

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 6º DE E. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Lengua Castellana de 6º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ test
- ✓ pruebas orales

- ✓ pruebas de lectura

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Lengua Castellana, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de

evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.

- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.

- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 80%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 20% de la calificación

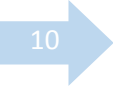
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 1 A TI NO TE CONOZCO, ¿VERDAD? | | | | | |
|--|---|--|---|---|----------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Presentarse a sí mismo y a otro | 1. Escuchar textos orales cotidianos en el aula: presentarse a sí mismo y a otro. | 1.1. Escuchar textos orales cotidianos en el aula: se presenta a sí mismo y a otro. | B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. | - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. | CCL, CSC |
| | 2. Producir textos orales cotidianos en el aula: presentarse a sí mismo y a otro. | 2.1. Comprender información de texto descriptivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante. | B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales. | CCL, CCEC |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 3.1. Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | CCL, CD |
| | 4. Reconocer el tono de un texto. | 4.1. Reconoce el tono de un texto. | B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | - Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y | CCL, CCEC, CAA |



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---------------|
| | | | | entonación para mantener el sentido de la lectura. - Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose en otros elementos no lingüísticos (gestos, postura). - Leer con corrección diversos tipos de textos: descripciones, diálogos, trabalenguas, poemas, etc. - Interesarse por mejorar la técnica lectora. | |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| Las normas | 9. Utilizar la lengua escrita para producir textos del ámbito social o académico: las normas. | 9.1. Escribe normas usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesivas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesivas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | CCL, CAA, CSC |
| | 10. Escribir normas tanto en papel como en soporte electrónico. | 10.1. Escribir normas tanto en papel como en soporte electrónico. | B3.8 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | - Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD- | CCL, CAA |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|----------|----------------|
| | | | | audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. | | |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | | |
| Lalengua | 5. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | 5.1. Identifica y valora las lenguas de España. | B4.6 Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América. - Reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. - Reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. - Mostrar respeto por el uso de los diferentes códigos lingüísticos y sus hablantes. | CCL, CSC | |
| | 6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. | 6.1. Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América. | | | | CCL, CSC, CCEC |
| | | 6.2. Reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | | | | CCL, CSC |
| Los sinónimos y los | 7. Conocer, reconocer y usar sinónimos y | 7.1. Conoce, reconoce y usa | B4.2 Desarrollar las | - Conocer, reconocer y usar sinónimos y | CCL, CAA | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|-----------|
| antónimos | antónimos en un texto. | sinónimos y antónimos en un texto. | destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas siguiendo directrices dadas. | |
| Las reglas de acentuación general | 8. Conocer y usar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas. | 8.1. Conocer y aplicar correctamente las normas de acentuación y las reglas de uso de la tilde en sus producciones escritas. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Aplicar correctamente las normas de acentuación en las producciones escritas. | CCL, CAA |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| Los géneros literarios | 11. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y aprendizaje. | 11.1. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y aprendizaje. | B5.1 Valorar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. | CCL, CCEC |
| El libro | 12. Reconocer la estructura de un libro. | 12.1. Reconocer la estructura de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos. | | | CCL, CAA |
| | 13. Diferenciar las clases de libros y textos impresos. | 13.1. Diferenciar los tipos de libros según su funcionalidad: informar, instruir. | B5.1 Valorar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos | CCL, CCEC |
| 13.2. Reconocer los libros y textos simples según su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, de consulta, revistas, prensa. | | CCL, CCEC | | | |



| | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|
| | | | | (escritos o audiovisuales). | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 2 ¿CÓMO TE SIENTES HOY? | | | | | |
|--|---|---|---|--|----------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Expresar sentimientos y emociones | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: observar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | 1.1. Emplear la lengua oral con distinta finalidad y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. | - Participar activamente en situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas. | CCL, CSIEE |
| | | 1.2. Escuchar atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | | | CCL, CSC |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 2. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | 2.1. Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. | B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana. - Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto. - Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición de | CCL, CSC, CD |
| | | 2.2. Reconoce cuál es el narrador en un texto narrativo. | | | CCL, CAA, CCEC |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--------------------------|
| | | | | vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas. | |
| La descripción La sustitución léxica: elipsis, sinónimos e hiperónimos | 8. Comprender distintos textos escritos: la descripción. | 8.1. Muestra comprensión de distintos tipos de textos no literarios: descriptivos. | B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana. | CCL, CSIEE |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| La descripción La sustitución léxica: elipsis, sinónimos e hiperónimos | 9. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien formados, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | 9.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: descripciones, imitando textos modelo. 9.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas: elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. - Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | CCL, CSIEE CCL, CSIEE |
| Los recursos literarios La personificación, la comparación y la metáfora | 12. Utilizar eficientemente y de manera habitual el diccionario (impreso o digital) como fuente de consulta ortográfica y gramatical. | 12.1. Conocer la estructura del diccionario (impreso o digital) y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). | B3.3 Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. | - Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier | CCL, CAA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|----------------|
| | | 12.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario (impreso o digital). | | palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. | CCL, CAA |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
| El texto (tipos), el párrafo y el enunciado (frase y oración) Tipos de enunciados | 3. Identificar los párrafos de un texto, los diferentes tipos de texto y las distintas clases de enunciados. | 3.1. Identificar los párrafos de un texto, distinguir diferentes tipos de texto y usar estructuras características e identificar las distintas clases de enunciados. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. | CCL, CSIEE |
| | 4. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. | 4.1. Reconoce y produce los diversos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. | | | CCL, CSIEE, CD |
| | 5. Aprender y usar los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo. | 5.1. Aprende y usa los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo. | | | CCL, CSIEE |
| Los lexemas y morfemas | 6. Aplicar los conocimientos básicos sobre el vocabulario. | 6.1. Identifica el lexema de las palabras. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | | CCL, CAA |
| | | 6.2. Reconoce los morfemas de palabra y los clasifica en flexivos o derivativos. | | | CCL, CAA |
| La tilde en los diptongos, triptongos e | 7. Conocer y aplicar correctamente las reglas de la tilde en palabras con un | 7.1. Reconoce, dentro de un texto, las palabras con | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión | - Aplicar correctamente las | CCL, |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|-----------|
| hiatos | iptongo, un triptongo o unhiatoyacentuar lasen textosescritos. | undiptongo, un triptongo o unhiato y las acentúa ortográficamentecon corrección. | oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | normas de acentuaciónen las producciones escritas. | CCEC, CAA |
| Los recursos literarios La personificación, la comparación y la metáfora | 13.Sistematizarlaadquisicióndevocabularioatravésdelostextosy del uso de diferentes tipos de diccionarios. | 13.1.Sistematizalaadquisicióndevocabularioatravésdelostextos y del uso de diferentes tipos de diccionarios. | B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. | - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado. | CCL, CSC |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| Los recursos literarios La personificación, la comparación y la metáfora | 10.Interpretarlalecturaexpresivaylacomprensióninterpretacióndetextosliterarios, reconociendoeinterpretandoalgunosrecursosdel lenguaje literario (metáforas, comparaciones y personificaciones). | 10.1.Interpretaellenguajefigurado, metáforas, comparacionesy personificaciones en textos literarios. | B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretandoalgunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | - Interpretar el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios para comprender el sentido del texto. - Reproducir textos literalmente con la articulación, el ritmo, la expresividad y la seguridad necesarios a su contenido, apoyándose en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. | CCL, CCEC |
| | 11.Conoceryvalorarlosrecursosliterariosdelatradiciónoral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | 11.1.Utilizacomparaciones, metáforas y personificaciones en textos literarios. | B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | - Utilizar comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. | CCL, CCEC |

