

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA ASTURIANA

2º NIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Cultura asturiana de 2º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ test
- ✓ pruebas orales

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Ciencias de la Naturaleza, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de

adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

3

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.

- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

4

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 60%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 40% de la calificación

CULTURA ASTURIANA 2º PRIMARIA UNIDAD 1 Volvemos al bosque				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes				
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila y selecciona información referida al bosque asturiano y a las especies animales y vegetales que lo pueblan. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilar y seleccionar información de diversas fuentes. Asumir como propias las decisiones de las demás personas. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional				
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume como propias las decisiones de los demás, en concreto en la práctica de juegos infantiles colectivos. Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, particularmente en lo que se refiere a fauna salvaje árboles y 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. 	CCL CD CSC CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> útiles de labor del campo. Reconoce un cuento popular de la tradición oral asturiana. Identifica un juego tradicional asturiano acorde con su edad y lo practica. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Reconoce e identifica las características de personajes mitológicos asturianos: la xana y el diañu burllón. Utiliza personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos. Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	
Lengua y literatura asturiana				
Música tradicional				
Mitología				
Juegos y deportes populares				
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias				
Geografía y medio natural	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza en el reconocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Profundizar en el conocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. 	CCL CMCT
Historia				
Patrimonio				

artístico				
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano				
Sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. • Recopila y selecciona información de diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	CCL
Instituciones asturianas				CSC
Panorama cultural				

CULTURA ASTURIANA 2º PRIMARIA UNIDAD 2 ¡Qué aproveche!				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes				
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila y selecciona información de diversas fuentes en lo referente a la gastronomía tradicional asturiana, a los filandones y a la figura mitológica del Ventolín. • Asume como propias las decisiones de los demás, en concreto en la práctica de juegos infantiles colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilar y seleccionar información de diversas fuentes. • Asumir como propias las decisiones de las demás personas. 	CCL
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas				CD
				CAA
				CSC

Uso del vocabulario				
Desarrollo de habilidades sociales				
Bloque 2: Cultura tradicional				
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, en particular para el campo semántico de la gastronomía. Reconoce una canción de la tradición oral asturiana. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referido a la alimentación y al filandón. Reconoce, identifica y practica un juego acorde con su edad: <i>la cuca</i>. Asocia la alimentación con la producción agrícola. Reconoce la importancia de los quesos en la alimentación. Reconoce canciones tradicionales: <i>Duérmete</i>, <i>fíu del alma</i> y <i>La cabraliega</i>. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: el Ventolín. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos. Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad. Asociar la alimentación con la producción agrícola. Reconocer la importancia de los quesos en la alimentación. Reconocer canciones tradicionales. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	CCL CMCT CD CAA CCEC
Costumbres y tradiciones sociales				
Lengua y literatura asturiana				
Música tradicional				
Mitología				
Juegos y deportes populares				

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias				
Geografía y medio natural	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundiza en el conocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. • Reproduce, de manera sencilla, la forma, el fondo y la cruz de la bandera de Asturias, asociando estos dos últimos elementos a sus colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. • Reproducir, de manera sencilla, la forma, el fondo y la cruz de la bandera de Asturias, asociando estos dos últimos elementos a sus colores. 	CCL
Historia				CSC
Patrimonio artístico				CCEC
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano				
Sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. • Proponer actividades culturales para realizar en el centro escolar. 	CCL
Instituciones asturianas				CSC
Panorama cultural				CIEE
				CCEC

CULTURA ASTURIANA 2º PRIMARIA UNIDAD 3 Desde la subidoria				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes				
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila y selecciona información de diversas fuentes, particularmente en lo que se refiere a hórreos y paneras, el Antroxu y el Cuélebre. Asume como propias las decisiones de los demás, en concreto en la práctica de juegos infantiles colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilar y seleccionar información de diversas fuentes. Asumir como propias las decisiones de las demás personas. 	CCL CD CAA CSC
Bloque 2: Cultura tradicional				
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano. Reconoce un cuento de la tradición oral asturiana: <i>El bichito</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer vocabulario específico de 	CCL CD CSC CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, particularmente en el campo semántico de las construcciones tradicionales: hórreos y paneras. Distingue entre hórreos y paneras. Reconoce las funciones de hórreos y paneras Representa plásticamente las partes de la panera Reconoce, identifica y practica un juego acorde a su edad: la goma. Reconoce características generales del Antroxu. Asocia la alimentación con la producción agrícola. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Cuélebre. Utiliza un personaje de la mitología asturiana, el Cuélebre, para construir dibujos. Participa como espectador o agente en alguna manifestación cultural, el Antroxu, desarrollada en su entorno y explica dicha participación. 	<p>la tradición y cultura asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir entre hórreos y paneras. Reconocer las funciones de hórreos y paneras. Representar plásticamente las partes de la panera. Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos. Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad. Reconocer las características generales del antroxu. Asociar la alimentación con la producción agrícola. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	
Lengua y literatura asturiana				
Música tradicional				
Mitología				
Juegos y deportes populares				

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano				
Sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica una asociación cultural de su entorno. • Interpreta el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar como espectador o agente en alguna manifestación cultural desarrollada en su entorno y explicar dicha participación. • Identificar una asociación cultural de su entorno. • Interpretar el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	CSC
Instituciones asturianas				CCEC
Panorama cultural				

