

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **2º NIVEL Ed. PRIMARIA**

## **Introducción**

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Plástica de 2º de Educación Primaria en el colegio; incluye, también, las pautas para elaborar las programaciones de aula correspondientes a dicha programación didáctica. Todo ello de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25; con la PGA 2015-2016 del colegio, (página 18), y con la concreción curricular de Educación Primaria, separata 2 de nuestro Proyecto Educativo de Centro.

El recurso principal de trabajo y evaluación del alumnado será el libro de texto y los niveles de 1º y 2º de primaria utilizarán ese mismo y único libro a lo largo de los dos cursos. A la hora de trabajar los contenidos se tendrá en cuenta el desarrollo psicoevolutivo del alumnado. Por lo tanto se seleccionarán para cada curso aquellas tareas acordes a los procesos de enseñanza-aprendizaje propios de cada nivel.

Los materiales y recursos que se utilizarán serán los siguientes:

- Libro de texto PLÁSTICA 1, Píxel; edebé.
- Pizarra digital.
- Memoria USB.
- Recursos educativos.
- Material complementario requerido en las unidades didácticas y en otras actividades complementarias.

## **Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación**

La evaluación no sólo se basará en la observación de la tarea elaborada, sino también en la coevaluación, consiguiendo así una mayor apreciación de la aportación de todos. Mediante charlas individuales con los alumnos se trabajará la autoevaluación, tratando de fomentar una autocrítica constructiva o reforzando la aceptación de las habilidades y limitaciones de cada uno.

Respecto a la evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos de evaluación:

- Trabajos realizados de forma individual y en grupo.
- Actividades plásticas relacionadas con el libro de texto.
- Actividades plásticas vinculadas a diversas actividades complementarias que tienen lugar en el centro educativo.

Por último los instrumentos de evaluación empleados serán principalmente la observación directa y sistemática de la realización de trabajos encomendados y el uso de la ficha/rúbrica

de evaluación que considere más conveniente el profesor/a para evaluar los aprendizajes del alumnado.

### **Criterios de calificación**

En los criterios de calificación ponderarán un 60% los siguientes:

- **CONTENIDOS:** Aplica de manera adecuada los contenidos ante una situación real.
- **PRESENTACIÓN:** Cuida la presentación (orden, dibujo). Muestra precisión en la realización del trabajo.
- **PROCESO Y RESULTADO:** Reflexiona sobre el proceso mientras lleva a cabo la tarea. Valora el resultado final.
- **CREATIVIDAD:** Muestra creatividad en la planificación y la realización de las tareas.

Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 40% de la calificación y serán:

- **PARTICIPACIÓN / TRABAJO EN EQUIPO:** Trabaja y participa activamente con los miembros del grupo.
- **RESPONSABILIDAD / ESFUERZO:** Siempre realiza el trabajo. No hay que recordárselo. Se esfuerza notablemente.

### **METODOLOGÍA GENERAL**

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- Motivación inicial y evocación de conocimientos previos.
- Atención individualizada y adaptación de actividades a todo el alumnado que por sus características personales lo precisen.
- Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas.
- Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias básicas e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, actividades interactivas, de refuerzo y profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad, y que facilitan el trabajo de competencias básicas y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos.
- Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( PLÁSTICA) 2º PRIMARIA – UNIDAD 1 EL CUERPO

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables                                 | Criterios de evaluación Principado de Asturias   | Indicadores Principado de Asturias  | CCC                         |
|--|---|--|--|---|-----------------------------|
| <b>Bloque 1. Ed, audiovisual</b>   |   |  |  |   |                             |
| Pablo Ruíz Picasso: El Arlequín.   | Usar términos sencillo<br><br>Para comentar las principales características de obra de Picasso. | Comenta las principales características de algunas obras artísticas. | Distinguir las diferencias fundamentales entre imágenes fijas siguiendo patrones aprendidos  | Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo al tamaño  | CMCT<br><br>CCL<br><br>CCEC |
| Lectura de la imagen: valoración estética y reinterpretación de la obra. | Describir e interpretar el contenido de imágenes  | Identifica diferentes temas en las imágenes                          | Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos | Analizar de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). | CMCT<br><br>CCL<br><br>CCEC |
| <b>Bloque 2. Expresión artística</b>                                     |   |  |  |   |                             |
| Imágenes tridimensionales: los puntos de vista                           | Asociar diferentes formas de representación del espacio a su funcionalidad                      | Realiza representaciones plásticas de forma creativa                 | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales siguiendo las pautas propuestas  | CMCT<br><br>CCEC            |