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 3 DIME QUÉ TE HA PASADO | | | | | |
|--|---|--|---|--|------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Relatar un suceso | 1. Escuchar textos orales según su tipología: relato de un suceso. | 1.1. Escucha un texto oral: relato de un suceso. | B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. | CCL |
| | 2. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | 2.1. Resume un texto, distinguiendo ideas principales y secundarias. | B1.11 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet.. | CCL, CSIEE |
| | 4. Producir textos orales según su tipología: relatar un suceso. | 4.1. Narra experiencias personales, experiencias relatadas por otros hechos producidos en su entorno, utilizando secuencias adecuadas. | B1.11 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. | CCL, CSIEE |
| | | 4.2. Describe hechos cotidianos del entorno socio-cultural próximo, de forma ordenada y coherente. | B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | - Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Seleccionar y relacionarlas | CCL, CAA |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|----------------------|
| | | | | informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencialógica existente en el texto. | |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 5. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. | 5.1. Leer diferentes textos, progresando en la comprensión. | B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | - Adaptar estrategias de lectura silenciosa al texto para concentrarse en la tarea de entender y extraer la información que se busca. | CCL, CCEC, CAA |
| | 6. Reconocer la estructura de un texto narrativo: el cuento. | 6.1. Reconoce la estructura de un texto narrativo: el cuento. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Reconocer mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. - Seleccionar y relacionar informaciones relativas a relaciones espaciales, temporales y a la secuencialógica. | CCL, CSC, CSIEE, CAA |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| La carta y el correo electrónico: registro formal e informal. Fórmulas de cortesía y expresiones establecidas | 16. Escribir cartas, tanto en papel como en soporte electrónico, sobre asuntos propios de la vida cotidiana. | 16.1. Escribir cartas, tanto en papel como en soporte electrónico, sobre asuntos propios de la vida cotidiana. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. - Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y | CCL, CSIEE |
| | 17. Reconocer y usar el registro formal en textos escritos: las cartas, tanto en papel como en soporte electrónico. | 17.1. Reconocer y usar el registro formal en textos escritos: las cartas, tanto en papel como en soporte electrónico. | | | CCL, CD |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|------------|
| | | | | ortográficas. | |
| El plan de trabajo | 21. Elaborar un plan para la realización de un trabajo individual o colectivo. | 21.1. Planifica el proceso para la realización de un trabajo individual o colectivo. | B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. | - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. | CCL, CAA |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
| Relatar un suceso | 3. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 3.1. Reconoce el uso con corrección del tiempo verbal en textos orales. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia. | CCL, CSIEE |
| | | | B4.5 Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje | - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al | CCL |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|----------------------|
| | | | | enviar. | |
| El nombre: clases, género y número. Los adjetivos | 7. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres y adjetivos. | 7.1. Identificar las clases de palabras trabajadas y las analizar morfológicamente. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto. | CCL, CAA |
| | 8. Utilizar correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita. | 8.1. Utilizar correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. | CCL, CAA |
| | 9. Reconocer los sustantivos que cambian de significado al cambiar de género, los sustantivos que tienen dos géneros y los que solamente tienen uno. | 9.1. Reconoce los sustantivos que modifican su significado al cambiar de género, los sustantivos que tienen dos géneros y los que solamente tienen uno. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | CCL, CAA |
| | 10. Comprender el concepto de adjetivo, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos. | 10.1. Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente. 10.2. Conoce y usa los grados del adjetivo. | | | CCL, CAA CCL, CAA |
| Las palabras primitivas y derivadas. La familia de palabras | 11. Crear palabras derivadas dentro de una familia de palabras. | 11.1. Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Diferenciar familias de palabras. | CCL, CSIEE |
| | 12. Construir y diferenciar familias de palabras. | 12.1. Construye y diferencia familia de palabras. | | | CCL, CSIEE |
| | 13. Ser capaz de identificar palabras primitivas y crear palabras derivadas. | 13.1. Reconoce las palabras primitivas y crear palabras derivadas, diferenciando las distintas familias de palabras. | | | CCL, CSIEE |
| La tilde en las palabras interrogativas y exclamativas | 14. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas: tilde en palabras | 14.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas: tilde en | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del | - Aplicar correctamente las normas de acentuación en las | CCL, CAA |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---------------|
| | interrogativas y exclamativas. | palabras interrogativas y exclamativas. | conocimiento de la lengua. | producciones escritas. | |
| | 15. Aplicar las reglas de uso de la tilde en palabras interrogativas y exclamativas. | 15.1. Aplicar las reglas de uso de la tilde (en palabras interrogativas y exclamativas) y ser capaz de evaluar la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas. | | | CCL, CSIEE |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| Los recursos literarios II El lenguaje figurado, la hipérbole y el juego de palabras | 18. Reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario (hipérboles y juegos de palabras). | 18.1. Interpretar el lenguaje figurado, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. | B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | - Interpretar el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios para comprender el sentido del texto. - Reproducir textos literalmente con la articulación, el ritmo, la expresividad y la seguridad necesarios a su contenido, apoyándose en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. | CCL |
| | 19. Utilizar el lenguaje figurado, hipérbole y juegos de palabras en textos literarios. | 19.1. Utilizar el lenguaje figurado, hipérbole y juegos de palabras en textos literarios. | B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | - Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje, en tareas de recreaciones. - Ser capaz de percibir reflexiones elementales sobre la importancia del | CCL, CCEC |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--------------|
| | | | | lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas. - Reflexionar sobre los diferentes usos de las lenguas para evitar estereotipos que suponen juicios de valor racistas o sexistas. | |
| | 20. Conocer, reconocer y usar el sentido literal y el sentido figurado. | 20.1. Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado. | B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | - Interpretar el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios para comprender el sentido del texto. | CCL, CCEC |

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 4 TRES, DOS, UNO: ¡EN ANTENA!

| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
|---|---|--|---|--|--------------|
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Realizar un anuncio de radio | 1. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades de la aula, imitando modelos: persuasivos (anuncio). | 1.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos (persuasivos). | B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | CCL, CAA |
| | 2. Escuchar textos orales breves y sencillos del género: persuasivo (anuncio). | 2.1. Escucha comprensiblemente textos persuasivos orales sencillos y breves. | B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. | CCL, CSIEE |
| | 3. Interpretar lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. | 3.1. Interpretar lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. | B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | - Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). | CCL, CAA, CD |
| La noticia: Conectores de tiempo, | 15. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y | 15.1. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos | B1.11 Valorar los medios de comunicación social como | - Transformar en noticias hechos | CCL, |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|----------------------|
| espacio, causa | de acceso a información y experiencia de otras personas. | as realidad, ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. | instrumento de aprendizaje y de acceso a información y experiencias de otras personas. | cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. | CSIEE |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 4. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. | 4.1. Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. | B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | - Leer el texto en silencio de forma rápida para saber cómo está organizado, o buscar información concreta. | CCL, CCEC, CMCT |
| | 5. Reconocer la estructura de un texto narrativo. | 5.1. Reconoce la estructura de un texto narrativo. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | CCL, CSC, CAA, CSIEE |
| La noticia: Conectores de tiempo, espacio, causa | 13. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | 13.1. Comprender textos periodísticos, identificar su intención comunicativa y diferencia entre información, opinión y publicidad. | B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | - Distinguir información de opinión. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. | CCL |
| La biblioteca | 20. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura. | 20.1. Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. | B2.6 Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. | - Utilizar de forma sistemática el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Tener programado un tiempo para la lectura. - Practicar de modo sistemático la | CCL, CD |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------|
| | | | | lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. | |
| | 21. Utilizar de manera autónoma diferentes tipos de biblioteca (de aula, del centro, municipal, virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes, haciendo uso de catálogos digitales y en línea. | 21.1. Utilizar de manera autónoma diferentes tipos de biblioteca (de aula, del centro, municipal, virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes, haciendo uso de catálogos digitales y en línea. | B2.10 Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | - Utilizar de forma autónoma los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo. | CCL, CAA |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| La noticia: Conectores de tiempo, espacio, causa | 14. Producir textos de diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación, y teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige. | 14.1. Componer correctamente textos de información propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos relevantes, con especial incidencia en situaciones simuladas o reales. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | CCL, CAA |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
| Los determinantes y los pronombres | 6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: determinantes. | 6.1 Identificar las clases de palabras trabajadas y analizarlas morfológicamente. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto. | CCL, CMCT |
| | 7. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 7.1. Utilizar correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y | CCL, CAA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|------------|
| | | | | escrita. | |
| | 8. Comprender el concepto de pronombre, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos. | 8.1. Conoce, analizas y utilizas los nombres adecuadamente. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | CCL, CAA |
| Los prefijos | 9. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 9.1. Reconoce prefijos y es capaz de reorganizar palabras derivadas. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | | CCL |
| | 10. Reconocer prefijos. | 10.1. Identifica prefijos y los utiliza en la construcción de textos sencillos. | | | CCL, CAA |
| La tilde en las palabras monosílabas | 11. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas: tilde en palabras monosílabas. | 11.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas: tilde en palabras monosílabas. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Aplicar correctamente las normas de acentuación en las producciones escritas. | CCL |
| | 12. Aplicar las reglas de uso de la tilde en palabras monosílabas. | 12.1. Aplica las reglas de uso de la tilde (en palabras monosílabas) y es capaz de evaluar la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas. | | | CCL, CAA |
| Lanoticia: Conectores de tiempo, espacio, causa | 16. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 16.1. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Reconocer los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, | CCL, CSIEE |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|------------|
| | | | | elipsis, sinónimos, conectores). | |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| La lírica La rima y la métrica | 17. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas. | 17.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas (métrica y rima). | B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | - Distinguir algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. | CCL, CAA |
| | 18. Leer y comentar obras poéticas, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas de los poemas. | 18.1. Comprende e identifica la rima y la medida de los versos. | | | CCL, CAA |
| | 19. Producir a partir de modelos dados textos literarios en verso, con sentido estético y creatividad: poemas. | 19.1. Crear textos literarios (poemas) a partir de pautas o modelos dados, aplicando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales | - Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. - Producir textos que le permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente). - Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales). | CCL, CSIEE |

