

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

1ºNIVEL Ed. PRIMARIA

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica de la asignatura de Educación Física de 1º de Educación Primaria en el colegio; de acuerdo con el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su artículo 25 y con la concreción curricular de Educación Primaria, del Proyecto Educativo de Centro.

Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación.

Instrumentos de evaluación

Pruebas y controles

Para la calificación global de cada área, se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- ✓ Producciones del alumnado
- ✓ Observación directa

Otros instrumentos de evaluación


A su vez, en el grupo clase y para el área de Educación Física, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- ✓ Presentación de producciones individuales o grupales
- ✓ Listas de control
- ✓ Observación pautada de la actitud hacia la asignatura

Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma.

Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

- 
- ✓ Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o tutora del grupo. En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.
 - ✓ La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.
 - ✓ Los alumnos accederán al curso siguiente siempre que su nota media sea positiva y se considere que han logrado los objetivos del curso y han alcanzado el grado correspondiente de adquisición de las competencias clave. Para la decisión de promoción del alumno se tendrán especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas troncales de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa.
 - ✓ Igualmente, podrán promocionar aunque no hayan alcanzado los objetivos del curso, siempre que su calificación sea negativa en un máximo de tres asignaturas y que, no obstante, el grado de desarrollo de los aprendizajes lingüísticos y matemáticos no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes en el nuevo curso.
 - ✓ Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
 - ✓ En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática y de competencias básicas en ciencia y tecnología.
 - ✓ Cuando el alumno no cumpla los requisitos para la promoción, señalados en los apartados anteriores, permanecerá un año más en el nivel. Esta medida sólo se podrá adoptar una vez a lo largo de la etapa, acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación de los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias clave correspondiente al nivel o a la etapa.

- ✓ En los cursos tercero y sexto de Educación Primaria y, como consecuencia de las previstas pruebas de evaluación individualizada, los resultados obtenidos en las mismas supondrán un factor complementario en la toma de decisión de la promoción.
- ✓ Se accederá a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.
- ✓ Se promocionará, asimismo, siempre que los aprendizajes no adquiridos no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. Para alcanzar dichos aprendizajes, el alumnado se podrá incorporar a los programas de refuerzo o a cualquier otra medida de apoyo educativo que se considere necesaria.

Criterios de calificación

En los criterios de calificación, los aspectos motrices ponderarán un 60%. Los aspectos actitudinales como: respeto por las normas, por personas y materiales... un 30%, y lo relativo a aseo e indumentaria un 10% de la calificación.

EDUCACION FÍSICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
UD1			
<p>Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>Exploración de la lateralidad propia.</p> <p>Experimentación de nociones asociadas a su cuerpo con relaciones espaciales y temporales básicas.</p> <p>Experimentación de diferentes formas y posibilidades de</p>	<p>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>Ajustar sus movimientos a los esquemas motores necesarios para el desarrollo del juego.</p> <p>Desplazarse en situaciones motrices simples mediante una carrera coordinada con alternancia brazo-pierna realizando los apoyos de forma adecuada.</p>	<p>Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales</p> <p>Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>

6

movimiento a través del juego.

Coordinación dinámica general para el control del cuerpo en movimiento.

Descubrimiento de distintas formas de desplazarse por el entorno de forma saludable y sostenible.

Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.

Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Identificar acciones positivas para mejorar las capacidades físicas básicas y sus efectos sobre la salud.

Señalar y nombrar, en su propia persona, en otra persona o dibujo, los principales segmentos corporales que intervienen en el movimiento a través de juegos o actividades motrices simples.

Participar activamente en juegos de patio.

Reconocer su nivel de competencia motriz intentando mejorarla.

Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

UD2

Experimentación de posturas corporales diferentes.

Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y

Realizar de forma coordinada desplazamientos básicos en actividades motrices simples o juegos: gatear, cuadrupedia y marcha atrás.

Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva

Exploración de la lateralidad propia.	cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	Lanzar objetos con una mano componiendo un gesto coordinado sin incluir la precisión.	Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
Experimentación de nociones asociadas a su cuerpo con relaciones espaciales y temporales básicas.	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Lanzar objetos con dos manos a la vez sin incluir la precisión.	
Experimentación de diferentes formas y posibilidades de movimiento a través del juego.	Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	Coger o golpear un objeto anticipándose a la trayectoria.	
Coordinación dinámica general para el control del cuerpo en movimiento.	Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	Botar con las manos un objeto sin incluir la fuerza.	
Descubrimiento de distintas formas de desplazarse por el entorno de forma saludable y sostenible.		Golpear un objeto con distintas partes del cuerpo anticipándose a la trayectoria y sin incluir la fuerza.	
		Situarse en el espacio y en el tiempo en movimiento, en relación con las relaciones topológicas básicas: dentro/fuera, arriba/abajo, a través de juegos y actividades motrices simples.	
		Ajustar sus movimientos a los esquemas motores necesarios para el desarrollo del juego.	
		Identificar acciones positivas para	

mejorar sus capacidades físicas y sus efectos sobre la salud.

Participar activamente en juegos de patio.

Reconocer su nivel de competencia motriz intentando mejorarla.

UD3

Concienciación e identificación del esquema corporal global.

Experimentación de posturas corporales diferentes.

Exploración del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación global.

Exploración de la lateralidad propia.

Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio en el suelo y sobre objetos estables en

Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

Realizar giros sobre el eje longitudinal en contacto con el suelo.

Equilibrar el cuerpo de forma espontánea adoptando diferentes posturas en el suelo y en pequeñas alturas.

Desplazarse de diferentes formas por iniciativa sobre elementos fijos elevados a escasa altura del suelo sin buscar imitación de modelos.

Utilizar la respiración para llegar a un estado de relajación.

Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.

Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

situaciones simples.

Manipulación de objetos e instrumentos de la vida cotidiana en las actividades de aprendizaje escolar.

Toma de conciencia de la respiración y relajación.

Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas con equilibrios y desequilibrios.

Practica de juegos de patio en los que se utilicen la habilidad motriz básica del giro.

Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

Mantener un estado global de quietud o tensión muscular en reposo en breves periodos de tiempo en situaciones lúdicas y sin buscar imitación de modelos.

UD4

Experimentación de nociones asociadas a su cuerpo con relaciones espaciales y temporales básicas.

Coordinación óculo motriz con manos y pies en posiciones estáticas

Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las

Saltar batiendo con una o ambas piernas en situaciones lúdicas.

Adecuar el movimiento corporal a ritmos sencillos.

Reconocer su nivel de competencia

Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.

simples, con o sin móviles.

Coordinación dinámica general para el control, del cuerpo en movimiento.

Manipulación de objetos e instrumentos de la vida cotidiana en las actividades de aprendizaje escolar.

Practica de juegos de patio en los que se utilicen la habilidad motriz básica del salto.

diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

UD5

Posibilidades corporales y sensoriales. Exploración de las sensaciones.

Descubrimiento y exploración de las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo y del movimiento en situaciones de la vida cotidiana.

Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

Adecuar el movimiento corporal a ritmos sencillos.

Interpretar los estereotipos de las de las distintas formas de estado de ánimo: tristeza, alegría, enfado, sorpresa y miedo.

Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas con equilibrios y desequilibrios.

Imitación de personajes, animales y objetos.

Exteriorización de emociones y sentimientos e imitación de personajes, animales, objetos y situaciones, individualmente y en grupo.

Utilización del cuento motriz como recurso para la mejora expresiva del cuento.

Exploración de la espontaneidad y de la creatividad en el movimiento expresivo a través del juego corporal individual.

Exploración de la expresión de situaciones, emociones y estados de ánimo mediante el empleo de las posiciones corporales alta,

Representar acciones de la vida cotidiana con espontaneidad.