|   |   |   |  |  |                     |
|---|---|---|--|--|---------------------|
| La figura humana como elemento para la recreación artística                               | Representar el cuerpo humano  | Realiza representaciones del cuerpo humano no estereotipados  | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual | Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas                            | CMCT<br>CCEC        |
| La representación del volumen: la escultura   | Realizar composiciones plásticas que representen el mundo real e imaginario | Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales  | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas                              | CMCT<br>CCEC        |
| Planificación y revisión de los propios procesos plásticos                                | Describir e interpretar el contenido de imágenes                            | Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas                              | CMCT<br>CCEC<br>CCL |
| Esquema corporal.   | Describir e interpretar el contenido de imágenes                            | Describe e interpretar el contenido de imágenes   | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual | Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos | CMCT<br>CCEC<br>CCL |
| Dibujo de la figura humana en distintas posiciones.<br><br>Dibujo de caras y expresiones. | Dibujar la figura humana en distintas posiciones                            | Dibuja la figura humana en distintas posiciones   | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual | Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas                            | CMCT<br>CCEC<br>CCL |

6

|  |   |  |   |   |                            |
|--|---|--|---|---|----------------------------|
| Identificación del fondo y de la figura en la imagen.            |   |  |   |   |                            |
| Interés y satisfacción ante los propios logros                   | Mostrar creatividad y precisión en la planificación y la realización de las tareas        | Muestra creatividad y precisión en la planificación y la realización de las tareas     | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Plasmar en sus obras sus pensamientos y sentimientos  | CMCT<br>CCEC<br>CCL        |
| Interés y cooperación con el grupo en las actividades colectivas | Mostrar interés por participar en las actividades colectivas                              | Contribuye en su aportación plástica individual a la realización de la tarea colectiva | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Mostrar interés por ajustar su trabajo individual al del grupo y seguir los pasos establecidos y las normas | CMCT<br>CCEC<br>CCL<br>CSC |
| <b>Bloque 3. Dibujo geométrico</b>                               |   |  |   |   |                            |
| Líneas rectas horizontales y verticales                          | Discriminar de forma intuitiva entre diferentes tipos de líneas rectas según su dirección | Discrimina tipos de rectas en dibujos  | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.  | Manejar las líneas horizontales y verticales para realizar composiciones con fines expresivos               | CMCT<br>CAA                |

|   |   |  |  |   |                     |
|---|---|--|--|---|---------------------|
| La regla como instrumento de dibujo   | Emplear la regla para realizar creaciones   | Mide segmentos con la regla utilizando el centímetro como unidad de medida | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.   | Trazar rectas y segmentos de una medida señalada utilizando la regla  | CMCT<br>CAA         |
| <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( PLÁSTICA) 2º PRIMARIA – UNIDAD 2 COLOR DE OTOÑO</b>  |   |  |  |   |                     |
| <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>                                | <b>Criterios de evaluación Principado de Asturias</b>  | <b>Indicadores Principado de Asturias</b>   | <b>CCC</b>          |
| <b>Bloque 1. Ed, audiovisual</b>  |   |  |  |   |                     |
| Obra de Camille Pissarro: Mañana de otoño en Éragny.                          | Usar términos sencillos para comentar las principales características de la obra de Camille Pissarro. | Comenta las principales características de algunas obras artísticas.       | Distinguir las diferencias fundamentales entre imágenes fijas siguiendo patrones aprendidos  | Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo al tamaño  | CMCT<br>CCL<br>CCEC |
| Lectura de la imagen: valoración estética.<br><br>Reinterpretación de la obra | Describir e interpretar el contenido de imágenes  | Identifica diferentes temas en las imágenes                                | Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos | Analizar de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). | CMCT<br>CCL<br>CCEC |
| <b>Bloque 2. Expresión artística</b>  |   |  |  |   |                     |
| La representación   | Describir cualidades y características del  | Identifica y describe las  | Identificar el entorno próximo y   | Utilizar líneas para representar su visión del entorno  | CMCT                |

