

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3º NIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Lengua de 3º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ test
- ✓ pruebas orales
- ✓ pruebas de lectura

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Ciencias de la Naturaleza, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

3

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.

- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 70%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 30% de la calificación

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA UNIDAD 1 *Te saludo*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Saludar y despedirse	1. Participar activamente en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.	1.1 Utiliza fórmulas de cortesía sencillas para saludar y dirigirse a las personas.	B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	- Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio y mantenimiento de conversaciones.	CCL CSC
	2. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.	2.1 Identifica y utiliza elementos no verbales que acompañan a los textos orales.	B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	- Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez. - Utilizar algunos elementos gestuales.	CCEC
				- Buscar la implicación del receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales.	CSC

6

Consulta en el diccionario	6. Conocer la utilidad del diccionario para ampliar el vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	6.1 Conoce la utilidad del diccionario para ampliar vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	B1.5 Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. 	CAA
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	3.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. 	CCL CAA
	4. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	4.1 Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura.			
	5. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos.	5.1 Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos y la relectura.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el significado de palabras por el contexto. 	CCL
	B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 	CAA		

				<ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio sin silabear ni hacer repeticiones innecesarias. - Leer en silencio para practicar la lengua que se está aprendiendo. - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender. 	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Consulta en el diccionario	7. Utilizar procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	7.1 Utiliza procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	B3.3 Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	- Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	CL
				- Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.	SIEE
El punto y la mayúscula	14. Conocer el uso y función de cada tipo de punto.	14.1 Conoce el uso y función de cada tipo de punto.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando	- Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.	CCL
	15. Completar un pequeño texto con puntos y mayúsculas.	15.1 Usa adecuadamente el punto en sus producciones escritas.			
		15.2 Utiliza las mayúsculas al comienzo de un escrito y detrás de punto.			

			sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.		
El cartel	16. Identificar y elaborar carteles según su estructura, características y finalidad.	16.1 Identifica y elabora carteles según su estructura, características y finalidad.	B3.5 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética	- Elaborar textos cohesionados.	CCL
				- Utilizar de forma armónica elementos lingüísticos (texto) y no lingüísticos (imágenes, dibujos, gráficos).	SIEE
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El nombre I. Las clases de nombres	8. Conocer el concepto de nombre y reconocerlo en un texto.	8.1 Conoce el concepto de nombre y lo reconoce en un texto.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	CCL
	9. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, vegetales y cosas.	9.1 Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas.			
	10. Diferenciar nombres comunes y nombres propios.	10.1 Diferencia nombres comunes y propios.			
	11. Distinguir entre nombres individuales y colectivos.	11.1 Distingue entre nombres individuales y colectivos.			
El abecedario	12. Conocer el abecedario y la correspondencia de cada grafía con su	12.1 Conoce el abecedario y relaciona correctamente los	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a	- Ordenar alfabéticamente	CCL

	fonema.	fonemas con sus grafías.	través del uso de la lengua	palabras y buscarlas en el diccionario.	CMCT
	13. Ordenar palabras por orden alfabético.	13.1 Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras.			
Bloque 5. Educación literaria					
Los textos literarios y los no literarios	17. Conocer las características de los textos literarios y no literarios.	17.1 Reconoce las características de los textos literarios y no literarios.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	- Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CCL CD CMCT

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA - UNIDAD 2 *¿Y cómo es él?*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Describir a una persona	1. Reconocer características de textos descriptivos orales.	1.1 Identifica textos orales descriptivos y los produce.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula,	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL

			imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.		
	2. Comprender mensajes verbales y no verbales.	2.1 Comprende información de textos descriptivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante.	B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	- Identificar el sentido global de los mensajes orales.	CCL
B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.			- Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.	CCL	
B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.			- Identificar la información o ideas relevantes explícitas en los mensajes orales, diferenciando las ideas principales y secundarias.	CAA	
				- Localizar la información más relevante.	CAA
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos	3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones	3.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a	- Comprender, con cierto grado de detalle,	

11 escritos	determinadas.	él.	la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	CCL
	4. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	4.1 Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (portadas, subrayados, tamaños y tipos de letra), para lograr la comprensión del texto.	CD
Artículo del diccionario	6. Conocer la información que se da en el artículo del diccionario.	6.1 Conoce la información que se da en el artículo del diccionario.	B2.7 Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	- Usar estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) para recoger información y realizar trabajos individuales o en equipo.	CAA
	7. Utilizar procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	7.1 Emplea procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.			