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º TRIMESTRAL 1 | | | | | |
|--|---|--|---|---|----------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Aprendizaje cooperativo: Conocimiento de Darwin | 1. Desarrollar actitudes de valoración del trabajo en grupo. | 1.1. Utiliza estrategias para potenciar el trabajo cooperativo. | | | CCL, CAA |
| | | 1.2. Conoce, junto con su grupo base, el viaje de Darwin. | | | CSC, CAA |
| | 2. Conocer el <i>Beagle</i> y el viaje de Darwin. | 2.1. Conoce el <i>Beagle</i> . | | | CCEC |
| PBL: Biografía | 3. Identificar a personajes famosos cuya vida ha estado dedicada a los derechos humanos. | 3.1. Identifica a personajes famosos cuya vida ha estado dedicada a los derechos humanos. | | | CCEC |
| Emprendimiento: Conocimiento de nuestras fortalezas y debilidades en la relación con los demás | 6. Conocerse a sí mismo (fortalezas y debilidades) para relacionarse positivamente con los demás. | 6.1. Se conoce a sí mismo (fortalezas y debilidades) para relacionarse positivamente con los demás. | | | CCL, CAA |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Conquista PISApolis: Programación de actividades, Inscripción | 4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | 4.1. Muestra comprensión y produce, con cierto grado de detalle, diferentes textos no literarios y de la vida cotidiana: programas de actividades e inscripciones. | B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana. | CCL |
| | | 4.2. Capta el propósito de los textos. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | CCL |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--------------|
| | 5. Identificar correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones. | 5.1. Reconoce correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones. | | | CCL |
| Club de lectura: Poesía | 9. Ser capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura. | 9.1. Es capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura. | B2.10 Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | - Participar en actividades que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. | CSC |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| Club de lectura: Poesía | 7. Comprender, memorizar y recitar poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. | 7.1. Comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. | B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. | CCL, CCEC |
| | 8. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje. | 8.1. Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje. | B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. | CCL, CCEC |

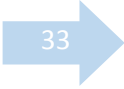
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 5 LA SEGUNDA A LA IZQUIERDA | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|----------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave | | |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | | | |
| Explicar cómo llegar a un sitio | 1. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: instructivos. | 1.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos. | B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | CCL, CSC | | |
| | | 1.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. | | | CCL, CSC | | |
| | | 1.3. Organiza y planifica el discurso, adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (instructivo) y utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | | | CCL, CSC | | |
| | 2. Comprender textos orales según su tipología: instructivos. | 2.1. Escucha comprensiblemente textos orales sencillos y breves. | | | B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. | CCL, CAA |
| | | 2.2. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. | | | B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | - Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los | CCL, CAA |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|----------------------|
| | | 2.3. Utiliza la información recogida para efectuar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. | B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | mensajes orales. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. | CCL, CD |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 3. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. | 3.1. Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. | B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | - Leer en silencio a velocidad normal. - Usar la lectura silenciosa como método de estudio. | CCL, CSC |
| | 4. Consultar la enciclopedia para conocer más sobre una cuestión que aparece en un texto. | 4.1. Consulta la enciclopedia para conocer más sobre una cuestión que aparece en un texto. | B2.7 Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. | - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. | CCL, CD, CCEC, CSIEE |
| El cómic Onomatopeyas e interjecciones | 13. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, empleando diferentes fuentes de consulta. | 13.1. Leer y presentar textos propios y pequeños obras de la literatura infantil y juvenil (cómic), utilizando diferentes fuentes de consulta y webs infantiles, completando las actividades propuestas y exponiendo sus opiniones. | B2.6 Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. | - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar de modo sistemático la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y | CCL, CAA |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|----------|
| | | | | disfrute dentro y fuera del aula. | |
| | | | B2.9 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. | |
| La búsqueda de información en Internet | 18. Utilizar Internet y las TIC: ordenador. | 18.1. Utiliza Internet y las TIC: ordenador. | B2.9 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet. | CCL, CD |
| | 19. Hacer uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 19.1. Usa con eficiencia (y con supervisión) los medios informáticos y las nuevas tecnologías para buscar información. | | | CCL, CAA |
| | | 19.2. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático, para obtener datos e información y llevar a cabo trabajo individual o en grupo. | | | CCL, CAA |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| Las palabras con // y con y | 11. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la // y la y. | 11.1. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la // y la y. | B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y | - Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y | CCL, CAA |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|----------|
| | | | mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes. | |
| El cómic Onomatopeyas e interjecciones | 12. Planificar y escribir un cómic. | 12.1. Planifica y escribe un cómic. | B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. | - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. | CCL |
| | 14 Utilizar onomatopeyas e interjecciones en textos para expresar la acción y las emociones de los personajes. | 14.1. Utiliza onomatopeyas e interjecciones en textos para expresar la acción y las emociones de los personajes. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | CCL, CAA |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
| El verbo. Las formas del verbo. La raíz y las desinencias. La persona, el número, el tiempo y el modo | 5. Utilizar reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia). | 5.1. Utilizar reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia). | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para | - Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia. | CCL |
| | 6. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así | 6.1. Conjugarse con corrección en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos, al producir textos orales o escritos. | | | CCL |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|------------|
| | como sobre las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | | favorecer una comunicación más eficaz | | |
| | 7. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: verbos. | 7.1. Identificar y definir las clases de palabras abstractas y las analiza morfológicamente: los verbos. | | | CCL, CAA |
| | 8. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas. | 8.1. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas. | | | CCL, CAA |
| Los sufijos | 9. Reconocer sufijos. | 9.1. Reconocer sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando familia de palabras. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Diferenciar familias de palabras. | CCL, CSIEE |
| | 10. Identificar sufijos y utilizarlos en la construcción de textos sencillos. | 10.1. Identificar sufijos y los utiliza en la construcción de textos sencillos. | | | CCL, CSIEE |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| La lírica Los tipos de estrofas | 15. Identificar las clases de estrofas de un poema. | 15.1 Identifica las clases de estrofas de un poema. | B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | - Distinguir algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. | CCL |
| | 16. Reconocer algunos recursos retóricos simétricos de los poemas. | 16.1 Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas: estrofas. | | | CCL |
| | 17. Crear textos literarios y poemas a partir de pautas o modelos, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | 17.1 Crea textos literarios y poemas a partir de pautas o modelos, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos | - Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, | CCL, CCEC |



| | | | | | |
|--|--|--|-----------|---|--|
| | | | teatrales | sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | |
|--|--|--|-----------|---|--|