|   |   |  |   |  |                            |
|---|---|--|---|--|----------------------------|
| del entorno: pintura.<br>Identificación de los colores cálidos.               | entorno natural y artificial  | cualidades y las características del entorno   | el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características   |  | CCL<br>CCEC                |
| El punto de vista en la representación pictórica                              | Describir cualidades y características del entorno natural y artificial                             | Identifica y describe las cualidades y las características del entorno               | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual  | Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos                                 | CMCT<br>CCL<br>CCEC        |
| La esquematización de las formas en el dibujo.<br><br>Composición de colores. | Representar paisajes urbanos mediante dibujos no estereotipados                                     | Realiza representaciones de paisajes urbanos   | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, pinturas de dedos o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos | CMCT<br>CCL<br>CCEC        |
| Discriminación de las vistas de un elemento                                   | Probar las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores mediante la técnica del collage | Experimenta las posibilidades de la técnica del frottage.                            | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales   | Elaborar obras usando la técnica de frottage.  | CMCT<br>CCL<br>CCEC<br>CAA |
| Dibujo de paisajes<br><br>Dibujo de hojas y frutos del otoño.                 | Utilizar aplicaciones informáticas sencillas en la realización de actividades plásticas             | Utiliza programas informáticos para crear dibujos, pintarlos y modificar los colores | Utilizar recursos bibliográficos , de los medios de comunicación e internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro                           | Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad  | CMCT<br>CCEC<br>CD         |



|  |   |  |  |   |                    |
|--|---|--|--|---|--------------------|
|  |   |  | alumnado   |   |                    |
| Desarrollo de trabajos cooperativos  | Utilizar aplicaciones informáticas sencillas en la realización de actividades plásticas   | Utiliza programas informáticos para crear dibujos, pintarlos y modificar los colores   | Utilizar recursos bibliográficos , de los medios de comunicación e internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado | Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad<br><br>Experimentar diversas técnicas : calcos de textura con hojas de otoño. | CMCT<br>CCEC<br>CD |
| El entorno como elemento para la recreación artística  | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales   | Imagina, dibuja y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales   | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas   | CMCT<br>CCEC       |
| Obras artísticas más relevantes del patrimonio artístico español. Los grandes pintores españoles | Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio | Conoce las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio | Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio  | Reconocer y respetar obras del patrimonio artístico asturiano más cercano   | CMCT<br>CSC        |

|   |  |  |  |  |                  |
|---|--|--|--|--|------------------|
|   |  |  |  |  |                  |
| <b>Bloque 3. Dibujo geométrico</b>  |  |  |  |  |                  |
| Cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo                              | Discriminar de forma intuitiva, cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo | Discrimina cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo          | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | Realizar composiciones utilizando cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo<br><br>Dibujar frutos del otoño utilizando conceptos geométricos. | CMCT<br><br>CCEC |
| La regla como instrumento de dibujo   | Emplear la regla para realizar creaciones  | Mide segmentos con la regla utilizando el centímetro como unidad de medida | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | Trazar rectas y segmentos de una medida señalada utilizando la regla   | CMCT<br><br>CCEC |
| <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( PLÁSTICA) 2º PRIMARIA – UNIDAD 3<br/>COLOR DE INVIERNO</b> |  |  |  |  |                  |
| <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>                                | <b>Criterios de evaluación Principado de Asturias</b>  | <b>Indicadores Principado de Asturias</b>  | <b>CCC</b>       |

| Bloque 1. Ed, audiovisual   |  |  |   |   |                            |
|---|--|--|---|---|----------------------------|
| Obra de Dame Laura Knight: El estanque congelado                                    | Usar términos sencillos<br><br>Para comentar las principales características de la obra de Laura Knight. | Comenta las principales características de algunas obras artísticas.   | Distinguir las diferencias fundamentales entre imágenes fijas siguiendo patrones aprendidos   | Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo al tamaño  | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
| Lectura de la imagen: valoración estética.<br>Reinterpretación de la obra           | Describir e interpretar el contenido de imágenes   | Identifica diferentes temas en las imágenes                            | Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos                                      | Analizar de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
| Bloque 2. Expresión artística   |  |  |   |   |                            |
| La representación del entorno: pintura.<br><br>Identificación de los colores fríos. | Describir cualidades y características del entorno natural y artificial                                  | Identifica y describe las cualidades y las características del entorno | Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características  | Utilizar líneas para representar su visión del entorno  | CMCT<br>CCL<br>CCEC        |
| La esquematización de las formas en el dibujo.<br><br>Composición de colores.       | Representar paisajes urbanos mediante dibujos no estereotipados  | Realiza representaciones de paisajes urbanos                           | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la |   | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |

