

**PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CURSO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**INGLÉS PRIMERO DE E. PRIMARIA**

## **Introducción**

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de INGLÉS DE 1º de Educación Primaria de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25; con la PGA 2019-2020 del colegio, y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

## **Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación**

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

### **Instrumentos de evaluación**

#### **Pruebas y controles**

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ pruebas escritas abiertas
- ✓ test
- ✓ pruebas orales
- ✓ pruebas de lectura

#### **Otros instrumentos de evaluación**

A su vez, en el grupo clase y para el área de Inglés, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ cuadernos de trabajo del alumno
- ✓ actividades complementarias
- ✓ observación pautada de la actitud hacia la asignatura

#### **Procedimientos de evaluación**

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria que

serán referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de la asignatura. Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
- ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
- ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
- ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.

- ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
- ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
- ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.
- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

### **Criterios de calificación**

En los criterios de calificación, las pruebas y controles de los contenidos curriculares ponderarán un 60%. Las valoraciones derivadas de los otros instrumentos de la evaluación empleados supondrán un 40% de la calificación total.

### ***Medidas de refuerzo y de atención al alumnado***

En la programación de aula se dispondrán las medidas de refuerzo y la atención al alumnado que lo requiera. En la asignatura de inglés se aplicarán estas medidas de refuerzo y atención a la diversidad previstas en la PGA:

- ✓ Actuaciones de refuerzo dirigidas a los alumnos y alumnas que han promocionado de nivel sin haber superado todas las áreas
- ✓ Adaptaciones curriculares, dirigido a alumnos con necesidades educativas específicas

**STARTER UNIT - Hello**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción; jugar al juego <i>Lucky says</i>.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición de una conversación utilizando saludos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, <i>girl, boy, dog</i> y colores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>)</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>songs</i>.</li> </ul>	<p>condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los saludos, los números del 1-10 y colores.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado.</li> </ul> <p>Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, <i>girl, boy, dog</i> y colores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>)</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>songs</i>.</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de saludos, los números del 1-10 y colores.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i></li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, <i>girl, boy, dog</i> y colores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>)</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

## UNIT 1- School

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre algunos materiales.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre el primer día de colegio en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de recoger las cosas del aula.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i></li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) y materiales (<i>wood, rubber, paper</i>)</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando nombres de diferentes objetos y materiales relacionados con el aula.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) y materiales (<i>wood, rubber, paper</i>).</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes objetos y materiales relacionados con el aula.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up.Hands down. Who is this? What is this? It's a</i></li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>bag.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) y materiales (<i>wood, rubber, paper</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	

UNIT 2- Toys

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre instrumentos musicales.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre una tienda de juguetes en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de compartir.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: describir una posesión personal y su tamaño.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's missing? Are you ready? Find the sticker. I've got a (Bike). It's (big, small...)</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes (<i>scooter, bike, ball, guitar, doll, car</i>), adjetivos (<i>big, small, old, new</i>) e instrumentos musicales (<i>guitar, drum, violin, flute, trumpet</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral</p>	<p>contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeta</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes juguetes e instrumentos musicales.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir una posesión personal y su</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>tamaño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's missing? Are you ready? Find the sticker. I've got a (Bike). It's (big, small...)</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes (<i>scooter, bike, ball, guitar, doll, car</i>), adjetivos (<i>big, small, old, new</i>) e instrumentos musicales (<i>guitar, drum, violin, flute, trumpet</i>)</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a</p>	<p>comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda,</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes juguetes e instrumentos musicales.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: describir una posesión personal y su tamaño.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's missing? Are you ready? Find the sticker. I've got a (Bike). It's (big, small...)</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes (<i>scooter, bike, ball, guitar, doll, car</i>), adjetivos (<i>big, small, old, new</i>) e instrumentos musicales (<i>guitar, drum, violin, flute, trumpet</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<p>oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Revision story 1: The Toys 1

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una juguetería.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>material escolar y juguetes.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
una conversación		<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p>	<p>manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una juguetería.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>material escolar y juguetes</i>.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y</p>	<p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una juguetería.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>material escolar y juguetes</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionados con los mismos.		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>material escolar y juguetes.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>de las personas.</p>

**UNIT 3- The farm**

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre los usos de la leche.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre I una granja en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia del cuidado de los animales.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: describir una habilidad personal.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>).</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p>	<p>en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeta</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes animales de la granja y productos lácteos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>historieta, canción, narración.</p>	<p>información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes animales de la granja y productos lácteos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice</i>)</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>cream, cheese, butter, grass</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