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 6 ¿CÓMO ERA LO QUE VISTE? | | | | | |
|--|--|---|---|--|-----------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Describir una escena | 1. Comprender textos orales según su tipología: descriptivos. | 1.1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. | B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | CCL, CCEC |
| | 2. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: descriptivos. | 2.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos. | B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | - Memorizar los textos de forma comprensiva. | CCL, CAA |
| | | 2.2. Organiza y planifica el discurso, adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (describir), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos y persuasivos. | - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | CCL, CSC |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión. | 3.1. Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. | B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | - Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. | CCL, CSIEE, CSC |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--------------|
| | 4. Utilizar el subrayado para identificar las ideas principales de un texto. | 4.1. Utilizar el subrayado para identificar las ideas principales de un texto. | B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). | CCL, CD, CSC |
| Las ideas principales y secundarias. El subrayado | 19. Comprender el sentido global de los textos, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | 19.1. Identifica el tema del texto. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | CCL, CD |
| | | 19.2. Escapar de obtener las principales ideas de un texto. | B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | - Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta. | CCL, CD |
| | | 19.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas. | CCL, CD |
| | 20. Manejar procedimientos para la interpretación de textos: el subrayado de ideas esenciales. | 20.1. Subraya las ideas esenciales para interpretar un texto. | B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). | CCL, CAA |

| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
|--|---|---|--|--|----------|
| Las palabras con <i>b</i> y <i>conv</i> | 11. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la <i>b</i> y <i>lv</i> . | 11.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la <i>b</i> y <i>lv</i> . | B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | - Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes. | CCL |
| Eldiario Evitar repeticiones Sustituciones gramaticales: <i>deixis</i> | 12. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | 12.1. Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios), imitando textos modelo. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. - Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | CCL, CAA |
| | | 12.2. Escribir diferentes tipos de textos, adecuando el lenguaje a las características del género del tipo de texto: diarios, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | | | CCL, CAA |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|------------|
| | 14. Escribir distintos tipos de textos propios del ámbito académico de carácter literario y lúdico. | 14.1. En sus escritos evita las repeticiones. | B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. | - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). | CCL |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
| El verbo II. Los verbos regulares y su conjugación | 5. Emplear reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia). | 5.1. Emplear reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia). | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia. | CCL |
| | 6. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | 6.1. Conjugayusa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares, al producir textos orales o escritos. | | | CCL |
| | 7. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: verbos. | 7.1. Identificar y definir las clases de palabras trabajadas y analizarlas morfológicamente. | | | CCL |
| | 8. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos: regulares. | 8.1. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos: regulares. | | | CCL, CSIEE |
| | 9. Conocer la conjugación de los verbos. | 9.1. Conoce la conjugación de los verbos regulares. | | | CCL, CSIEE |
| Las palabras compuestas | 10. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 10.1. Identificar palabras compuestas y utilizarlas en la construcción de textos sencillos. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Señalar las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en | CCL |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|-----------|
| | | | | los diferentes tipos de producciones. - Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. | |
| Eldiario Evitarrepeticiones Sustituciones gramaticales:deixis | 13. Desarrollarlasdestrezasycompetenciaslingüísticasatravésdel uso de la lengua. | 13.1. Reconocelosconectoresbásicosnecesariosquedancohesión al texto(deixis). | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Reconocer los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores). | CCL |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| La líricaIII Los tipos depoemas | 15. Identificar las clases de estrofas de un poema. | 15.1. Identifica las clases de estrofas de un poema. | B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | - Distinguir algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. | CCL |
| | 16. Identificar algunos recursos retóricos y métricos de los poemas. | 16.1. Distinguealgunosrecursos métricospropiosdelospoemas:estrofas. | | | CCL |
| | 17. Participarconinterésendramatizacionesdetextosliterariosadaptadosalae daddeproduccionespropiasodecompañeros,utilizandoadecuadamenterecursosbásicosdelosintercambiosorales. | 17.1. Memorizayreproducetextosoralesbrevesysencillos:poemas. | B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. | CCL, CCEC |
| | 18. Conoceryproducirlostipospoemas:romancesysonetos. | 18.1. Conoce y produce los tipos de poemas: romances y sonetos. | B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos | - Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y | CCL, CCEC |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------|--|--|
| | | | teatrales | rítmicos en dichas producciones. - Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal. | |
|--|--|--|-----------|--|--|

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 7 ;QUÉ GRACIA TIENE! | | | | | |
|---|--|---|--|--|-----------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Contar chistes, textos de humor e ironía | 1. Comprender textos orales según su tipología: de trama, ironía y de doble sentido. | 1.1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. | B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. | CCL, CAA |
| | | | B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto. | |
| | 2. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades de aula, imitando modelos: chistes. | 2.1. Reproduce comprensiblemente textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes. | B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. | CCL, CAA |
| | | 2.2. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades | B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y | - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la | CCL, CCEC |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|----------------|
| | | s comunicativas, empleando los recursos lingüísticos pertinentes. | directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | |
| La encuesta Explicación de datos | 12. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y responder, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | 12.1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente y recogiendo datos pertinentes para los objetivos de la comunicación. | B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y responder, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. - Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. | CCL |
| | 14. Explicar los resultados obtenidos de una encuesta para sacar conclusiones. | 14.1. Explicar los resultados obtenidos de una encuesta para sacar conclusiones. | | | CCL |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos diversos. | 3.1. Utiliza estrategias para la comprensión de textos diversos. | B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Inducir acontecimientos predecibles, captar el | CCL, CCEC, CAA |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|----------|
| | | | | doble sentido o la ironía. | |
| | 4. Reconocer el tema de un texto. | 4.1. Identifica el tema de un texto. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | CCL, CSC |
| El esquema y el mapa conceptual | 20. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | 18.2. Identificar los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo y desenlace. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | CCL, CSC |
| | 21. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje, llevando a cabo las tareas con letra clara, con orden y buena presentación. | 19.1. Leer y conocer textos y autores de su comunidad autónoma. | B2.10 Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | - Leer regularmente textos literarios adaptados a la edad e intereses. - Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, y medio de enriquecimiento lingüístico y personal. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. | CCL, CSC |
| | | 20.1. Resumir el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas | - Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los | CCL, CAA |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|------------|
| | | fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | principales y secundarias. | elementos característicos de los diferentes tipos de textos. - Producir esquemas a partir de textos expositivos. | CCL, CD |
| | | 21.1. Elaboray presentacuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales de forma clara y visual, apoyándose en las nuevas tecnologías. | | | |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| Las palabras con <i>g</i> y con <i>j</i> | 11. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en el caso de la <i>g</i> y la <i>j</i> . | 11.1. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en el caso de la <i>g</i> y la <i>j</i> . | B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | - Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes. | CCL, CAA |
| La encuesta Explicación de datos | 13. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | 13.1. Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: encuestas imitando textos modelo. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. | CCL, CSIEE |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|------------------|
| El verbo III. Los verbos irregulares y los defectivos, y su conjugación | 5. Utilizar reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia). | 5.1. Utilizar reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia). | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia. | CCL |
| | 6. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | 6.1. Conjugarse y usar con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos, al producir textos orales o escritos. | | | CCL |
| | 7. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: verbos. | 7.1. Identificar y definir las clases de palabras trabajadas y analizarlas morfológicamente. | | | CCL |
| | 8. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos. | 8.1. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos. | | | CCL |
| | 9. Conocer la conjugación de los verbos. | 9.1. Conocer la conjugación de los verbos regulares, irregulares y defectivos. | | | CCL, CSIEE |
| El campo semántico | 10. Aplicar los conocimientos básicos sobre el vocabulario (campos semánticos) para favorecer una comunicación más eficaz. | 10.1. Utilizar reflexivamente los procedimientos del campo semántico. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | CCL, CCEC, CSIEE |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| La narrativa | 15. Conocer y valorar los recursos literarios | 15.1. Utilizar comparaciones, metáforas | B5.3 Conocer y valorar los | - Utilizar | CCL, CSC |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|----------|
| El cuento tradicional y la fábula | osdelatradiciónoral:cuentos(cuentos maravillosos,cuentosdefórmulas,deanimales...). | ras,aumentativos,diminutivos y sinónimos en textos literarios. | recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. | |
| | 16. Producirapartirdemodelosdadostxtosliterariosenprosa,con sentido estético y creatividad: cuentos. | 16.1. Crearextosliterarios(cuentos)apartirdepautasomodelosdados ,utilizandorecursosléxicos,sintácticos,fónicosyrítmicosen dichasproducciones. | B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales | - Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | CCL, CSC |
| | 17. Participarconinterésendramatizacionesdetextosliterariosadaptadosal edaddeproduccionespropiasodecompañeros,utilizandoadecuadamenterecursosbásicosdelosintercambiosorales. | 17.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: cuentos. | B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. | CCL, CSC |
| | 18. Reconocerlascaracterísticasydiferenciasdeloscuentosylasfábulas. | 17.2. Escuchacuentosconatención yreconocelosdistintostiposdecuentosysuscaracterísticasprincipales: personajes,temática,léxico,fórmulas. | B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | CCL, CSC |
| | 19. Leeryconocertextosyautoresdesuc omunidadautónoma. | 18.1. Reconoceidenticalascaracterísticasfundamentalesde textos literarios narrativos: cuentos y fábulas. | B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de | - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | CCL, CSC |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|--|
| | | | máxima importancia. | | |
|--|--|--|---------------------|--|--|