Simbolizar personajes y situaciones mediante la utilización del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.

Respetar las diferencias personales durante la comunicación corporal.

Utilizar las posiciones alta, intermedia y baja para expresar situaciones.

Reproducir a través del movimiento una experiencia auditiva o visual.

Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

intermedia y baja.

12

UD6

Experimentación de nociones asociadas a su cuerpo con relaciones espaciales y temporales básicas.

Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas del juego.

Conocimiento de juegos realizados en el medio natural.

Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación oposición.

Valorar la actividad física en entornos naturales próximos como medio de disfrute en el tiempo de ocio.

Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

UD7

Experimentación de diferentes formas y posibilidades de movimiento a través del juego.

Ejecución de danzas y bailes populares asturianos de sencilla ejecución.

Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y

Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación y oposición.

Reconocer las diferencias entre juegos de patio y juegos tradicionales.

Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

Expone las diferencias,

<p>El juego como actividad común a todas las culturas realización de juegos organizados.</p>	<p>desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>Participar activamente en juegos asturianos respetando las normas.</p>	<p>características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p>
<p>Confianza en las propias posibilidades en la realización de juegos.</p>	<p>Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>		<p>Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p>
<p>Conocimiento de distintos juegos de la cultura asturiana.</p>	<p>Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>		

UD8

<p>Descubrimiento de los entornos naturales cercanos y del patio escolar como espacios para realizar actividad física.</p>	<p>Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.</p>	<p>Reconocer espacios adecuados para la práctica deportiva.</p>	<p>Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</p>
<p>Conocimiento de juegos realizados en el medio natural.</p>	<p>Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas,</p>	<p>Valorar la actividad física en entornos naturales próximos como medio de disfrute en el tiempo de ocio.</p>	<p>Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del</p>

deportivas y artísticas

Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Participar activamente en juegos de patio respetando las normas.

lugar.

CONTENIDOS COMUNES

Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Iniciación a hábitos básicos de higiene corporal: bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.

Iniciación a hábitos saludables básicos alimentarios: desayuno y tentempié del recreo.

Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Relacionar los conceptos específicos de la Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico

Ajustar sus movimientos a los esquemas motores necesarios para el desarrollo del juego.

Desplazarse en situaciones motrices simples mediante una carrera coordinada con alternancia brazo-pierna realizando los apoyos de forma adecuada.

Identificar acciones positivas para mejorar las capacidades físicas básicas y sus efectos sobre la salud.

Señalar y nombrar, en su propia persona, en otra persona o dibujo,

Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.

Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc...).

Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.

Describe los efectos negativos del

Iniciación a hábitos saludables básicos posturales en la vida cotidiana y en la actividad física.

Relación de la actividad física con el bienestar en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio fomentando el desarrollo de habilidades personales.

Descubrimiento del calentamiento como fase fundamental en la prevención de lesiones.

Respeto de las normas de uso de materiales y espacios.

Prevención de accidentes en la práctica de actividad física.

Descubrimiento de los entornos naturales cercanos y del patio escolar como espacios válidos para realizar la actividad física.

deportivas y artístico expresivas.

Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.

Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

los principales segmentos corporales que intervienen en el movimiento a través de juegos o actividades motrices simples.

Participar activamente en juegos de patio.

Reconocer su nivel de competencia motriz intentando mejorarla.

sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.

Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.

Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.

Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera

Práctica de juegos de patio en los que se utilicen las habilidades motrices básicas.

Reconocimiento hacia las personas que participan en el juego.

Comprensión y cumplimiento de las normas del juego.

Valoración del juego como medio de disfrute.

Aceptación del resultado final del juego como algo natural e inherente al desarrollo del mismo.

Actitud de tolerancia en la resolución de conflictos de forma pacífica en la realización de juegos.

Participación en la recogida de material al finalizar la clase.

razonable.