

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2ºNIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 2º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global del área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ Pruebas escritas abiertas.
- ✓ Test.
- ✓ Pruebas orales.
- ✓ Pruebas de lectura.

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Lengua Castellana y Literatura, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ Cuadernos de trabajo del alumnado.
- ✓ Presentación de trabajos escolares: individuales o grupales.
- ✓ Actividades complementarias.
- ✓ Observación pautada del trabajo.

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de


adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

3

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos y alumnas accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo

de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.

- 
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
 - ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
 - ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de recuperación y/o refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 60%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 40% de la calificación.

Actividades complementarias asociadas a la unidad didáctica

Se considerarán aquellas actividades complementarias previstas en la PGA asociadas a la asignatura y las unidades didácticas correspondientes.

Organización y secuenciación del currículo en 12 unidades didácticas

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 1 LA CASA NUEVA

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Interacción en situaciones comunicativas: dialogar	3. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas respondiendo a preguntas.	3.1.Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprendan.	B1.1.0 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con Claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	- Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.	CCL, CSIEE, CSC
		3.2.Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.			
	4. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	4.1.Comprende la información general en interacciones orales.	B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	- Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados.	CCL, CAA, CCEC
		4.2.Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	- Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. - Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto.	CCL, CSC, CSIEE
	4.3.Respetar los turnos de palabra.	B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o	- Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo		

			espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	el turno de palabra.	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1. Leer en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. - Leer en silencio sin silabear ni hacer repeticiones innecesarias. - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender. - Leer en silencio para practicar la lengua que se está aprendiendo. 	CCL, CSIEE
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos y literarios.	2.1. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa.			CCL, CAA, CSC
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
La nota	11. Producir textos referentes a la vida cotidiana, siguiendo guías y modelos: la nota.	11.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la nota.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito. 	CCL, CSIEE



			producciones propias y ajenas		
	12. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.	12.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora.	B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	- Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc.	CCL, CAA, CSC
		12.2. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación.	CCL, CSIEE, CAA
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Las letras, las sílabas y las palabras	5. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de estas.	5.1. Separa correctamente las palabras en sílabas.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así	- Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). - Separar las palabras dentro de la frase. - Dividir en sílabas palabras sencillas que contengan sílabas	CCL, CAA
		5.2. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas.			
	6. Formar palabras a partir de letras y sílabas.	6.1. Forma palabras a partir de letras y sílabas.			

	7.Ordenar correctamente las palabras en la oración.	7.1.Ordena las palabras en las oraciones.	como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	directas e inversas.	CCL, CMCT, CAA
El abecedario El orden alfabético	8.Conocer el abecedario.	8.1.Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes. 8.2.Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	- Ordenar palabras alfabéticamente, aislando el primer fonema.	CCL, CAA, CMCT
El uso de la mayúscula	9.Usar las mayúsculas.	9.1.Usa las mayúsculas.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL, CSIEE, CAA
El punto	10.Reconocer el uso del punto.	10.1.Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación. 10.2.Reconoce la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	- Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido.	CCL, CAA
Bloque 5. Educación literaria					
Textos literarios y no literarios	13.Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	13.1.Lee textos propios de la etapa infantil: literarios y no literarios.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje	- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.	CCL, CAA

			literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	
	14. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	14.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.		CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 2 EL ÚLTIMO SE LA LIGA					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Expresión de sentimientos y emociones	3. Narrar situaciones: anécdotas personales.	3.1. Comprender la información en general en interacciones orales.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	- Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto.	CCL, CEC, CAA
		3.2. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, utilizando con propiedad expresiones temporales: anécdotas personales.			CCL, CAA
	4. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	4.1. Comunicar verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	- Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral.	CCL, CSC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1. Leer en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	- Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. - Leer en silencio sin silabear ni hacer repeticiones innecesarias. - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender.	CCL, CEC, CSC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1. Identificar el sentido global de los textos en lecturas silenciosas.			CCL, CAA, CSC

