

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA ASTURIANA

4º NIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Cultura Asturiana de 4º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de la asignatura se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ pruebas orales

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Cultura Asturiana, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de


adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

3

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o

recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.

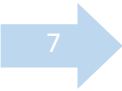
- 
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
 - ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
 - ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 70%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 30% de la calificación

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 1: En el mercado			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. • Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos presentados con claridad. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. • Tomar decisiones de manera consensuada. 	CCL
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			CD
Uso del vocabulario			CAA
Desarrollo de habilidades sociales			CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. • Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. • Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana. • Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. • Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. • Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. • Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones 	CCL
Costumbres y tradiciones sociales			CD
			CSC
			CCEC

Lengua y literatura asturiana		familiares. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado. • Reconocer las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos. • Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias. • Identificar la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional. • Reconocer e identificar gradualmente las características de los personajes mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañosos o del de los valles. • Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias. • Describir el escudo de Asturias. 	CCL
Historia			CSC
Patrimonio artístico			CCEC
Personas relevantes			



Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias. 	CCL
Instituciones asturianas			CD
Panorama cultural			CSC CCEC

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 1: En el mercado
Estándares de evaluación de la unidad
<p>El alumno o alumna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, particularmente referidos a la transición histórica entre el mundo rural y el urbano en Asturias, los trabajos rurales <i>en andecha</i> y los centros asturianos y su distribución en el mundo. 2. Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad. 3. Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente referidos a la transición histórica entre el mundo rural y el urbano en Asturias. 4. Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. 5. Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. 6. Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. 7. Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 8. Explica que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana. 9. Valora la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales, aplicándolo al trabajo <i>en andecha</i>. 10. Relaciona los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. 11. Reconoce las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado. 12. Reconoce las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos. 13. Identifica la <i>andecha</i> como trabajo cooperativo tradicional. 14. Reconoce e identifica las características de personajes mitológicos asturianos: los ventolinos y los espumeros. 15. Valora la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describe las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias.

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 2: Hoy comemos boroña			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. • Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos presentados con claridad. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. • Tomar decisiones de manera consensuada. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. • Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. • Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana. • Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. • Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. • Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. • Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. • Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas 	CCL CMCT CD CAA CCEC

sociales		<p>partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar otros tipos de molino en Asturias. • Reconocer la importancia del molino en la vida tradicional. • Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado. • Reconocer las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos. • Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias. • Reconocer la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana. • Reconocer el área de la cultura del vino en suroccidente de Asturias. • Identificar la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional. • Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana. • Identificar los instrumentos musicales más representativos. • Reconocer e identificar gradualmente las características de los personajes mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: Cultura tradicional			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañosos o del de los valles. 	CCL
Historia			CSC
Patrimonio artístico			CCEC
Personas			

relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. • Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. • Explicar la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia. • Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural. 	CCL
Instituciones asturianas			CD
Panorama cultural			CSC CIEE CCEC

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 2: Hoy comemos boroña
Estándares de evaluación de la unidad
<p>El alumno o la alumna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referentes a las tareas tradicionales del campo asturiano, los molinos, la producción de sidra y los trabajos <i>en sestaferia</i>. 2. Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad. 3. Aplica con corrección términos propios de la asignatura. 4. Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. 5. Toma decisiones de manera consensuada. 6. Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. 7. Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. 8. Reconoce una canción de la tradición asturiana: <i>Viodo</i>. 9. Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, particularmente referido a los campos semánticos del campo, los molinos y la sidra. 10. Identifica los rasgos generales del espacio agrario asturiano. 11. Valora la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales en relación con los trabajos <i>en sestaferia</i>. 12. Identifica y reconoce las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes. 13. Identifica otros tipos de molino en Asturias. 14. Reconoce la importancia del molino en la vida social tradicional.

15. Identifica los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias.
16. Reconoce la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana.
17. Reconoce el área de la cultura del vino en el suroccidente de Asturias.
18. Identifica la *sestafería* como trabajo cooperativo tradicional.
19. Identifica los instrumentos musicales más representativos.
20. Reconoce e identifica gradualmente las características de personajes mitológicos asturianos: el Nuberu y la Llavandera.
21. Utiliza personajes de la mitología, la Llavandera y el Nuberu, para redactar una instancia.
22. Explica la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia.

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 3: De pesca			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. • Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos presentados con claridad. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. • Tomar decisiones de manera consensuada. 	CCL CD CAA CSC

12

sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado. Valorar la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial. Identificar los principales puertos pesqueros asturianos. Explicar las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos. Reconocer las formas de vida de las familias de pescadores en la tradición y en la actualidad. Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. Reconocer e identificar gradualmente las características de los personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	CCL
Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 		CD
Lengua y literatura asturiana			CSC
Música tradicional			CCEC
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			

Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañosos o del de los valles. Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales. 	CCL
Historia			CMCT
Patrimonio artístico			CSC
Personas relevantes			CCEC
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias. 	CSC
Instituciones asturianas			CCEC
Panorama cultural			

Estándares de evaluación de la unidad

El alumno o la alumna:

1. Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referidos al mundo de la caza y la pesca en Asturias, así como a la morfología costera de las rías y al Cuélebre.
2. Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
3. Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente referidos a la caza y la pesca.
4. Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
5. Toma decisiones de manera consensuada.
6. Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
7. Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
8. Reconoce una leyenda popular de la tradición asturiana.
9. Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
10. Valora la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial.
11. Identifica los principales puertos pesqueros asturianos.
12. Explica las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos.
13. Conoce las formas de vida de las familias de pescadores en la tradición y en la actualidad.
14. Describir las características del ciclo festivo de verano en Asturias, asociadas a la naturaleza, como descenso de ríos en piragua y a nado
15. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: el Cuélebre.
16. Utiliza un personaje de la mitología, el Cuélebre, para construir un cartel.
17. Reconoce e interpreta algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero como del montañoso o del de los valles.
18. Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.
19. Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 4: ¿Es una ballena, abuelo?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. • Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos presentados con claridad. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. • Tomar decisiones de manera consensuada. 	CCL
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			CD
Uso del vocabulario			CAA
Desarrollo de habilidades sociales			CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. • Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. • Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. • Identificar los instrumentos musicales más representativos. • Reconocer e identificar gradualmente las características de los personajes mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. • Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. 	CCL
Costumbres y tradiciones sociales			CD
			CAA
			CSC
			CCEC

Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañosos o del de los valles. Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales. 	CCL CSC CCEC
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano

Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. • Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. • Localizar el área central asturiana de predominio urbano. • Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. • Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo. • Explicar la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia. • Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural. • Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano. 	CCL
Instituciones asturianas			CD
Panorama cultural			CAA
			CCEC

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 4: ¿Es una ballena, abuelo?

Estándares de evaluación de la unidad

El alumno o la alumna:

1. Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular los referidos a la geomorfología de Asturias.
2. Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
3. Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente aquellos referidos a la geomorfología de Asturias.
4. Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
5. Toma decisiones de manera consensuada.
6. Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
7. Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
8. Reconoce e interpreta una canción popular asturiana.
9. Reconoce y practica un juego infantil tradicional: *venticinco y únquemáu*.
10. Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
11. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: *l'homemarin*.
12. Utiliza un personaje de la mitología asturiana, *l'homemarin*, para construir una descripción literaria.
13. Reconoce e interpreta algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero como del montañoso o del de los valles.
14. Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.
15. Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.
16. Reconoce y practica algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.
17. Establece marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos.

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 5: Estamos de fiesta			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. • Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos presentados con claridad. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. • Tomar decisiones de manera consensuada. 	CCL CD CAA CSC CCEC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. • Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. • Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias. • Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. • Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana. • Identificar los instrumentos musicales más representativos. • Reconocer e identificar gradualmente las características de los personajes mitológicos. 	CCL CMCT CD CSC CCEC

Lengua y literatura asturiana		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. • Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. 	
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañosos o del de los valles. • Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. • Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. • Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales. • Situar en el calendario el Día de Asturias. 	<p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. Localizar el área central asturiana de predominio urbano. Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. 	CCL
Instituciones asturianas			CMCT
Panorama cultural			CD CCEC

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 5: Estamos de fiesta
Estándares de evaluación de la unidad
<p>El alumno o la alumna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referidos a la música tradicional asturiana y sus instrumentos más característicos. 2. Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad. 3. Aplica con corrección términos propios de la asignatura, en particular referidos al mundo de la música tradicional asturiana. 4. Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. 5. Toma decisiones de manera consensuada. 6. Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. 7. Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. 8. Reconoce un cuento popular asturiano (<i>La roca de Priorio</i>) y un cantar tradicional (<i>Gaiteru</i>). 9. Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 10. Describe las características del ciclo festivo anual en Asturias. 11. Identifica los instrumentos musicales más representativos. 12. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: <i>l'homellobu</i>. 13. Utiliza un personaje de la mitología asturiana para realizar un caligrama. 14. Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas, en particular en relación con la apicultura. 15. Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos. 16. Reconoce y practica algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 6: La semana cultural			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. • Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos presentados con claridad. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. • Tomar decisiones de manera consensuada. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. • Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. • Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. • Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. • Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. • Reconocer e identificar gradualmente las características de los personajes mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. 	CCL CSC CCEC

Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. • Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales. • Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias. • Describir el escudo de Asturias. 	CSC CCEC
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar e interpretar la diversidad geográfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de 	CCL

sociedad actual	de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	su entorno. <ul style="list-style-type: none"> • Localizar el área central asturiana de predominio urbano. • Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. • Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo. • Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias. 	CD
Instituciones asturianas			CAA
Panorama cultural			CSC
			CCEC

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA UNIDAD 6: La semana cultural
Estándares de evaluación de la unidad
El alumno o la alumna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular los referidos a la conformación socio-administrativa de Asturias. 2. Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad. 3. Aplica con corrección términos propios de la asignatura, con especial atención a la toponimia mayor más conocida de Asturias. 4. Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. 5. Toma decisiones de manera consensuada. 6. Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. 7. Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. 8. Reconoce y utiliza trabalenguas en juegos tradicionales. 9. Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 10. Reconoce e identifica las características de distintos personajes mitológicos. 11. Dibuja, de forma autónoma, la bandera de Asturias. 12. Interpreta el himno de Asturias. 13. Describe el escudo de Asturias. 14. Establece marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos. 15. Localiza el área central asturiana de predominio urbano. 16. Asocia pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. 17. Identifica, sitúa en el mapa y atribuye funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.

