

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CULTURA ASTURIANA**

3º NIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Cultura Asturiana de 3º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ pruebas orales

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Cultura Asturiana, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción


Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de

adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

3

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.

- 
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
 - ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 70%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 30% de la calificación

CULTURA ASTURIANA 3º PRIMARIA UNIDAD 1 De truchas y salmones			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. Reconocer la transcendencia social de fiestas como las de los patronos y patronas de pueblos y villas. Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. Reconocer e interpretar canciones tradicionales. 	CCL CD CSC CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas 	<ul style="list-style-type: none"> Averiguar el nombre de algún paraje cercano al colegio o a su casa. Recordar el nombre del concejo en el que están el colegio y su casa. Interpretar, en casos sencillos, cuál el motivo de un topónimo. Interpretar los diversos elementos físicos y humanos del paisaje asturiano que aparecen en el logotipo "Asturias, paraíso natural". 	CCL CCEC
Historia			
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. Experimentar, discutir y participar en 	<ul style="list-style-type: none"> Situar su concejo en el mapa de Asturias. Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. Proponer actividades para la realización en dicho centro. 	CCL CD CSC
Instituciones asturianas			

Panorama cultural	manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.		CCEC
-------------------	--	--	------

7

Unidad 2. Preparando el pote.

CULTURA ASTURIANA 3º PRIMARIA UNIDAD 2 Preparando el pote			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. 	CCL CMCT

Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana. Explicar la importancia de la vaca y el cerdo en la mentalidad y en la vida social tradicional. Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. Reconocer la transcendencia social de fiestas como las de los patronos y patronas de pueblos y villas. Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales. Identificar los instrumentos musicales más representativos. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	<p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturiana han tenido las vidas de algunos personajes históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y valorar alguna huella del pasado cercana a su entorno y asociada con las pretensiones de la comunidad que la creó. Explorar la necesidad humana de la manifestación artística e interpretar aspectos muy básicos de dicha manifestación a partir de una obra determinada del pasado. Concebir un yacimiento arqueológico en proceso de excavación como un lugar de investigación científica. Diseñar, de manera sencilla, posibles actividades a realizar en el mismo. Identificar el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. Asociar el mapa de Asturias a otros símbolos como bandera e himno. Seguir el orden cronológico de una biografía. Identificar personajes históricos y asociarlos con su campo de actividad. 	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
Historia			
Patrimonio artístico			

Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. • Proponer actividades para la realización en dicho centro. 	CCL
Instituciones asturianas			CD
Panorama cultural			CSC CIEE CCEC

Unidad 3. La mar salada.

CULTURA ASTURIANA 3º PRIMARIA UNIDAD 3 La mar salada			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	CCL
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			CD CAA CSC

Uso del vocabulario			
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional. Explicar la evolución de la familia: de lo tradicional a las nuevas formas de familia. Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional. Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana. Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. Identificar los instrumentos musicales más representativos. Reconocer e interpretar canciones tradicionales. Reconocer e interpretar danzas de tradición asturiana. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. 	CCL
Costumbres y tradiciones sociales			CD
Lengua y literatura asturiana			CSC
Música tradicional			CCEC
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar algunas características básicas de su concejo. Situar su concejo en el mapa de Asturias. 	CSC

actual	y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar la mención al concejo en su dirección postal. • Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. • Proponer actividades para la realización en dicho centro. 	CCEC
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

11

Unidad 4. Hace mucho tiempo.

CULTURA ASTURIANA 3º PRIMARIA UNIDAD 4 Hace mucho tiempo			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional			

Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional. Explicar la evolución de la familia: de lo tradicional a las nuevas formas de familia. Comprender que la familia se estructura según un sistema de roles de género. Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional. Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	CCL
Costumbres y tradiciones sociales			CMCT CD
Lengua y literatura asturiana			CAA
Música tradicional			CSC
Mitología			CCEC
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturiana han tenido las vidas de algunos personajes históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Averiguar el nombre de algún paraje cercano al colegio o a su casa. Interpretar, en casos sencillos, cuál el motivo de un topónimo. Identificar y valorar alguna huella del pasado cercana a su entorno y asociada con las pretensiones de la comunidad que la creó. Explorar la necesidad humana de la manifestación artística e interpretar aspectos muy básicos de dicha manifestación a partir de una obra determinada del pasado. Concebir un yacimiento arqueológico en proceso de excavación como un lugar de investigación científica. Diseñar, de manera sencilla, posibles actividades a realizar en el mismo. Identificar personajes históricos y asociarlos con su campo de actividad. 	CCL
Historia			CSC
Patrimonio artístico			CCEC

Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. • Proponer actividades para la realización en dicho centro. 	CCL CD CAA CCEC
Instituciones asturianas			
Panorama cultural			

Unidad 5. La ganadería

CULTURA ASTURIANA 3º PRIMARIA UNIDAD 5 La ganadería			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. • Aplicar con corrección algunos términos propios del área. • Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	CCL CD CAA CSC CCEC
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			
Uso del vocabulario			

Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales. Reconocer vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional. Identificar las funciones económicas y sociales del hórreo, la panera y el cabazo. Identificar las principales características del traje tradicional asturiano. Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional. Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana. Explicar la importancia de la vaca y el cerdo en la mentalidad y en la vida social tradicional. Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales. Identificar los instrumentos musicales más representativos. Reconocer e interpretar canciones tradicionales. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. 	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
Costumbres y tradiciones sociales			
Lengua y literatura asturiana			
Música tradicional			
Mitología			
Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Averiguar el nombre de algún paraje cercano al colegio o a su casa. Interpretar, en casos sencillos, cuál el motivo de un topónimo. 	<p>CD</p> <p>CSC</p>

Historia			CCEC
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar algunas características básicas de su concejo. Situar su concejo en el mapa de Asturias. Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. 	CCL
Instituciones asturianas	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer actividades para la realización en dicho centro. Identificar a personajes actuales de la cultura asturiana y asociarlos a su campo de actividad. 	CMCT
Panorama cultural	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 		CD CCEC

Unidad 6. Sobre pegollos

CULTURA ASTURIANA 3º PRIMARIA UNIDAD 6 Sobre pegollos			
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes			
Estrategias de información y	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 	CCL

comunicación	<ul style="list-style-type: none"> metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	CD
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas			CAA
Uso del vocabulario			CSC
Desarrollo de habilidades sociales			
Bloque 2: Cultura tradicional			
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales. Reconocer vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional. Identificar la existencia del cabazo como construcción singular en el occidente de Asturias. Identificar las funciones económicas y sociales del hórreo, la panera y el cabazo. Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional. Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. Asociar la fiesta de San Xuan con el solsticio de verano. Reconocer la transcendencia social de fiestas como las de los patronos y patronas de pueblos y villas. Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	CCL
Costumbres y tradiciones sociales			CSC
Lengua y literatura asturiana			CCEC
Música tradicional			
Mitología			

Juegos y deportes populares			
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias			
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y valorar alguna huella del pasado cercana a su entorno y asociada con las pretensiones de la comunidad que la creó. Explorar la necesidad humana de la manifestación artística e interpretar aspectos muy básicos de dicha manifestación a partir de una obra determinada del pasado. Asociar el mapa de Asturias a otros símbolos como bandera e himno. Identificar el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. 	CSC
Historia			CCEC
Patrimonio artístico			
Personas relevantes			
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano			
Economía y sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. Proponer actividades para la realización en dicho centro. Identificar a personajes actuales de la cultura asturiana y asociarlos a su campo de actividad. 	CCL
Instituciones asturianas			CD
Panorama cultural			CAA
			CSC
			CCEC

