

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º NIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

2

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ test
- ✓ pruebas orales
- ✓ pruebas de lectura

Otros instrumentos de evaluación

A su vez, en el grupo clase y para el área de Ciencias de la Naturaleza, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ presentación de trabajos escolares individuales o grupales
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de

adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

3

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.

- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 60%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 40% de la calificación

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA UNIDAD 0 <i>El eclipse de la luna roja</i>					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
AP: Cohesión de grupo	2. Favorecer un clima de cohesión de grupo respetando las normas de comunicación.	2.1 Favorece el clima de cohesión de grupo respetando las normas de comunicación.	B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	—Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra.	CCL
	3. Participar en presentaciones al grupo siguiendo las normas de comunicación.	3.1 Participa en presentaciones, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.			CAA
					CSC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
L: Las vocales.	1. Reconocer y utiliza las vocales.	1.1 Reconoce y utiliza las vocales.	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Descodificar correctamente las grafías.	CCL
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
L: Las vocales.	1. Utiliza las vocales.	1.1 Utiliza las vocales.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones	—Reescribir textos de corta extensión con una	CCL

			comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	
--	--	--	--	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA UNIDAD 1 *Soy invisible*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Situaciones de comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente: saludar y despedirse	3. Participar en saludos y despedidas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.	3.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos y situaciones: saludo y despedida.	B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	—Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra.	CCL CSC
		3.2 Aplica las normas socio-comunicativas: ciertas normas y fórmulas de cortesía.			CCL
		3.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: saludar y despedirse.	B1.8 Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	—Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas.	CCL
	4. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales.	4.1 Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	— Reconocer algún elemento gestual.	CCL CSC
Método de lectoescritura: m, p, l, s, t, d	5. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: m, p, l, s, t, d.	5.3 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con	—Participar activamente en tareas de dramatización, recreación,	CCL

			corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer						
Lectura comprensiva de textos	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.	1.1. Lee e voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas.	CCL	
			B2.6 Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	—Mostrar interés por la lectura.		
	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1 Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	2.2 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	—Entender el mensaje, de manera global de los textos leídos en voz alta.	CCL
					—Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y	CCL

				descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	
			B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	—Captar el propósito de los textos. —Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes y explica el argumento.	
Método de lectoescritura: m, p, l, s, t, d	5. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: m, p, l, s, t, d.	5.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectura con m, p, l, s, t, d.	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Descodificar correctamente las grafías.	CCL
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: m, p, l, s, t, d	5. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: m, p, l, s, t, d.	5.1 Interioriza progresivamente el proceso de escritura con m, p, l, s, t, d.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	—Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL
		5.2 Reproduce frases o dictados con corrección con: m, p, l, s, t, d.			CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA UNIDAD 2 *Cosas de mayores*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: preguntar o pedir algo	3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación: preguntar o pedir algo, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.	3.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal: preguntar o pedir algo en distintos ámbitos y situaciones.	B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	—Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral.	CCL CSC CIEE
		3.2 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.		—Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz.	CCL CSC CIEE
		3.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: preguntar o pedir algo.		B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	— Formular preguntas como estrategia elemental para la comprensión de los mensajes orales.
Método de lectoescritura: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui</i>	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui.</i>	4.3 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos:	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las	—Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y	CCL

			distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas.	CCL
			B2.6 Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	—Mostrar interés por la lectura	
	2. Leer en silencio diferentes textos.	2.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos leídos.	B2.3 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	—Leer en silencio textos de diferente complejidad.	
				—Leer en silencio sin silabear.	
		B2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	—Participar en las actividades de lectura en el aula.		

