

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGION CATOLICA

6º NIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Religión Católica de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ test
- ✓ pruebas orales
- ✓ pruebas de lectura

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de

adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

3

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.

- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 80%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 20% de la calificación

Unidad 1

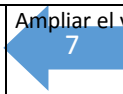
Miramos alrededor y nos preguntamos. Bloque 1. El sentido religioso del hombre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen y el destino de la vida. • Las preguntas universales sobre el sentido de la vida y la existencia de Dios. • La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. <p>El cielo y la tierra y su simbología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Religiones prehistóricas: creencias, espacios y tiempos sagrados. • Creencias, dioses, espacios y rituales sagrados en Mesopotamia, 	<p>Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.</p> <p>Describir qué consecuencias tiene en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.</p> <p>Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.</p> <p>Saber identificar algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la Prehistoria y en la Antigüedad.</p> <p>Señalar y respetar los valores de las distintas religiones y su contribución a la cultura.</p>	<p>Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.</p> <p>Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial y musical <p>Señalar creencias, dioses, espacios y ritos sagrados de las religiones prehistóricas y antiguas.</p> <p>Aprender a identificar e interpretar elementos simbólicos en el arte religioso.</p> <p>Valorar el patrimonio cultural y artístico de las grandes religiones antiguas.</p> <p>Apreciar cómo las mismas inquietudes de salvación aparecen en el arte actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento e interacción con el mundo físico (CIMF) / Naturalista <p>Contemplar elementos del mundo natural que adquieren significado simbólico religioso.</p>



<p>Egipto, Grecia y Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politeísmo. • El mito griego de Eco y Narciso. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de una canción. • Reflexión sobre las propias capacidades. • Creación de un caligrama. • Identificación de elementos naturales con carácter simbólico religioso. • Interpretación de tablas de síntesis sobre las religiones en la Antigüedad. • Búsqueda de información y gusto por compartir lo aprendido. 	<p>Descubrir el significado trascendente del arte religioso en los relatos mitológicos de la Antigüedad.</p>		<p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matemática (M) / Lógico-matemática <p>Identificar y diferenciar la forma geométrica en las pirámides y en otras construcciones funerarias de la religión del antiguo Egipto.</p> <p>Ordenar cronológicamente en el tiempo.</p> <p>Saber recoger datos y organizarlos en tablas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Intrapersonal <p>Reconocer la dignidad y el sentido de la propia vida.</p> <p>Identificar los sentimientos que despierta la belleza de diversos elementos naturales.</p> <p>Aprender a abrirse a la interioridad, al significado último de la existencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Expresar con claridad y confianza las propias ideas y creencias.</p> <p>Interpretar el lenguaje poético del mito de Eco y Narciso y comprender su sentido.</p>
--	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> • Deducción de los rasgos distintivos entre el lenguaje poético y el lenguaje científico. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de mejora en las relaciones sociales. • Valoración y respeto por la capacidad de apertura a la trascendencia de la persona ante la belleza de la Creación. 			<p>Ampliar el vocabulario relacionado con las religiones.</p> 
--	--	--	---











Unidad 2


Dios llama a su pueblo a seguirlo. Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. • Los libros sapienciales enriquecen a la humanidad. • Las peculiaridades de la cultura judía. • La celebración de la Mimona. • Comidas religiosas específicas de la Pascua judía. • Los gestos durante la celebración. • La llamada de Dios a Abrahán, Moisés, Samuel y 	<p>Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.</p> <p>Identificar los motivos religiosos que están implícitos en algunas costumbres, tradiciones y fiestas judías.</p> <p>Reconocer e identificar algunos personajes del Antiguo Testamento que recibieron la llamada de Dios.</p> <p>Responder a preguntas sobre la geografía del país, la política y la religión en la época de Jesús.</p>	<p>Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.</p> <p>Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.</p> <p>Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial <p>Aprender e identificar elementos simbólicos de la cultura y la religión judía.</p> <p>Conocer y comprender algunas características de las religiones monoteístas, en concreto del judaísmo.</p> <p>Conocer a Abrahán como patriarca, a Moisés como libertador, a Samuel como juez y a Jeremías como profeta del pueblo de Israel.</p> <p>Manejar la Biblia para buscar citas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Conocer y respetar la diversidad de creencias a partir de profundizar en la fiesta judía.</p> <p>Mantener una actitud de tolerancia y respeto ante las tradiciones religiosas distintas a la propia.</p> <p>Conocer el contexto geográfico, político y religioso en tiempos de Jesús para descubrir el valor central</p>