CULTURA ASTURIANA 2º PRIMARIA UNIDAD 4 A la orilla del mar				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes				
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila y selecciona información de diversas fuentes, particularmente en lo que se refiere al mundo de la mar. • Asume como propias las decisiones de los demás, en concreto en la práctica de juegos infantiles colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilar y seleccionar información de diversas fuentes. • Asumir como propias las decisiones de las demás personas. 	CCL
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas				CD
Uso del vocabulario				CAA
				CSC

Desarrollo de habilidades sociales				
Bloque 2: Cultura tradicional				
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano. Reconoce una canción de la tradición oral asturiana: <i>Dime, paxarín parleru</i>. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referida al mundo de la mar. Reconoce, identifica y practica un juego infantil acorde a su edad: <i>Tres navíos</i>. Reconoce características generales de la fiesta de los Güevos Pintos. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: <i>l'Espumeru</i>. Utiliza un personaje de la mitología, <i>l'Espumeru</i>, para construir dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos. Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad. Reconocer canciones tradicionales. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	CCL CD CAA CSC CCEC
Costumbres y tradiciones sociales				
Lengua y literatura asturiana				
Música tradicional				
Mitología				
Juegos y deportes populares				

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias				
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue elementos básicos del paisaje asturiano de costa. Reconoce imágenes de paisajes representativos del medio físico asturiano de costa. Profundiza en el reconocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir elementos básicos del paisaje asturiano diferenciando costa, montaña y valles. Reconocer imágenes de paisajes representativos del medio físico asturiano. Profundizar en el conocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. 	CCL CMCT CCEC
Historia				
Patrimonio artístico				
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano				
Sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. Proponer actividades culturales para realizar en el centro escolar. 	CCL CAA CCEC
Instituciones asturianas				
Panorama cultural				

CULTURA ASTURIANA 2º PRIMARIA UNIDAD 5 Entre valles y montañas				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes				
Estrategias de información y comunicación Manejo de imágenes, gráficos y esquemas Uso del vocabulario Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila y selecciona información de diversas fuentes referida a la morfología del paisaje asturiano y a la espicha. Asume como propias las decisiones de los demás, en concreto en la práctica de juegos infantiles colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilar y seleccionar información de diversas fuentes. Asumir como propias las decisiones de las demás personas. 	CCL CD CAA CSC CCEC
Bloque 2: Cultura tradicional				
Patrimonio asturiano Costumbres y tradiciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, identifica y practica un juego tradicional asturiano acorde con su edad. Reconoce características generales de la espicha. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: la Lavandera. Utiliza un personaje mitológico, 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 	CCL CD CSC CCEC

		la Llavandera, para realizar trabajos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos. Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad. Asociar la alimentación con la producción agrícola. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	
Lengua y literatura asturiana				
Música tradicional				
Mitología				
Juegos y deportes populares				
Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias				
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue elementos básicos del paisaje asturiano del interior: montañas, valles y ríos. Reconoce imágenes de paisajes representativos del medio físico asturiano. Profundiza en el reconocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir elementos básicos del paisaje asturiano diferenciando costa, montaña y valles. Reconocer imágenes de paisajes representativos del medio físico asturiano. Profundizar en el conocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. 	CD CMCT CCEC
Historia				
Patrimonio artístico				

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano				
Sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa como espectador o agente en alguna manifestación cultural desarrollada en su entorno y explica dicha participación. • Interpreta el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar como espectador o agente en alguna manifestación cultural desarrollada en su entorno y explicar dicha participación. • Identificar una asociación cultural de su entorno. • Interpretar el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	CCL
Instituciones asturianas				CD
Panorama cultural				CCEC

CULTURA ASTURIANA 2º PRIMARIA UNIDAD 6 Somos asturianos				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Competencias
Bloque 1: Contenidos comunes				
Estrategias de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila y selecciona información de diversas fuentes referida a la organización social y administrativa de Asturias, así como a su ámbito geográfico general. • Asume como propias las decisiones de los demás, en concreto en la práctica de juegos infantiles colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilar y seleccionar información de diversas fuentes. • Asumir como propias las decisiones de las demás personas. 	CCL
Manejo de imágenes, gráficos y esquemas				CD
Uso del vocabulario				CAA
				CSC

Desarrollo de habilidades sociales				
Bloque 2: Cultura tradicional				
Patrimonio asturiano	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano. Reconoce una canción de la tradición oral asturiana: la saltadera. Reconoce y utiliza canciones en un juego tradicional: la comba. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referido al tiempo cronológico y climatológico. Reconoce, identifica y practica un juego tradicional asturiano acorde con su edad. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Nuberu. Utiliza un personaje de la mitología, el Nuberu, para realizar trabajos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. Reconocer y utilizar canciones en juegos tradicionales. Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos. Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad. Asociar la alimentación con la producción agrícola. Reconocer la importancia de los quesos en la alimentación. Reconocer canciones tradicionales. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
Costumbres y tradiciones sociales				
Lengua y literatura asturiana				
Música tradicional				
Mitología				
Juegos y deportes populares				

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias				
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. • Reproduce, de manera sencilla, la forma, el fondo y la cruz de la bandera de Asturias, asociando estos dos últimos elementos a sus colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. • Reproducir, de manera sencilla, la forma, el fondo y la cruz de la bandera de Asturias, asociando estos dos últimos elementos a sus colores. • Reconocer el himno de Asturias entre otras composiciones musicales y asociarlo a su título y a la bandera. 	CSC CCEC
Historia				
Patrimonio artístico				
Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano				
Sociedad actual	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. Proponer actividades culturales para realizar en el centro escolar. 	CCL CSC CCEC
Instituciones asturianas				
Panorama cultural				