

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### PLÁSTICA

#### 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

## ***Introducción***

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Educación Plástica de 5º de Educación Primaria en el colegio; incluye, también, las pautas para elaborar las programaciones de aula correspondientes a dicha programación didáctica. Todo ello de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25; con la PGA 2015-2016 del colegio, (página 18), y con la concreción curricular de Educación Primaria, separata 2 de nuestro Proyecto Educativo de Centro.

## ***Elementos de la programación didáctica de la asignatura para el nivel***

Los elementos que contempla la programación didáctica de una asignatura de un nivel en nuestro centro son:

- ✓ Organización y secuenciación del currículo en unidades didácticas.
- ✓ Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.
- ✓ La concreción en el nivel y asignatura, cuando proceda, de los planes, programas y proyectos acordados por el centro: lectura, escritura e investigación; enseñanza bilingüe; uso educativo de las TIC.
- ✓ El desarrollo de las actividades complementarias de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.
- ✓ Los recursos didácticos y los materiales curriculares, incluidos, en su caso, los libros de texto.
- ✓ Los indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica

## Organización y secuenciación del currículo en unidades didácticas

### Unidades didácticas

Se adjuntan las unidades didácticas previstas para el desarrollo de las enseñanzas de la asignatura de Educación Artística Plástica del 5º nivel de Educación Primaria; la plantilla para cada unidad didáctica consta de los siguientes apartados: contenidos de la unidad, criterios de evaluación e indicadores de evaluación del currículo, y competencias clave asociadas a cada criterio de evaluación

### Acciones tipo previstas

En el desarrollo de la programación didáctica se empleará un conjunto de acciones tipo:

- ✓ Las experiencias colectivas: representar, actuar, debatir, etc. Las diversas dinámicas de grupo son un recurso que posibilitará al alumnado la experiencia de compartir su aprendizaje.
- ✓ El diálogo y la argumentación razonada, ordenada y crítica del propio criterio, favoreciendo el desarrollo del propio pensamiento y de la personalidad.
- ✓ Los ejercicios individuales pautados para adquisición de conceptos, técnicas y procedimientos para la presentación de la información y la resolución de problemas y cuestiones.
- ✓ La exposición oral en el aula de los trabajos personales, y presentaciones en el grupo son, todas ellas, acciones que fomentarán la participación y la implicación del alumnado en la materia, así como, la adquisición de habilidades sociales y de convivencia.
- ✓ Las actividades globalizadas, como son los talleres, las exposiciones o las jornadas temáticas, respondiendo a la necesidad de vincular la escuela con las competencias clave y el desarrollo personal.
- ✓ El uso de las tecnologías de la información y la comunicación, tanto como herramientas de producción y relación personal como ocasión para la iniciación al uso responsable de las mismas.
- ✓ Las actividades complementarias, trabajando en comunidad de aprendizaje.

## ***Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación***

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

### **Instrumentos de evaluación**

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos. Se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ libros de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada del interés hacia la asignatura

### **Procedimientos de evaluación**

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, páginas 42 a 46, que serán referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de la asignatura.

### **Criterios de calificación**

En los criterios de calificación, los trabajos planteados de los contenidos curriculares ponderarán un 80%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 20% de la calificación total.