				de aprendizaje.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	5. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	5.1 Lleva a cabo sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCEC
Los dos puntos y la coma Los signos de interrogación y exclamación	12. Usar correctamente los signos de puntuación (coma y dos puntos).	12.1 Reconoce la coma y los dos puntos y los aplica en sus producciones escritas.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	- Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.	CCL
	13. Reconocer lo que podemos expresar a través del uso de los signos de interrogación y exclamación.	13.1 Identifica los signos de interrogación y exclamación y los aplica en sus producciones escritas.			
	14. Aplicar correctamente la coma, los dos puntos y los signos de interrogación y de exclamación para dar sentido a la lectura.	14.1 Aplica correctamente los signos de puntuación en sus escritos: coma, dos puntos, signos de interrogación y exclamación.			
El mural	15. Identificar y elaborar murales según la finalidad de los textos expositivos.	15.1 Identifica las características propias del mural.	B3.4 Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del	- Recoger información sencilla de diversas fuentes para la	CMCT

			área.	realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.	
	16. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	16.1 Crea un mural a partir de un modelo dado según la finalidad de los textos expositivos.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.	CCL
			B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	- Redactar textos siguiendo los pasos de planificación y redacción.	CCL
				- Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).	SIEE

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

El nombre: género y número	8. Definir, identificar y aplicar los conceptos de género y de número.	8.1 Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	CCL
	9. Identificar el género de diferentes palabras propuestas.	9.1 Distingue las palabras por su género y por su número.			
	10. Formar el femenino y el masculino de palabras dadas.	10.1 Forma el masculino y el femenino de nombres dados.			
Los sinónimos	11. Conocer y aplicar el concepto y la definición de sinónimo.	11.1 Conoce y aplica el concepto de sinónimo.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	- Identificar sinónimos y antónimos propios del vocabulario básico.	CCL
		11.2 Identifica en los textos palabras sinónimas.			

Bloque 5. Educación literaria

Temas de la literatura	17. Conocer e identificar los temas de la literatura.	17.1 Conoce e identifica los temas de la literatura.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	- Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CCL CCEC
------------------------	--	---	--	---	-------------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA - UNIDAD 3 *¿Sabes qué?*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Narrar situaciones personales	1. Comprender y expresar de forma oral textos narrativos sencillos.	1.1 Identifica textos orales descriptivos y los produce.	B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.		CCL
	2. Elaborar textos orales estructurados y adecuados a situaciones comunicativas propias del ámbito personal.	2.1 Produce textos orales en los que transmite experiencias y sentimientos personales.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL
	3. Reconocer el orden del discurso.	3.1 Reconoce el orden del discurso.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores	-Identificar las informaciones relativas a la secuencia lógica existente en el texto.	CCL

			no explícitos.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.	CD CCL
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	5.1 Identifica el título y lo interpreta.			
Las fuentes de información	6. Identificar diversos tipos de fuentes de información.	6.1 Conoce la información que se da en el artículo del diccionario.	B2.7 Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	- Usar estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) para recoger información y realizar trabajos individuales o en equipo.	CAA CCEC
		6.2 Emplea diccionarios, periódicos, enciclopedias, Internet, CD...			
	7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje.	7.1 Utiliza Internet para buscar información.	B2.9 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	- Utilizar los medios informáticos para obtener información. - Interpretar y tratar la información obtenida. - Buscar información sencilla sobre un tema utilizando las enciclopedias y diccionarios en soporte informático, y la navegación elemental por	CD

				Internet.	
El cómic	13. Leer cómics propios de la edad y reconocer el cómic como género.	13.1 Identifica el cómic como género textual y reconoce sus características propias.	B2.6 Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de modo sistemático textos literarios adecuados de forma cada vez más autónoma. - Mostrar interés por la lectura. - Tomar la iniciativa para leer, seleccionando lecturas y expresando gustos y preferencias sobre los textos leídos. 	CCL CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA - UNIDAD 4 ;*Vaya susto!*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Transmitir sensaciones	1. Comprender y expresar de forma oral textos narrativos sencillos.	1.1 Identifica textos narrativos orales y los produce.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL

			persuasivos.		
	2. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a situaciones comunicativas propias del ámbito personal.	2.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.	B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	- Expresar sus opiniones de forma concisa, con orden y claridad.	CCEC SIEE
	3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas.	3.1 Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.	B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	- Utilizar algunos elementos gestuales.	CCL
				- Buscar la implicación del receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales.	CCSC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.	CCL
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	5.1 Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.		- Establecer relaciones entre las ideas propias y la información del texto utilizando sus experiencias y	CCEC