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Lafelicitación	9.Producirtextosargumentativossiguiendo guíasymodelos:lafelicitación.	9.1.Produce textos escritos con distintas intenciones yatendiendoadiferentessituacione scomunicativaspartiendo de modelos previos: la felicitación.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.	CCL, CAA, CD
		9.2.Escribeconcoherenciayvocabu larioadecuadotextospersonalesenl osqueseexpresanpensamientos,d eseosy sentimientos, y que desarrollan la creatividad.	B3.5 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética	- Elaborar textos cohesionados.	CCL, CCEC, CSIEE
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Reconocimientodelas distintasclasesdepala brasenlostextos:elno mbre	5.Identificarnombresenuntextodistingu iendoalgunascaracterísticas de los mismos.	5.1.Discriminalosnombresdelasde másclasesdepalabrasy justifica su clasificación.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y	CCL, CAA, CCEC
	6.Distinguirentrenombrescomunes,pr opios,individualesycolectivos.	6.1.IdentificayClasificacorrectame ntelosenombrescomunes,propios, individuales ycolectivos.			CCL, CSIEE

			las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	
Lasonomatopeyas	7.Sistematizarlaadquisicióndevocabularioatravésdelostextos.	7.1.Identifica las palabras que se asocian a sonidos.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	- Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula.	CCL, CCEC
Lacoma	8. Usar correctamente la coma en las enumeraciones.	8.1.Usa correctamente la coma en las enumeraciones.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL, CAA, CD
Bloque5. Educación literaria					
Textos en prosa y en verso	10.Leeryreconocertextospropiosdelaliteraturainfantil:textosen prosa y en verso.	10.1.Leetextospropiosdelaliteraturainfantil:textosenprosa y en verso.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	- Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos.	CCL, CCEC
		10.2. Distingue textos en prosa y textos en verso.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos	- Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa	CCL, CCEC

			literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	simple y la rima para comprender el sentido de los textos.	
	11. Memorizar y recitar textos breves en prosa y en verso.	11.1. Memoriza y recita textos breves en prosa y en verso.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CCL, CAA
	12. Identificar y nombrar, con su propia palabra, los elementos que diferencian a los textos literarios narrativos y poéticos y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	12.1. Identificar y nombrar las diferencias entre los textos literarios narrativos y poéticos y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	- Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario.	CCL, CCEC, CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 3 SI SE PUEDE IMAGINAR...					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Descripción de personas	3. Comprender las descripciones orales.	3.1. Comprende las descripciones orales.	B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.		CCL, CAA, CCEC
	4. Realizar descripciones sencillas de personas.	4.1. Describir a una persona asignándole un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL, CAA, CSC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1. Leer en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones. - Realizar los cambios de	CCL, CAA, CSC

				entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración.	
	2.Comprender el sentido global de un texto sencillotanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos.	2.1. Identifica el sentido global de los textos en voz alta.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta.	CCL, CAA, CCEC
		2.2. Reconoce el argumento de un cuento.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones.	CCL, CMCT, CAA, CSC
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Los signos de interrogación y de exclamación	8. Identificar y usar los signos de interrogación y de exclamación.	8.1. Identificar y usar los signos de interrogación y de exclamación.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación.	CCL, CAA

El cartel	9. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el cartel.	9.1. Interpretar y producir texto asociado a imágenes con una función determinada, informar: el cartel.	B3.5 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética	- Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto.	CCL, CMCT, CCEC, CAA
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Los artículos	5. Identificar y usar los artículos en textos breves.	5.1. Identifica y usa los artículos en textos breves.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	CCL, CAA, CSIEE
	6. Adecuar el uso de los artículos.	6.1. Adecua el uso de los artículos.			CCL, CSC
Los sinónimos	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1. Reconocer sinónimos.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	- Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas.	CCL, CAA, CD
Bloque 5. Educación literaria					
El cuento	10. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el cuento.	10.1. Lee textos propios de la literatura infantil: el cuento.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos	- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.	CCL, CCEC

			recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.		
11.Reconocer las partes principales de un cuento. Inventar un cuento con ayuda de los compañeros.	11.1. Conoce las partes de un cuento (presentación, nudo, desenlace).	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	- Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos.	CCL, CAA	
	11.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.			CCL, CSIEE	
12. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos..	12.1. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	- Participar en tareas de dramatización, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas.	CCL, CAA, CEC	
13. Elaborar cuentos sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas.	13.1. Elaborar y modificar cuentos sencillos, a partir de pautas o modelos dados.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y	- Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando	CCL, CAA, CEC	

	ncretas.		creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	modelos con originalidad e imaginación.	
	14. Producir textos narrativos siguiendo guías y modelos.	14.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: el cuento.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	- Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada.	CCL, CAA, CSIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 4 LA TÍA TROTA