<p>Jeremías y sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia de estos personajes en la historia de Israel. • La llamada de Dios en la actualidad. • Significado de las palabras que usa Dios en la llamada a Jeremías. • Geografía del país de Galilea, Samaria y Judea. • Contexto político en tiempos de Jesús: el Imperio romano. • Grupos religiosos judíos en tiempos de Jesús. • El templo de Jerusalén. • Canto sobre el rey David. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenación cronológica 			<p>de su persona. 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Relacionar la Alianza de Dios con el pueblo de Israel en los ejemplos de Abrahán, Moisés, Samuel y Jeremías.</p> <p>Comprender el mensaje esencial de los textos bíblicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matemática (M) / Lógico-matemática <p>Calcular las dimensiones y las distancias de Palestina a partir de coordenadas conocidas de un mapa del país de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal <p>Saber buscar información sobre personajes de la historia del pueblo de Israel.</p> <p>Sintetizar información sobre estos personajes en murales y tablas.</p>
---	--	--	---



<p>de personajes del pueblo de Israel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gusto por compartir información sobre el Muro de las Lamentaciones, usando la herramienta Pinterest. • Interpretación de un mapa de Palestina en tiempos de Jesús. • Cálculo de las dimensiones y las distancias en kilómetros mediante la información de la escala del mapa. • Observación de fotografías de paisajes de Palestina y localización en el mapa. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés, respeto y valoración de las tradiciones y creencias ajenas. 			
--	--	--	---



			← 16
--	--	--	------



Unidad 3

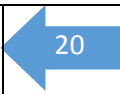
El hinduismo, el budismo y el islam responden. Bloque 1. El sentido religioso del hombre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La plenitud del ser humano está en la relación con Dios. • Expectativas de vida en otro país. • Distinción entre respeto y falta de respeto. • El perdón como manera de restablecer unas relaciones respetuosas. • Hinduismo: origen, divinidades, creencias, símbolos, libros sagrados, lugares de culto y lugar de peregrinación. • Budismo: origen, divinidades, creencias, 	<p>Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.</p> <p>Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.</p> <p>Reconocer la comprensión, la aceptación y la escucha como actitudes propias del respeto.</p> <p>Relacionar las grandes religiones vigentes, descubriendo sus principales semejanzas y diferencias.</p> <p>Saber diferenciar las concepciones sobre la salvación del hombre en el hinduismo y el budismo.</p>	<p>Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.</p> <p>Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Interpretar el lenguaje poético de una leyenda sobre el arcoíris y comprender su sentido.</p> <p>Comprender una cita de Buda sobre la convivencia.</p> <p>Ampliar el vocabulario religioso con conceptos de otras religiones.</p> <p>Interpretar mensajes no verbales como el lenguaje corporal propio de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Distinguir actitudes de respeto frente a actitudes contrarias.</p> <p>Plantear respuestas respetuosas ante posibles situaciones contradictorias.</p>



<p>símbolos, libros sagrados, lugares de culto y lugar de peregrinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca del concepto de <i>reencarnación</i>. • Islam: origen, divinidades, creencias, símbolos, libros sagrados, lugares de culto y lugar de peregrinación. • El legado árabe y musulmán en nuestra cultura: la química y la farmacia, la arquitectura y la lengua castellana. • Elaboración de fichas sobre legados arquitectónicos musulmanes. • Relación del lenguaje corporal con oraciones o meditaciones de los musulmanes, los budistas y los hinduistas. • Significado de tres gestos 	<p>Señalar y respetar el legado cultural, científico y de costumbres del islam en la Península Ibérica.</p> <p>Interpretar el significado del lenguaje corporal en la oración.</p>		<p>Conocer religiones distintas y respetar a los creyentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal <p>Interpretar esquemas conceptuales sobre el respeto a los demás.</p> <p>Sintetizar información sobre las religiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Intrapersonal <p>Identificar los propios sentimientos ante la falta de respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial <p>Conocer y respetar a los fundadores, las creencias, los ritos, los templos y los libros de las grandes religiones.</p> <p>Aprender a observar e interpretar elementos religiosos propios de personas hinduistas cercanas.</p> <p>Valorar el patrimonio cultural heredado por influencia islámica.</p>
---	--	--	--

<p>propios de las celebraciones y oraciones cristianas.</p> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento sobre los colores del arcoíris. • Compleción de tablas sobre el hinduismo y el budismo. • Localización de las grandes religiones en un mapa del mundo actual usando un enlace de Internet. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos ante la falta de respeto. • Actitud amorosa para ser respetuosos. • Expresión de sentimientos que les inspiran los gestos y posturas de los 			<p>Conocer y respetar creencias y expresiones de fe distintas a la propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matemática (M) / Lógico-matemática <p>Saber recoger datos sobre el hinduismo y el budismo y plasmarlos en tablas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información y competencia digital (TI-D) / Lingüístico-verbal y visual-espacial <p>Utilizar las nuevas tecnologías para obtener información sobre el alcance y la localización de las grandes religiones en el mundo actual.</p>
---	--	--	---