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 8 ¿ME CONCEDE UNA ENTREVISTA? | | | | | |
|---|---|--|--|--|-----------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Realizar una entrevista | 1. Escuchar entrevistas procedentes del radio, la televisión o Internet. | 1.1. Escucha entrevistas procedentes del radio, la televisión o Internet. | B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. | CCL, CD |
| | 2. Valorar los medios de comunicación social como instrumentos de aprendizaje y de acceso a informaciónes y experiencias de otras personas. | 2.1. Resume entrevistas procedentes del radio, la televisión o Internet. | B1.11 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciónes y experiencias de otras personas. | - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Realizar entrevistas dirigidas. | CCL, CSC |
| | | 2.2. Realiza entrevistas dirigidas. | | | CCL, CSC |
| 3. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando el diccionario como recurso básico. | 3.1. Diferenciar por el contexto o el significado de correspondencias fonemáticas idénticas (palabras homófonas, homónimas, polisémicas). | B1.5 Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. | - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. | CCL | |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de | 4. Utilizar estrategias para la | 4.1. Utiliza estrategias para la | B2.5 Utilizar estrategias para | - Aplicar, de forma autónoma, estrategias | CCL, CD, CAA |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|-----------------------|
| comprensión de textos escritos | comprensión de textos diversos. | comprensión de textos diversos. | la comprensión de textos de diversa índole. | para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. | |
| | 5. Reconocer las ideas principales del texto y resumirlas. | 5.1. Identificar las ideas principales de un texto y es capaz de resumirlo a partir de ellas. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas. | CCL, CCEC, CSC, CSIEE |
| El resumen | 20. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda adecuada, las producciones propias y ajenas. | 20.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión propia. | B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | - Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. | CCL |
| | 21. Elaborar resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje, realizan los tareas con letra clara, orden y buena presentación. | 21.1. Elaborar y presentar resúmenes de forma clara y visual, apoyándose en las nuevas tecnologías. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. - Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los | CCL, CD, CAA |
| | 22. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | 22.1. Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa de los mismos y analizar su progresión temática. | | | CCL |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|----------|
| | | 22.2. Elabora resúmenes de textos leídos e identifica sus elementos característicos. | | elementos característicos de los diferentes tipos de textos. | CCL, CAA |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| Las palabras con s y con x | 11. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la s y la x. | 11.1. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la s y la x. | B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | - Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes. | CCL, CAA |
| La entrevista Estilo directo e indirecto | 12. Presentar textos de diferentes tipos periodísticos, identificando su intención comunicativa. Saber distinguir los elementos lingüísticos de los no lingüísticos. | 12.1. Redactar textos periodísticos (entrevistas), expresando por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | B3.6 Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | - Expresar, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | CCL, CSC |
| | 13. Transformar textos de estilo directo en indirecto. | 13.1. Es capaz de transformar textos de estilo directo en indirecto. | | | CCL |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
| El adverbio Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones | 6. Conocer las categorías gramaticales de las palabras: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. | 6.1. Identificar las clases de palabras de las palabras y analizarlas morfológicamente. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto. | CCL, CAA |
| | 7. Desarrollar estrategias para mejorarla | 7.1. Señalar las características que def | B4.4 Desarrollar estrategias | - Señalar las | CCL |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|------------|
| | comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | en las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diversos tipos de producciones. | para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones. | |
| | 8. Comprender el concepto de adverbio, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos. | 8.1. Comprender el concepto de adverbio, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. | CCL, CSIEE |
| | 9. Comprender los conceptos de preposición, conjunción e interjección, reconocerlos y utilizarlos adecuadamente en sus escritos. | 9.1. Comprender los conceptos de preposición, conjunción e interjección, reconocerlos y utilizarlos adecuadamente en sus escritos. | | | CCL, CSIEE |
| Las palabras polisémicas y las palabras homónimas | 10. Conocer, reconocer y usar palabras polisémicas y homónimas. | 10.1. Conocer, reconocer y usar palabras polisémicas y homónimas. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas siguiendo directrices dadas. | CCL |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| La narrativa El mito y la leyenda | 14. Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa, con sentido estético y creatividad: mitos y leyendas. | 14.1. Crear textos literarios (mito, leyendas) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos | - Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, | CCL |

| | | | | | |
|---|---|------|---|--|-----------|
| | | | teatrales | sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | |
| 15. Distinguir entre mito y leyenda. | 15.1. Distingue entre mito y leyenda. | B5.1 | Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | CCL, CCEC |
| 16. Conocer leyendas españolas y de otros países. | 16.1. Conoce leyendas españolas y de otros países. | B5.1 | Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. | CCL |
| 17. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a las edades de producciones propias o de compañeros, utilizando adecuadamente recursos básicos de los intercambios orales. | 17.1. Escucha narraciones con atención y reconoce los distintos tipos de textos y sus características principales: personajes, temática, léxico, fórmulas. | B5.5 | Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | | CCL |
| 18. Reconocer las características y diferencias de cuentos, leyendas y mitos. | 18.1. Identificar los elementos narrativos: introducción, nudo y desenlace. | B5.1 | Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | CCL |
| 19. Leer y conocer textos y autores de su comunidad autónoma. | 19.1. Leer y conocer textos y autores de su comunidad autónoma. | B5.1 | Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de | - Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, | CCL |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | fuentes de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. | |
|--|--|--|--|---|--|

| ENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º TRIMESTRAL 2 | | | | | |
|---|--|---|--|--|-----------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Aprendizaje cooperativo: Conocimiento de Darwin | 1. Desarrollar actitudes de valoración del trabajo en grupo. | 1.1. Utiliza estrategias para potenciar el trabajo cooperativo. | | | CCL, CSC, CAA |
| | | 1.2. Conoce, junto con su grupo base, el viaje de Darwin. | | | CCL, CSC, CAA |
| | 2. Conocer el segundo viaje de Darwin. | 2.1. Conoce el segundo viaje de Darwin. | | | CCL, CCEC |
| Emprendimiento: La empatía | 7. Relacionarse con los demás mediante la empatía. | 7.1. Se relaciona con los demás mediante la empatía. | | | CCL, CSIEE, CAA |
| Club de lectura: Narración | 9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades de aula, imitando modelos: narración. | 9.1. Reproduce oralmente textos con ritmo, dicción y entonación adecuados al tipo de texto. | B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. | CCL, CCEC |
| | 10. Ser capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura. | 10.1. Es capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura. | B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | - Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas. - Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de | CCL, CSC |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--------------|
| | | | | forma espontánea. - Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras. - Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas. | |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| ConquistaPISApolis: Cartelpublicitario,recet a | 5. Leerycomprendertextospublicitarios. | 5.1. Lee y comprende textos publicitarios. | B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana. | CCL |
| | 6. Leerycomprendertextosinstructivos: lareceta. | 6.1. Leeycomprendetextosinstructivos: lareceta. | | | CCL |
| Club delectura: Narración | 8. Leer y comentar cuentos y novelas, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...). | 8.1. Leeycomentacuentosynovelas, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...). | B2.10 Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | - Participar en actividades que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. | CCL, CCEC |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| PBL: Novelagráfica | 3. Crear una novelagráfica. | 3.1. Crea una novelagráfica. | B3.5 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética | - Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. - Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma | CCL, CCEC |

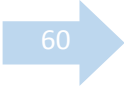
| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----|
| | | | | personal. | |
| ConquistaPISApolis: Cartelpublicitario,recet a | 4. Presentar textos dediferentestipos (publicitarios),identificando su intencióncomunicativa. Saber relacionarloselementoslingüísticosconl osno lingüísticos en los textosperiodísticos ypublicitarios. | 4.1. Redactatextospublicitarios(cartel es),expresando por escrito sus opiniones,reflexiones y valoracionesargumentadas. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | CCL |
| | | | B3.6 Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | - Expresar, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | |

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 9 QUEREMOS SABER TU OPINIÓN | | | | | |
|--|--|---|--|---|------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Participar en un debate televisivo | 1. Escuchar entrevistas procedentes de la radio, la televisión o Internet. | 1.1. Escucha debates procedentes de la televisión. | B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. | CCL |
| | 2. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | 2.1. Resumir debates infantiles procedentes de la radio, la televisión o Internet. | B1.11 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. | CCL |
| | | 2.2. Participa en debates en el aula. | B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. | - Respetar y seguir el turno de palabra. | CCL, CAA |
| | 3. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, planteando sus ideas y opiniones, aceptando y | 3.1. Comenta con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de la información, diferenciando estado | B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender | - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la | CCL, CSIEE |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------|
| | debatir las opiniones de los demás, comprendiendo mensajes orales y analizando los con sentido crítico. | la opinión. | siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | información. | |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos diversos. | 4.1. Utiliza estrategias para la comprensión de textos diversos. | B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | - Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados | CCL, CSC, CAA, CD |
| | 5. Hacer inferencias. | 5.1. Escapar de hacer inferencias. | | - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. | CCL, CAA |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| El reportaje Conectores de consecuencia y finalidad | 10. Presentar textos de diferentes tipos (periodísticos), identificando su intención comunicativa. Saber distinguir los elementos lingüísticos de los no lingüísticos. | 10.1. Redactar textos periodísticos (reportaje), expresando por escrito opiniones reflexiones y valoraciones argumentadas. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando | - Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su | CCL |
| | 11. Valorar los medios de comunicación | 11.1. Preparar reportajes sobre temas | | | CCL |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--------------|
| | ocial como instrumentos de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | de interés cercanos, siguiendo modelos. | la caligrafía, el orden y la presentación | capacidad creativa en la escritura | |
| | 12. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 12.1. Experimenta y reflexiona, usando diversos enlaces (consecuencia y finalidad) en las composiciones propias, orales y escritas, y comprendiendo mejor los distintos textos estudiados. | B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. | - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). | CCL, CD |
| El guion | 15. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando los textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | 15.1. Emplear estrategias de búsqueda y selección de la información: elaborar guiones. | B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | - Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos. - Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones). | CCL, CAA, CD |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|----------|
| El sujeto y el predicado | 6. Identificar las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple y diferenciando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos. | 6.1. Identifica las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple y diferenciando sujeto y predicado. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. | CCL |
| | 7. Identificar en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos. | 7.1. Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos. | | | CCL, CAA |
| Las siglas y las abreviaturas | 8. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 8.1. Conoce, reconoce y usa siglas. | | - Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas siguiendo directrices dadas. | CCL |
| | | 8.2. Conoce, reconoce y usa abreviaturas. | | | CCL |
| Los signos de puntuación I. El punto, la coma y el punto y coma | 9. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 9.1. Emplea con corrección los signos de puntuación. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Usar con corrección los signos de puntuación en las producciones escritas. | CCL, CAA |
| | | 9.2. Utiliza correctamente el punto y coma, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas, la coma y el punto y coma. | | | CCL, CAA |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| La narrativa III. La novela | 13. Leer y comentar novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (personajes, ubicación del espacio y tiempo). | 13.1. Leer y comentar novelas, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (personajes, ubicación espacio-temporal). | B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y | - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | CCL |



| | | | | | |
|--|--|---|--|---|----------------------|
| | | | diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | | |
| | <p>14. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios de producción propia o de compañeros adaptados a la edad, utilizando adecuadamente recursos básicos de los intercambios orales.</p> | <p>14.1. Participa con interés en dramatizaciones de textos literarios de producción propia o de compañeros adaptados a la edad, utilizando adecuadamente recursos básicos de los intercambios orales.</p> | <p>B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. - Realizar dramatizaciones empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz). | <p>CCL, CCEC</p> |

