

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

2^o NIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Educación Física de 2º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		
Procedimientos /Técnicas	Instrumentos	Criterios de calificación %
Aspectos motrices	Hoja de observación. Test, rubrica	60%
Aspectos actitudinales: Actitudes, valores y normas	Aplicación informática	30%
Aseo e indumentaria	Aplicación informática	10%

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.

- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

UNIDAD DIDACTICA 0 – ELEMENTOS CURRICULARES COMUNES TRIMESTRALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad <p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal: bolsa de aseo y material necesario para la actividad física Adquisición de hábitos básicos de alimentación: desayuno y tentempié del recreo Adquisición de hábitos básicos posturales en la vida cotidiana y en la actividad física Movilidad corporal orientada a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio fomentando el desarrollo de habilidades personales y sociales de cooperación Concienciación de la importancia del calentamiento como fase fundamental en la prevención de lesiones 	<p>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajustar sus movimientos a los esquemas motores necesarios para superar retos tácticos implícitos en el desarrollo del juego <p>Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de Ciencias de la Naturaleza <p>Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar y cuidar la bolsa de aseo y la indumentaria y calzado apropiado para la actividad física Incorporación, a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física 	<p>Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</p> <p>Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>Comprende la explicación y describir los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato loco- motor se desarrollan en el Área de Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/ cantidad de los alimentos ingeridos, etc....).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de las normas de uso de materiales y espacios • Prevención y concienciación de aspectos peligrosos en la práctica de la actividad física <p>BLOQUE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego como actividad común a todas las culturas. Realización de juegos organizados y juegos libres • Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego • Comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos • Confianza en sus propias posibilidades y esfuerzo personal en la resolución de problemas motores y en los juegos • Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con otras personas • Aceptación del resultado final del juego como algo natural e inherente al desarrollo del mismo • Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos de forma pacífica en la realización de los juegos • Participación en el cuidado y recogida del material de Educación Física al finalizar la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarse de forma adecuada y saludable antes de realizar actividad física y a la hora del recreo • Identificar acciones que puedan entrañar peligro tanto para su propia persona como para otras adoptando medidas concretas que eviten posibles riesgos • Desarrollar habilidades personales y sociales que faciliten la relación dentro del grupo cooperando • Conocer acciones positivas para mejorar las capacidades físicas y sus efectos sobre la salud • Realizar y reconocer el calentamiento como medidas básicas para prevenir lesiones. <p>Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los juegos para mejorar globalmente las capacidades físicas básicas, prestando especial atención a la flexibilidad <p>Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las posibilidades y limitaciones personales y respetar las de otras personas <p>Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar, de forma pacífica y sin mostrar actitudes de 	<p>Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</p> <p>Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p>
--	--	---

	<p>discriminación, en la resolución de conflictos surgidos en juegos practicados en clase, durante los recreos o en su tiempo de ocio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar en la explicación de las normas del juego para solucionar dudas de compañeros y compañeras <p>Manifiestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de separar correctamente nuestros residuos para cuidar el patio escolar, zonas deportivas y entornos cercanos <p>Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar acciones que puedan entrañar peligro tanto para su propia persona como para otras, adoptando medidas concretas que eviten posibles riesgos en el uso de espacios y materiales <p>Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a si mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y respetar las normas en la práctica de todo tipo de 	<p>Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la practica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las</p>
--	--	---

	<p>juegos</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar las reglas y normas de los juegos como algo necesario para su buen desarrollo• Reconocer las posibilidades y limitaciones personales, pero siempre con espíritu de superación y mejora• Colaborar en la recogida y cuidado del material de Educación Física.	<p>actividades en el medio natural.</p> <p>Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p> <p>Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p> <p>Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>
--	--	---

UNIDAD DIDACTICA 1– VOLVEMOS AL COLE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concienciación e identificación del esquema corporal segmentario • Posibilidades corporales sensoriales. Discriminación de las sensaciones • Aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades de autoestima y su autonomía personal <p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación dinámica general y segmentaria para el control del cuerpo en movimiento 	<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situar en un espacio dinámico en el que los objetos cambien su posición relativa y el alumno o la alumna no ocupen el centro referencial • Desplazarse de distintas maneras con velocidades variables franqueando obstáculos dispuestos sobre espacios en el entorno próximo • Situar en el espacio y en el tiempo en movimiento en relación con las relaciones topológicas básicas: delante / detrás, dentro / fuera, antes / después, a través de juegos y actividades motrices simples. <p>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias • Utilizar desplazamientos y saltos en juegos de patio 	<p>Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural</p>