				conocimientos.	
La biblioteca	6. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso.	6.1 Usa la biblioteca del aula y del centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura.	B2.6 Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en las bibliotecas. - Usar el servicio de préstamo de las bibliotecas. 	CAA
			B2.10 Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, con autonomía, un libro determinado en una biblioteca, aplicando las normas de funcionamiento. - Conocer y utilizar algunas referencias bibliográficas: Autoría, editorial, género, ilustraciones. 	CD SIEE
				<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar lecturas con criterio personal como fuente de entretenimiento. - Usar de forma sistemática el servicio de préstamo. - Utilizar los medios y recursos de la biblioteca para lo que necesita y 	SIEE

				para su disfrute.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Repaso <i>mp/mb</i>	10. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica de <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> .	10.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a la regla ortográfica de <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> .	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	- Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.	CCL
La descripción de un animal.	12. Escribir diferentes tipos de textos a partir de un modelo dado.	12.1 Produce textos descriptivos a partir de un modelo dado según su finalidad.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la	- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL

			presentación		
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Los determinantes demostrativos	7. Identificar y conocer los determinantes demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado.	7.1 Identifica los determinantes demostrativos incluidos en un texto dado.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	CCL
Los diminutivos	8. Conocer y aplicar el concepto de diminutivo y la formación de aumentativos a partir de palabras dadas.	8.1 Conoce el concepto de diminutivo y forma diminutivos a partir de palabras dadas.			CCL
La tilde en las palabras agudas	9. Aplicar las normas ortográficas básicas y de acentuación de las palabras agudas.	9.1 Acentúa correctamente las palabras agudas, aplicando las normas generales de acentuación.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Distinguir palabras agudas, llanas y esdrújulas en textos dados y conocer sus normas de acentuación.	CCL CMCT
La descripción de un animal	11. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos.	11.1 Reconoce textos descriptivos y analiza la información principal.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	- Identificar el tipo de estructura de un texto (narrativa, descriptiva, expositiva).	CD
Bloque 5. Educación literaria					
La poesía	13. Identificar la poesía como género literario.	13.1 Identifica la poesía como género textual.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la	- Reconocer las características	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA UNIDAD 4 ¡Vaya susto!

			lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	
	14. Elaborar poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	14.1 Produce poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	- Recrear y componer relatos y poemas para comunicar sentimientos o emociones, conociendo y utilizando características de algunos modelos como apoyo.	CCL CEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA - UNIDAD 5 ¿Me ayudas, por favor?

Contenidos	Criterios de evaluación de la	Estándares de aprendizaje de la	Criterios de evaluación	Indicadores	CC Clave
------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------	-------------	----------

	Unidad	Unidad	Principado Asturias	Principado Asturias	
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Pedir algo por favor	1. Comprender y expresar textos orales sencillos que contienen peticiones, resoluciones de dudas y agradecimientos.	1.1 Comprende y expresa textos orales sencillos que contienen peticiones, resoluciones de dudas y agradecimientos.	B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	- Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio y mantenimiento de conversaciones.	CCL
	2. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas.	2.1 Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación oral (verbal y no verbal).	B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	- Utilizar algunos elementos gestuales.	CSC
	3. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a situaciones comunicativas propias del ámbito personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación.	3.1 Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, solicitar información, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración...	3.2 Respeta y aplica las normas socio-comunicativas: normas de cortesía.	B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	- Adecuar sus intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz.
					- Solicitar y dar información. - Expresar sus opiniones de forma concisa, con orden y claridad.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de			CL

escritos	determinadas.	él.			CCEC
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos narrativos.	5.1 Asocia la información que aportan las ilustraciones	B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	- Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, realizar predicciones e identificar en la lectura el tipo de texto y la intención.	CSC
Las ideas principales y las secundarias	7. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.	7.1 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Localizar la información más relevante, e indicar las ideas principales y las secundarias.	CAA CCL
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
La tilde en las palabras llanas	10. Aplicar las normas ortográficas básicas de acentuación de las palabras llanas.	10.1 Acentúa correctamente las palabras llanas, aplicando las normas generales de acentuación.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	- Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.	CCL CMCT
Repaso del sonido <i>r</i> fuerte y suave	11. Conocer la correspondencia entre el sonido <i>r</i> fuerte y <i>r</i> suave y sus grafías en contextos de lecturas significativas.	11.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a las reglas ortográficas de uso de la <i>r</i> .			CCL CAA
La receta	13. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de	13.1 Crea una receta a partir de un modelo dado.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con	- Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual	CAA

	mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.		coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	adecuada al contenido.	
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Los determinantes posesivos	8. Identificar y conocer los determinantes posesivos, sus clases y sus diferentes matices de significado.	8.1 Identifica los determinantes posesivos incluidos en un texto dado.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	CCL
Los aumentativos	9. Conocer y aplicar el concepto de aumentativo y la formación de aumentativos a partir de palabras dadas.	9.1 Conoce el concepto de aumentativo y forma aumentativos a partir de palabras dadas.			
La receta	12. Utilizar estrategias para la identificación de textos instructivos.	12.1 Identifica la estructura del contenido y la finalidad de las recetas. 12.2 Reconoce en la receta las características propias de textos instructivos.			
La canción popular	14. Leer y memorizar canciones utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	14.1 Identifica la canción como género textual.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	- Identificar el tipo de estructura de un texto (narrativa, descriptiva, expositiva).	CCL CCL CCEC
Bloque 5. Educación literaria					
El trabalenguas	6. Producir trabalenguas con sentido estético y creatividad e interpretarlos con entonación propia.	6.1 Produce trabalenguas y los interpreta con entonación propia.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	- Reproducir e imitar poemas o relatos utilizando recursos como la rima o el ritmo, de manera intuitiva.	CCL

La canción popular	14. Leer y memorizar canciones utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	14.1 Identifica la canción como género textual.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas.	CCEC
		14.2 Memoriza y reproduce canciones con finalidad lúdica.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	- Utilizar recursos expresivos simples, siguiendo modelos, en tareas de recreación o recitación.	CD
				- Reproducir e imitar poemas o relatos utilizando recursos como la rima o el ritmo, de manera intuitiva.	CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA - UNIDAD 6 *Se hace saber...*

Contenidos	Criterios de evaluación de la	Estándares de aprendizaje de la	Criterios de evaluación	Indicadores	CC Clave
------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------	-------------	----------

	Unidad	Unidad	Principado Asturias	Principado Asturias	
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Contar una noticia	1. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos.	1.1 Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (informativos) y analiza la información más relevante.	B1.11 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	- Resumir entrevistas y noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose al lenguaje propio del género e imitando modelos.	CCL CD
	2. Identificar el sentido global del texto.	2.1 Expresa el sentido global de un texto.	B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	- Identificar el sentido global de los mensajes orales.	CCEC CCL
	3. Reconocer el orden del discurso.	3.1 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	- Identificar las informaciones relativas a la secuencia lógica existente en el texto.	CCL CMCT
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir	CSC CCL

				significados.	
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	5.1 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Localizar la información más relevante, e indicar las ideas principales y las secundarias.	CCL CAA
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
El subrayado y el resumen	6. Elaborar resúmenes a partir de un guion.	6.1 Elabora resúmenes a partir de un guion.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	- Resumir un texto utilizando el menor número posible de oraciones, aunque puede parafrasear parte del texto.	CAA
La tilde en las palabras esdrújulas	9. Aplicar las normas ortográficas básicas de acentuación de las palabras esdrújulas.	9.1 Acentúa correctamente las palabras esdrújulas, aplicando las normas generales de acentuación.		- Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.	CAA CMCT
Repaso k	10. Conocer la correspondencia entre el sonido y sus diferentes grafías en contextos de lecturas significativas.	10.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a las reglas ortográficas del uso de la c, la q y la k.		CCL	
		10.2 Infiere y aplica normas ortográficas de uso de la c, la q y la k.	CAA		
El aviso	11. Identificar y escribir un aviso según su finalidad.	11.1 Reconoce la finalidad y estructura de un aviso.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su	- Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido.	CCL
		11.2 Escribe avisos a partir de un			CAA

		modelo.	estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCEC
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Los determinantes numerales	7. Identificar y conocer los determinantes numerales, sus clases y sus diferentes matices de significado.	7.1 Reconoce los determinantes numerales y sus clases y los utiliza en contextos significativos.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	CMCT
Los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i>	8. Distinguir palabras simples de palabras derivadas.	8.1 Expresa el significado de palabras que comienzan con los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> .			CCL
		8.2 Forma antónimos utilizando los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> .			CCL
El aviso	12. Distinguir el registro formal del informal en diferentes tipos de textos.	12.1 Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	- Identificar el tipo de estructura de un texto (narrativa, descriptiva, expositiva).	CCEC
Bloque 5. Educación literaria					
El cuento popular	13. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	13.1 Identifica características propias de textos narrativos.	B5.1 Aprender el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	- Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CCL

