

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA ASTURIANA

6º NIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Cultura Asturiana de 6º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ test
- ✓ pruebas orales

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Cultura Asturiana, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de

adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

3

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.

- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 80%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 20% de la calificación.

Unidad 1. De vuelta a Asturias

CULTURA ASTURIANA 6º PRIMARIA UNIDAD 1 De vuelta a Asturias			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. • Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. • Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	CCL CD CAA CSC
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			
Uso del vocabulario			
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. • Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. • Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Analizar y describir, a través de distintos recursos, la imagen tradicional de niños y niñas de la juventud y de personas adultas y ancianas y cómo se ha transformado con el cambio social. • Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana • Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas. • Identificar y reconocer la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. • Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico mas extendidas en Asturias. • Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal. • Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. • Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. • Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. • Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que pueden mantener los elementos de la cultura asturiana que mejor en peligro. • Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. 	CCL CMCT CD CSC CCEC
Costumbres y tradiciones sociales			
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos fundamentales en la formación de la identidad asturiana. Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. Recabar información sobre algún artista del período contemporáneo y sintetizar los resultados. 	CCL CD CSC CIEE CCEC
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de los valles de la Asturias rural. Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc. Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural. 	CCL CMCT CD CSC CCEC
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 2. De la tierra al plato

CULTURA ASTURIANA 6º PRIMARIA UNIDAD 2 De la tierra al plato			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos 	CCL CD CAA CSC
Manejo de imágenes, gráficos y			

esquemas	la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	
Uso del vocabulario			
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. • Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. • Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Identificar los ritos de nacimiento, boda y muerte y su transformación con el cambio social. • Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana • Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas. • Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas. • Reconocer el empleo de la caza y la pesca para la alimentación. • Identificar y reconocer la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. • Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. • Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. • Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. • Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios. • Explicar la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana. • Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. • Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. • Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. • Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. • Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis. 	CCL CMCT CD CAA CCEC
Costumbres y tradiciones sociales			
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. • Manejar la cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. 	CCL CD CIEE
Historia			

Patrimonio artístico	<p>asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos fundamentales en la formación de la identidad asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. Investigar sobre alguna obra de arte contemporáneo y sintetizar resultados. Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto. 	CCEC
Personas relevantes	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente. 	
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de los valles de la Asturias rural. Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social. Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc. Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural. 	CCL CMCT CSC CIEE CCEC
Instituciones asturianas	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 		
Panorama cultural	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 		

Unidad 3. A la caza de...

CULTURA ASTURIANA 6º PRIMARIA UNIDAD 3 A la caza de...			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos 	CCL CD CAA CSC

Manejo de imágenes, gráficos y esquemas	<ul style="list-style-type: none"> • metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<p>de indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. • Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	
Uso del vocabulario			
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar la influencia de la tradición cultural asturiana, valorando cambio y continuidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. • Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. • Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Analizar y describir, a través de distintos recursos, la imagen tradicional de niños y niñas de la juventud y de personas adultas y ancianas y cómo se ha transformado con el cambio social. • Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas. • Reconocer el empleo de la caza y la pesca para la alimentación. • Identificar y reconocer la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. • Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. • Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. • Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. • Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que pueden mantener los elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. • Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que pueden mantener los elementos de la cultura asturiana que mejor en peligro. • Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. • Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. 	<p>CCL CMCT CD CSC CCEC</p>
Costumbres y tradiciones sociales			
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos fundamentales en la formación de la identidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. • Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. • Manejar la cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. • Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. 	<p>CCL CD CSC CIEE CCEC</p>
Historia			
Patrimonio artístico			

Personas relevantes	<p>asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturiana han tenido las vidas de algunos personajes históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de la Comunidad Autónoma. Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas. Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente. 	
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social. Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. Enunciar los órganos institucionales del Principado de Asturias. Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc. 	<p>CCL CD CAA CSC CCEC</p>
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 4. La cultura asturiana

CULTURA ASTURIANA 6º PRIMARIA UNIDAD 4 La cultura asturiana			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
<p>Estrategias de información y comunicación</p> <p>Manejo de imágenes, gráficos y esquemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. 	<p>CCL CD CAA CSC</p>

Uso del vocabulario	decisiones y la ejecución de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. • Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. • Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana. • Identificar y reconocer la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. • Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. • Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. • Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. • Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que pueden mantener los elementos de la cultura asturiana que mejor se adaptan a los cambios sociales. • Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. • Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. • Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis. 	CCL CD CAA CSC CCEC
Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar la influencia de la tradición cultural asturiana, valorando cambio y continuidad. 		
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos fundamentales en la formación de la identidad asturiana. • Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturiana han tenido las vidas de algunos personajes históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar la cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. • Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. • Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de la Comunidad Autónoma. • Investigar sobre alguna obra de arte contemporáneo y sintetizar resultados. • Recabar información sobre algún artista del período contemporáneo y sintetizar los resultados. • Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas. • Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto. • Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico corres 	CCL CD CSC CCEC
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			

		pondiente.	
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. • Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. • Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. • Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. • Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. • Enunciar los órganos institucionales del Principado de Asturias. • Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. • Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc. • Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. • Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural. 	<p>CCL CD CAA CSC CEC</p>
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 5. De visita al museo

CULTURA ASTURIANA 6º PRIMARIA UNIDAD 5 De visita al museo			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. • Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. • Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	<p>CCL CD CAA CSC</p>
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			
Uso del vocabulario			

Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Identificar y describir las celebraciones y ritos asturianos en los pasos vitales: nacimiento, boda, muerte. Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas. Reconocer la importancia del compangu en la consideración de la fabada como plato emblemático. Identificar las distintas "jornadas gastronómicas" celebradas en Asturias con la riqueza y la innovación culinaria. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que pueden mantener los elementos de la cultura asturiana que mejor en peligro. Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. 	CCL CD CSC CCEC
Costumbres y tradiciones sociales			
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos fundamentales en la formación de la identidad asturiana. Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejar la cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. Investigar sobre alguna obra de arte contemporáneo y sintetizar resultados. Recabar información sobre algún artista del período contemporáneo y sintetizar los resultados. 	CD CSC CCEC
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar e interpretar la diversidad geográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, disti 	CCL CMCT

actual	de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales.	nguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales.	CD CAA CSC CCEC
Instituciones asturianas			
Panorama cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. • Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. • Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales • Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. • Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc. • Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. • Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural. 	

Unidad 6. De vuelta a Asturias

CULTURA ASTURIANA 6º PRIMARIA UNIDAD 6 De vuelta a Asturias			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. • Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. • Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	CCL CD CAA CSC
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			
Uso del vocabulario			
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. • Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. • Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas. • Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. 	CCL CSC CCEC
Costumbres y tradiciones sociales			

	<ul style="list-style-type: none"> ritos y santuarios. Explicar la influencia de la tradición cultural asturiana, valorando cambio y continuidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que pueden mantener los elementos de la cultura asturiana que mejor en peligro. Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis. 	
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos fundamentales en la formación de la identidad asturiana. Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturiana han tenido las vidas de algunos personajes históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. Manejar la cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. Analizar alguna obra de arte propia de la Edad Moderna: Renacimiento y/o Barroco. Recabar información sobre algún artista del período contemporáneo y sintetizar los resultados. Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. Reconocer la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias. Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas. Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto. Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente. 	<p>CD CSC CCEC</p>
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. Enunciar los órganos institucionales del Principado de Asturias. Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc. Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor 	<p>CCL CMCT CD CAA CSC CCEC</p>
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

	<p>actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias 	<p>cultural.</p>	
--	--	------------------	--