	<p>Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica</p> <ul style="list-style-type: none">• Señalar y nombrar las principales articulaciones que intervienen en el movimiento en su propia persona y en otras o en un dibujo a través de juegos o actividades motrices simples	
--	--	--

UNIDAD DIDACTICA 2 – NOS DESPLAZAMOS Y LANZAMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afirmación de la lateralidad • Experimentación y percepción espacio-temporal situando objetos en relación a su propio cuerpo <p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de diferentes formas y posibilidades de movimiento, de ejecución y control de las habilidades motrices básicas relacionándolas con estilos de vida saludables • Aplicación de distintos tipos de movimientos y conductas motoras adaptadas a diferentes situaciones y medios: transportar, golpear, arrastrar... • Coordinación óculo motriz con manos y pies en desplazamientos simples con o sin móviles, a través de juegos sencillos • Resolución de problemas motores sencillos variando alguna condición de las ya dominadas 	<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar de forma coordinada desplazamientos básicos en entornos conocidos a través de juegos: gatear, reptar... • Desplazarse, en cualquier tipo de juego, mediante una carrera coordinada con alternancia brazo pierna y apoyo adecuado • Recepcionar y botar con la mano dominante un objeto componiendo un gesto coordinado sin incluir aspectos de fuerza y precisión • Lanzar objetos con las dos manos a la vez sin incluir la precisión • Lanzar objetos con una mano componiendo un gesto coordinado sin incluir aspectos de precisión • Golpear un objeto con diferentes partes del cuerpo anticipándose a su trayectoria, realizando los movimientos adecuados sin incluir aspectos de fuerza • Situarse en el espacio y en el tiempo en relación con las relaciones topológicas básicas 	<p>Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanza- miento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes</p>

BLOQUE 5

- Practica de juegos en los que se utilicen las habilidades motrices básicas: juegos de patio
- Uso de las estrategias básicas de cooperación y oposición con relación a las reglas del juego.

UNIDAD DIDACTICA 3– NOS CONVERTIMOS EN EQUILIBRISTAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación y percepción espacio-temporal situando objetos en relación a su propio cuerpo • Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio sobre objetos estables e inestables llevando un objeto en situaciones simples sobre el suelo o pequeñas alturas <p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de diferentes formas y posibilidades de movimiento, de ejecución y control de las habilidades motrices básicas relacionándolas con estilos de vida saludables • Aplicación de distintos tipos de movimientos y conductas motoras adaptadas a diferentes situaciones y medios: transportar, golpear, arrastrar... • Resolución de problemas motores sencillos variando alguna condición 	<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar giros sobre el eje longitudinal en contacto con el suelo • Realizar sencillos giros con los brazos utilizando aros y cuerdas • Rodar sobre diferentes superficies • Desplazarse de diferentes formas por propia iniciativa sobre elementos fijos elevados a escasa altura del suelo portando objetos sin buscar imitación de modelos • Mantener el cuerpo equilibrado con distintos apoyos en el suelo y en pequeñas alturas con cierto control del tono muscular, aplicando las tensiones necesarias de los distintos segmentos corporales y sin buscar la imitación de modelos <p>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar desplazamientos y saltos en juegos de patio <p>Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras</p>	<p>Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p>

de las ya dominadas	personas, mostrando una actitud reflexiva y critica <ul style="list-style-type: none">• Mantener un estado global de quietud o tensión muscular, así como controlar los tiempos de la respiración en situaciones de reposo, en ausencia de estímulos externos y en breves periodos de tiempo en situaciones lúdicas y sin buscar imitación de modelos	
---------------------	--	--

UNIDAD DIDACTICA 4– SALTAMOS A LA COMBA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación y percepción espacio temporal situando objetos en relación a su propio cuerpo <p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación de diferentes formas y posibilidades de movimiento, de ejecución y control de las habilidades motrices básicas relacionándolas con estilos de vida saludables Coordinación óculo motriz con manos y pies en desplazamientos simples, con o sin móviles, a través de juegos sencillos Resolución de problemas motores sencillos variando alguna condición de las ya dominadas <p>BLOQUE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Practica de juegos en los que se utilicen las habilidades motrices básicas: juegos de patio Uso de las estrategias básicas de cooperación y oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles de juego 	<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz</p> <ul style="list-style-type: none"> Saltar coordinadamente batiendo con una o ambas piernas en función de la acción que se va a realizar 	<p>Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>