			B2.10 Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	—Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca.	
Método de lectoescritura: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui</i>	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui.</i>	4.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectura: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui.</i>	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Descodificar correctamente las grafías.	CCL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: mayúscula al principio de la oración. El punto	6. Aplicar las reglas ortográficas elementales: mayúscula al principio de la oración. El punto.	6.1 Aplica correctamente las normas ortográficas: mayúscula al principio de oración. El punto	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui</i>	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui.</i>	4.1 Interioriza progresivamente el proceso de escritura: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui.</i>	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	—Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL AA
		4.2 Reproduce frases o dictados con corrección: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui.</i>			
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el, la, los, las	6. Usa artículos determinados: el, la, los, las.	6.1 Usa los artículos determinados: el, la, los, las.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías		CCL

			gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz		
Aplicación de las normas ortográficas elementales: mayúscula en los nombres propios	7. Aplicar las reglas ortográficas elementales: mayúscula en los nombres propios.	7.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: mayúscula en los nombres propios.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	—Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA UNIDAD 3 <i>El mago simón</i>					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Descripción de personas	2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario: descripción de personas.	2.1 Expresa sus propias ideas comprensiblemente sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	—Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral.	CCL CIEE
		2.2 Aplica las normas socio-educativas: escucha activa, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.		—Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz.	CCL CSC
		2.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: descripción de personas.			
Método de lectoescritura: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .	3.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	—Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y	CCL

				entonación adecuados.	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Lectura comprensiva de textos	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.		—Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica o de uso cotidiano.	CCL
Método de lectoescritura: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .	3.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectura: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Descodificar correctamente las grafías.	CCL
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .	3.1 Interioriza progresivamente el proceso de escritura: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	—Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL

Aplicación de las normas elementales	5. Aplicar las reglas ortográficas elementales.	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	—Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación.	CCL
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: nombre común y propio	4. Identificar el nombre	4.1 Reconoce e identifica los tipos de palabras por su función: el nombre.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	—Identificar y clasificar nombres de personas, de animales, de plantas y de cosas en oraciones	CCL
		4.2 Distingue los nombres propios de los comunes.			
		4.3 Amplía su vocabulario con nombres.			
Aplicación de las normas elementales:	5. Aplicar las reglas ortográficas elementales: interrogación y	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas:	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión	—Aplicar las reglas ortográficas	CCL

la interrogación y la exclamación	exclamación.	interrogación y exclamación.	oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	fundamentales en las producciones escritas.	CAA
-----------------------------------	--------------	------------------------------	--	---	-----

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA UNIDAD 4 <i>Los amuletos mágicos</i>					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Breve exposición: narrar a modo de noticia hechos cotidianos	3. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	3.1 Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.	B1.11 Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	—Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad.	CCL
				—Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación.	CCL CSC
		3.2 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.	B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	—Expresarse en algunos momentos del discurso con claridad.	CCL
		3.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: narrar a modo de noticias hechos cotidianos			CCL CSC
Método de lectoescritura: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i>	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i> .	4.3 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las	—Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y	CCL

			distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	recitación de poemas y textos orales sencillos.	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Lectura comprensiva de textos	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.	1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas	CCL
	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	2.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	—Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	CCL
Método de lectoescritura: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i>	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i> .	4.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectura: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i> .	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Descodificar correctamente las grafías.	CCL
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i>	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i> .	4.1 Interioriza progresivamente el proceso de escritura: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la	—Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL
		4.2 Escribe palabras, frases y textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando			

		textos modelos: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi.</i>	presentación.		
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El género	5. Distinguir y usar el género en las palabras.	5.1 Utiliza correctamente las normas de la concordancia: género.			CCL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>ca, co, cu, que, qui</i>	6. Aplicar las normas ortográficas elementales: <i>ca, co, cu, que, qui.</i>	6.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>ca, co, cu, que, qui.</i>	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	—Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL
		6.2 Reproduce con corrección frases o textos dictados: <i>ca, co, cu, que, qui.</i>			CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA UNIDAD 5 <i>Un riquísimo conjuero</i>					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Descripción de un animal	2. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: la descripción de animales.	2.1 Identifica el tema del texto.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	—Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos.	CCL
		2.2 Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.			CSC
		2.3 Expresa sus propias ideas comprensiblemente sustituyendo elementos básicos del modelo dado.			CIEE
		2.4 Aplica las normas socio-educativas: escucha activa, participación respetuosa, adecuación a intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.			CCL
		2.5 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: descripción de animales.			CSC
Audición, reproducción y memorización de	7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: retahíla.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos	—Participar activamente en tareas	CIEE