		<p>13.2 Escribe textos narrativos que incluyan descripciones.</p> <p>13.3 Produce cuentos sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recrear y componer relatos y poemas para comunicar sentimientos o emociones, conociendo y utilizando características de algunos modelos como apoyo. - Producir textos propios manifestando una intención comunicativa determinada. - Redactar textos propios relacionados con sus intereses. 	<p>CCL CIEE</p>
		<p>13.4 Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz...</p>	<p>B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir textos literarios con la dicción, ritmo y entonación adecuados a su contenido. 	<p>CCEC</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA .3º PRIMARIA - UNIDAD 7 *¿Qué prefieres?*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Participar en una encuesta	1. Participar, exponer, escuchar y respetar el turno de palabra.	1.1 Expresa lo que le gusta y lo que no le gusta.	B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	- Expresar sus opiniones de forma concisa, con orden y claridad.	CCL CAA
	3. Reconocer situaciones que favorecen o que impiden la comunicación.	3.1 Reconoce situaciones que favorecen o que impiden la comunicación.	B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	- Identificar algunas expresiones discriminatorias en sus producciones.	CCEC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.	CCEC

	5. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.	5.1 Sintetiza la idea extraída de un texto dado.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Captar la idea principal de los textos.	CCL CSC
La adivinanza	6. Leer adivinanzas con la entonación propia e interpretarlas.	6.1 Lee adivinanzas con la entonación apropiada y las interpreta.	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilizar apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados y respetando los signos de puntuación y entonación.	CCL
				- Utilizar recursos expresivos y creativos simples, siguiendo modelos, en tareas de recitación.	
				- Leer con postura y distancia adecuadas.	CAA
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
El procesador de textos	7. Conocer la utilidad del procesador de textos.	7.1 Utiliza el ordenador para mejorar la lectoescritura, la comprensión lectora, la adquisición de vocabulario y las reglas ortográficas y gramaticales.			CAA
Repaso de la acentuación (palabras de uso frecuente)	11. Acentuar correctamente las palabras de uso frecuente.	11.1 Acentúa correctamente las palabras de uso frecuente.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación,	- Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de	CCL
Repaso del sonido z	12. Aplicar la norma ortográfica en las palabras con los sonidos	12.1 Conoce y aplica la norma referida a palabras con sonidos <i>za, zo, zu, ce y ci.</i> 12.2 Escribe correctamente			

	<p><i>za, zo, zu, ce, ci.</i></p> <p>13. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica de los sonidos <i>za, zo, zu, ce, ci.</i></p>	<p>palabras que llevan las letras c o z.</p> <p>13.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a la regla ortográfica de los sonidos <i>za, zo, zu, ce, ci.</i></p>	<p>textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>acentuación básicas.</p>	
El folleto	<p>14. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula para satisfacer necesidades comunicativas concretas: el folleto.</p>	<p>14.1 Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula para satisfacer necesidades comunicativas concretas: el folleto.</p>	<p>B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido. - Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. 	<p>CEC CAA</p>
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Participar en una encuesta	<p>2. Reconocer características de textos argumentativos.</p>	<p>2.1 Reconoce características de textos argumentativos.</p>	<p>B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de estructura de un texto (narrativa, descriptiva, expositiva). 	<p>CCL</p>
El adjetivo	<p>8. Definir el concepto de adjetivo.</p>	<p>8.1 Identifica el adjetivo como acompañante del nombre.</p>	<p>B4.1 Aplicar los conocimientos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la terminología apropiada para referirse a 	<p>CCL</p>

	9. Identificar y aplicar el adjetivo adecuadamente.	9.1 Utiliza los adjetivos en sus producciones escritas. 9.2 Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.	sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	
La palabras derivadas Los sufijos <i>-ero, -era, -ista, -or, -ora</i> y <i>-ería</i>	10. Reconocer y formar palabras derivadas y señalar de qué palabras derivan.	10.1 Reconoce palabras derivadas relativas a lugares y profesiones. 10.2 Forma palabras derivadas relativas a lugares y profesiones a partir de una palabra simple.			