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 10 REPORTAJES EN TU ONDA | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Realizar un reportaje para la radio | 1. Escuchar reportajes de la radio sobre temas de interés cercanos. | 1.1. Escuchar reportajes de la radio sobre temas de interés cercanos. | B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. | CCL |
| | 2. Valorar los medios de comunicación social como instrumentos de aprendizaje y de acceso a información y experiencias de otras personas. | 2.1. Preparar reportajes sobre temas de interés cercanos, siguiendo modelos. | B1.11 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a información y experiencias de otras personas. | - Preparar reportajes sobre temas de interés cercanos, siguiendo modelos. | CCL, CSIEE, CCEC |
| | 3. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | 3.1. Identifica el tema del texto. 3.2. Resume un texto, distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. | CCL CCL |
| El lenguaje discriminatorio (palabras tabú y eufemismos) | 8. Participar en equipos de trabajo, compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita con un lenguaje no discriminatorio y utilizando herramientas de comunicación de las TIC y entornos virtuales de aprendizaje. | 8.1. Participa en equipos de trabajo, compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita con un lenguaje no discriminatorio y utilizando herramientas de comunicación de las TIC y entornos virtuales de aprendizaje. | B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar | - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. | CCL |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---------------|
| | | | y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | | |
| | 9. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: eufemismos y palabras tabú. | 9.1. Define y usa eufemismos y palabras tabú. | B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. | <ul style="list-style-type: none"> - Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones. - Expresarse en su discurso con claridad y fluidez aceptables. - Utilizar de manera adecuada los elementos prosódicos y gestuales. - Implicar al receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales y lingüísticos variados. - Controlar de manera aceptable la postura. | CCL |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos diversos. | 4.1. Utiliza estrategias para la comprensión de textos diversos. | B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | - Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. | CCL, CAA, CSC |
| | | 4.2. Interpreta el valor de las ilustraciones en una obra. | | | CCL, CAA |
| Lanarrativa IV. Estructu | 16. Participar activamente en el coment | 16.1. Captar el propósito de los textos, | B2.4 Resumir un texto leído | - Captar el propósito de | CCL |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|-----|
| ra, voz narrativa, diálogos | ariodetextos literarios sencillos, centrándose en los temas y los personajes. | identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes. | reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| El informe Técnicos y neologismos | 12. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. | 12.1. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. | B3.4 Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. | - Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. | CCL |
| | | 12.2. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. | | - Elaborar un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. | CCL |
| | | 12.3. Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). | | - Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). | CCL |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------|
| El procesador de textos | 17. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar producciones propias. | 17.1. Usar eficazmente las TIC para escribir, presentar los textos y buscar información. | B3.8 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | - Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar. | CCL, CD |
| | | 17.2. Elaborar textos para hacer presentaciones de un tema, bien planificados, cohesionados y coherentes, sobre temas familiares en formato digital, utilizando el procesador de textos y el diseño de presentaciones y cuidando los aspectos formales: tamaño y tipos de letra, tabulaciones, interlineado e inserción de imágenes. | | | CCL |
| | | 17.3. Organizar y representar el texto de forma creativa, utilizando herramientas digitales de edición y presentaciones sencillas que permiten incluir texto con formato de carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.), así como la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y/o audio/video. | | | CCL |
| | | 17.4. Utilizar los procesadores de texto para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y enriquecer su competencia ortográfica. | | | CCL |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
| El predicado I. Clases. El atributo | 5. Comprender el concepto de sintagma verbal. | 5.1. Comprender el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso | - Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. | CCL |
| | 6. Identificar en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos. | 6.1. Diferenciar sujeto y predicado e identificar en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos. | | | CCL |
| | 7. Realizar análisis morfológicos y sintácticos de oraciones simples. | 7.1. Identificar las oraciones de predicado nominal y verbal. | | | CCL, CSIEE |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|------------|
| | | 7.2. Distingue el sujeto y el predicado y sus componentes: el atributo. | | | CCL, CSIEE |
| LossignosdepuntuaciónII.Losignosdeinterrogación y los paréntesis | 10. Desarrollarestrategiasparamejorar lacomprensiónoral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 10.1. Usaconcorrección lossignosde interrogación y exclamación y los paréntesis. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Usar con corrección los signos de puntuación en las producciones escritas. | CCL, CSIEE |
| | 11. Utilizarcorrectamenteelpuntoyseguido,elpuntoyaparte,elpuntofinal,elpunto de atrás de los paréntesis cuando cierra periodos, los signos de interrogación y de exclamación. | 11.1. Utilizarcorrectamenteelpunto de atrás de los paréntesis cuando cierra periodos, así como los signos de interrogación y de exclamación. | | | CCL, CSIEE |
| El informe Técnicos y neologismos | 13. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 13.1. Conoce, reconoce y usa neologismos y tecnicismos. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas siguiendo directrices dadas. | CCL, CD |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| LanarrativaIV.Estructura, voz narrativa, diálogos | 14. Leer y comentar novelas, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (narrador, personajes, ubicación del espacio y el tiempo). | 14.1. Leer y comentar novelas, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (narrador, personajes, ubicación del espacio y el tiempo). | B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Reconocer el papel que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios relacionados con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual. | CCL |
| | | | B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e | - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura | CCL |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|-----------|
| | | | interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | actual. | |
| | 15. Distinguir la introducción, el nudo y el desenlace de los textos narrativos. | 15.1. Identificar los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo y desenlace. | B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | CCL, CCEC |

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 11 COMIENZA LA FUNCIÓN | | | | | |
|---|--|--|--|--|----------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Representar una obra de teatro | 1. Escuchar una representación de una obra de teatro. | 1.1. Escucha una representación de una obra de teatro. | B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. | CCL, CCEC |
| | | 1.2. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y producciones propias. | | | CCL |
| | 2. Producir textos orales y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades de la aula, imitando modelos, participando en la representación de obras de teatro y utilizando los recursos expresivos adecuados al género. | 2.1. Participa y representa obras de teatro infantiles y juveniles, etc., mediante gestos y palabras. | | | CCL |
| | | 2.2. Lleva a cabo la autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en la aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. | | | CCL, SIEE |
| 3. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación. | 3.1. Representa dramatizaciones, utilizando la entonación, la modulación y el gesto adecuados a la situación representada. | CCL, CD | | | |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos diversos. | 5.1. Utiliza estrategias para la comprensión de textos diversos. | B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | - Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir | CCL, CCEC, SCS |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------|
| | | | | significados. | |
| | | 5.2. Argumenta una opinión sobre una obra. | B2.10 Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | - Participar en actividades que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. | CCL, CD |
| El teatro. Los diálogos y las acotaciones. Los actos y las escenas. El espacio y el tiempo | 14. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y los personajes. | 14.1. Captar el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | CCL |
| Las tablas y los gráficos | 15. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 15.2. Comprender la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparecen en el texto. | B2.9 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. | CCL |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| La carta al director Conectores textuales: orden, contraste y explicación | 9. Adquirir a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios, así como elaborar argumentos que sostengan la crítica realizada. | 9.1. Compone con corrección textos de información y opinión propios de la comunicación social sobre acontecimientos relevantes, con especial incidencia en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. | CCL |
| | | 9.2. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas, evitando un lenguaje que connoten prejuicios o discriminaciones. | B3.6 Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | - Expresar, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. | CCL, CSC |
| Las tablas y los | 15. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable | 15.1. Utilizar Internet y las TIC (reproduct | B3.8 Utilizar las TIC de | - Utilizar Internet y las | CCL, CD |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|-----|
| gráficos | ponsableparapresentarsus producciones. | ordevídeo,reproductordeDVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digitaly grabadora de audio) como recursos para la realización de tareasdiversas:escribiry modificar un texto, creartablas y gráficas, etc. | modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. | |
| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
| El predicado II. Los complementos | 6. Realizar análisis morfológico y sintáctico de oraciones simples. | 6.1.Distingueelsujeto y elpredicado y suscomponentes. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. | CCL |
| | | 6.2.Identificay maneja textossencillos, reconociendo el predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto, circunstancial). | | | CCL |
| | | 6.3.Identifica el predicado de una oración simple, el complemento directo y el complemento indirecto. | | | CCL |
| | | 6.4.Identifica el predicado de una oración simple, los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos. | | | CCL |
| Los arcaísmos, los neologismos y los extranjerismos | 7.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 7.1.Conoce, reconoce y usa arcaísmos, extranjerismos y neologismos. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases | CCL |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---------|
| | | | | hechas, siglas y abreviaturas siguiendo directrices dadas. | |
| Lossignosdepuntuación III.Losdospuntosylospuntossuspensivos | 8.Desarrollarestراتيجiasparamejorarla comprensiónoralYEScritaa través del conocimiento de la lengua. | 8.1.Utilizacorrectamente:losdospuntosylospuntossuspensivos en todos sus usos. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Usar con corrección los signos de puntuación en las producciones escritas. | CCL, CD |
| | | 8.2.Empleadeformaadecuadalos signosdepuntuaciónmáshabitualesparaexpresarcorrectamentesus escritos:losdospuntos y los puntos suspensivos. | | | CCL |
| La carta al directorConectores textuales: orden, contraste y explicación | 10.Desarrollarlasdestrezasycompetenciaslingüísticasatravésdel uso de la lengua. | 10.1.Reconoceyusaalgunosconectores textuales(deorden,contraste yexplicación). | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Reconocer los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores). | CCL |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| Representaruna obradeteatro | 4. Participarconinterésendramatizacionesdetextos literariosadaptadosala edad y de produccionespropiasdeloscompañeros,utilizandoadecuadamentelos recursosbásicosdelosintercambiosorales y de la técnica teatral. | 4.1.Realiza dramatizaciones individualmente y engrupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad ydetextos de producciónpropia. | B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. | CCL |
| Elteatro.Losdiálogosylasacotaciones.Losactosylasescenas.El espacio y el tiempo | 11.Integrarlalecturaexpresivayla comprensióninterpretaciónde textos literarios dramáticos en la práctica escolar. | 11.1.Reconoceyvaloralascaracterísticasfundamentalesde los textos dramáticos. | B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | CCL |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------|
| | <p>12. Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa, con sentido estético y creatividad: fragmentos teatrales.</p> | <p>12.1. Crear textos literarios (pequeña obra teatral) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <p>B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales</p> | <p>- Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | <p>CCL</p> |
| | <p>13. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>13.1. Dramatizar individualmente y en grupo textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.</p> | <p>B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>- Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. - Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje corporal en dramatizaciones o recitaciones.</p> | <p>CCL</p> |