retahílas que estimulen el interés del niño	gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	7.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	ceranos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	CCL
		7.3 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.			CIEE
Método de lectoescritura: <i>za, zo, zu, ce, ci, x, ch</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>za, zo, zu, ce, ci, x, ch</i> .	3.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.			CCL
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Comprensión lectora	1. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	—Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio).	CCL
		1.2 Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.			
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: <i>za, zo, zu, ce, ci, x, ch</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>za, zo, zu, ce, ci, x, ch</i> .	3.1 Escribe palabras, oraciones, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelos: <i>za, zo, zu, ce, ci, x, ch</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	—Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL AA

Producción de textos breves para comunicar experiencias: postal	6. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos: postal.	6.1 Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos: la postal.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	—Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión.	CCL CSC
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
El número	4. Distingue y usa el número en las palabras.	4.1 Utiliza correctamente las normas de la concordancia: el número.			CCL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>r y rr</i>	5. Aplicar normas ortográficas a las producciones escritas: <i>r y rr</i> .	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>r y rr</i> .	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	—Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL
		5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: <i>r y rr</i> .			CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA UNIDAD 6 SUPERPODERES A PRUEBA					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales: narración de una rutina diaria	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales.	2.1 Expresa sus propias ideas comprensiblemente sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	B1.2 Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	—Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez.	CCL CIEE
		2.2 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas de los demás.		—Reconocer algún elemento prosódico y gestual.	CCL CSC CIEE
		2.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.			
	3. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana.	3.1 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: narración de una rutina diaria.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	—Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. —Explicar con sus propias palabras la	CCL CSC CIEE CCL

				idea general del texto.	CSC CIEE
				—Transformar en acciones consignas sencillas.	CCL
Método de lectoescritura: <i>ll, -y-, k, w, -y</i>	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>ll, -y-, k, w, -y</i> .	4.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	—Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	CCL
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Comprensión lectora	1. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	B2.7 Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	—Obtener información global y extraer información muy significativa de textos escolares para responder a preguntas concretas.	CCL

		1.2 Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	—Aplica (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: //, -y-, k, w, -y	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: //, -y-, k, w, -y.	4.1 Escribe palabras, oraciones, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelos: //, -y-, k, w, -y.			CCL AA
Anuncio	7. Elaborar trabajos gráficos colectivos: el anuncio.	7.1 Elabora en equipo trabajos gráficos combinando escritura e imagen: el anuncio.			CCL
			B3.5 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética	—Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto.	CCL CCEC
			B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la	—Cuidar la caligrafía, la legibilidad y la distribución en el papel de los textos.	CCL

			eficacia escritora y fomente la creatividad.	—Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos.	
Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales: narración de una rutina diaria.	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales.	2.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	B3.6 Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	— Exponer una opinión de manera básica y poco justificada.	CCL CIEE
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: adjetivo	5. Identificar el adjetivo.	5.1 Reconoce los tipos de palabras por su función: el adjetivo. 5.2 Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase: el adjetivo.			CCL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>ga, go, gu, gue, gui</i>	6. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas: <i>g, gu.</i>	6.1. Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>g, gu.</i> 6.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: <i>g, gu.</i>	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	—Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	
Adivinanza	8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: adivinanzas.	8.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: adivinanzas.	B4.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando recursos del lenguaje literario y diferenciando las principales convenciones formales de	—Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos.	

			los géneros.	
Bloque 5. Educación literaria				
Adivinanza	8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: adivinanzas.	8.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: adivinanzas.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	—Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos).
		8.2 Reproduce de memoria al compañero breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	— Reproducir y representar expresiones del lenguaje tradicional (adivinanzas, trabalenguas, cuentos).
		8.3 Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos.	B5.2 Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles	—Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.
				—Comprender, memorizar y recitar poemas con la dicción y entonación adecuadas.

