

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACION ARTISTICA

PLASTICA

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Educación Plástica de 6º de Educación Primaria en el colegio; incluye, también, las pautas para elaborar las programaciones de aula correspondientes a dicha programación didáctica. Todo ello de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25; con la PGA 2015-2016 del colegio, (página 18), y con la concreción curricular de Educación Primaria, separata 2 de nuestro Proyecto Educativo de Centro.

Elementos de la programación didáctica de la asignatura para el nivel

Los elementos que contempla la programación didáctica de una asignatura de un nivel en nuestro centro son:

- ✓ Organización y secuenciación del currículo en unidades didácticas.
- ✓ Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.
- ✓ La concreción en el nivel y asignatura, cuando proceda, de los planes, programas y proyectos acordados por el centro: lectura, escritura e investigación; enseñanza bilingüe; uso educativo de las TIC.
- ✓ El desarrollo de las actividades complementarias de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.
- ✓ Los recursos didácticos y los materiales curriculares, incluidos, en su caso, los libros de texto.
- ✓ Los indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Organización y secuenciación del currículo en unidades didácticas

Unidades didácticas

Se adjuntan las unidades didácticas previstas para el desarrollo de las enseñanzas de la asignatura de Educación Artística Plástica del 6º nivel de Educación Primaria; la plantilla para cada unidad didáctica consta de los siguientes apartados: contenidos de la unidad, criterios de evaluación e indicadores de evaluación del currículo, y competencias clave asociadas a cada criterio de evaluación

Acciones tipo previstas

En el desarrollo de la programación didáctica se empleará un conjunto de acciones tipo:

- ✓ Las experiencias colectivas: representar, actuar, debatir, etc. Las diversas dinámicas de grupo son un recurso que posibilitará al alumnado la experiencia de compartir su aprendizaje.
- ✓ El diálogo y la argumentación razonada, ordenada y crítica del propio criterio, favoreciendo el desarrollo del propio pensamiento y de la personalidad.
- ✓ Los ejercicios individuales pautados para adquisición de conceptos, técnicas y procedimientos para la presentación de la información y la resolución de problemas y cuestiones.
- ✓ La exposición oral en el aula de los trabajos personales, y presentaciones en el grupo son, todas ellas, acciones que fomentarán la participación y la implicación del alumnado en la materia, así como, la adquisición de habilidades sociales y de convivencia.
- ✓ Las actividades globalizadas, como son los talleres, las exposiciones o las jornadas temáticas, respondiendo a la necesidad de vincular la escuela con las competencias clave y el desarrollo personal.
- ✓ El uso de las tecnologías de la información y la comunicación, tanto como herramientas de producción y relación personal como ocasión para la iniciación al uso responsable de las mismas.
- ✓ Las actividades complementarias, trabajando en comunidad de aprendizaje.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos. Se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ libros de trabajo del alumno

- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, páginas 42 a 46, que serán referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de la asignatura.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, los trabajos planteados de los contenidos curriculares ponderarán un 80%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 20% de la calificación total.

EDUCACIÓN PLÁSTICA
NIVEL: 6º E. PRIMARIA
UNIDAD 2 ARTE EN MOVIMIENTO
1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El área de Plástica se plantea como una aproximación a la creación artística a través de distintos medios expresivos: el dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía, la infografía, el cine, la animación, el cómic... La Plástica, junto con la Música, debe responder a las necesidades expresivas, creativas y artísticas inherentes a cualquier ser humano. Por eso cada sesión, cada actividad fomentará el desarrollo de las competencias culturales y artísticas y ofrecerá la posibilidad de experimentar con múltiples técnicas y medios plásticos que, finalmente, les permitirán crear un lenguaje personal y utilizarlo como vía de comunicación alternativa para expresarse libremente.

Para ello trabajaremos la educación audiovisual, el dibujo geométrico y la expresión artística.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Creación de una carpeta	Aún por determinar	Aún por determinar	CIEE, CL, CAA
Decoraciones para halloween	Aún por determinar	Aún por determinar	CIEE, CL, CAA
Los cuadriláteros	Identificar, reconocer y utilizar cuadriláteros en las composiciones.	Realiza composiciones con cuadriláteros trazados con la regla con la ayuda de una cuadrícula.	CMCT
	Realizar una composición con cuadriláteros con distintas técnicas y materiales.	Realiza composiciones con cuadriláteros con distintas técnicas y materiales.	CMCT
Trabajo cooperativo: una obra Op Art	Realizar obras siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando con materiales y técnicas.	Usa la técnica del arte óptico para realizar una obra personal con limpieza y precisión. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando a los demás.	CAA, CSC
Evaluación y análisis del trabajo cooperativo: obra Op Art	Reflexionar sobre el proceso de elaboración de la obra.	Valora la ejecución conjunta de la obra y reflexiona sobre la técnica empleada.	CSC, CL
Jornadas Culturales	Aún por determinar	Aún por determinar	CIEE, CL, CAA