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Pedir y dar información	3. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.	3.1. Interpreta correctamente instrucciones orales.	B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	- Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas.	CCL, CSIEE
	4. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	4.1. Formular preguntas para obtener información tras la escucha de una exposición.	B1.1.0 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	- Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.	CCL, CAA
	5. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	5.1. Comprender la información general en interacciones orales.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	- Explicar con sus propias palabras la idea general del texto.	CCL, CAA
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					

Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones.	CCL, CSC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos y literarios.	2.1. Reconocer los elementos básicos de los diferentes tipos de texto.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.		CCL, CCEC
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras con <i>mpymb</i>	8. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	8.1. Sigue un plan de escrituras sistemático que incluya distintos tipos de dictados.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC
Descripción de animales	10. Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos.	10.1. Producir textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la descripción de animales.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de	- Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.	CCL, CAA

			tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas		
		10.2. Describe animales siguiendo un orden usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con Claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL, CSC, CSIEE
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Los determinantes demostrativos	6. Identificar y usar los determinantes demostrativos en textos breves.	6.1. Identifica los determinantes demostrativos.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	CCL, CAA
		6.2. Adecúa el uso de los determinantes demostrativos al género y número de los nombres	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del	- Realizar cambios de género y número en una palabra o frase.	CCL, CSIEE

		propuestos.	conocimiento de la lengua.		
Los antónimos	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1. Reconoce antónimos.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	- Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas.	CCL, CAA
		7.2. Forma palabras antónimas de una palabra dada.			CCL, CAA, CSIEE
Palabras con <i>mpymb</i>	9. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> .	9.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> .	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL, CAA, CD
Bloque 5. Educación literaria					
Los tipos de cuentos	11. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	11.1. Lee textos propios de la literatura infantil.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.	CCL, CSIEE
		11.2. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras fragmentadas de la literatura infantil adecuada a su edad.			CCL, CAA, CSIEE
	12. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración.	12.1. Escucha con atención un cuento y textos literarios.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	- Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivanzas, canciones, cuentos).	CCL, CAA, CCEC
13. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	13.1. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de	- Participar en tareas de dramatización,	CCL, CAA,	

		decuentos.	textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas.	CSIEE, CCEC
	14. Elaborarcuentosypoemassencillo empleandodeformacoherentelalenguaescritaylaimagenparaexpresarsituacionescomunicativas concretas.	14.1. Elaboraymodificacuentosypoemassencillos,apartirde pautas o modelosdados.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	- Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando modelos con originalidad e imaginación. - Usar un modelo dado para contar un hecho diferente.	CCL, CAA, CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2. ° PRIMARIA UNIDAD 5 EL BOSQUE CHINO					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Relato de suceso	5. Comprender la información general en interacciones orales.	5.1. Comprende la información general en interacciones orales.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	- Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto.	CCL, CAA
Relato de suceso	6. Expresar y producir textos orales: relatar un suceso.	6.1. Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL, CAA, CSIEE
	7. Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral.	7.1. Relata de forma oral sucesos relacionados con su vida familiar o con los amigos.			CCL, CAA, CSC, CSIEE
Relato de suceso	4. Narrar situaciones: experiencias vividas.	4.1. Narra siguiendo un orden lógico y cronológico, y utilizando con propiedad expresiones temporales: experiencias vividas.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos	CCL, CAA, CSIEE
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					

Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1. Lee en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	- Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CCL
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Captar el propósito de los textos.	CCL, CSIEE, CSC
	3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	3.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir de las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio).	CCL, CAA, CSC
Palabras con <i>bl</i> y <i>br</i>	12. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	12.1. Conoce la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL, CA A
	13. Utilizar palabras sencillas que contengan los grupos inseparables <i>blybr</i> .	13.1. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables <i>bl</i> y <i>br</i> .			CCL, CAA, CSIEE
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras con <i>blybr</i>	11. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	11.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL, CAA, CSIEE
	14. Componer textos asociados a imágenes: cómics.	14.1. compone textos asociados a imágenes con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción): cómics.			
El cómic	15. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención	15.1. Interpreta y produce textos asociados a imágenes: cómics.	B3.5 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética	- Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto.	CCL, CCEC, CD

