

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **INGLÉS**

### **2º NIVEL Ed. PRIMARIA**

## Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Inglés de 2º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

## Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

### Instrumentos de evaluación

#### Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ pruebas orales
- ✓ pruebas de lectura

#### Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Inglés, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ fichas de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

#### Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de

adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

3

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.

- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

### **Criterios de calificación**

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 60%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 40% de la calificación

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición de una conversación utilizando saludos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: saludar y describir vocabulario relativo al tiempo, a las frutas, a la escuela y los números del 11-20.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, el tiempo (<i>cloudy, raining, windy, snowing, foggy, sunny</i>, escuela (<i>teacher, door, window, floor</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: songs.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los saludos, los números del 1-10 y vocabulario relativo al tiempo, a las frutas y a la escuela.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: saludar y describir vocabulario relativo al tiempo, a las frutas, a la escuela y los números del 11-20.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: Hello! Goodbye! I'm (Ella), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, el tiempo (cloudy, raining, windy,</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>snowing, foggy), sunny, escuela (teacher, door, window, floor).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: songs.</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de saludos, los números del 1-10 y vocabulario relativo al tiempo, a las frutas y a la escuela.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p>vocabulario relativo al tiempo, a las frutas, a la escuela y los números del 11-20.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, el tiempo (<i>cloudy, raining, windy, snowing, foggy</i>), <i>sunny</i>, escuela (<i>teacher, door, window, floor</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar frases sencillas con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir palabras relativas a saludos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir vocabulario relativo al tiempo, a las frutas, a la escuela y los números del 11-20.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, el tiempo (<i>cloudy, raining, windy, snowing, foggy</i>), <i>sunny</i>, escuela (<i>teacher, door, window, floor</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant. Comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre el ejercicio físico.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de hacer ejercicio.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: reconocer habilidades físicas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can ride a bike. She can climb the tree. I can't dance. I'm thirsty.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), adjetivos (<i>hot, cold, hungry, thirsty</i>) y ejercicio físico (<i>bend, skip, stretch, hop, exercise</i>).</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando nombres de diferentes verbos de acción y adjetivos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera importancia de hacer ejercicio, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar habilidades físicas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can ride a bike. She can climb the tree. I can't dance. I'm thirsty.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), adjetivos (<i>hot, cold, hungry, thirsty</i>).</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados. .</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes verbos de acción y adjetivos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera y de la importancia de hacer ejercicio.</li> <li>▪ Funciones comunicativas:</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p>reconocer habilidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can ride a bike. She can climb the tree. I can't dance. I'm thirsty.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), adjetivos (<i>hot, cold, hungry, thirsty</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de hacer ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar habilidades físicas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can ride a</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>bike. She can climb the tree. I can't dance. I'm thirsty.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), adjetivos (<i>hot, cold, hungry, thirsty</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre las personas que nos ayudan (servicios públicos y de emergencia).</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser puntual.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir diferentes medios de transporte y adjetivos.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What have they got? They've got a lorry. He can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>), adjetivos (<i>slow, fast, long, short</i>).</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>Personas que nos ayudan: <i>police officer, postman / woman, fire fighter, bus driver, fire fighter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respet</b>a las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes medios de transporte y adjetivos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de la puntualidad, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir diferentes medios de transporte y adjetivos.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What have they got? They've got a lorry. He can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>),</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>adjetivos (<i>slow, fast, long, short</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes medios de transporte y adjetivos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de la puntualidad.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p>diferentes medios de transporte y adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What have they got? They've got a lorry. He can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>), adjetivos (<i>slow, fast, long, short</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de la puntualidad.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir diferentes medios de transporte y adjetivos.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What have they got? They've got a lorry. He</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>), adjetivos (<i>slow, fast, long, short</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>I can ... , I can't ... , I'm ... , It's a big red bus.</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>medios de transporte, acciones y adjetivos.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>I can ... , I can't ... , I'm ... , It's a big red bus.</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>medios de transporte, acciones y adjetivos.</i></li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>I can ... , I can't ... , I'm ... ,It's a big red bus.</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>medios de transporte, acciones y adjetivos.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>I can ...</i>,</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>I can't ..., I'm ... ,It's a big red bus.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>medios de transporte, acciones y adjetivos.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre el reciclaje de materiales.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ayudar en casa.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir las diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What is this? This is the bedroom. Take a Photo. She is in the hall. The box is on the table. The bottle is made of plastic.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes de la casa (<i>bathroom, bedroom, kitchen, hall, living room, garden</i>), objetos de la casa</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>(<i>cupboard, box, table, bed</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ayudar en casa, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir las diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What is this? This is the bedroom. Take a Photo. She is in the hall. The box is on the table. The bottle is made of plastic.