creyentes cuando oran.			
------------------------	--	--	---



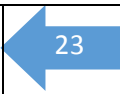
Unidad 4

El testimonio cristiano. Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> Las carreras de relevos y el testimonio cristiano. Comprensión del testigo recibido de los padres. Las virtudes cristianas: fe, esperanza y caridad. La fe en Jesús se transmite de generación en generación. Los cristianos, testigos de la resurrección de Jesús. Darse cuenta de que nuestra cultura está influida por el cristianismo, como en el caso de los 	<p>Saber aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas.</p> <p>Describir la misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.</p> <p>Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.</p> <p>Especificar el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.</p> <p>Interpretar el significado trascendente del arte religioso.</p> <p>Sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del</p>	<p>Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal <p>Analizar casos para clasificar sus actitudes como virtudes cristianas de fe, de esperanza o de caridad.</p> <p>Completar fichas de observación sistemática de obras de arte de inspiración cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tratamiento de la información y competencia digital (TI-D) / Lingüístico-verbal <p>Identificar y utilizar las nuevas tecnologías para obtener información sobre sor María Troncatti y su misión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Valorar y asumir el mensaje de Jesús como clave en</p>



<p>nombres propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultades y ventajas del seguimiento de Jesús. • Reflexión en torno a la conversión al cristianismo. • La labor de Teresa de Calcuta en la entrega a Jesús, por medio del servicio a los más necesitados. • El legado de Jesús en el teatro y la danza, la música, la arquitectura, el cine, la pintura y la escultura y la literatura. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la experiencia de José en el Tercer Mundo. • Identificación y descripción de obras de arte cristianas del entorno geográfico. 	<p>hombre realizada por Jesucristo para argumentar los valores propios del cristianismo.</p>		<p>la conversión al cristianismo.</p> <p>22</p> <p>Desarrollar actitudes basadas en la solidaridad y en la cooperación a partir de una carrera de relevos simbólica.</p> <p>Valorar el testimonio de personas cristianas comprometidas con la sociedad y las necesidades humanas.</p> <p>Aprender a construirse una personalidad humana basada en el mensaje cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial y musical <p>Conocer el sentido y la profundidad de la aportación cristiana a la cultura.</p> <p>Reconocer el legado de Jesús en el teatro, la danza, la música, la arquitectura, el cine, la pintura, la escultura y la literatura.</p> <p>Cantar canciones con mensaje humano, cristiano, social y espiritual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Valorar el testimonio cristiano y la coherencia entre la creencia y la vida cristiana.</p>
---	--	--	---

<p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none">• Los valores heredados.• El compromiso de transmitir la propia herencia con valores y actitudes.• El testimonio cristiano de María Troncatti.			
---	--	--	---

Unidad 5			
Mis ojos han visto al salvador. Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Conceptos • Ideas para felicitar la Navidad, desgranando el	Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios.	Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por	• Cultural y artística (CA) / Visual-espacial y corporal-cinestésica Conocer e identificar los ritos y los signos presentes



<p>significado de esta fiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del verdadero significado de la Navidad: nace Jesucristo, que desvela al Padre. • El nacimiento de Jesús: lugar, contexto familiar y político, significado religioso, etc. • Actitudes cristianas propias del tiempo de Navidad. • Relato bíblico: Encuentro con Simeón. • Comprensión de textos bíblicos y del mensaje que transmiten. • Rasgos comunes en diversas escenas evangélicas sobre el nacimiento: la Anunciación a María y a los pastores y la búsqueda del rey por parte de los magos. • Relato bíblico: Jesús en 	<p>Sintetizar la salvación del hombre en el nacimiento de Jesucristo.</p> <p>Comentar el encuentro de Jesús con Simeón donde se manifiestan la humanidad y la divinidad de Jesucristo.</p> <p>Situar y valorar la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.</p> <p>Interpretar el significado trascendente del arte religioso.</p>	<p>comprender su significado.</p> <p>Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.</p>	<p>en las principales celebraciones cristianas.</p> <p>25</p> <p>Aprender a identificar e interpretar elementos simbólicos en la pintura <i>Adoración de los Reyes Magos</i> de Giotto.</p> <p>Desarrollar la creatividad en la elaboración de una estrella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Intrapersonal <p>Buscar el bien y la verdad.</p> <p>Reflexionar sobre el hecho navideño y emitir un juicio basado en valores evangélicos.</p> <p>Formular las propias ilusiones.</p> <p>Definir pautas concretas para lograr objetivos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal <p>Interpretar esquemas conceptuales.</p> <p>Trabajar en equipo para recopilar y exponer noticias positivas.</p>
--	---	--	---



<p>el Templo a los 12 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de la Estrella de Oriente. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en torno a la observación de fotografías de diferentes eventos y celebraciones navideñas. • Compleción de una tabla comparativa del nacimiento de Jesús con la actualidad. • Trabajo en grupo para elaborar un mural con noticias positivas. • Esquema de expresiones referidas a Jesús: Mesías, Salvador, Luz, Gloria del pueblo. • Elaboración de un plan para llevar a cabo las propias ilusiones. • Interpretación del mapa 			<p style="text-align: center;">26</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Expresar sus vivencias espirituales y reflexiones.</p> <p>Comprender el lenguaje bíblico del relato del encuentro con Simeón.</p> <p>Relacionar este encuentro con actitudes de ilusión.</p> <p>Comprender el relato de Jesús en el Templo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matemática (SC) / Lógico-matemática <p>Saber recoger datos sobre la vida de Jesús y plasmarlos en tablas.</p> <p>Utilizar unidades de medida espacial para calcular distancias sobre un mapa del país de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Comprender y asumir el mensaje de Jesús sobre la igualdad y la fraternidad universal.</p> <p>Valorar el amor y sus frutos de justicia, misericordia, perdón, donación de uno/a mismo/a, entrega a favor de los pobres, no violencia, compromiso y</p>
---	--	--	---