Bloque 5. Educación literaria

La fábula	15. Leer fábulas utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles, y extraer su moraleja.	15.1 Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas.	CCL
-----------	--	--	--	---	-----

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3 ° PRIMARIA - UNIDAD 8 *Deja que te cuente*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Relatar acontecimientos y anécdotas	1. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos.	1.1 Relata con coherencia sucesos y anécdotas.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL
	2. Comprender y relatar anécdotas y acontecimientos.	1.2 Describe lo que ha hecho el fin de semana.			
		2.1 Identifica textos narrativos según su tipología y analiza su información más relevante.			
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	3.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Entender el mensaje e identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.	CCL
	4. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	4.1 Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Establecer relaciones entre las ideas propias y la información del texto utilizando sus experiencias y conocimientos.	CCL

			B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Explicar la información relativa a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia existente en el texto.	CMCT
El texto expositivo	7. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.	7.1 Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.	B2.7 Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	- Usar estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) para recoger información y realizar trabajos individuales o en equipo.	CAA
La polisemia	10. Identificar palabras polisémicas y explica su significado en diferentes contextos.	10.2 Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Reconocer el significado de palabras por el contexto. - Valorar la lectura como instrumento de aprendizaje de vocabulario.	CCL
		10.3 Interpreta juegos de palabras.			
		B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	- Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto.		
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
El texto expositivo	6. Producir textos expositivos que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.	6.1 Produce textos expositivos que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el	- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL CCEC

			orden y la presentación		
Las palabras con <i>h</i> : <i>hie-</i> , <i>hue-</i>	11. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .	11.1 Completa textos sencillos aplicando las normas ortográficas de las palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	- Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.	CCL
Repaso del sonido <i>g</i> suave	12. Aplicar la norma ortográfica en las palabras con el sonido <i>g</i> suave.	12.1 Conoce y aplica la norma referida a palabras con el sonido <i>g</i> suave.			
	12.2 Escribe correctamente palabras que llevan la letra <i>g</i> .	12.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía, que da lugar a la regla del sonido <i>g</i> suave.			
	13. Conocer la correspondencia entre el sonido y sus diferentes grafías en contextos de lecturas significativas.	13.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía, que da lugar a la regla del sonido <i>g</i> suave.			
La carta y postal	14. Identificar y escribir cartas y postales.	14.1 Reconoce cartas y postales y las escribe a partir de un modelo.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	- Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido. - Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El texto expositivo	5. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos	5.1 Identifica características propias de los textos expositivos y	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias	- Identificar el tipo de estructura de un texto	CCL

	de textos.	los produce.	lingüísticas a través del uso de la lengua.	(narrativa, descriptiva, expositiva).	
El pronombre personal	8. Definir el concepto de pronombre y emplear las formas de los pronombres en los textos.	8.1 Conoce y aplica el concepto de pronombre en los textos.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	CCL
	9. Reconocer las formas de los pronombres personales.	9.1 Reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Identificar y modificar el género y el número en palabras dadas.	CCL
La polisemia	10. Identificar palabras polisémicas y explica su significado en diferentes contextos.	10.1 Identifica en los textos palabras polisémicas.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	CCL

Los conectores copulativos y adversativos	15. Utilizar estrategias para escribir textos con coherencia.	15.1 Utiliza conectores copulativos y adversativos.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	- Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	CCL
Bloque 5. Educación literaria					
El cuento literario	16. Leer cuentos e identificar sus características generales.	16.1 Lee cuentos y los identifica como género textual.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	- Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CCL

		16.2 Identifica en el cuento las características propias de los textos narrativos.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	- Conocer las características básicas de la narración y la poesía.	CCL
	17. Elaborar cuentos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas..	17.1 Escribe textos narrativos en los que se incluyan descripciones.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	- Utilizar comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	CCL
		17.2 Produce cuentos sencillos a partir de un modelo dado.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	- Recrear y componer relatos y poemas para comunicar sentimientos o emociones, conociendo y utilizando características de algunos modelos como apoyo.	CCL CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA -UNIDAD 9 ¿Me puede indicar...?

