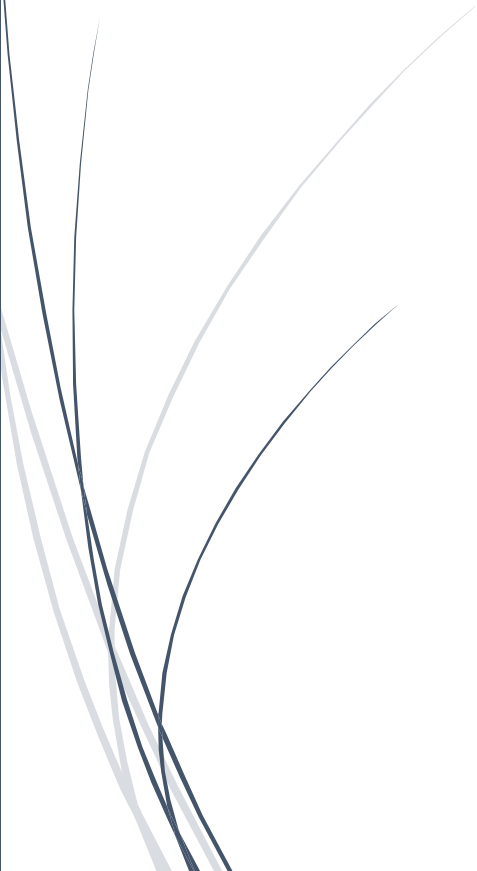


A dark blue vertical bar runs down the left side of the page. A blue arrow-shaped graphic points to the right from the bar, containing the text '3º PRIMARIA'.

3º PRIMARIA

ANEXO PROGRAMACIONES

Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the bottom left corner and sweep upwards and to the right, creating a decorative, organic feel.

MODIFICACIÓN PROGRAMACIONES CURSO 20/21
CP JUAN RODRIGUEZ MUÑIZ

ANEXO PROGRAMACIONES 3º DE PRIMARIA

Las programaciones docentes para el curso 2020-2021 se adecuarán para el logro de los objetivos y adquisición de las competencias del currículo y para asegurar la continuidad del proceso educativo.

Partiendo de las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso 2019/2020, los análisis y propuestas de los informes finales de los órganos de coordinación docente.

Hemos tenido en cuenta también los resultados de la evaluación inicial, que este curso cobran mayor relevancia, puesto que permitirán identificar el grado de consolidación de los aprendizajes esenciales del curso anterior que han de ser reforzados para asegurar la continuidad de los procesos educativos de todo el alumnado.

Los aprendizajes imprescindibles no adquiridos en el curso anterior se adquirirán durante el curso 2020/2021 interconectando con nuevos aprendizajes, como se indica a continuación.

MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS			
CURSO 19/20 (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PENDIENTES DE TRABAJAR)	<ul style="list-style-type: none"> Leer y escribir los nº del 800 al 999 	CURSO 20/21	UNIDAD 0
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicar. 		UNIDAD 3
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes medidas, sus equivalencias y realizar operaciones con ellas. 		UNIDAD 11
	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la UE. 		UNIDAD 8
	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar unas figuras planas de otras en función de sus elementos geométricos 		UNIDAD 11
	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir entre sucesos imposibles, seguros y posibles que surgen de los procesos de azar, en juegos y en acciones de la vida diaria. 		UNIDAD 12

LENGUA

LENGUA			
CURSO 19/20 (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PENDIENTES DE TRABAJAR	<ul style="list-style-type: none"> El verbo: Utilizar los tiempos verbales correctamente, oral y por escrito. 	CURSO 20/21	UNIDAD 9
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar en un texto los tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. 		UNIDAD 11
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e identificar el sujeto y el predicado. 		UNIDAD 12
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conocer y utilizar las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el el l ámbito de la ortografía fonética o natural: palabras con je, ji, ge, gi, r, rr.</i> 		UNIDADES 0,1,2,3

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES			
CURSO 19/20 (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PENDIENTES DE TRABAJAR	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el entorno en el que vivimos: El paisaje 	CURSO 20/21	UNIDADES 0,3

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS NATURALES			
CURSO 19/20 (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PENDIENTES)	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar seres vivos de materia inerte atendiendo a sus características. Conocer las plantas, sus partes y características y sus funciones en el entorno natural. 	CURSO 20/21	UNIDAD 1
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la forma de algunos animales domésticos y salvajes: su alimentación y costumbres. 		UNIDAD 2