			y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	—Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario
	9. Producir a partir de modelos dados textos literarios de la tradición oral: adivinanzas.	9.1 Crea adivinanzas a partir de pautas o modelos dados.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	—Escribir o reescribir con ayuda de modelos para componer textos sencillos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA UNIDAD 7 <i>El huevo gigante</i>					
Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: respeto por los sentimientos, las experiencias, las ideas y las opiniones	2. Expresar sentimientos.	2.1 Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión de sentimientos.	B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	—Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral.	CCL CSC CIEE
		2.2 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.			
		2.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: expresión de sentimientos.			CCL CSC CIEE
Método de lectoescritura: <i>pl, pr, bl, br, p_l, p_r, b_l, b_r, fl, fr, f_l, f_r</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>pl, pr, bl, br, p_l, p_r, b_l, b_r, fl, fr, f_l, f_r</i> .	3.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	—Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos.	CCL

Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Comprensión lectora	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	1.1 Entiende el mensaje, de manera global.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	—Entender el mensaje, de manera global de los textos leídos en voz alta.	CCL CSC
		1.2 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.		—Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	CCL
			B2.4 Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	—Captar el propósito de los textos.	
				—Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes y explica el argumento.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: <i>pl, pr, bl, br, p_l, p_r, b_l, b_r, fl, fr, f_l, f_r</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>pl, pr, bl, br, p_l, p_r, b_l, b_r, fl, fr, f_l, f_r</i> .	3.1 Escribe palabras, oraciones y textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo: <i>pl, pr, bl, br, p_l, p_r, b_l, b_r, fl, fr, f_l, f_r</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el	—Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL

			orden y la presentación		
Producción de textos breves para comunicar necesidades	6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas: textos de necesidades.	6.1 Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	—Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión y orden en la presentación de ideas.	CCL
		6.2 Escribe textos breves en los que comunica necesidades.			
		6.3 Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos.	B3.2 Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	—Respetar en los textos escritos los elementos formales (linealidad, márgenes, título) y normativos (ortografía natural, uso de mayúsculas).	CCL
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: respeto por los sentimientos,	2. Expresar sentimientos.	2.1 Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión de sentimientos.	B3.6 Favorecer, a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y	—Exponer una opinión de manera básica y poco justificada.	CCL

las experiencias, las ideas y las opiniones.			prejuicios.		
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Concordancia: género y número	4. Aplicar la concordancia.	4.1 Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y número.			CCL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>güe, güi</i>	5. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas <i>güe, güi</i> .	5.1. Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>güe, güi</i> .	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	—Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	
		5.2 Reproduce con corrección frases o textos dictados: <i>güe, güi</i> .		—Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas.	CCL CAA
Bloque 5. Educación literaria					
Canción	7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: canciones.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	—Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos, poéticos y expositivos.	CCL
		7.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.		—Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos).	CCL CSC CAA
		7.3 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.			
		8.1 Crea textos literarios a partir de	B5.4 Producir a partir de	—Usar un modelo	CCL

		modelos dados: canciones.	modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.	dado para contar un hecho diferente.	CIEE
--	--	---------------------------	--	--------------------------------------	------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º PRIMARIA – UNIDAD 8 *Un dragón de compañía*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la Unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Descripción de objeto	2. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: descripción de un objeto.	2.1 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	B1.6 Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	—Explicar con sus propias palabras la idea general del texto.	CCL CIEE
		2.2 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor.			
Método de lectoescritura: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i>	3. Seguir un método de lectoescritura motivador: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i> .	3.3 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	—Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos.	CCL
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Comprensión Lectora	1. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa	1.1 Interpreta el valor de las	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de	—Reconocer y utilizar determinados aspectos no	CCL