|  |  |  |   |  |                            |
|--|--|--|---|--|----------------------------|
|  |  |  | obra planeada   |  |                            |
| La textura : percepción táctil y visual                                  | Describir cualidades plásticas y estéticas en los elementos del entorno: la textura y el color | Identifica y describe las cualidades y las características del entorno     | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual  | Clasificar las texturas apreciando formas naturales y artificiales explorando sensorialmente sus cualidades y posibilidades  | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
| La relación de tamaño y distancia entre los elementos de un dibujo       | Realizar dibujos de distinto tamaño en función de la distancia entre ellos                     | Realiza dibujos de distinto tamaño en función de la distancia entre ellos  | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual  | Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción  | CMCT<br>CCEC               |
| Experimentación plástica: obtención de gamas de colores fríos y cálidos. | Realizar composiciones plásticas que representen el mundo real e imaginario                    | Realiza composiciones plásticas que representen el mundo real e imaginario | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, pinturas de dedos o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos | CMCT<br>CCEC               |
| Representación de texturas mediante la técnica impresionista             | Probar en producciones propias, las posibilidades de las texturas y los colores                | Experimenta las posibilidades de las texturas y los colores                | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual  | Incluir en una de sus obras , de manera espontánea , una textura   | CMCT<br>CCEC               |

|   |   |  |   |  |                            |
|---|---|--|---|--|----------------------------|
| Creación de paisajes impresionistas                                     | Crear paisajes impresionistas   | Crear paisajes impresionistas  | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, pinturas de dedos o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos | CMCT<br>CCEC<br>CAA        |
| Dibujo de paisajes naturales  | Utilizar aplicaciones informáticas sencillas en la realización de actividades plásticas | Utiliza programas informáticos para crear dibujos, pintarlos y modificar los colores   | Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación e internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado                   | Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad  | CMCT<br>CCEC<br>CD         |
| Obtención de texturas arbitrarias mediante la experimentación plástica. | Describir y planificar procesos de creación plástica                                    | Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales   | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas  | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL |
| Manipulación creativa de producciones espontáneas                       | Describir y planificar procesos de creación plástica                                    | Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales   | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas  | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL |

|  |  |  |   |   |                                   |
|--|--|--|---|---|-----------------------------------|
|  |  |  |   |   |                                   |
| Cooperación con el grupo en las actividades colectivas | Cooperar en los proyectos de grupo respetando las ideas de los demás y colaborar con las tareas que le han sido encomendadas | Llevar a cabo proyectos de grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le han sido encomendadas | Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación e internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado                   | Mostrar interés por ajustar su trabajo individual al del grupo y seguir los pasos establecidos y las normas | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL<br>CSC |
| Satisfacción ante los propios logros                   | Representar de forma personal ideas valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual                            | Representar de forma personal ideas valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual                            | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Plasmar en sus obras sus pensamientos y sentimientos  | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL<br>CSC |
| <b>Bloque 3. Dibujo geométrico</b>                     |  |  |   |   |                                   |
| Dibujo de niños y niñas.                               | Representar la cabeza y el tronco de la figura humana.   | Desarrolla series geométricas con líneas curvas  | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.  | Completar series geométricas curvas   | CMCT                              |

|                       |   |   |  |   |      |
|-----------------------|---|---|--|---|------|
| Dibujo con plantillas | Realizar composiciones geométricas empleando plantillas | Dibuja personas usando conceptos geométricos y plantillas | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | Completar figuras humanas usando conceptos geométricos. | CMCT |
|-----------------------|---|---|--|---|------|

