



Propuesta de actividades para trabajar el 25 de Noviembre, Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.

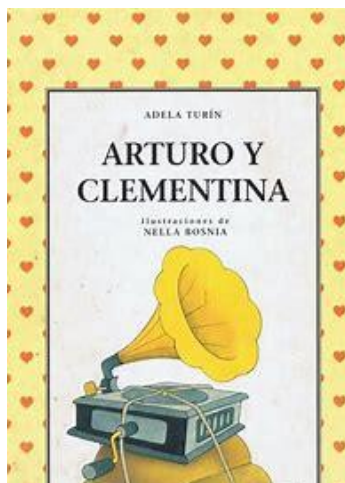
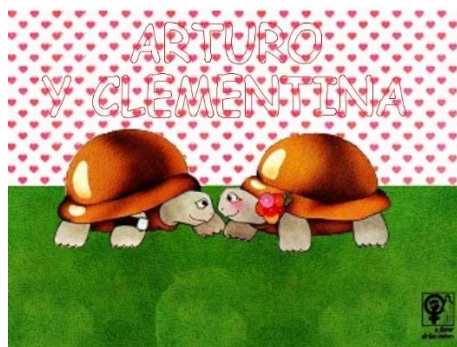
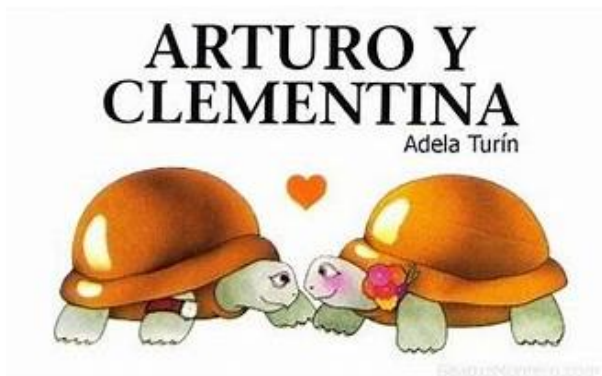
Infantil y Primer Ciclo:

CUENTOS

CUENTO: “ARTURO Y CLEMENTINA”

Adela Turín escribió en 1976 este cuento que, tristemente, sigue de actualidad. Nos apoyaremos en él como guía para trabajar con el alumnado la prevención de la Violencia de Género.

Para la sesión podemos utilizar varios videos (pincha en las imágenes):



o el vídeo del cuento relatado y adaptado por Beatriz Montero, grabado en el espacio Cuentacuentos del programa infantil *La Merienda*, El Día Televisión.

También podemos descargar el cuento en pdf para leerlo. ([Descargar](#))

– Tras el vídeo o lectura del cuento, hablaremos con el alumnado de las impresiones y sentimientos que les han surgido.

Reflexiones sobre la historia de Arturo y Clementina:

- ¿Cómo es Clementina?
- ¿Por qué creen que Clementina no era feliz?

- ¿Cómo es Arturo?
- Si ustedes fueran Clementina ¿Qué habrían hecho en su lugar?
- ¿Qué les parece el final del cuento? ¿Esperaban que terminara así?
- ¿Qué es lo que más les ha gustado de la historia?
- ¿Qué creen que hemos aprendido con esta historia?

Actividades tras la lectura: Creación de los personajes para representar el cuento y empatizar con los sentimientos de los mismos. En cada enlace se explica el *paso a paso* para realizar esta manualidad.



[Tortuga con botellas de plástico](#)



[Tortuga con cartón de huevo](#)

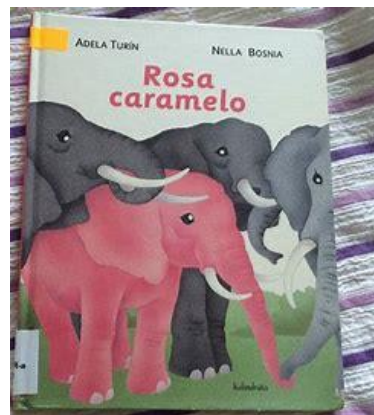
[Otras actividades para trabajar en el aula](#)

CUENTO: "ROSA CARAMELO"

Podemos trabajar el sexismo de manos del cuento *Rosa Caramelo* de [Adela Turín](#), Investigadora italiana afincada en Francia, cofundadora de la asociación no gubernamental [Du Coté des Filles](#).