<p>del país de Jesús para la comprensión de textos bíblicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la denominación de Jesús por parte de judíos y musulmanes. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso personal de vivir la Navidad con sentido auténtico. 			<p>participación responsable.</p> <p>27</p> <p>Averiguar cómo llaman a Jesús los musulmanes y los judíos.</p>
---	--	--	---



Unidad 6

La iglesia, pueblo de Dios. Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación. Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

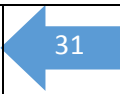
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los rasgos comunes y diferenciales de cada uno de los seres humanos. • Reconocimiento de Jesús como peregrino. • Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica. • Relato bíblico: Jesús y sus seguidores, envío y misión de los Doce. • La Iglesia continúa la misión de anunciar la Buena Nueva al mundo. • Medios antiguos y modernos de anunciar la 	<p>Reconocer la actitud de fraternidad en las propias acciones.</p> <p>Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.</p> <p>Describir la misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.</p> <p>Diferenciar la aportación de la Confirmación como sacramento de servicio a la misión de la Iglesia.</p> <p>Identificar el sacramento de la Confirmación como medio por el cual los cristianos reciben el don del Espíritu Santo.</p> <p>Especificar el servicio eclesial que los apóstoles Pablo y</p>	<p>Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.</p> <p>Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.</p> <p>Conoce y explica con ejemplos la razón por la que la Confirmación está al servicio de la misión de la Iglesia.</p> <p>Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Desarrollar actitudes basadas en la fraternidad.</p> <p>Valorar el testimonio cristiano y la coherencia entre su fe y su vida.</p> <p>Relacionar la misión de la Iglesia con el anuncio del Evangelio, la celebración de los sacramentos y el vivir según las enseñanzas de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Valorar el testimonio de personas cristianas comprometidas con la sociedad y los más necesitados.</p> <p>Descubrir el testimonio de los primeros cristianos y valorar la coherencia entre la creencia y la vida</p>



<p>Buena Nueva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la acción misionera de algunos santos. • Qué son y qué sentido tienen las peregrinaciones. • La Iglesia es peregrina. • Investigación sobre las peregrinaciones en su entorno. • Relato bíblico: la misión de los discípulos. • La misión de la Iglesia: anunciar el evangelio, celebrar los sacramentos y construir el Reino de Dios. • Relato bíblico: Pentecostés. • Los frutos y dones del Espíritu Santo. • Relación de símbolos del Espíritu Santo con su significado. 	<p>Pedro prestan al Pueblo de Dios.</p>		<p>cristiana. 29</p> <p>Comprender el mensaje de Jesús sobre la igualdad y la fraternidad universal y relacionarlo con los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Intrapersonal <p>Reconocer sus actitudes y capacidades.</p> <p>Opinar con libertad y respeto sobre los sacramentos de iniciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información y competencia digital (TI-D) / Lingüístico-verbal <p>Identificar y utilizar las nuevas tecnologías para obtener información sobre distintos santos misioneros.</p> <p>Consultar páginas web relacionadas con los símbolos del Espíritu Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial <p>Descubrir las peregrinaciones como patrimonio</p>
--	---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> • Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: la Confirmación. Sus elementos característicos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de semejanzas y diferencias personales. • Análisis del testimonio de un peregrino. • Análisis del testimonio de un joven que se confirma. • Manejo del vocabulario básico del sacramento de la Confirmación. • Compleción de una ficha sobre la Confirmación. • Descripción de los viajes misioneros del apóstol Pablo. • Localización de ciudades 			<p>cultural y religioso.</p> <p>30</p> <p>Reconocer y nombrar símbolos religiosos que expresan la presencia y el significado del Espíritu Santo.</p> <p>Manejar la Biblia para buscar una cita sobre Pentecostés.</p> <p>Conocer e identificar los ritos y los signos presentes en el sacramento de la Confirmación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal e interpersonal <p>Relacionar de forma lógica frutos del Espíritu Santo con algunas acciones.</p> <p>Completar fichas sobre el sacramento de la Confirmación.</p> <p>Buscar información en grupo sobre la Confirmación en distintas Iglesias cristianas.</p> <p>Completar tablas sobre la expansión del cristianismo.</p>
--	--	--	---