## UNIT 4- Family

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre celebraciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día en la playa en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de ayudar a los demás.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeta</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes miembros de la familia y estados de ánimo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten.</li> </ul> <p>Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is</i></p>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p><i>happy/tired...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de miembros de la familia y estados de ánimo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten.</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir palabras relativas a los diferentes miembros de la familia y estados de ánimo.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir sus estados de ánimo.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Revision story 2: The Toys 2

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una granja.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales y miembros de la familia.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>		<p>relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una granja.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales y miembros de la familia.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales,</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>rítmicos y de entonación.</p>	<p>oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una granja.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales y miembros de la familia</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales y miembros de la familia.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

## UNIT 5- Food

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre cómo crece la fruta.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre ir de compras al mercado en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de recoger la basura.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes alimentos likes and dislikes.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I´ve got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don´t like tomatoes.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>(<i>seed, plant, flower, fruit</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</li> </ul>	<p>oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes alimentos y gustos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I´ve got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don´t like tomatoes.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales y describir su comida favorita.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I´ve got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don´t like tomatoes.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>).</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

UNIT 6- Outdoors

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre las sombras que produce el sol.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día en el campo en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de respetar el campo.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i></li> </ul> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración</p>	<p>convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p>	<p>en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de lugares del exterior y actividades que se pueden realizar.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>).</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p>	<p>información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de algunos lugares del exterior.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>).</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</p>	<p>amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir un paisaje.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	

Revision story 3: The Toys 3

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>los alimentos</i>.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
una conversación		<p>amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p>	<p>manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like... ? I like / don't like ..., family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>los alimentos</i>.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y</p>	<p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>anteriores relativos a: <i>los alimentos</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionados con los mismos.		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>)</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>los alimentos</i>.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>de las personas.</p>

**Festival 1 – Christmas**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario relativo a objetos de Navidad.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer un villancico típico de los países anglosajones.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: comprender textos orales sobre la Navidad.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>We wish you a Merry Christmas!</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a <b>Navidad</b>: <i>present, Christmas tree, star, snowman.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>		<p>condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario relativo a objetos de Navidad en diálogos y canciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar y escenificar un villancico.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: felicitar la Navidad y hablar sobre ella.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>We wish you a Merry Christmas!</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>Navidad</b>: <i>present, Christmas tree, star, snowman</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a la edad de los alumnos y relativos a objetos de Navidad.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender aspectos típicos de la Navidad en los países anglosajones.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: leer textos escritos relacionados con la Navidad.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i></li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>We wish you a Merry Christmas!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>Navidad</b>: <i>present, Christmas tree, star, snowman</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar frases y textos sencillos con las palabras trabajadas relacionadas con objetos de Navidad.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: escribir vocabulario sobre la Navidad.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: comprender textos orales sobre la Navidad.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>We wish you a Merry Christmas!</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>Navidad</b>: <i>present, Christmas tree, star, snowman</i></li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

**Festival 2 – Easter**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario relativo a la Pascua.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer cómo se celebra la Semana Santa en Gran Bretaña.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: comprender textos orales sobre la Pascua.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>How many (Easter eggs) are there? What colour are the (baskets)? Happy Easter!</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>Pascua</b>: <i>Easter bunny, baskets, chicks, Easter eggs, flowers</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>		<p>condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		generales relacionadas con los mismos.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario relativo a objetos de Pascua en diálogos y canciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer cómo se celebra la Semana Santa en Gran Bretaña.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: producir textos orales sobre la Pascua.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>How many (Easter eggs) are there? What colour are the (baskets)? Happy Easter!</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>Pascua</b>: <i>Easter bunny, baskets, chicks, Easter eggs, flowers</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a la edad de los alumnos y relativos a objetos de la Pascua.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender aspectos típicos de la Semana Santa en los países anglosajones.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: leer textos escritos relacionados con la la Pascua.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>How many (Easter eggs) are</i></li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p><i>there? What colour are the (baskets)? Happy Easter!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Pascua: Easter bunny, baskets, chicks, Easter eggs, flowers</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		frecuente (p. e. □, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: completar frases y textos sencillos con las palabras trabajadas relacionadas con objetos de la Pascua.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: escribir vocabulario sobre la Pascua.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>How many (Easter eggs) are there? What colour are the (baskets)? Happy Easter!</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>Pascua:</b> <i>Easter bunny, baskets, chicks, Easter eggs, flowers</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

Programaciones didácticas del Colegio Público Juan Rodríguez Muñiz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
		<p>texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>