	informativa y publicitaria.				CSIEE
	16. Producir textos expositivos siguiendo guías y modelos.	16.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: diálogos.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.	CCL, CSC, CSIEE
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El adjetivo	8. Identificar adjetivos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.	8.1. Discrimina los adjetivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	CCL, CAA, CD
	9. Utilizar adjetivos calificativos.	9.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.			CCL, CAA
Los diminutivos	10. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	10.1. Aplica sufijos para crear diminutivos de una palabra presente en un texto o dada.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.		CCL, CAA, CSIEE
Bloque 5. Educación literaria					
La fábula	17. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la fábula.	17.1. Lee textos propios de la literatura infantil: la fábula.	B5.1 Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje	- Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula.	CCL, CCEC, CSIEE

			y enriquecimiento personal de máxima importancia.		
	18. Conocer y usar, a partir de modelos, los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: fábulas.	18.1. Conoce y usa, a partir de modelos, los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: fábulas.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	- Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos). - Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor.	CCL, CAA, CSIEE
	19. Elaborar fábulas sencillas empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	19.1. Elabora o modifica fábulas sencillas a partir de pautas o modelos dados.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	- Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando modelos con originalidad e imaginación.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 6 PIDE UN DESEO A LA ESTRELLA					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Descripción de lugares	3. Comprender la información general en interacciones orales.	3.1. Comprender la información general en interacciones orales.	B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	- Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados.	CCL, CSC, CSIEE
	4. Realizar descripciones sencillas de lugares.	4.1. Describir escenas del mundo a lo de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL, CAA, CSIEE
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1. Leer en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones.	CCL, CSC, CCEC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: texto descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1. Identificar el sentido global de los textos en lectura en voz alta.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía	- Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta.	CCL, CAA

			correcta.		
Palabras con c y z	9. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	9.1. Codificar y decodificar los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL, CAA, CSIEE
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras con c y z	8. Conocer y emplear el sistema de lectoescritura.	8.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluya distintos tipos de dictados: c y z.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL, CAA
Lacarta	10. Producir escritos personales siguiendo guías y modelos: lacarta.	10.1. Producir textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la carta.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con Claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL, CAA, CSIEE
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El género y el número. La concordancia	5. Distinguir el género y el número en los nombres.	5.1. Reconoce el género y el número en los nombres.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	CCL, CAA, CCEC
		5.2. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.			CCL, CAA, CSIEE

	6. Establecer las concordancias de género y número.	6.1. Establece las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Realizar cambios de género y número en una palabra o frase.	CCL, CAA, CSC
Los aumentativos	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1. Aplica sufijos para crear aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.		CCL, CAA, CCEC
Palabras con c y z	8. Conocer y emplear del sistema de lectoescritura.	8.2. Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: c y z.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL, CAA, CCEC
Bloque 5. Educación literaria					
La leyenda	11. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la leyenda.	11.1. Lee textos propios de la literatura infantil: la leyenda.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	- Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil.	CCL, CSIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 7 EL MEJOR ESCONDITE					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Recitado de textos	3.Reproducir textos orales.	3.1.Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes: adivinanzas, retahílas y trabalenguas.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	- Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	CCL, CAA, CSIEE
	5.Desarrollar la capacidad de escucha activa.	5.1.Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración.	B1.1.0 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con Claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	- Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.	CCL, CAA, CSIEE
	6.Memorizar textos breves de tradición oral: adivinanzas, retahílas y trabalenguas.	6.1Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	- Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	CCL, CAA, CSIEE
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de	1.Leer el texto con la pronunciación,	1.1.Lee diferentes tipos de textos	B2.1. Leer en voz alta	- Leer en voz alta,	CCL,

estrategias que mejoren la comprensión	el ritmo y la entonación adecuados.	apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones.	CSIEE, CCEC
	2.Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	2.1.Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar acerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave.	CCL, CAA
		2.2.Localiza información concreta en un texto.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones.	CCL, CSC, CMCT
Palabras con <i>c</i> y <i>qu</i>	11.Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	11.1.Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL, CAA
La descripción de objetos	12.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas o de forma silenciosa.	12.1.Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, y capta la idea principal de los mismos.	B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	- Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CCL, CMCT
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras con <i>c</i> y <i>qu</i>	10.Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	10.1.Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: <i>c</i> y <i>qu</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las	- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y	CCL, CAA, CSIEE
Palabras con <i>c</i> y <i>qu</i>	10.Conocer y usar el sistema de	10.2.Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre			CCL, CAA