El libro narra la historia de *una manada de elefantes y elefantas en la que unas y otros viven de manera separada y tienen actividades diferentes, incluso el color de ellas y ellos es distinto. Los elefantes son grises, comen hierbas verdes, se duchan en el río, se revuelcan en el lodo y hacen la siesta debajo de los árboles. Las elefantas son rosas, no comen hierbas verdes, no se duchan en el río, no se revuelcan en el lodo y no hacen la siesta debajo de los árboles. Las elefantas están encerradas en un jardín vallado, comiendo unas flores que no les gustan porque saben mal y llevan zapatitos, baberos, cuellos y lazos también de color rosa para volverse más rosas. Los elefantes no llevan nada para hacerse más grises, ni comen flores que saben mal. De entre todas las elefantas destaca una, Margarita, que es de color gris y por más que intenta comer las mismas flores que sus compañeras para volverse rosa, no lo consigue. Cuando ya se pierde la esperanza de que Margarita se vuelva rosa para que un elefante se quiera casar con ella, toma la decisión de salir del vallado, quitarse sus adornos rosas, y jugar a ser una elefanta libre igual que los elefantes que nunca han estado encerrados en el vallado. Su iniciativa sirve de modelo para que las otras elefantas hagan lo mismo*

Pueden ver dos versiones del cuento pinchando en las imágenes, el libro es la versión de Beatriz Montero



ACTIVIDADES

Asamblea sobre el cuento de "Rosa caramelo"

Cuestiones para reflexionar

- ¿Qué pensáis de Margarita?
- ¿Estaba triste porque realmente quería ser rosa o por no disgustar a sus papás?
- ¿Por qué Margarita decidió irse del vallado?
- ¿Por qué salen las demás elefantas del vallado y se juntan a Margarita?
- ¿Cuál es la moraleja/conclusión de esta historia?

1. Plástica

- Dibujar a Margarita en cartulina, otras elefantes, el papá y la mamá de Margarita y algunos de los animales libres; lo colorean; los recortan y con un palito los convertirán en marionetas de palo. Preparamos una mini representación de la historia.
- **Máscaras de elefantes de colores:** Pincha para ver esta manualidad paso a paso en [Krokotak](http://www.krokotak.com).



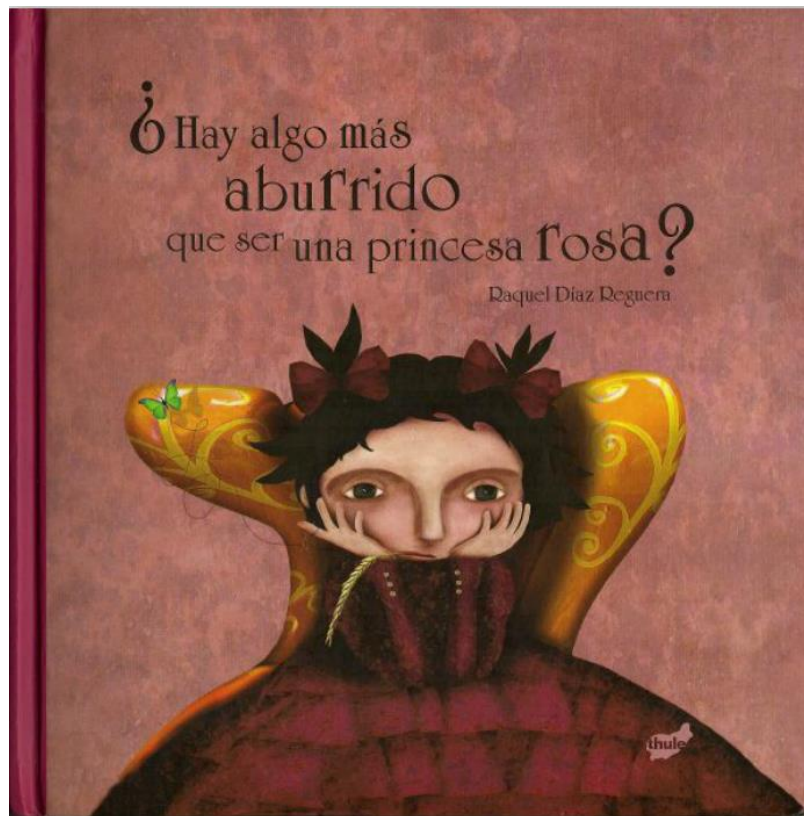
CUENTO: ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

Podremos trabajar los estereotipos y roles de género a través de un cuento mágico, **¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?**, de Raquel Díaz Reguera.

