

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA ASTURIANA DE 5º DE E. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Cultura Asturiana de 5º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ pruebas orales
- ✓ pruebas de lectura

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Cultura Asturiana, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la participación hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar, aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.

- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 80%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 20% de la calificación

Unidad 1. Clima y geografía

CULTURA ASTURIANA 5º PRIMARIA UNIDAD 1 Clima y geografía			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente. • Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área • Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	CCL CD CAA CSC
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			
Uso del vocabulario			
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia. • Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales. • Identificar los oficios tradicionales asturianos. • Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. • Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos. • Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias. • Practicar algunos de los deportes tradicionales. • Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales. • Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad. • Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	CCL CMCT CD CSC CCEC
Costumbres y tradiciones sociales			
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes			

populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. Interpretar la influencia del mar sobre el clima de Asturias. Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias. Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos. 	<p>CCL CSC CIEE CCEC</p>
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. Experimentar y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias 	<ul style="list-style-type: none"> Manejar el mapa de concejos asturianos. Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos. Identificar el escudo de su concejo. Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana. Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales. Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel,digital, audiovisuales, etc.). 	<p>CCL CMCT CD CSC CCEC</p>
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 2. La Asturias tradicional

CULTURA ASTURIANA 5º PRIMARIA UNIDAD 2 La Asturias tradicional			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente. Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. Aplicar con corrección algunos términos propios del área Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales Lengua y literatura asturiana Música tradicional Mitología Juegos y deportes	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia. Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales. Identificar las partes de la casa y su funcionalidad. Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales. Distinguir las variedades de la indumentaria tradicional asturiana. Identificar los oficios tradicionales asturianos. Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos. Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia. Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico. Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos. Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales. Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición 	CCL CMCT CD CAA CCEC

populares		asturiana.	
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar el mapa de concejos asturianos. • Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos. • Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales. • Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel,digital, audiovisuales, etc.). 	CCL CD CSC CIEE CCEC
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 3. Nuestra historia

CULTURA ASTURIANA 5º PRIMARIA UNIDAD 3 Nuestra historia			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente. • Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área • Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	CCL CD CAA CSC
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			
Uso del vocabulario			
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Reconocer y utilizar adivinanzas en juegos tradicionales. • Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Identificar los oficios tradicionales asturianos. • Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. • Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos. • Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad. • Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	CCL CD CSC CCEC
Costumbres y tradiciones sociales			
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de algunas 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos 	CCL

Historia	<p>circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de la identidad asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. 	<p>agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar la existencia de un largo período de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística. Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias. Valorar la riqueza arqueológica asturiana. 	<p>CSC CCEC</p>
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana. Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales. Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel,digital, audiovisuales, etc.). 	<p>CCL CD CAA CSC CCEC</p>
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 4. Nuestro arte

CULTURA ASTURIANA 6º PRIMARIA UNIDAD 4Nuestro arte			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. • Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. • Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	CCL CD CAA CSC
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			
Uso del vocabulario			
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. • Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Identificar los oficios tradicionales asturianos. • Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. • Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos. • Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias. • Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad. • Reconocer e identificar algunas de las características de distintos seres mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	CCL CD CAA CSC CCEC
Costumbres y tradiciones sociales			
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de la identidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures. • Interpretar la existencia de un largo período de romanización como elemento 	CCL CD CSC CCEC
Historia			

Patrimonio artístico	asturiana. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. • Reconocer símbolos de Asturias 	fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística. <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias. • Valorar la riqueza arqueológica asturiana . • Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre. • Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana. • Reconocer la huella de la romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad. • Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad. • Interpretar la Cruz de la Victoria como obra de arte convertida en símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición. • Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artístico y religioso desde su construcción. • Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno. 	
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural. • Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales. • Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel,digital, audiovisuales, etc.). 	CCL CD CAA CCEC
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 5. La Asturias minera

CULTURA ASTURIANA 5º PRIMARIA UNIDAD 5 La Asturias minera			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente. Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. Aplicar con corrección algunos términos propios del área Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	CCL CD CAA CSC CCEC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales Lengua y literatura asturiana Música tradicional Mitología Juegos y deportes populares	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.. Identificar los oficios tradicionales asturianos. Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad. Reconocer e identificar algunas de las características de distintos seres mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	CCL CMCT CD CSC CCEC
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía Historia	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer símbolos de Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de 	CD CSC CCEC

Patrimonio artístico		los principales ríos.	
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias . 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias. • Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales. • Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel,digital, audiovisuales, etc.). 	CCL CMCT CD CCEC
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 6. Asturias hoy

CULTURA ASTURIANA 5º PRIMARIA UNIDAD 6 Asturias hoy			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente. Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. Aplicar con corrección algunos términos propios del área Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales Lengua y literatura asturiana Música tradicional Mitología Juegos y deportes populares	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales. Identificar los oficios tradicionales asturianos. Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos. Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	CCL CSC CCEC
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía Historia	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo. 	CSC CCEC

Patrimonio artístico	fundamentales en la formación de la identidad asturiana. <ul style="list-style-type: none"> Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. 	
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural. Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales. Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisuales, etc.). 	CCL CD CAA CSC CCEC
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