	índole.	ilustraciones.	textos de diversa índole.	estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión.	CCCEC
				—Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave.	CCL CCEC
Método de lectoescritura: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i>	3. Seguir un método de lectoescritura motivador: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i> .	3.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectura: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i> .	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	—Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL
Normas de la biblioteca	6. Conocer las normas de la biblioteca.	6.1 Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función.	B2.10 Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	—Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado.	CCL CCEC
		6.2 Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.		—Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca.	CCL CIEE CCEC
				—Respetar las normas básicas de la biblioteca.	
			—Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca del aula.		
		B2.6 Leer por propia iniciativa diferentes	—Usar de forma elemental los procedimientos de	CCL	

			tipos de textos.	préstamo de la biblioteca. —Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. —Participar en las actividades de lectura en el aula.	
			B2.7 Utiliza textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	—Utilizar de forma dirigida textos procedentes de diferentes soportes y de la biblioteca para obtener información y modelos.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i>	3. Seguir un método de lectoescritura motivador: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i> .	3.1 Interioriza progresivamente el proceso de escritura: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	—Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL
		3.2 Escribe oraciones propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.			CCL CAA
Normas de la biblioteca	6. Conocer las normas de la biblioteca.	6.2 Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.	B3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del	—Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.	

			área.		
Bloque 4. Conocimiento de la Lengua					
		4.1 Usar los tipos de palabras por su función: expresar acciones o estados en singular y en plural.			CCL
Aplicación de normas ortográficas elementales: <i>g y j</i>	5. Aplicar las reglas ortográficas elementales: <i>g y j</i>	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas: <i>g / j</i> .	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	—Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL CAA
		5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: <i>g / j</i> .			
Bloque 5. Educación literaria					
Conocimiento de cuentos tradicionales: cuentos de fórmulas	7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: cuentos de fórmulas	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: cuentos de fórmulas.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	—Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos).	CCL
			B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e	—Escuchar con atención textos literarios, especialmente narrativos y poéticos.	

			información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia	—Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil.	CCL
	8. Producir a partir de modelos dados textos literarios con sentido estético y creatividad: cuentos de fórmulas.	8.1 Crea textos literarios a partir de pautas o modelos dados.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	—Escribir o reescribir con ayuda de modelos para componer textos sencillos. —Redactar textos breves propios (descripciones o narraciones) relacionados con el ámbito escolar o con sus experiencias personales.	CCL
Normas de la biblioteca	6. Conocer las normas de la biblioteca.	6.2 Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.	B5.1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	—Participar en las actividades de lectura en el aula.	CCL

LENGUA 1.º PRIMARIA - UNIDAD 9. *La calabaza más rica del barrio*

Contenidos	Criterios de evaluación de la Unidad	Estándares de aprendizaje de la unidad	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC Clave
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Expresión y producción de textos orales: recitar un poema	2. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses: recitar un poema.	2.1 Escucha atentamente las intervenciones de los demás compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando consideración por los sentimientos y emociones de los demás. 2.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	— Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos.	CCL CCSC CiEE
Trabalenguas	7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: trabalenguas. 7.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.		
		7.3 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	B1.9 Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y	— Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves.	CCL

			directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Comprensión lectora	1. Comprender diferentes tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	— Entender el mensaje, de manera global de los textos leídos en voz alta.	CCL
				— Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	
		1.2 Interpreta el valor del título.	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	—Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión.	

Método de lectoescritura: todos los fonemas.	6. Seguir un método de lectoescritura motivador.	6.2 Lee con precisión todo tipo de letras.	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	— Descodificar correctamente las grafías.	CCL CAA
				— Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: todos los fonemas.	6. Seguir un método de lectoescritura motivador.	6.1 Escribe palabras y oraciones propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.	B3.5 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética	— Elaborar textos cohesionados.	CCL
				— Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto	
Alargar oraciones	8. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos	8.1 Escribe palabras y frases propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos	B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	— Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).	
				— Respetar en los textos escritos los elementos formales (linealidad, márgenes,	

		modelo.	escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	título) y normativos (ortografía natural, uso de mayúsculas).	
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Composición y derivación: diminutivos	3. Uso de los diminutivos.	3.1 Reconoce los tipos de palabra por su función.			CCL
		3.2 Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos.			
Reconocimiento de las distintas clases de palabras: el verbo II: presente, pasado y futuro	4. Identificar los verbos.	4.1 Reconoce e identifica los tipos de palabras por su función: el verbo. Presente, pasado y futuro.			
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>za, zo,</i>	5. Aplicar las reglas ortográficas elementales: <i>za, zo, zu, ce, ci.</i>	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas: <i>za, zo, zu, ce, ci.</i>	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y	— Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas	CCL CAA