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Dar instrucciones	1. Reconocer las características de	1.1 Interpreta textos instructivos	B1.8 Comprender textos orales según su tipología:	-Responder de forma correcta a preguntas	CCL

41 para ir a un lugar	textos instructivos orales.	orales.	narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.	
	2. Comprender mensajes verbales y no verbales.	2.1 Comprende información de textos instructivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	-Localizar la información más relevante.	CCL
	3. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	3.1 Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para solicitar información, hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración.	B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	-Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión. -Realizar algunas preguntas para comprobar y confirmar alguna de sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.	CCL
	4. Describir de forma oral objetos y lugares.	4.1 Describe de forma oral objetos y lugares.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos,	-Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL

			expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.		
	5. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación oral.	5.1 Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.	B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	-Utilizar algunos elementos gestuales. -Buscar la implicación del receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales.	CCL
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	6. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	6.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	-Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.	CCL
	7. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.	7.1 Realiza resúmenes de un texto dado.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	-Elaborar resúmenes de textos leídos.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA -UNIDAD 10 *Estamos de acuerdo*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave	
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar						
Expresar opiniones propias	1. Reconocer características de textos orales argumentativos.	1.1 Identifica textos orales argumentativos según su tipología y analiza la información más relevante.	B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	-Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.	CCL CIEE	
	2. Comprender mensajes verbales y no verbales.	2.1 Comprende información de textos orales argumentativos a través de preguntas previas, localizando la información más importante.				
	3. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.	3.1 Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.	3.2 Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.	B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	-Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.	CCL CEC
						-Respetar y seguir el turno de palabra.
4. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	4.1 Utiliza la lengua oral funcional, empleando expresiones adecuadas para tomar el turno de palabra.	B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de	-Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.	CCL		

			comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.		
	5. Identificar las ideas principales y secundarias de textos orales.	5.1 Identifica las ideas principales y secundarias de textos orales.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	-Indicar las ideas principales y las ideas secundarias.	CCL CD
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	6. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	6.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	-Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.	CCL CAA

			B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Identificar y emplear elementos de estructuras narrativas como el comienzo de la acción, dónde se desarrolla y cómo finaliza.	CCL
	7. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	7.1 Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	-Establecer relaciones entre las ideas propias y la información del texto utilizando sus experiencias y conocimientos.	CCL CSC
-Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, realizar predicciones e identificar en la lectura el tipo de texto y la intención.	15. Identificar textos persuasivos según su finalidad.	15.1 Identifica en el anuncio las características propias de los textos persuasivos.	B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	-Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa.	CCL
		15.2 Reconoce la estructura del contenido y la finalidad del anuncio.			

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA -UNIDAD 11 Paso a paso

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Explicar un proceso	1. Comprender y expresar de forma oral textos instructivos sencillos.	1.1 Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos.	B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.		CCL
	2. Reconocer el orden del discurso y conocer los medios que facilitan la comunicación.	2.1 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	-Identificar las informaciones relativas a la secuencia lógica existente en el texto.	CCL
	3. Comprender mensajes verbales y no verbales	3.1 Comprende información de textos instructivos a través de preguntas previas, localizando la información más importante.		-Localizar la información más relevante.	CCL CD
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	-Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (portadas, subrayados, tamaños y tipos de letra), para lograr la comprensión	CCL
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos de	5.1 Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la			CAA

	diferente índole.	consulta en el diccionario.		del texto. -Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
La presentación digital	6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje.	6.1 Realiza actividades guiadas usando las TIC.	B3.8 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	-Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de producciones propias, realizando las tareas básicas con ficheros: abrir, cerrar, guardar, copiar, borrar e imprimir.	CCL CD
	7. Utilizar el ordenador para elaborar trabajos.	7.1 Utiliza programas informáticos para elaborar trabajos.			
Las palabras terminadas en -d, -z e -y	12. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras terminadas en -d, -z e -y.	12.1 Aplica las normas ortográficas de las palabras terminadas en -d, -z e -y.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando	-Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.	CCL
	13. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas	13.1 Infiere y aplica normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones			

	significativos.	fonema-grafía.	esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.		
Descripción de un objeto	14. Utilizar estrategias para la identificación de textos descriptivos.	14.1 Reconoce textos descriptivos y analiza la información más relevante.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	-Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL
	15. Escribir textos narrativos en los que incluyan descripciones.	15.1 Escribe textos narrativos que incluyan descripciones a partir de un modelo dado.			
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El enunciado, la frase y la oración Clases de oraciones	8. Conocer y distinguir los conceptos de sílaba, palabra, enunciado, frase y oración.	8.1 Distingue entre sílaba, palabra, enunciado, frase y oración.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	-Conocer las características de una oración: elementos, concordancia, coherencia, etc.	CCL
	9. Definir el concepto de oración e identificar y forma oraciones.	9.1 Reconoce el verbo en la oración.			9.2 Identifica y forma oraciones simples.
			CCL		

