el mar y los animales que habitan en él. • Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiza e identifica en películas e imágenes contenidos relacionados con el mar y los animales que habitan en él. • Escucha audiciones relacionadas con el mar y los animales que habitan en él. • Utiliza y reconoce algunos instrumentos tecnológicos.
<p>3. Lenguajes artísticos: corporal, musical y plástico</p>	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras artísticas. • Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos 	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora obras artísticas. • Manipula diferentes materiales

	<p>plásticos: plastilina y ceras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de distintas técnicas plásticas: coloreado, modelado, picado y mosaico. • Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. • El disfraz. • Actividades plásticas grupales. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos del fondo del mar. • <i>El baile de las olas</i>, de Claude Debussy. • Sonidos del cuerpo. • Sonidos e instrumentos de percusión. • La canción: crear, interpretar y memorizar. • Cualidades del sonido: la velocidad. • Cualidades del sonido: el tono grave/medio/agudo. • Intensidad fuerte/suave. • Sonidos de los objetos. • La danza. • El lenguaje musical. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo y movimiento como instrumentos de expresión de emociones. • Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. • Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. 	<p>para la creación de composiciones plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con la experimentación de distintas técnicas plásticas, como el coloreado, modelado, picado y mosaico. • Recrea experiencias y emociones a través de creaciones plásticas. • Utiliza diversos recursos y materiales para realizar un disfraz. • Participa con interés en la realización de actividades plásticas grupales. <p>Lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sonidos del fondo del mar. • Reconoce audiciones y sus compositores. • Participa en la producción de sonidos con su propio cuerpo: manos y pies. • Identifica los sonidos procedentes de los instrumentos de percusión. • Participa activamente en la creación, interpretación y memorización de canciones relacionadas con el proyecto. • Interpreta ritmos sencillos con el cuerpo. • Distingue diversos tonos del sonido: grave/medio/agudo. • Participa en la producción de sonidos con diferentes intensidades: fuerte/suave. • Reconoce propiedades sonoras de los objetos. <p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades de expresión corporal. • Reconoce el lenguaje musical como una forma de expresión artística. • Expresa emociones a través del cuerpo y del movimiento. • Asocia expresiones gestuales y corporales a las
--	---	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

		<p>distintas emociones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disfruta con la realización de actividades de expresión corporal.
--	--	---