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( PLÁSTICA) 2º PRIMARIA – UNIDAD 4 ANIMALES

| Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables                                 | Criterios de evaluación Principado de Asturias   | Indicadores Principado de Asturias  | CCC                        |
|---|---|--|--|---|----------------------------|
| <b>Bloque 1. Ed, audiovisual</b>  |   |  |  |   |                            |
| Obra de Fernando Botero: El gato  | Usar términos sencillos para comentar las principales características de la obra de Fernando Botero | Comenta las principales características de algunas obras artísticas. | Distinguir las diferencias fundamentales entre imágenes fijas y en movimiento siguiendo patrones aprendidos  | Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo al tamaño  | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
| Lectura de la imagen: valoración estética.<br><br>Reinterpretación de la obra | Describir e interpretar el contenido de imágenes  | Identifica diferentes temas en las imágenes                          | Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de imágenes fijas y en movimiento comprendiendo de manera crítica su significado y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos | Analizar de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |

|   |  |  |   |  |                            |
|---|--|--|---|--|----------------------------|
|   |  |  |   | (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).  |                            |
| Diferenciación entre imágenes fijas y en movimiento   | Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos | Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica      | Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos  | Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica  | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
| <b>Bloque 2. Expresión artística</b>  |  |  |   |  |                            |
| La línea como delimitador de formas   | Identificar diferentes formas de la representación del espacio y de la realidad  | Identifica diferentes formas de la representación del espacio y de la realidad | Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características  | Utilizar líneas para representar su visión del entorno   | CMCT<br>CCEC               |
| El esbozo como paso previo al dibujo  | Recurrir a la esquematización de las formas en el planteamiento de sus figuras   | Realiza esquematizaciones para la realización de dibujos                       | Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características  | Utilizar líneas para representar su visión del entorno   | CMCT<br>CCEC               |
| Técnica plástica: tizas sobre fondos de color<br><br>Experimentación plástica: confección de pinzas sujetapapeles | Identificar diferentes formas de la representación del espacio y de la realidad  | Identifica diferentes formas de la representación del espacio y de la realidad | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, pinturas de dedos o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos | CMCT<br>CCEC<br>CAA        |



|   |  |  |  |   |                                      |
|---|--|--|--|---|--------------------------------------|
| <p>Contorneado de figuras</p> <p>Discriminación de imágenes planas y volumétricas.</p>  | <p>Describir el contenido de imágenes habituales: fondo, figura, forma, color...</p>       | <p>Mantiene el espacio de trabajo ordenado y limpio</p>  | <p>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada</p> | <p>Describir sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, teme y técnica usada</p>   | <p>CMCT<br/>CCEC<br/>CAA<br/>CCL</p> |
| <p>Discriminación y contorneado de figuras</p>  | <p>Probar, en producciones propias, las posibilidades de las texturas y de los colores</p> | <p>Experimenta las posibilidades de las texturas y colores</p>                                 | <p>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada</p> | <p>Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, pinturas de dedos o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos</p> | <p>CMCT<br/>CCEC<br/>CCA</p>         |
| <p>Dibujo de animales: esquematización de las formas</p> <p>Construcción en volumen</p> | <p>Recurrir a la esquematización de las formas en el planteamiento de sus figuras</p>      | <p>Realiza esquematizaciones para la realización de dibujos de animales</p>                    | <p>Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual</p>  | <p>Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción</p>  | <p>CMCT<br/>CCEC<br/>CCA</p>         |
| <p>Recreación de texturas de animales mediante el trazado con tizas</p>                 | <p>Probar, en producciones propias, las posibilidades de las texturas y de los colores</p> | <p>Experimenta las posibilidades de las texturas de animales mediante el trazado con tizas</p> | <p>Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual</p>  | <p>Clasificar las texturas apreciando formas naturales y artificiales explorando sensorialmente sus cualidades y posibilidades</p>  | <p>CMCT<br/>CCEC</p>                 |

|  |  |   |  |   |                    |
|--|--|---|--|---|--------------------|
|  |  |   |  |   |                    |
| Desarrollo del criterio estético                         | Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando sus características con un lenguaje plástico adecuado             | Identifica el entorno próximo y el imaginario, explicando sus características con un lenguaje plástico adecuado             | Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando sus características con un lenguaje plástico adecuado   | Recrear con trazado espontáneo de líneas su mundo imaginario  | CMCT<br>CCEC       |
| Curiosidad por descubrir nuevas posibilidades expresivas | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Imagina, dibuja y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales  | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas   | CMCT<br>CCEC       |
| Cooperación con el grupo en las actividades colectivas   | Cooperar en los proyectos de grupo respetando las ideas de los demás y colaborar con las tareas que le han sido encomendadas | Lleva a cabo proyectos de grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le han sido encomendadas | Utilizar recursos bibliográficos , de los medios de comunicación e internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado | Mostrar interés por ajustar su trabajo individual al del grupo y seguir los pasos establecidos y las normas | CMCT<br>CCEC<br>CD |
| <b>Bloque 3. Dibujo geométrico</b>                       |  |   |  |   |                    |
| Dibujo de animales                                       | Dibujar animales   | Dibuja animales   | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.   | Manejar las líneas horizontales y verticales para realizar composiciones con fines expresivos               | CMCT<br>CCEC       |