		9.3 Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que esta resulte coherente.			
	10. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.	10.1 Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.			
Palabras compuestas	11. Reconocer y formar palabras compuestas.	11.1 Reconoce palabras compuestas.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	-Analizar y formar palabras compuestas a partir de dos palabras simples.	CCL
		11.2 Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples.			
Conectores textuales espaciales	17. Reconocer y usar conectores espaciales	17.1 Reconoce los conectores espaciales básicos necesarios que dan cohesión al texto.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	-Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	CCL
Bloque 5. Educación literaria					
Las partes de un libro	16. Reconocer en el libro algunas de sus partes.	16.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, capítulo, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar,	-Utilizar indicadores sencillos de los textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.	CCL CEC

			reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.		
Biografía y autobiografía	18. Leer textos de la literatura infantil y juvenil: la biografía y la autobiografía, e identificar sus características generales.	18.1 Identifica la biografía y la autobiografía como géneros literarios y reconoce sus características propias.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	-Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. -Leer con regularidad textos literarios adecuados disponibles en la biblioteca de aula y de centro.	CCL CEC
	19. Elaborar relatos biográficos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	19.1 Produce relatos biográficos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	-Producir textos propios manifestando una intención comunicativa determinada.	CCL CD

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º PRIMARIA -UNIDAD 12 *¿Me concede una entrevista?*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Participar en una entrevista	1. Participar en actividades de comunicación y expresión oral.	1.1 Produce una entrevista oral a partir de un modelo dado.	B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	-Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.	CCL
	2. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras.	2.1. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	-Explicar el sentido global de la información recogida. -Identificar las informaciones relativas a la secuencia lógica existente en el texto.	CCL
	3. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	3.1 Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para formular deseos.	B1.10 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar	-Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.	CCL

			y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.		
La presentación oral	5. Comprender, memorizar y expresar de forma oral textos expositivos sencillos.	5.1 Memoriza textos orales con finalidad de aprendizaje.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	-Reproducir de manera comprensiva textos orales memorizados de la tradición oral, y dramatización de los mismos, manteniendo la expresión adecuada a su contenido.	CCL
	6. Planificar intervenciones orales, apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.	6.1 Planifica intervenciones orales, apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	-Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CAA
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Estrategias para la comprensión de textos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de	-Utilizar estrategias que contribuyan a la	CCL

escritos	determinadas.	de él.	textos de diversa índole.	comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.	CSC
Noticia	11. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos.	11.1 Identifica la estructura y características propias del texto informativo.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	-Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	CCL CCEC
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras con <i>ll</i> (<i>illo/a</i>)	10. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras terminadas en <i>-illo</i> , <i>-illa</i> .	10.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas de las palabras terminadas en <i>-illo</i> , <i>-illa</i> . 10.2 Infiere y aplica normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección,	-Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.	CCL

			revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.		
Noticia	12. Escribir textos informativos según su finalidad.	12.1 Produce textos informativos a partir de un modelo dado según su finalidad.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	-Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido.	CCL CAA
				-Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Sujeto y predicado	7. Identificar una oración y sus elementos.	7.1 Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	-Conocer las características de una oración: elementos, concordancia, coherencia, etc.	CCL CCEC
Familias de palabras	8. Identificar y clasificar familias de palabras.	8.1 Reconoce palabras que pertenecen a una misma familia.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos	-Utilizar la terminología apropiada para	CCL

Campo semántico	9. Identificar el significado común de las palabras de un campo semántico y conocer diferentes campos semánticos.	9.1 Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos.	sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.).	
Conectores textuales temporales	13. Reconocer y usar conectores temporales.	13.1 Reconoce los conectores temporales básicos necesarios que dan cohesión al texto.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	-Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	CCL
Bloque 5. Educación literaria					
El teatro	14. Leer textos propios de la literatura infantil e identificar el género teatral.	14.1 Identifica el teatro como género literario y reconoce sus características propias.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	-Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CCL
	15. Realizar dramatizaciones a	15.1 Realiza pequeñas	B5.5 Participar con	-Participar en tareas de	CCL

	<p>través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura.</p>	<p>dramatizaciones a partir de textos narrativos sencillos.</p> <hr/> <p>15.2 Memoriza textos dramáticos y los representa con finalidad lúdica.</p>	<p>interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>dramatización de textos literarios con ritmo y entonación adecuados, apoyándose en otros elementos comunicativos no lingüísticos (gestos, posturas o movimiento).</p> <p>-Recitar empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz).</p>	
--	--	--	--	--	--