Video de Beatriz Montero



Cuento narrado con imágenes

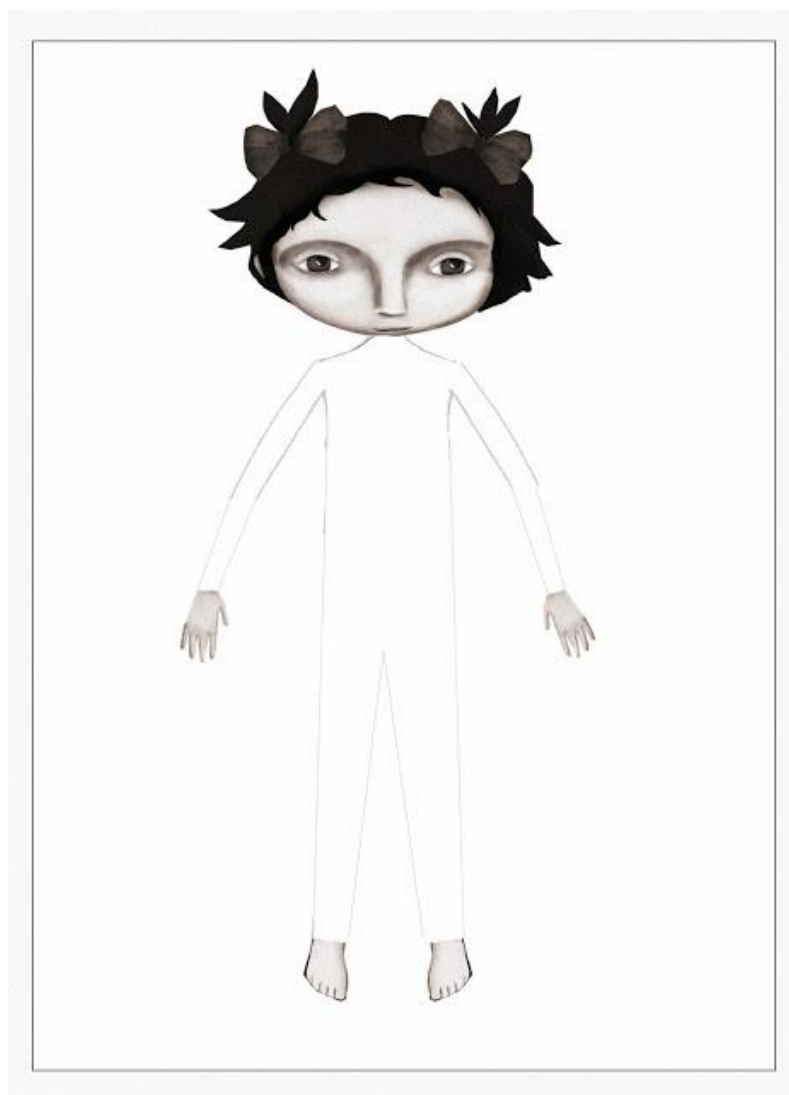


Gracias a la Plataforma de la Infancia y a Elena Zapico y Tamara Corral, podemos disfrutar de este cuento en Lengua de signos.



Entonces, decidieron ir a hablar con el rey
- Papá -dijo Carlota-,
yo no quiero ser una princesa rosa.
Yo quiero viajar, jugar, correr y brincar,
y quiero vestir de rojo,
de verde o de violeta...
-Hija mía -le dijo el rey-,
las princesas son como las rosas,
flores muy frágiles cuyos pétalos no
resistirían ni un soplo de viento.
-Pero papá,
yo no soy una flor.
Soy una niña.
El rey se quedó pensativo
y luego respondió:
-Pues es verdad.

En la segunda edición de este fantástico cuento se ofrece una ilustración de la Princesa Carlota en blanco y negro para que nuestro alumnado la vista como desee, dando rienda suelta a su imaginación y creatividad pensando en los nuevos sueños y aspiraciones de la princesa.



Tras el cuento les proponemos hacer un debate en clase ya verán que las observaciones del alumnado y sus reflexiones les van a sorprender.

Les ofrecemos, a continuación, otras actividades realizadas por compañeras y compañeros de otros centros educativos que han trabajado este cuento:

– [El CEIP San José de Calasanz](#) comparte en su blog [Kids of Calasanz](#), un mural realizado a partir de la lámina anterior.



La propia [Raquel Díaz](#), a través de su [Blog](#) nos propone elaborar un atrapa sueños *porque todos podemos ser lo que queramos ser, y soñar despiertos es el primer paso para conseguir lo soñado...*



OTROS CUENTOS

CUENTO: LA MITAD DE JUAN

CUENTO: LA CENICIENTA QUE NO QUERÍA COMER PERDICES

CUENTO: LA PRINCESA LISTILLA

CUENTO: EL NIÑO QUE NO QUERÍA SER AZUL Y LA NIÑA QUE NO QUERÍA SER ROSA



VIDEOS Y CANCIONES

MANUEL CARRASCO Y MALÚ “QUE NADIE CALLE TU VERDAD”



VIDEO: SUPERLOLA

CANCIÓN: “LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOMOS IGUALES”

CANCIONES INFANTILES CON ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

VIDEO: “EL AMOR UNE A LAS PERSONAS”