<p>con comunidades cristianas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigación de la expansión de la Iglesia. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none">• Dilemas de la ayuda fraterna.• Reflexión sobre la fraternidad universal y la confianza.• Valoración de las actitudes fraternales.• Gusto por compartir el procedimiento usado para investigar.			
--	--	--	---

Unidad 7

Respondemos a los retos. Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación. Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atención a las necesidades de los demás. • La interpretación cristiana de las acciones solidarias. • Relación entre los valores propios y las actuaciones cotidianas. • El compromiso personal con los demás. • Las tentaciones de Jesús, obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. • El compromiso de la primeras comunidades cristianas. 	<p>Describir qué consecuencias tiene en el ser humano el hecho de ser amado por Dios como hijo.</p> <p>Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.</p> <p>Especificar el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.</p> <p>Diferenciar la aportación del Orden como sacramento de servicio a la misión de la Iglesia.</p> <p>Descubrir el servicio comunitario propio de los que reciben el sacramento del Orden.</p>	<p>Extrapolando las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.</p> <p>Conoce y explica con ejemplos la razón por la que el Orden está al servicio de la Iglesia.</p> <p>Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos del Orden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Intrapersonal e interpersonal <p>Profundizar en el propio autoconocimiento eligiendo una escala de valores.</p> <p>Planificar acciones de ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Valorar la donación de uno/a mismo/a.</p> <p>Desarrollar actitudes basadas en la solidaridad, la justicia y la caridad.</p> <p>Aprender a reconocer las injusticias y la discriminación.</p> <p>Descubrir y asumir valores de corresponsabilidad social ante los retos del mundo actual.</p> <p>Valorar el testimonio de personas cristianas</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Los retos del mundo actual. • Los medios que utiliza la Iglesia para cumplir su misión. • Notas de la Iglesia: una, santa, católica y apostólica. • Relación entre los retos y las notas de la Iglesia. • La organización eclesial. • La Iglesia Universal y la Iglesia diocesana. • Instituciones locales de la Iglesia. • La acción de los misioneros y las misioneras. • Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: el Orden - Liturgia y signos del sacramento del 	<p>Distinguir la organización de los miembros de la Iglesia.</p> <p>Interpretar el significado trascendente del arte religioso.</p>		<p>comprometidas con la sociedad.</p> <p>33</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Expresarse correctamente de forma escrita, con sinceridad y confianza.</p> <p>Comprender frases del lenguaje doctrinal acerca de la realidad de la Iglesia, su misión y su organización y usar los conceptos de manera precisa.</p> <p>Asociar el lenguaje litúrgico de la celebración del Orden con su significado e intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal <p>Sintetizar el mensaje del Credo de la Iglesia católica en una tabla.</p> <p>Interpretar y completar esquemas conceptuales sobre la organización de la Iglesia.</p> <p>Clasificar distintos conceptos según se trate de retos de la Iglesia actual o de los medios que usa.</p> <p>Elaborar tablas con datos sobre instituciones de la Iglesia y extraer conclusiones.</p>
--	---	--	--

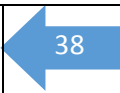
<p>Orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes grados del sacramento del Orden. - Partes primordiales de la liturgia del sacramento del Orden. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del significado de la obra en relación a lo aprendido acerca de la religión y la Iglesia Católica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis sobre los retos, la misión, la organización y las notas de la Iglesia. • Descripción de la obra de arte y de su significado. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • La propia escala de valores. 			<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información y competencia digital (TI-D) / Lingüístico-verbal <p>Investigar en Internet sobre la Infancia Misionera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial <p>Conocer e identificar los signos y los ritos del sacramento del Orden.</p> <p>Reconocer e interpretar los elementos simbólicos en la obra de arte <i>En nombre de Dios</i>.</p>
--	--	--	---

Unidad 8			
María y los santos son un modelo. Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. • Simbología de los colores en las celebraciones litúrgicas. • El <i>Ave María</i>, canción que Schubert dedicó a la Virgen. • Cuento, <i>Un loco en la</i> 	<p>Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.</p> <p>Reconocer el sentido de los tiempos de Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y los tiempos ordinarios a partir de un calendario litúrgico.</p> <p>Describir qué consecuencias tiene en el ser humano vivir con sencillez.</p> <p>Conocer la misión de algunos santos y santas de la Iglesia</p>	<p>Señala y explica los principales signos pascuales.</p> <p>Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Intrapersonal <p>Reconocer las propias actitudes y capacidades y buscar la sencillez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Desarrollar actitudes basadas en la sencillez y la amabilidad.</p> <p>Valorar la donación de uno/a mismo/a y el servicio a los demás.</p> <p>Valorar el testimonio de los santos y de los cristianos</p>