RECURSOS

Materiales habituales:

- Libro de texto
- Folios
- Lápiz
- Goma
- Pinturas plastidecor
- Pinturas ceras
- Lápices de colores
- Rotuladores

Materiales ocasionales:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| - Ordenador | - cañón |
| - Cartón | - cartulinas |
| - Cinta carrocera | - pegamento-cola |
| - Compás | - regla |
| - Escuadra | - pajitas |
| - Pincel | - papel de charol |
| - Papel de seda | - plastilina |
| - Punzón | - revistas |
| - Lana, hilo | - telas |
| - Témperas | - tijeras |
| - Fotocopias | - Encuadernadores |

EDUCACIÓN PLÁSTICA

NIVEL: 6º E. PRIMARIA

UNIDAD 3 DIVERTIDOS Y ANIMADOS

1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El área de Plástica se plantea como una aproximación a la creación artística a través de distintos medios expresivos: el dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía, la infografía, el cine, la animación, el cómic... La Plástica, junto con la Música, debe responder a las necesidades expresivas, creativas y artísticas inherentes a cualquier ser humano. Por eso cada sesión, cada actividad fomentará el desarrollo de las competencias culturales y artísticas y ofrecerá la posibilidad de experimentar con múltiples técnicas y medios plásticos que, finalmente, les permitirán crear un lenguaje personal y utilizarlo como vía de comunicación alternativa para expresarse libremente.

Para ello trabajaremos la educación audiovisual, el dibujo geométrico y la expresión artística.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Decoración de la PAZ	Colorear adecuadamente dibujos dadas con diferente materiales.	Organiza el espacio utilizando conceptos de composición, equilibrio y proporción.	CIEE, CL, CAA
Historia de la animación: dibujos animados	1. Conocer a creadores de dibujos animados.	1.1. Identifica a Walt Disney como uno de los grandes creadores del dibujo animado.	CL, CEC,
	2. Comprender el proceso de realización de los dibujos animados.	2.1. Comprende el concepto de fotograma.	
Recursos técnicos del cine de animación	3. Reconocer recursos técnicos del cine de animación actual.	3.1. Comprende la técnica de animación en <i>stop motion</i> .	CEC
	4. Conocer a creadores del cine de animación.	4.1. Identifica a Tim Burton y Segundo de Chomón como ejemplos de animadores que utilizan <i>Stop motion</i> .	
Trazado de circunferencias	6. Dibujar circunferencias conociendo el radio.	6.1. Analiza y repite estructuras modulares realizadas con circunferencias por traslación con el compás utilizando una cuadrícula.	CEC, CMCT
	7. Crear composiciones con circunferencias.	7.1. Emplea el compás y las plantillas para trazar circunferencias en composiciones libres.	
Principales cuerpos geométricos y su estructura	8. Reconocer los principales cuerpos geométricos.	8.1. Identifica los principales cuerpos geométricos.	CEC, CMCT
		8.2. Relaciona la estructura de los objetos con los cuerpos geométricos.	CEC, CMCT
	9. Construir el hexaedro a partir de su desarrollo.	9.1. Construye un hexaedro a partir del desarrollo que previamente ha dibujado.	CEC, CMCT
Técnicas plásticas: el <i>collage</i> . Construcción de objetos	10. Utilizar el <i>collage</i> como técnica para la realización de composiciones.	10.1. Usa la técnica del <i>collage</i> con materiales de diferentes colores y texturas.	CMCT
Construcción de objetos tridimensionales: octaedro y un portalápices	11. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	11.1. Utiliza técnicas tridimensionales de modelado y construcción que requieren considerar equilibrios, resistencias y pesos.	CMCT
		11.2. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.	CEC, CAA
Artistas representativos: Andy Warhol	14. Aproximarse al conocimiento de artistas significativos.	14.1. Se inicia en el conocimiento de artistas plásticos y su obra: Andy Warhol.	CEC
Características de la obra de Warhol: lenguaje publicitario y la seriación	15. Identificar algunas características que definan el estilo de artistas significativos.	15.1. Reconoce la influencia de la publicidad en la obra de Warhol.	CEC
		15.2. Identifica la técnica empleada por Warhol: la seriación de elementos.	CEC, CAA
Evaluación y análisis del trabajo cooperativo: obra seriada	17. Reflexionar sobre el proceso de elaboración de la obra.	17.1. Valora la ejecución conjunta de la obra y reflexiona sobre la técnica empleada.	CAA, CL
Jornadas Culturales	Aún por determinar	Aún por determinar	CIEE, CL, CAA