zu, ce, ci			escrita a través del conocimiento de la lengua.	aprendidas.	
		5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: za, zo, zu, ce, ci.		— Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	
Bloque 5. Educación literaria					
Refrán	9. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	9.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes.	B5. 3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	— Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos).	CCL
		9. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.			CCEC CAA
Expresión y producción de textos orales: recitar un poema	2. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses: recitar un poema.	2.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	B5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	—Comprender, memorizar y recitar poemas con la dicción y entonación adecuadas.	CCL

LENGUA 1.º PRIMARIA — UNIDAD 10. <i>Estornudos en el bosque</i>					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Expresión y producción de textos orales: cuento fantástico	3. Reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	3.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades.	B1.7 Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	— Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos.	CCL
	4. Comprender mensajes orales.	4.1 Comprende la información general en textos orales: cuentos fantásticos.	4.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	B1.4 Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	— Formular preguntas como estrategia elemental para la comprensión de los mensajes orales.
4.3 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas.		4.4 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.			
4.5 Produce a partir de modelos					

		dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos.			
El abecedario e iniciación al orden alfabético	6. Comprender el orden alfabético.	6.1 Reproduce en orden las letras del abecedario.			CCL
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Comprensión lectora	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	— Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	CCL
	2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole.	2.1 Interpreta el valor del título. 174	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	— Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión.	
		2.2 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto		— Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio).	
Método de lectoescritura: todos	8. Seguir un método de	8.1 Lee con precisión todo tipo	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con	— Leer en voz alta, siguiendo el texto con	

los fonemas	lectoescritura motivador.	de palabras.	fluidez y entonación adecuada.	la vista, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas.	CCL
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: todos los fonemas	8. Seguir un método de lectoescritura motivador.	8.2 Escribe palabras y oraciones propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	— Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL CAA
El abecedario e iniciación al orden alfabético	6. Comprender el orden alfabético.	6.1 Reproduce en orden las letras del abecedario.			CCL
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Composición y derivación: aumentativos	5. Uso de los aumentativos.	5.1 Reconoce los tipos de palabra por su función: aumentativos.			CCL

		5.2 Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos: aumentativos.			
El abecedario e iniciación al orden alfabético	6. Comprender el orden alfabético.	6.1 Reproduce en orden las letras del abecedario.			CCL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: -y- / ll	7. Usar correctamente -y- / ll.	7.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas; -y- / ll.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	— Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas.	CCL AA
		7.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: -y- / ll.		— Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	
Reconocimiento y uso de algunos conectores de coordinación	10. Relatar acontecimientos.	10.1 Utiliza los conectores básicos para ordenar cronológicamente los hechos.	B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	— Ordenar las frases de los relatos que se trabajan en el aula.	CCL
Bloque 5. Educación literaria					
Cuento fantástico	9. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal.	9.1 Lee cuentos fantásticos.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y	— Leer textos literarios disponibles en la biblioteca de aula.	CCL CCEC
				— Reconocer textos literarios narrativos y	

			considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	poéticos tradicionales y de la literatura infantil.	
		9.2 Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos fantásticos.			
		9.3 Elabora un pequeño diálogo para un cuento fantástico.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	— Escribir o reescribir con ayuda de modelos para componer textos sencillos.	CCL CCEC CIEE
Conocimiento de los cuentos tradicionales: fábula.	11. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal: la fábula.	11.1 Lee cuentos tradicionales: fábulas.	B5.1 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	— Leer textos literarios disponibles en la biblioteca de aula.	
		11.2 Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos: la fábula.		— Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil.	
	12. Comprender el sentido global de los textos.	12.1 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades.			CCL