<p><i>ciudad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía de distintos modelos cristianos. • Definición de mártir. • Reflexión y redacción de un informe sobre modelos y actitudes ejemplares. • Clasificación de santos y santas según lo que fueron. • Esquema del significado de la oración del <i>Avemaría</i>. • Definición y uso correcto de la palabra <i>interceder</i>. • La figura de María en los cuatro evangelios. • El papel de María en las bodas de Caná. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre 	<p>como continuidad de la misión de Jesucristo.</p> <p>Situar y valorar la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.</p>		<p>comprometidos con la sociedad y las necesidades humanas.</p> <p>Valorar el amor y sus frutos: la justicia, la misericordia, el perdón, la donación de uno/a mismo/a, la entrega a favor de los pobres, la no violencia, el compromiso y la participación responsable a partir de distintos modelos cercanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal <p>Trabajar en equipo elaborando una presentación sobre la vida de un santo o de una santa.</p> <p>Clasificar en una tabla los datos biográficos de distintos santos y santas.</p> <p>Relacionar las actitudes de María con ejemplos propios de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial, corporal-cinestésica y musical <p>Conocer el calendario litúrgico y los símbolos de cada tiempo.</p> <p>Manejar la Biblia para localizar la cita de las bodas de Caná.</p>
---	---	--	---

<p>sobrevalorarse e infravalorarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las virtudes propias de la sencillez. • Elaboración y presentación de un PowerPoint sobre diferentes santos y santas. • Diálogo entre compañeros sobre modelos de proximidad. • Búsqueda en Internet para conocer la oración del <i>Salve Regina</i>. • Análisis e interpretación del calendario litúrgico, en especial de las fiestas de la Virgen María. • Descripción de fotografías e identificación del tiempo litúrgico. 			<p>Aprender a valorar y a respetar las fiestas y el modo de vida cristianos.</p> <p>Escuchar y cantar canciones con mensaje cristiano y espiritual.</p> <p>Desarrollar la creatividad en el diseño de un PowerPoint.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Expresar de manera sencilla ideas sobre los santos y las santas como modelos, fruto de la propia reflexión.</p> <p>Conocer e interpretar la oración del <i>Avemaría</i>.</p> <p>Ampliar el vocabulario religioso con la palabra <i>interceder</i>. Interpretar el significado bíblico de las bodas de Caná y la actitud atenta de María.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matemática (M) / Lógico-matemática <p>Ordenar cronológicamente los tiempos litúrgicos y las fiestas de la Virgen.</p>
---	--	--	---

<p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none">• Compromiso de actuar con sencillez.• Propuestas para practicar las actitudes de María hoy.			
--	--	--	---



Unidad 9

La fe cristiana. Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: el Matrimonio. • Comunicación de buenas noticias. • Cuento: <i>El tesoro enterrado</i> de Martín Buber. • Las actitudes básicas de la felicidad. • La felicidad es darse a los demás. • La buena noticia de Jesús: el Reino de Dios. • El compromiso de la Iglesia ante el dolor y la enfermedad, la injusticia, 	<p>Diferenciar la aportación del Matrimonio como sacramento de servicio a la misión de la Iglesia.</p> <p>Aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas como clave de felicidad.</p> <p>Señalar en las parábolas de Jesús las características del Reino de Dios.</p> <p>Señalar en textos evangélicos la alegría de los discípulos y de María Magdalena.</p> <p>Interpretar el significado trascendente de las fiestas cristianas</p>	<p>Conoce y explica con ejemplos la razón por la que el Matrimonio está al servicio de la Iglesia.</p> <p>Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos del Matrimonio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Reconocer el bien y la verdad a la luz del Evangelio.</p> <p>Valorar el testimonio de personas cristianas comprometidas con la sociedad y las necesidades humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Interpretar el lenguaje poético de un cuento y comprender su sentido.</p> <p>Expresarse correctamente por escrito con precisión, sinceridad y confianza.</p> <p>Valorar la alegría de María Magdalena y su coherencia entre vida y fe.</p> <p>Iniciarse en experiencias de silencio interior, reflexión y meditación.</p> <p>Comprender el lenguaje bíblico de las parábolas</p>



<p>la pobreza y la soledad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El encuentro bíblico de Jesús con María Magdalena. • María Magdalena como ejemplo del encuentro de los cristianos con Jesús. • Jesús como fundamento de la alegría cristiana. • Celebración litúrgica de las fiestas cristianas. • Las fiestas del ciclo litúrgico, relacionadas con la vida de Jesús. • El día del Señor: la celebración de la Eucaristía. • Identificación de la imagen del Reino de Dios en las parábolas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de 			<p>sobre el Reino de Dios.</p> <p>40</p> <p>Asociar el lenguaje litúrgico de las celebraciones con su significado e intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal <p>Trabajar en equipo para inventar parábolas e ilustrarlas mediante un <i>collage</i>.</p> <p>Investigar sobre las fiestas patronales de la propia localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial y musical <p>Conocer y valorar la liturgia y los símbolos del año litúrgico.</p> <p>Cantar canciones con mensaje humano, cristiano, social y espiritual.</p> <p>Aprender a valorar y a respetar las fiestas y el modo de vida cristianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Intrapersonal <p>Identificar la felicidad y la alegría como</p>
---	--	--	--