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>partes de la casa (<i>bathroom, bedroom, kitchen, hall, living room, garden</i>), objetos de la casa (<i>cupboard, box, table, bed</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de los nombres de diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ayudar en casa.</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: describir las diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What is this? This is the bedroom. Take a Photo. She is in the hall. The box is on the table. The bottle is made of plastic.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes de la casa (<i>bathroom, bedroom, kitchen, hall, living room, garden</i>), objetos de la casa (<i>cupboard, box, table, bed</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ayudar en casa.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir las diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What is this? This is the bedroom. Take a</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>Photo. She is in the hall. The box is on the table. The bottle is made of plastic.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes de la casa (<i>bathroom, bedroom, kitchen, hall, living room, garden</i>), objetos de la casa (<i>cupboard, box, table, bed</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre la vida de un erizo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser considerado hacia los demás.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir animales y lo que pueden hacer.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>The bird can fly. The frog can jump. There is a snake. It can't fly...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>snake, bat, fox, hedgehog, mouse, frog</i>), acciones (<i>walk, swim, fly, sing</i>).</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respeta</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de animales y lo que pueden hacer.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser considerado hacia los demás, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir animales y lo que pueden hacer.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>The bird can fly. The frog can jump. There is a snake. It can't fly...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>snake, bat, fox, hedgehog, mouse, frog</i>), acciones (<i>walk, swim, fly, sing</i>).</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita los nombres de animales y lo que pueden hacer.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de se considerado hacia los demás.</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: describir animales y lo que pueden hacer.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>The bird can fly. The frog can jump. There is a snake. It can't fly...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>snake, bat, fox, hedgehog, mouse, frog</i>), acciones (<i>walk, swim, fly, sing</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser considerado hacia los demás.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir animales y lo que pueden hacer.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>The bird can fly. The frog can jump. There is</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>a snake. It can't fly...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>snake, bat, fox, hedgehog, mouse, frog</i>), acciones (<i>walk, swim, fly, sing</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>He's / She's in the ..., Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales salvajes, habitaciones de la casa y acciones.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales,</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>rítmicos y de entonación.</p>	<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respet</b>a las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>He's / She's in the ... , Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales salvajes, habitaciones de la casa y acciones.</i></li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>▪</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>He's / She's in the ..., Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales salvajes, habitaciones de la casa y acciones.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>He's /</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>She's in the ..., Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales salvajes, habitaciones de la casa y acciones.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre los cinco sentidos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser limpio.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: reconocer descripciones de animales o personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>), partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>), los sentidos</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>(see, hear, taste, touch, smell).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres sobre diferentes partes del cuerpo de un animal o persona.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser limpio, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir animales o personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>)</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita sobre diferentes partes del cuerpo de un animal o persona.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser limpio.</li> <li>▪ Funciones comunicativas:</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p>reconocer descripciones de animales o personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>) partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser limpio.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir animales o personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>hasn't got legs.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>) partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre gráficos de barras.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de cuidar las cosas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: reconocer descripciones de prendas de vestir.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm wearing a pink dress .Let's go to the school party.He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>), gráficos de barras (<i>bar chart, survey, number,</i></li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>How many ... ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de prendas de vestir.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de cuidar las cosas, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir prendas de vestir.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm wearing a pink dress .Let's go to the school party.He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>).</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita los nombres de prendas de vestir.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de cuidar las cosas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: reconocer descripciones de</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p>prendas de vestir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm wearing a pink dress .Let's go to the school party.He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de cuidar las cosas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir prendas de vestir.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I´m wearing a pink dress .Let´s go to the school party.He´s wearing a t-shirt. She´s wearing a hat.</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>Reconoce</b> patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>Comprende</b> por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>It's got ... It hasn't got ...</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>partes del cuerpo</i> y <i>prendas de vestir</i>.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Reproduce</b> las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>Dramatiza</b> situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p><b>Respet</b>a las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>It's got ... It hasn't got ...</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>partes del cuerpo y prendas de vestir.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales,</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>rítmicos y de entonación.</p>	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>Lee</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>Comprende</b> textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>It's got ... It hasn't got ...</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>partes del cuerpo</i> y <i>prendas de vestir</i>.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz</b> de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>Redacta</b> postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>It's got</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>... <i>It hasn't got ...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>partes del cuerpo y prendas de vestir.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		