	lectoescritura.	fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: <i>c</i> y <i>qu</i> .	reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	uniformidad de rasgos.	
La descripción de objetos	13. Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos.	13.1. Describe objetos, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con Claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL, CAA
		13.2. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la descripción de objetos			CCL, CAA, CSIEE
La poesía	18. Elaborar poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	18.1. Elabora o modifica poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.	CCL, CAA
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Los pronombres personales	7. Identificar y usar los pronombres personales en textos breves.	7.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y	CCL, CAA

			como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	
La familia de palabras	8. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.	8.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.		CCL, CSIEE
Las palabras derivadas	9. Reconocer y formar palabras derivadas.	9.1. Distingue palabras derivadas de otras que no lo son.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	CCL, CAA
La poesía	17. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	17.1. Realiza comparaciones.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.		CCL, CSIEE
Bloque5. Educación literaria					
Recitado de textos	4. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupo.	4.1. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	- Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad.	CCL, CSC, CCEC
La poesía	14. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la poesía.	14.1. Lee textos propios de la literatura infantil: la poesía.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos	- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura	CCL, CSIEE

			literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	infantil.	
	15. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de poemas.	15.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de poemas.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	- Participar en tareas de dramatización, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas.	CCL, CCEC
	16. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	16.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral: poemas.		- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CCL, CAA, CSIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 8 CON LA FUERZA DE UN IMÁN

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Narración de un cuento	4.Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.	4.1.Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempos, nombres, cantidades).	B1.5 Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	- Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.	CCL, CAA
	5.Narrar situaciones: el cuento popular.	5.1.Narra siguiendo un orden lógico y cronológico, y utilizando con propiedad expresiones temporales: el cuento popular.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	- Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CCL, CAA, CCEC
	6.Reproducir textos orales.	6.1.Narra o recita utilizando los recursos extralingüísticos convenientes: pequeños cuentos.	B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	- Reconocer algún elemento prosódico y gestual. - Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora. - Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez.	CCL, CAA
	7.Desarrollar la capacidad de escucha activa.	7.1.Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración.	B1.1.0 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos	- Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.	CCL, CAA

			pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con Claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1.Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1.Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones. - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas.	CCL, CAA, CCEC
	2.Comprender el sentido global de un texto sencillo, tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos y narrativos.	2.1.Identifica el sentido global de los textos de una lectura.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta.	CCL, CSC
		2.2.Identifica el escenario espacio-temporal en textos.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio).	CCL, CSC
	3.Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	3.1.Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.		CCL, CAA, CMCT
Palabras con <i>gue, gui, güey güi</i>	11.Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	11.1.Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL, CAA
La receta	12.Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de	12.1.Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas y recetas.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de	- Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos,	CCL, CAA

	textos.		diversa índole.	imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras con <i>gue, gui, güey güi</i>	10. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	10.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: <i>gue, gui, güey güi</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL, CAA
La receta	13. Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos: la receta.	13.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la receta.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.	CCL, CCEC, CSIEE
	14. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.	14.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.	B3.5 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética	- Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto.	CCL, CCEC, CAA
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El verbo	8. Identificar verbos en un texto distinguiendo algunas	8.1. Identifica verbos.	B4.1 Aplicar los	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos	CCL, CSIEE

	características de los mismos.	<p>8.2.Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción.</p> <p>8.3.Utiliza correctamente las formas de los verbos tratados.</p> <p>8.4.Completa oraciones y textos breves con los verbos.</p>	conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	CCL, CAA, CSIEE
Las palabras compuestas	9. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	9.1. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.		CCL, CAA, CSIEE
Palabras con <i>gue, gui, güey güi</i>	10. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	10.2. Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: <i>gue, gui, güe, güi</i> .	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL, CAA, CSIEE
Bloque5. Educación literaria					
La rima	15. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la poesía.	15.1. Lee textos propios de la literatura infantil: la poesía.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	- Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula.	CCL, CAA
	16. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	16.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CCL, CAA, CSIEE