<p>afirmaciones sobre el Reino de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de festividades cristianas y patronales locales. • Redacción de plegarias de acción de gracias y de petición propias de la Eucaristía. • Averiguación de fiestas semanales en las religiones monoteístas. • Invención en grupo de una nueva parábola. • Elaboración de un <i>collage</i> sobre los símbolos que aparecen en las parábolas. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de qué necesitamos para ser felices. • Hechos que hacen feliz y 			<p>sentimientos propios.</p> <p>41</p>
---	--	--	--

<p>valoración del grado de felicidad que implican.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La propia contribución a la felicidad ajena. 			<p>← 42</p>
---	--	--	-------------

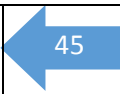
<p style="text-align: center;">Unidad 10</p> <p>Echamos las redes. Bloque 1. El sentido religioso del hombre</p>			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La plenitud del ser humano está en la relación con Dios: el mandamiento del amor como resumen de los valores necesarios para construir el Reino de Dios. 	<p>Describir qué consecuencias tiene en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.</p> <p>Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.</p> <p>Comentar algunos textos del Nuevo Testamento donde se</p>	<p>Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Valorar el testimonio cristiano y la coherencia entre vida y fe cristiana.</p> <p>Expresar de manera sencilla sus vivencias espirituales y las ideas fruto de su reflexión.</p> <p>Identificar el mensaje que se desprende del encuentro de Jesús con Nicodemo.</p>



<ul style="list-style-type: none"> • El compromiso de una persona cercana como voluntario en Tanzania. • Relato, <i>Graffiti en el río</i>. • Identificación de actitudes coherentes. • La fidelidad de Jesús a Dios, a sí mismo y a los demás. • Jesús es modelo de fidelidad a Dios. • El Espíritu Santo, fuente de fortaleza para los cristianos en el cumplimiento del mandamiento de Jesús. • La conciencia, la libertad y la paz, pilares del proyecto de vida cristiano. • Actuación ante dos casos, desde la libertad y la paz, guiados por la conciencia. • Texto bíblico, Jesús se 	<p>manifiesta la humanidad y la divinidad de Jesucristo.</p> <p>Razonar el valor de la libertad y la responsabilidad de los propios actos a la luz del Evangelio.</p> <p>Comprender la sabiduría, la humildad, la decisión y la alegría de Nicodemo en su encuentro con Jesús</p>		<p>Reconocer a Jesús como modelo de fidelidad.</p> <p>43</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Valorar el amor y los frutos de la entrega a favor de los pobres, la no violencia, el compromiso y la participación responsable.</p> <p>Comprender los valores asociados al mandamiento del amor.</p> <p>Reconocer a Jesús como modelo de fidelidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Visual-espacial, corporal-cinestésica y musical <p>Cantar canciones con mensaje humano, cristiano, social y espiritual.</p> <p>Participar en dramatizaciones sobre el encuentro de Jesús con Nicodemo.</p> <p>Desarrollar la creatividad en el diseño artístico de una máscara de arcilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal
---	---	--	--



<p>encuentra con Nicodemo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicodemo, discípulo sabio, humilde, decidido y alegre. • Significado del término hebreo <i>rabí</i>. • El hombre nuevo y la Ley del Espíritu. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de actitudes coherentes e incoherentes. • Lectura y comprensión de textos bíblicos. • Reflexión sobre una iniciativa cristiana solidaria. • Audición de una canción con mensaje cristiano. • Relación de un fragmento del evangelio 			<p>Analizar casos para distinguir actitudes coherentes.</p> <p>44</p> <p>Desarrollar la capacidad de empatía.</p> <p>Tomar decisiones de forma responsable en base a los propios valores.</p>
---	--	--	---

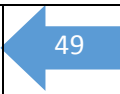
<p>con el Bautismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentario y exposición de experiencias vividas desde la sabiduría, la humildad, la decisión y la alegría. • Reflexión personal frente a la creación de una figura de arcilla. • Modelaje de una máscara de arcilla que represente la personalidad del alumno/a de manera simbólica. • Compleción de una tabla sobre personas influyentes en la vida de cada alumno/a. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso de actuar con coherencia. 			
---	--	--	---