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD 12 EL TEMA DE MI EXPOSICIÓN ES...

| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
|---|---|--|--|--|------------|
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Realizar una exposición oral | 1. Escuchar una representación de un obra de teatro. | 1.1. Escucha textos expositivos. | B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. | CCL, CAA |
| | 2. Realizar una exposición oral. | 2.1. Realiza una exposición oral. | | | CCL, CSIEE |
| | 3. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | 3.1. Identifica el tema de los textos. | B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | - Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales. | CCL |
| | | 3.2. Reconoce textos orales según su tipología (expositivos). | B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | | CCL |
| | | 3.3. Resume un texto, distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. | CCL |
| | Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---------------------------|
| Estrategias de comprensión de textos escritos | 4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos diversos. | 4.1. Utiliza estrategias para la comprensión de textos diversos. | B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | - Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. | CCL, CCEC, CD, CSIEE, CSC |
| | | 4.2. Identificar las ideas principales de un texto. | B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | - Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta. | CCL, CCEC |
| Las frases hechas y los refranes | 8. Conocer, reconocer y usar el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos. | 8.1. Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos. | B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | - Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, ironía). - Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. | CCL |
| Las instrucciones de un aparato Dar advertencias y consejos por escrito | 10. Mostrar comprensión, con cierto grado de detalle, de distintos tipos de textos no literarios (instructivos) y de los textos de la vida cotidiana. | 10.1. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de distintos tipos de textos no literarios (instructivos) y de los textos de la vida cotidiana. | B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida | CCL, CMCT |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--------------|
| | | | | cotidiana. | |
| El teatro II. La comedia y la tragedia | 15. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y los personajes. | 15.1. Captar el propósito de los textos, identificando las partes de su estructura organizativa y los personajes. | B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | - Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. | CCL |
| | 16. Conocer las diferencias entre comedia y tragedia. | 16.1. Conoce las diferencias entre comedia y tragedia. | | | CCL |
| La presentación oral de un tema | 18. Emplear estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | 18.1. Comprende la información contenida en los gráficos y establece relaciones con la información que aparece en el texto. | B2.7 Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. | - Identificar, clasificar y analizar la información procedente de distintas fuentes. | CCL, CSC |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| Las instrucciones de un aparato Dar advertencias y consejos por escrito | 11. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación, y teniendo en cuenta al audiencia a la que se dirigen. | 11.1. Escribir diferentes tipos de texto, adecuando el lenguaje a las características textuales (instructivo) de los modelos, siguiendo los establecidos. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | - Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. | CCL, CMCT |
| La presentación oral de un tema | 17. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar producciones propias. | 17.1. Utiliza Internet y las TIC (reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio) como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. | B3.8 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | - Utilizar Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. | CCL, CSC, CD |

| Bloque 4. Conocimiento de la lengua | | | | | |
|---|---|--|---|---|-----------|
| La oración activa y la pasiva | 5. Conjugare n voz pasiva los verbos regulares. | 5.1. Conjuga en voz pasiva los verbos regulares. | B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz | - Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia. | CCL |
| | 6. Reconocer si la oración es activa o pasiva y ser capaz de realizar la transformación de una a otra. | 6.1. Reconocer si la oración es activa o pasiva y ser capaz de realizar la transformación de una a otra. | | | CCL, CMCT |
| Las frases hechas y los refranes | 7. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 7.1. Conoce, reconoce y usa refranes. | B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua | - Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas siguiendo directrices dadas. | CCL |
| | | 7.2. Conoce y usa frases hechas. | | | CCL |
| Los signos de puntuación IV. El guion, la raya y las comillas | 9. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 9.1. Utiliza correctamente la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo, el guion para separar una palabra que no cabe en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales. | B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | - Usar con corrección los signos de puntuación en las producciones escritas. | CCL, CAA |
| | | 9.2. Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar con corrección sus escritos. | | | CCL, CAA |
| | | 9.3. Utiliza correctamente el punto después de las comillas. | | | CCL, CAA |

| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
|--|--|--|---|---|---------|
| El teatro II. La comedia y la tragedia | 12. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios dramáticos en la práctica escolar. | 12.1. Reconocer y valorar las características fundamentales de textos dramáticos. | B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | CCL |
| | 13. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa, con sentido estético y creatividad: fragmentos teatrales. | 13.1. Crear textos literarios (pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales | - Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | CCL |
| | 14. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | 14.1. Dramatizar individualmente y en grupo textos literarios apropiados a su edad y textos de producción propia. | B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. | CCL, CD |

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6.º PRIMARIA UNIDAD TRIMESTRAL 3 | | | | | |
|---|---|---|---|--|-----------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación de la Unidad | Estándares de aprendizaje de la Unidad | Criterios de evaluación Principado Asturias | Indicadores Principado Asturias | CC Clave |
| Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | | | | | |
| Aprendizaje cooperativo: Conocimiento de Darwin | 1. Desarrollar actitudes de valoración del trabajo en grupo. | 1.1. Trabaja en equipo y asume nuevos roles. | | | CCL, CSC, CAA |
| | 2. Conocer el viaje de Darwin y su teoría de la evolución. | 2.1. Conoce el viaje de Darwin y su teoría de la evolución. | | | CCL, CCEC |
| PBL: Telediario medieval | 3. Crear un telediario medieval. | 3.1. Crea un telediario medieval. | | | CCL, CCEC |
| Emprendimiento: Eliceberg | 6. Conocer las partes visibles de nuestra identidad y las invisibles. | 6.1. Conocer las partes visibles de nuestra identidad y las invisibles. | | | CCL, CSIEE, CAA |
| Club de lectura: Teatro y cine | 7. Leer y comentar obras teatrales, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro. | 7.1. Lee y comenta obras teatrales, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro. | B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | - Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas. | CCL, CCEC |
| | 9. Leer y comentar pequeños guiones de cine y reconocer algunas características. | 9.1. Lee y comenta pequeños guiones de cine y reconoce algunas características. | | | CCL, CCEC |
| | 10. Ser capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura. | 10.1. Es capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura. | B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. | - Participar activamente en situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas. - Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se | CCL, CSC |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|-----------|
| | | | | aprenden. | |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer | | | | | |
| Conquista PISApolis: Reseña de cine. Convocatoria de concurso | 4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | 4.1. Muestra comprensión, concierto grado de detalle, de diferentes textos no literarios y de textos de la vida cotidiana. | B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana. | CCL |
| Bloque 3. Comunicación escrita: escribir | | | | | |
| Conquista PISApolis: Reseña de cine. Convocatoria de concurso | 5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien estructurados, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | 5.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: reseñas y convocatorias. | B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación | Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. | CCL |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | |
| Club de lectura: Teatro y cine | 8. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | 8.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adecuados a su edad y de textos de producción propia. | B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. | CCL, CCEC |