LENGUA 1.º PRIMARIA — UNIDAD 11. LOS SUPERTRAJES					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Anécdota	3. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: anécdotas.	3.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y de expresar oralmente el propio juicio personal de acuerdo a su edad.	B1.3 Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	— Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral.	CCL
				— Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto.	CCSC CIEE
Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Comprensión lectora	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	— Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	CCL
	2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole.	2.1 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	B2.5 Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	— Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de	

				palabras clave.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>mp, m</i>	7. Usar correctamente <i>mp, mb</i> .	7.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>mp, mb</i> .	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	— Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCL CAA
		7.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: <i>mp</i> y <i>mb</i> .			
Bloque 4. Conocimiento de la lengua					
Familia de palabra	4. Reconocer palabras de la misma familia	4.1 Reconoce palabras de la misma familia.			CCL
		4.2 Se inicia en la formación de palabras nuevas siguiendo modelos.			
Sílabas, palabra, oración	5. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: sílaba, palabra, oración.	5.1 Forma correctamente oraciones.			CCL
		5.2 Segmenta las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en fonemas.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las	— Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, — Separar las palabras dentro de la frase.	

	6. Clases de sílabas.	6.1 Identifica clases de palabras según su número de sílabas: bisílabas y trisílabas.	palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	— Identificar y separar las sílabas que forman una palabra.	
--	-----------------------	---	---	---	--

LENGUA 1.º PRIMARIA — UNIDAD 12. SUPERMONSTRUOS EN ACCIÓN					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación Principado Asturias	Indicadores Principado Asturias	CC
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar					
Debate	2. Participar en debates.	2.1 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	B1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	— Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra.	CCCL CCSC CCAA
		2.2 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.		— Mirar al interlocutor o la interlocutora y formular y responder preguntas	
		2.3 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.			

Bloque 2. Comunicación escrita: leer					
Comprensión lectora	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	B2.2 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	— Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	CCL
Método de lectoescritura: todos los fonemas	6. Seguir un método de lectoescritura motivador.	6.1 Lee con precisión todo tipo de palabras.	B2.1 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	— Descodificar correctamente las grafías.	
Aplicación de las normas ortográficas elementales: coma	5. Usar correctamente la coma.	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas; coma.		— Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas.	
Poesía	8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas.	8.2 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	B2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	—Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir					
Método de lectoescritura: todos los	6. Seguir un método de	6.2 Escribe palabras y oraciones propias del ámbito de la vida	B3.1 Producir textos con diferentes intenciones	— Reescribir textos de corta extensión con	CL

fonemas	lectoescritura motivador.	cotidiana imitando textos modelo.	comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.	CCSC CAA
Escribir experiencias	9. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.	9.1 Escribe textos breves en los que comunica experiencias.		— Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión.	CCL CCSC CIEE
			B3.7 Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	— Cuidar la caligrafía, la legibilidad y la distribución en el papel de los textos.	CCL
			Bloque 4. Conocimiento de la lengua		
Campo semántico	3. Reconocer campos semánticos.	3.1 Identifica los diferentes tipos de palabras: campo semántico.	B4.1 Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una	— Identificar y clasificar nombres de personas, de animales, de plantas y de cosas en oraciones.	CCL

			comunicación más eficaz		
Variedad lingüística	4. Conocer la variedad lingüística de España.	4.1 Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.	B4.6 Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	— Reconocer la variante lingüística que emplea en un momento dado.	CCL CCSC CCEC
Aplicación de las normas ortográficas elementales: coma	5. Usar correctamente la coma.	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas; coma.	B4.4 Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	—Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.	CCL
		5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: coma.			
Bloque 5. Educación literaria					
Poesía	7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas.	B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	—Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos).	CCL
			B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o	—Reproducir y representar expresiones del lenguaje tradicional (adivinanzas, trabalenguas,	

			de compañeros o compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	cuentos).	
	8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas.	8.1 Crea textos literarios: poemas.	B5.4 Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	— Escribir o reescribir con ayuda de modelos para componer textos sencillos.	CCL CIEE
			B5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	—Reconocer algunos recursos literarios muy sencillos como la rima.	CCL
Teatro	10. Comprender diálogos en textos narrativos.	10.1 Reconoce las voces de los personajes en los diálogos.			CCL CCEC
	11. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.	11.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	B5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las	— Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad.	CCL CCEC

			compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.		
--	--	--	---	--	--