Unidad 11 Brilla nuestra esperanza. Bloque 1: El sentido religioso del hombre. Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La necesidad de acompañar a las personas que están tristes. • Historieta en viñetas sobre la visita de unas monjas misioneras a un hombre aborigen. 	<p>Distinguir el sentido último de la vida según la religión cristiana.</p> <p>Sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo, y razonar cómo Dios se nos da por medio del sacramento de la Unción.</p>	<p>Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte, fundamentadas en la acción salvadora de Jesucristo.</p> <p>Clasifica diferentes casos en los que se actúa ante las dificultades, según reflejen afán de vivir, de mejorar o de construir un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Interpretar el lenguaje simbólico de distintos relatos y descubrir su significado.</p> <p>Asociar el lenguaje litúrgico de la Unción con su significado e intención.</p> <p>Interpretar y utilizar el lenguaje de los símbolos</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones difíciles y necesidad de esperanza. • Viñetas sobre la respuesta ilusionada del aborigen. • Superación de dificultades y recuperación de la esperanza. • Actitudes necesarias para combatir dificultades. • Viñetas sobre la carta de agradecimiento del hombre a las hermanas y la comunicación de esta alegría a los demás. • La esperanza como fuerza que transforma la manera de vivir. • Liturgia, signos y sentido del sacramento de la Unción. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de una lámpara 	<p>Resumir la fe de la Iglesia acerca de la vida eterna.</p> <p>Identificar algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los necesitados.</p>	<p>mundo mejor.</p> <p>Sabe que la Iglesia nos sirve en nuestro caminar hacia el cielo, guiados por la esperanza cristiana en la vida eterna.</p>	<p>usados en la religión cristiana.</p> <p>47</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Valorar el testimonio de religiosas cristianas comprometidas con la sociedad y las necesidades humanas.</p> <p>Aprender a descubrir la raíz de su comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística (CA) / Corporal-cinestésica y musical <p>Conocer e identificar los ritos y los signos presentes en las principales celebraciones cristianas.</p> <p>Cantar canciones con mensaje humano, cristiano, social y espiritual.</p> <p>Aprender a valorar y a respetar las celebraciones y el modo de vida cristianos.</p> <p>Participar en dramatizaciones sobre la liturgia de la Unción.</p> <p>Desarrollar la creatividad en el dibujo de una lámpara.</p>
---	---	---	---

<p>sucia como expresión simbólica de las propias dificultades y el camino hacia la esperanza y el gozo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compleción de un esquema sobre la historieta y el significado simbólico de cada una de sus partes. • Test sobre distintas reacciones a situaciones cotidianas que requieren esperanza. • Interpretación de resultados mediante una tabla. • Audición de música con mensaje cristiano. • Creación de un dibujo sobre la esperanza. • Compleción de frases con conceptos básicos del sacramento. • Redacción de un texto para animar a la gente 			<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal 48 <p>Analizar casos relacionados con la desilusión y la esperanza.</p> <p>Identificar y saber nombrar diferentes sentimientos, actitudes y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Interpersonal <p>Profundizar en el propio autoconocimiento mediante un test sobre su capacidad de aportar esperanza.</p> <p>Reconocer la dignidad y el sentido de la propia vida a partir de las viñetas sobre el hombre que enciende la lámpara.</p>
---	--	--	---

<p>mayor a recibir este sacramento.</p> <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión del significado simbólico de las viñetas.			
--	--	--	---

Unidad 12

Somos personas auténticas. Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de texto bíblico: encuentro de Jesús con Poncio Pilato. • Concepto de <i>pretorio</i>. • Compleción de una tabla sobre el significado del encuentro de Jesús con Pilato. • Los cristianos, testigos de la resurrección. Herramientas para construir el reino de Dios: conciencia, libertad, responsabilidad, voluntad y compromiso • Ejemplos de búsqueda de la verdad: practicar la sinceridad, la coherencia, los avances científicos y las 	<p>Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.</p> <p>Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades y vivir desde la coherencia y la autenticidad.</p> <p>Descubrir el valor central de la persona de Jesucristo, testigo en la búsqueda de la verdad.</p> <p>Comprender el encuentro de Jesús con Poncio Pilato mediante la interpretación de textos bíblicos.</p> <p>Reconocer algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes.</p>	<p>Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal <p>Identificar el mensaje que se desprende del relato bíblico en el que Jesús dialoga con Poncio Pilato.</p> <p>Participar en representaciones teatrales de narraciones bíblicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana (SC) / Interpersonal <p>Aprender a construirse una personalidad humana basada en el mensaje de Jesús.</p> <p>Desarrollar actitudes de compromiso basadas en la conciencia, la libertad, la responsabilidad y la voluntad.</p> <p>Reconocer el bien y la verdad a la luz del Evangelio.</p> <p>Tomar la iniciativa y participar en un juego grupal de evaluación de contenidos.</p>



<p>preguntas sobre el sentido de la vida.</p> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la necesidad y la importancia de la verdad en situaciones concretas. • Identificación de consejos para alcanzar la verdad. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las personas coherentes y auténticas. • Propuesta de compromiso concreto para ejercitar una de las herramientas presentadas. 			<p>• Cultural y artística (CA) / Visual-espacial y corporal-cinestésica</p> <p>Conocer e identificar los ritos y los signos presentes en las principales celebraciones cristianas.</p> <p>Participar en dramatizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal <p>Trabajar en equipo.</p> <p>Sintetizar la información aprendida en un juego grupal de repaso de contenidos.</p> <p>Identificar y buscar la verdad y el bien en distintas situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal (AIP) / Intrapersonal <p>Aprender a abrirse a la trascendencia y al significado último de la existencia, tomando a Jesús como modelo.</p>
--	--	--	--



			← 52
--	--	--	------