UNIDAD DIDACTICA 5– EXPRESION CORPORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia del propio cuerpo en relación a la tensión, la relajación global y la respiración <p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo a de la expresión a través del propio cuerpo de situaciones no estereotipadas o reglamentadas de la vida cotidiana. • Toma de conciencia del mundo exterior percibido a través de la vista, el oído, el tacto • Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto, y el movimiento, con desinhibición dentro del grupo • Posibilidades expresivas con objetos y materiales • Construcción de composiciones grupales mostrando reconocimiento y respeto por las diferencias de género y personales en el modo de expresarse • Valoración de la expresión corporal como forma natural de comunicación • Comprensión de sencillos mensajes corporales y representación de cuentos sencillos • Mejora de la espontaneidad y de la creatividad dentro del universo simbólico a través del 	<p>Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducir corporalmente o con instrumentos de percusión una estructura rítmica • Utilizar la vista, el oído y el tacto en descubrimiento del entorno cercano • Reaccionar ante las informaciones recibidas a través de la vista, el oído y el tacto • Encontrar nuevas formas expresivas que se alejen de situaciones estereotipadas o regladas mostrando esfuerzo e interés • Representar individualmente o por parejas cooperando diferentes papeles o personajes sin prejuicios de ninguna índole • Identificar la respiración y la relajación como el punto de partida fundamental para la realización de las propuestas • Ajustar las posiciones, alta, media y baja a las situaciones expresadas <p>Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza con los ojos cerrados, la procedencia de sonidos cotidianos tras la percepción de estímulos auditivos 	<p>Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p> <p>Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>

<p>juego corporal individual</p> <ul style="list-style-type: none">• Toma de conciencia y mejora de la respiración y la relajación• Exploración y toma de conciencia de la expresión de situaciones, emociones y estados de ánimo mediante el empleo de las posiciones corporales alta, intermedia y baja	<p>mediante actividades lúdicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproducir a través del movimiento una experiencia auditiva o visual tras un número determinado de repeticiones de las mismas y una vez que ha desaparecido el estímulo	
--	---	--

UNIDAD DIDACTICA 6 – ORIENTACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de los entornos naturales cercanos y del patio escolar validos para realizar actividad física • Experimentación de distintas formas de desplazarse por el entorno de formas saludable y sostenible: andando, patinete ... <p>BLOQUE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica de juegos en los que se utilicen las habilidades motrices básicas: juegos de patio • Uso de las estrategias básicas de cooperación y oposición con relación a las reglas del juego. Aceptación de distintos roles en el juego • Conocimiento e incorporación a su tiempo de ocio de juegos relacionados en el medio natural • Participación en juegos que puedan ser practicados en el medio natural 	<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar el uso de las habilidades motrices a la práctica de actividades físicas desarrolladas en entornos próximos manteniendo una actitud de respeto hacia el entorno en el que se desarrollan. <p>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna • Utilizar desplazamientos y saltos en juegos de patio <p>Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la actividad física en el entorno natural como medio de disfrute del tiempo de ocio 	<p>Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales</p>

UNIDAD DIDACTICA 7– JUEGOS POPULARES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas sencillos variando alguna condición de las ya dominadas <p>BLOQUE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Practica de juegos en los que se utilicen las habilidades motrices básicas: juegos populares y tradicionales asturianos Uso de las estrategias de cooperación y oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego 	<p>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias Utilizar desplazamientos y saltos en los juegos tradicionales asturianos <p>Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las diferencias entre juegos de patio y juegos tradicionales, utilizando los aprendizajes obtenidos en su práctica, al realizar juegos libres Conocer el origen de los juegos populares asturianos 	<p>Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales</p> <p>Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p> <p>Tiene interés por mejorar la</p>

		competencia motriz. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad
--	--	--

UNIDAD DIDACTICA 8– NOS VAMOS DE VACACIONES, JUEGOS DE CAMPO Y PLAYA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas sencillos variando alguna condición de las ya dominadas <p>BLOQUE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento e incorporación a su tiempo de ocio de juegos realizados en el medio natural Participación en juegos que puedan ser practicados en el medio natural 	<p>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias <p>Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar la actividad física en el entorno natural como medio de disfrute en el tiempo de ocio. <p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptar el uso de habilidades motrices a la práctica de actividades físicas desarrolladas en entornos próximos manteniendo una actitud de respeto hacia el entorno en el que se desarrollan 	<p>Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales</p> <p>Tiene interés por mejorar la competencia motriz. • Demuestra autonomía</p> <p>y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad</p>