INGLÉS

INGLÉS			
CURSO 19/20 (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PENDIENTES DE TRABAJAR)	<ul style="list-style-type: none"> Captar el sentido global de mensajes orales sobre temas relacionados con partes de animales. Identificar un léxico escrito elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con las partes del cuerpo de animales. Utilizar patrones discursivos básicos y dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves. 	CURSO 20/21	UNIDAD 5
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar un léxico escrito elemental y básico propio de la lengua extranjera relacionado con las prendas de vestir). Utilizar patrones discursivos básicos y dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves 		UNIDAD 6

SCIENCE

SCIENCE			
CURSO 19/20 (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PENDIENTES DE TRABAJAR)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, describir y clasificar materiales del entorno aprendiendo las propiedades físicas observables como el color, el sabor, la plasticidad, el estado de agregación o la resistencia. • Realizar experiencias sencillas en las que cobre especial importancia la observación, el planteamiento de preguntas sugeridas, la formulación de posibles predicciones y la comunicación oral de los resultados. • Diferenciar, en observaciones dirigidas, entre agua líquida, hielo y vapor y reconocer sus estados en la naturaleza (lluvia, nieve y nubes). 	CURSO 20/21	UNIDAD 5
	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar aparatos que funciones con energía eléctrica. • Valorar los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas como la ayuda que prestan en el trabajo y las dificultades que plantea su carencia 		UNIDAD 6

ED. FISICA

SCIENCE			
CURSO 19/20 (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar desplazamientos y saltos en juegos tradicionales asturianos • Conocer y respetar las normas en la práctica de todo tipo de juegos 	CURSO 20/21	UNIDAD 9

RELIGIÓN

Los aprendizajes imprescindibles para el curso 2019/20 han sido todos trabajados. Durante el primer trimestre de este curso 2020/21, se reforzarán al ser absorbidos en el currículo de este curso

LLINGUA ASTURIANA

Los aprendizajes imprescindibles propuestos para el área de LlinguaAsturiana son aprendizajes básicos referidos a la comunicación oral y escrita, al conocimiento de la llingua y a la educación lliteraria. Por lo tanto, se han trabajado todos.

En el primer trimestre del curso 2020-2021 se reforzarán y afianzarán dichos aprendizajes. Por supuesto hay que tener en cuenta que, al ser aspectos fundamentales, se seguirán trabajando a lo largo del curso

ED.ARTISTICA

MÚSICA

Las programaciones de música para el curso de 2º de primaria, no han requerido de modificación alguna ya que, en el curso anterior se han podido impartir todos los aprendizajes imprescindibles a pesar de la suspensión de las clases presenciales. Esto ha sido posible dado el carácter general de los mismos.

PLÁSTICA

Se trabajará de forma simultánea los contenidos de tercero y los de segundo que quedaron pendientes del curso anterior, dado el tratamiento cíclico de los mismos

- Probar las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores mediante diferentes técnicas
- Mostrar precisión y la realización de las tareas
- Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario

CULTURA ASTURIANA

Se trabajará de forma simultánea los contenidos de tercero y los de segundo que quedaron pendientes del curso anterior, dado el tratamiento cíclico de los mismos

- Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.
- Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.

- Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.

ACTUACIONES ANTE LA POSIBILIDAD DE UN ESCENARIO DE GRADO 3

En caso de que estemos en un escenario de grado 3,

La metodología a seguir será:

- Video tutoriales explicativos de la materia.
- Resolución de dudas por correo electrónico, chat, videollamada...
- Propuesta de tareas y actividades a través de Teams/correo electrónico.

La evaluación se realizará del siguiente modo:

- Valoración de las tareas asignadas.
- Pruebas tipo test.
- Trabajos escritos.

Las vías de comunicación serán las siguientes:

- Telefónica.
- Teams.
- Correo electrónico.
- Videollamada.

El protocolo a seguir para la gestión de las tareas del alumnado en **caso de confinamiento y baja del profesor/a**, será:

- Coordinación de los compañeros de nivel de las tareas. Recogida y envío al jefe de estudios por parte del coordinador, si este estuviese de baja, lo asumiría otro compañero de nivel.
- El jefe de estudios enviará las tareas al alumnado a través de un **canal creado expresamente para el periodo de confinamiento dentro del equipo teams del aula**
- Con el fin de tener prevista la posible situación sobrevenida, se ruega **agreguen al jefe de estudios en los equipos. Él, creará el canal en caso de ser necesario.**