UNIDAD 1 LA ANIMACIÓN ANTES DEL CINE1ER y 2º TRIMESTRE				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA	Competencias clave
Introducción a la historia de la animación: primeras manifestaciones artísticas, descubrimientos y avances tecnológicos importantes y personalidades relevantes	Conocer los inicios de la historia de la animación.	Conoce el origen y las primeras manifestaciones del cine de animación.	3 y 4	CL, CEC
	Reconocer aparatos anteriores al cinematógrafo: linterna mágica, taumatropo, estroboscopio, praxinoscopio y el teatro óptico.			
	Comprender el principio de persistencia de la visión.			
Los segmentos: Mediciones Sumas y restas	<i>Medir segmentos en milímetros.</i>	Mide y traslada segmentos con la regla utilizando el milímetro como unidad de medida.	5	CM
	<i>Sumar y restar segmentos.</i>	Suma y resta segmentos.		
La mediatriz de un segmento: Comprensión y aplicación del proceso Uso de la regla y el compás	Comprender y aplicar el proceso para trazar la mediatriz de un segmento.	Conoce el método para dibujar la mediatriz de un segmento.	6	CM
		Divide segmentos en dos partes iguales a partir del cálculo de su mediatriz.		
El círculo cromático: Colores secundarios y terciarios Empleo de colores terciarios	Explicar cómo se mezclan los colores primarios para producir colores secundarios y terciarios.  Utilizar los colores terciarios en sus creaciones artísticas.	Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores.	7 y 9	CM, CEC
		Realiza un círculo cromático utilizando los lápices de colores.		
Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en un círculo cromático.				
Color: colores cálidos y fríos	Utilizar los colores para transmitir emociones.	Conoce los colores cálidos y fríos y los utiliza con fines expresivos en sus composiciones. (COMPOSICIÓN DE OTOÑO)	Folio	CAA, CSC
Creación de una carpeta	Representar un paisaje de forma personal utilizando elementos del lenguaje visual.	Organiza el espacio de sus obras bidimensionales utilizando conceptos de composición, equilibrio y proporción.	Cartulina	CIEE
	Escribir su nombre decorando las letras que ocupan todo el espacio			
Decoración para Halloween	Ampliar dibujos utilizando el ordenador, el cañón y la pizarra digital.	Organiza el espacio de sus obras bidimensionales utilizando conceptos de composición, equilibrio y proporción.	Folio Cartón	CIEE, CD,
	Emplear distintos materiales, texturas y colores en su composición.			

	Utilizar la regla y las tijeras.			
Construcción de objetos bidimensionales: mandalana navideño y árbol de navidad	Elaborar obras bidimensionales con diferentes materiales	Confecciona obras bidimensionales con diferentes materiales reciclados.	Cartulinas	CAA
Trabajo cooperativo: Árbol de Navidad grande con los árboles individuales	Realizar obras siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando con materiales y técnicas.	Usa distintas técnicas para realizar una obra personal con limpieza y precisión. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando a los demás.		CAA, CSC
Creción de un planetario	Realizar un planetario basado en la unidad 1 de sociales.	Trabaja individual o en equipo para realizar una maqueta que se exhibirá en el colegio.	A determinar por alumnos	CAA
Creación de materiales para Halloween	Ambientar la clase	Realiza decoraciones acorde con la cultura inglesa	folios	CAA, CIEE

UNIDAD 2 Arte en movimiento 2º y 3º TRIMESTRE			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave

Orígenes del cine de animación: historia	Conocer los inicios de la historia de la animación.	Conoce el origen del cine de animación.	CL, CEC
	Conocer las primeras obras del cine de animación.	Reconoce las primeras obras del cine de animación.	
	Reconocer los recursos técnicos del cine y la televisión: el croma.	Comprende la técnica del croma.	CD, CL, CEC
	Conocer el funcionamiento de los aparatos utilizados para crear movimiento mediante la secuenciación de imágenes fijas.	Construye un zoótropo y explica cómo funciona.	CL, CAA, CEC
Los ángulos: cálculo de la bisectriz	Hallar la bisectriz de un ángulo utilizando la regla y el compás.	Divide ángulos en dos partes iguales a partir del cálculo de su bisectriz.	CMCT

Los cuadriláteros	Identificar, reconocer y utilizar cuadriláteros en las composiciones.	Realiza composiciones con cuadriláteros trazados con la regla con la ayuda de una cuadrícula.	CMCT
	Realizar una composición con cuadriláteros con distintas técnicas y materiales.	Realiza composiciones con cuadriláteros con distintas técnicas y materiales.	CMCT
Construcción de objetos tridimensionales: molino de viento	Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales	Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales reciclados.	CAA
Decoración de la PAZ	Colorear adecuadamente dibujos dados con diferente materiales.	Organiza el espacio utilizando conceptos de composición, equilibrio y proporción.	CIEE, CL, CAA
	Dibujar y decorar palabras de paz en inglés y español		
Jornadas culturales	Por determinar	Por determinar	Por determinar

## RECURSOS

### Materiales habituales:

- Libro de texto
- Folios
- Lápiz
- Goma
- Pinturas plastidecor
- Pinturas ceras
- Lápices de colores
- Rotuladores

### Materiales ocasionales:

- Ordenador
- Cartón
- Cinta carrocera
- Compás
- Escuadra
- Pincel
- Papel de seda
- Punzón
- Lana, hilo
- Témperas
- Fotocopias
- cañón
- cartulinas
- pegamento-cola
- regla
- pajitas
- papel de charol
- plastilina
- revistas
- telas
- tijeras
- Encuadernadores