	<p>17.Reconocer palabras que riman en una poesía.</p>	<p>17.1.Identifica las palabras que riman en una poesía.</p>	<p>B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>- Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos.</p>	<p>CCL, CSIEE, CCEC</p>
	<p>18.Elaborar poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>18.1.Elabora y modifica poemas sencillos a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p>B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales</p>	<p>- Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando modelos con originalidad e imaginación. - Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada.</p>	<p>CCL, CAA, CSIEE</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 9 VACACIONES EN EL PUEBLO					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Explicación de las reglas de un juego	7.Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas.	7.1.Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (nombre, lugar, tiempo,etc.).	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	- Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos.	CCL, CAA, CSC
	8.Exponer hechos instructivos: reglas de juegos.	8.1.Capta el sentido global y reconoce ideas principales de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia, resumiendo oralmente el contenido: reglas de juego.		- Explicar con sus propias palabras la idea general del texto.	CCL, CAA, CSIEE
	9.Desarrollar la capacidad de escucha activa.	9.1.Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una instrucción.	B1.1.0 Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con Claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	- Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.	CCL, CAA, CSIEE
La noticia	16.Narrar situaciones y experiencias personales: la noticia.	16.1.Narra siguiendo un orden lógico y cronológico, y utilizando con propiedad expresiones temporales: la noticia.	B1.1.1 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	- Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad.	CCL, CAA, CSIEE
	20.Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de	20.1.Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad.			CCL, CAA, CSC

	acceso a informaciones y experiencias de otras personas.				
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones.	CCL, CSIEE
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos.	2.1. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta.	CCL, CSC
	3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	3.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir de las ilustraciones.	B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	- Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. - Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión.	CCL
	4. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	4.1. Identifica los elementos más relevantes de los textos: trama.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones.	CCL, CSC
	5. Resumir un texto leído y destacar las ideas principales.	5.1. Elabora resúmenes de textos leídos.		- Elaborar un breve resumen de textos leídos.	CCL, CSIEE
Explicación de las reglas de un juego	6. Leer diferentes textos con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas.	6.1. Lee textos simples y capta la idea principal de los mismos.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta.	CCL, CAA

Palabras con <i>je, ji, ge y gi</i>	14. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	14.1. Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL, CAA, CSIEE
La noticia	15. Leer una noticia.	15.1. Lee una noticia y extrae sus elementos básicos.	B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	- Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa.	CCL, CAA, CSIEE
	17. Identificar diversos tipos de fuente de información.	17.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.	B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. B2.9 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	- Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa. - Utilizar, de forma dirigida los medios informáticos para obtener información. - Interpretar la información obtenida. - Utilizar documentos audiovisuales como medio de aproximación a la literatura.	CCL, CAA
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras con <i>je, ji, ge y gi</i>	12. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	12.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: <i>je, ji, ge y gi</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL, CAA
La noticia	18. Escribir una noticia.	18.1. Redacta una noticia.		- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con Claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL, CSC
	19. Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.	19.1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación para realizar ejercicios de	B3.8 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar	- Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de	CCL, CAA, CSIEE

		escritura guiados.	sus producciones.	palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto.	
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Los tiempos verbales	10.Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.	10.1.Reconoce los tiempos verbales.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz		CCL, CAA
		10.2.Utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.			CCL, CAA, CSIEE
El campo semántico	11.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	11.1.Reconoce y escribe palabras pertenecientes al campo semántico que se le propone.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.		CCL, CAA
		11.2.Reconoce el significado común de un campo semántico.	B4.5 Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.		- Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.
Palabras con <i>je, ji, ge y gi</i>	13.Conocer y utilizar las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: palabras con <i>je, ji, ge y gi</i> .	13.1.Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: palabras con <i>je, ji, ge y gi</i> .	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	- Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL, CAA, CSIEE
Bloque5. Educación literaria					
La canción	21.Memorizar textos breves de tradición oral: canciones.	21.1.Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral: canciones.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones	- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas,	CCL, CAA, CSIEE

			propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	trabalenguas. - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad.	CCL, CAA, CCEC
	22. Dramatizar y representar mediante gestos y palabras: canciones.	22.1. Dramatiza y representa mediante gestos y palabras: canciones.			
	23. Crear sencillos textos en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: canciones.	23.1 Crea textos literarios breves individualmente o en grupo a partir de pautas o modelos dados: canciones.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	- Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando modelos con originalidad e imaginación.	CCL, CAA, CSIEE
	24. Producir textos a partir de modelos dados en prosa o en verso con sentido estético y creatividad.	24.1. Elabora narraciones breves y poemas de forma creativa partiendo de estímulos: canciones.		- Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada.	CCL, CAA CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 10 ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Contar una noticia por la radio	5.Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario.	5.1.Identifica la idea principal en textos informativos sencillos: noticias breves de radio y televisión.	B1.1.1 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	- Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación.	CCL, CAA
		5.2.Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos: noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas.			CCL, CAA, CSIEE
	6.Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral.	6.1.Realiza, de forma oral, sucesos relacionados con su vida familiar o con los amigos.			- Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1.Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1.Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones.	CCL, CCEC, CSC
	2.Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos.	2.1.Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta.	CCL, CSIEE
	3.Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	3.1.Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones.	CCL, CSC, CCEC
	4.Integrar y relacionar sus vivencias e ideas con la información	4.1.Localiza información concreta en un texto.			CCL, CAA

	contenida en un texto.				
Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	13. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	13.1. Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL, CAA, CSIEE
El anuncio	14. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes.	14.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos: anuncio.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta.	CCL, CAA
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	11. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	11.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: <i>r</i> y <i>rr</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL, CAA, CSIEE
Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	12. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> .	12.1. Escribe, con la caligrafía y la ortografía correctas, palabras que contienen <i>r</i> y <i>rr</i> .	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación.	CCL, CCEC

El anuncio	15.Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el anuncio.	15.1.Interpreta y produce textos asociados a imágenes con una función determinada: el anuncio.		- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con Claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL, CAA, CSIEE
	17.Planificar y usar la escritura de caligramas.	17.1.Planifica y escribe mediante la observación de modelos: caligramas.	B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	- Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos.	CCL, CAA, CCEC
		17.2.Planifica y escribe con la colaboración de sus compañeros: caligramas.			CCL CAA, CSIEE
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Las oraciones. Las clases de oraciones	7.Reconocer una oración.	7.1.Reconoce oraciones.	B4.2 Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	- Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido.	CCL CAA
	8.Identificar en un texto los tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.	8.1.Identifica diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las habilidades de comprensión y expresión.			CCL, CAA, CSIEE, CMCT
		8.2.Reproduce diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las interacciones orales y escritas.			
9.Identificar y valorar la intención comunicativa del emisor.	9.1.Identifica una oración y es capaz de Clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.	CCL, CSIEE			
Las palabras polisémicas	10.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	10.1.Identifica distintos significados de una palabra polisémica.	B4.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.		CCL, CAA, CCEC
Bloque5. Educación literaria					
El caligrama	16.Leer textos que contengan juegos con el	16.1.Lee textos que contienen juegos con el lenguaje:	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e	- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de	CCL, CSIEE

	lenguaje: caligrama.	caligramas.	interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	tradición oral y literatura infantil.	
--	----------------------	-------------	---	---------------------------------------	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 11 EL CAMPEONATO DE VOLEIBOL

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
El debate	5. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	5.1. Respeta turnos de palabra.	B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	- Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra. - Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas.	CCL, CAA, CSC
		5.2. Adecúa la entonación y el tono de voz a la función (preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.			CCL, CAA, CSIEE
	6. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	6.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de un debate.	B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	- Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra.	CCL, CAA
	7. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo preguntas.	7.1. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.			CCL, CAA, CSC
8. Participar en debates guiados.	8.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate guiado.			CCL, CSIEE	
La entrevista	16. Utilizar géneros periodísticos como instrumento de aprendizaje.	16.1. Realiza entrevistas dirigidas.	B1.1.1 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.		CCL, CAA, CSC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
La correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos	1. Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	1.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada	- Decodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y	CCL, CSC

				evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones.	
	2.Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1.Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica, literarios o de uso cotidiano.	CCL, CCEC
	3.Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	3.1.Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar acerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	- Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave.	CCL, CAA, CCEC
	4.Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	4.1.Identifica los elementos más relevantes de los textos: desenlace.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones.	CCL, CAA
Juegos de palabras	11.Leer e interpretar juegos de palabras.	11.1.Interpreta el lenguaje figurado en textos literarios: los juegos de palabras.	B2.8 Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	- Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.	CCL, CAA, CSIEE
	12.Usar textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención comunicativa.	12.1.Interpreta textos asociados a imágenes: chistes, con una función determinada.			CCL, CSIEE
Palabras terminadas en -d y -z	15.Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	15.1.Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL, CAA, CSIEE
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Palabras terminadas en -d y -z	13.Conocer y emplear el sistema de lectoescritura.	13.1.Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con	- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los	CCL, CAA, CSIEE

			coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	
Palabras terminadas en -d y -z	14. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con -d y -z.	14.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras que contienen -d y -z.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación.	CCL, CAA
La entrevista	17. Producir textos para comunicar experiencias y necesidades: entrevistas.	17.1. Escribe entrevistas imitando modelos.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	- Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con Claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.	CCL, CAA
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El sujeto y el predicado	9. Utilizar sujeto y predicado en los textos.	9.1. Una oraciones utilizando sujeto y predicado.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de	- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y	CCL, CAA
	10. Identificar el sujeto y el predicado.	10.1. Identifica el sujeto y el predicado en oraciones.			CCL, CAA, CSIEE

			las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.	
Bloque5. Educación literaria					
El romance	18. Recitar distintos tipos de poemas sencillos previamente memorizados: romances.	18.1. Recita distintos tipos de poemas sencillos previamente memorizados: romances.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	- Participar en tareas de dramatización, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas.	CCL, CAA, CSIEE
	19. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras: romances.	19.1. Dramatiza y representa mediante gestos y palabras: romances.			CCL, CAA, CSIEE, CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º PRIMARIA UNIDAD 12 EL TIEMPO PASA, CORRE Y... VUELA

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Realización de una entrevista	4. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.	4.1 Expresar su opinión sobre temas de interés en una entrevista.	B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	- Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra.	CCL, CAA, CCEC
	5. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	5.1 Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.			CCL, CD
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1. Leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	- Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones.	CCL, CCEC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1. Identificar el sentido global de los textos en lecturas silenciosas o en voz alta.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	- Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	CCL CSIEE, CSC
	3. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	3.1 Identificar los elementos más relevantes de los textos: lugares.	B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	- Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones.	CCL, CSIEE
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					

El guion y la raya	9.Utilizar reglas de ortografía sencillas: el guion.	9.1 Realizar dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada: el guion.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con Claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	- Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación.	CCL, CAA
	10. Utilizar el guion en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	10.1 Se inicia en el uso del guion y en la partición de palabras al final de una línea de escritura.		CCL, CAA	
	11. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas: la raya.	11.1. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos: la raya.		CCL, CAA	
La exposición escrita	12. Exposición de hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase.	12.1. Exponer hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase.	B3.4 Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	- Seleccionar alguna información relevante para el objetivo perseguido. - Obtener alguna información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.	CCL, CSIEE, CCEC
			B3.6 Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	- Exponer una opinión de manera básica y poco justificada. - Diferenciar, con ayuda, información de opinión. - Reconocer algunas expresiones discriminatorias.	CCL, CAA
	13. Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.	13.1 Usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.	B3.8 Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	- Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto.	CCL, CAA

				- Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.	
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Las lenguas	6. Conocer dónde existen lenguas cooficiales en España.	6.1 Nombrar cuáles son las lenguas cooficiales y señalar dónde se hablan.	B4.6 Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	- Reconocer la variante lingüística que emplea en un momento dado. - Mostrar respeto por el uso en el contexto escolar social de diferentes códigos lingüísticos y por sus hablantes.	CCL, CAA, CSC
Bloque 5. Educación literaria					
El refrán	7. Reproducir y memorizar textos breves: refranes.	7.1 Reproduce y memoriza textos breves: refranes.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CCL
	8. Reconocer rasgos de textos habituales: el refrán.	8.1 Reconocer rasgos de la estructura básica de textos de uso común: el refrán.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	- Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos, poéticos y expositivos.	CCL, CSIEE
El teatro	14. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	14.1 Interpretar diferentes personajes reflejando sus características esenciales, y memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros	- Participar en tareas de dramatización, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con	CCL, CSIEE, CCEC

			o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas.	
	15. Producir textos orales breves y sencillos: teatro.	15.1 Produce textos orales breves y sencillos: teatro.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	- Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada.	CCL, CAA