|                                     |   |  |  |  |              |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| La regla como instrumento de dibujo | Emplear la regla para realizar creaciones | Mide segmentos con la regla utilizando el centímetro como unidad de medida | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | Trazar rectas y segmentos de una medida señalada utilizando la regla | CMCT<br>CCEC |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--------------|

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( PLÁSTICA) 2º PRIMARIA – UNIDAD 5 PLANTAS

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Criterios de evaluación Principado de Asturias | Indicadores Principado de Asturias | CCC |
|------------|-------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|-----|
|------------|-------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|-----|

### Bloque 1. Ed, audiovisual

|                                 |   |  |   |  |                            |
|---------------------------------|---|--|---|--|----------------------------|
| Obra de Benjamín Palencia: Óleo | Usar términos sencillos<br><br>Comentar las principales características de obras de Benjamín Palencia | Comenta las principales características de algunas obras artísticas. | Distinguir las diferencias fundamentales entre imágenes fijas siguiendo patrones aprendidos | Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo al tamaño | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
|---------------------------------|---|--|---|--|----------------------------|

|   |  |   |  |   |                            |
|---|--|---|--|---|----------------------------|
| Lectura de la imagen : valoración estética.<br>Reinterpretación | Describir e interpretar el contenido de imágenes | Identifica diferentes temas en las imágenes | Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos | Analizar de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
|---|--|---|--|---|----------------------------|

### Bloque 2. Expresión artística

|  |  |  |   |   |                            |
|--|--|--|---|---|----------------------------|
| Observación de la fotografía                                       | Describir cualidades plásticas y estéticas en los elementos del entorno: la textura y el color | Identifica y describe las cualidades y las características del entorno     | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual  | Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos                                  | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
| La textura : percepción táctil y visual                            | Describir cualidades plásticas y estéticas en los elementos del entorno: la textura y el color | Identifica y describe las cualidades y las características del entorno     | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual  | Clasificar las texturas apreciando formas naturales y artificiales explorando sensorialmente sus cualidades y posibilidades   | CMCT<br>CAA<br>CCL<br>CCEC |
| La relación de tamaño y distancia entre los elementos de un dibujo | Realizar dibujos de distinto tamaño en función de la distancia entre ellos                     | Realiza dibujos de distinto tamaño en función de la distancia entre ellos  | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual  | Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción   | CMCT<br>CCEC               |
| Experimentación plástica: estampación con objetos y témperas       | Realizar composiciones plásticas que representen el mundo real e imaginario                    | Realiza composiciones plásticas que representen el mundo real e imaginario | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, pinturas deblables o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos | CMCT<br>CCEC               |
| Identificación de líneas compositivas en la imagen.                | Probar en producciones propias, las posibilidades de las líneas compositivas, colores          | Experimenta las posibilidades de la composición de imágenes                | Representar de forma personal ideas, acciones ,situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual  | Realizar paisajes usando las líneas compositivas y combinarlos con el uso de diferentes materiales.   | CMCT<br>CCEC               |

|   |   |  |  |   |                            |
|---|---|--|--|---|----------------------------|
| Dibujo de paisajes naturales  | Utilizar aplicaciones informáticas sencillas en la realización de actividades plásticas | Utiliza programas informáticos para crear dibujos, pintarlos y modificar los colores   | Utilizar recursos bibliográficos , de los medios de comunicación e internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado | Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad                 | CMCT<br>CCEC<br>CD         |
| Obtención de texturas arbitrarias mediante la experimentación plástica. | Describir y planificar procesos de creación plástica                                    | Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL |
| Manipulación creativa de producciones espontáneas                       | Describir y planificar procesos de creación plástica                                    | Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL |

|   |  |  |   |   |                                   |
|---|--|--|---|---|-----------------------------------|
| Seguimiento de pautas e instrucciones en los procesos plásticos | Realizar composiciones plásticas que representen el mundo real e imaginario  | Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales   | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas   | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL        |
| Cooperación con el grupo en las actividades colectivas          | Cooperar en los proyectos de grupo respetando las ideas de los demás y colaborar con las tareas que le han sido encomendadas | Lleva a cabo proyectos de grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le han sido encomendadas  | Utilizar recursos bibliográficos , de los medios de comunicación e internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado                  | Mostrar interés por ajustar su trabajo individual al del grupo y seguir los pasos establecidos y las normas | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL<br>CSC |
| Satisfacción ante los propios logros                            | Representar de forma personal ideas valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual                            | Representa de forma personal ideas valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual   | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Plasmar en sus obras sus pensamientos y sentimientos  | CMCT<br>CCEC<br>CAA<br>CCL<br>CSC |
| <b>Bloque 3. Dibujo geométrico</b>                              |  |  |   |   |                                   |
| Dibujo de flores y paisajes con texturas diferentes             | Describir y planificar procesos de creación plástica   | Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus                                   | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales   | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas   | CMCT                              |

|  |  |  |  |   |                     |
|--|--|--|--|---|---------------------|
|  |  | propósitos en su producción final                                    |  |   |                     |
| <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( PLÁSTICA) 2º PRIMARIA – UNIDAD 6</b><br><b>LÍNEAS</b> |  |  |  |   |                     |
| <b>Contenidos</b>  | <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>                          | <b>Criterios de evaluación Principado de Asturias</b>  | <b>Indicadores Principado de Asturias</b>   | <b>CCC</b>          |
| <b>Bloque 1. Ed, audiovisual</b>   |  |  |  |   |                     |
| Obra de Piet Mondrain:<br>Composición A  | Usar términos sencillos para comentar las principales características de la obra de Mondrain | Comenta las principales características de algunas obras artísticas. | Distinguir las diferencias fundamentales entre imágenes fijas siguiendo patrones aprendidos  | Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo al tamaño  | CMCT<br>CCL<br>CCEC |
| Lectura de la imagen: valoración estética.<br>Reinterpretación de la obra      | Describir e interpretar el contenido de imágenes   | Identifica diferentes temas en las imágenes                          | Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos | Analizar de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). | CMCT<br>CCL<br>CCEC |
| <b>Bloque 2. Expresión artística</b>   |  |  |  |   |                     |
| La representación del  | Describir cualidades y características del entorno natural y artificial                      | Identifica y describe las cualidades y las                           | Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un  | Utilizar líneas para representar su visión del entorno  | CMCT                |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| entorno: dibujo   |   | características del entorno  | lenguaje plástico adecuado sus características  |  | CCL<br>CCEC                            |
| La esquematización de las formas en el dibujo<br><br>Identificación de la riqueza expresiva de las líneas | Reconocer la fuerza expresiva de las líneas   | Realiza representaciones usando líneas curvas y rectas                               | Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada | Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, pinturas de dedos o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos | CMCT<br><br>CCL<br><br>CCEC            |
| Discriminación de las vistas de un elemento<br><br>Composición de imágenes lineales                       | Probar las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores mediante la técnica del puzle | Experimenta las posibilidades de la técnica del puzle                                | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales   | Elaborar puzles  | CMCT<br><br>CCL<br><br>CCEC<br><br>CAA |
| Desarrollo de trabajos cooperativos   | Utilizar aplicaciones informáticas sencillas en la realización de actividades plásticas           | Utiliza programas informáticos para crear dibujos, pintarlos y modificar los colores | Utilizar recursos bibliográficos , de los medios de comunicación e internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumno                    | Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad  | CMCT<br><br>CCEC<br><br>CD             |



|  |  |  |  |   |              |
|--|--|--|--|---|--------------|
| El entorno como elemento para la recreación artística                                | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales          | Imagina, dibuja y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales | Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales  | Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas | CMCT<br>CCEC |
| <b>Bloque 3. Dibujo geométrico</b>   |  |  |  |   |              |
| Cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo<br><br>Líneas rectas y curvas | Discriminar de forma intuitiva, cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo | Discrimina cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo          | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | Realizar composiciones utilizando cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo                  | CMCT<br>CCEC |
| La regla como instrumento de dibujo  | Emplear la regla para realizar creaciones  | Mide segmentos con la regla utilizando el centímetro como unidad de medida | Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | Trazar rectas y segmentos de una medida señalada utilizando la regla                                      |              |