

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

INFANTIL TRES AÑOS	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 Período de adaptación	Primer trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 TEKMAN LUDI LETRAS, EMAT (LÓGICA MATEMÁTICA)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 TEKMAN LUDI LETRAS, EMAT (LÓGICA MATEMÁTICA)	Segundo trimestre.
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 TEKMAN LUDI LETRAS, EMAT (LÓGICA MATEMÁTICA) Descubrimos los animales	Tercer trimestre

INFANTIL CUATRO AÑOS	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Período de acogida y adaptación.	Primer trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 TEKMAN LUDI LETRAS, EMAT (LÓGICA MATEMÁTICA)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 TEKMAN LUDI LETRAS, EMAT (LÓGICA MATEMÁTICA)	Segundo trimestre.
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 TEKMAN LUDI LETRAS, EMAT (LÓGICA MATEMÁTICA)	Tercer trimestre

INFANTIL CINCO AÑOS		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 (ACOGIDA Y ADAPTACIÓN): "La vuelta al cole"	Primer trimestre	"Filosofía para PequePiles"
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: PROYECTO "Piles científico"		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: PROYECTO "Operación ODS"	Segundo trimestre.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: PROYECTO "Familia, quiero ser artista"	Tercer trimestre	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3 AÑOS PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN LUDILETRAS Y EMAT

Durante este trimestre se trabajarán y realizarán tareas y actividades que faciliten el período de adaptación del alumnado de tres años. En el primer nivel de la etapa de EI, primará la integración el acercamiento positivo y el conocimiento cualitativo del entorno educativo, La adaptación al centro en todos sus aspectos, infraestructuras, docentes, compañeros, etc., será la base para su posterior desarrollo en las posteriores etapas educativas.

- Conocer el colegio es fundamental para que el alumnado se desenvuelva y conecte con su nuevo contexto y, por otro lado, conozca y se familiarice con el vocabulario básico que van a utilizar en el mismo.
- Aprender sus diferentes estancias, personas y las rutinas es fundamental para un buen aprendizaje.
- El nombre propio es fundamental para la identidad de cada niño y les brinda un sentido de pertenencia y autoestima.
- Al aprender a reconocer y escribir su nombre, los niños desarrollan habilidades fonéticas y de escritura básicas.
- Abordar el nombre propio es primordial para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Promover la interacción y la colaboración entre los niños al compartir información sobre sus nombres.

Abordaremos el proyecto integrado de centro en las Situaciones de Aprendizaje. Las actividades que se van a desarrollar en el centro, el nivel de 3 años se adaptará a lo propuesto por la CCP y posteriormente puesto en común en ciclo, siempre y cuando se adapten a las características del alumnado mencionado y no conlleve la anulación de la programación específica del nivel.

4 AÑOS PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 1 “5, 4, 3, 2, 1, 0, ¡Cohete!”

Durante este trimestre se trabajarán y realizarán tareas y actividades que faciliten el período de acogida del alumnado de cuatro años, así como una evaluación inicial de los mismos.

Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.

Las letras acercan al alumnado a conocer el mundo que les rodea y a tener un lenguaje claro, a expresar sentimientos, emociones ideas, saber escuchar a los demás, conocer y contar historias...

Vamos a analizar los números y letras que nos rodean en la vida cotidiana. Ya que esos números y letras los encontramos: en el mercado, las tiendas, las calles, los móviles, carteles...

Además, incluiremos nuestro proyecto integrado de centro en las Situaciones de Aprendizaje

5 AÑOS PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N.º 1 “Experimentos Piles”

Durante este trimestre se trabajarán y realizarán tareas y actividades que faciliten el período de acogida del alumnado de cinco años.

A través del proyecto “Experimentos Piles” el alumnado investigará y aprenderá jugando, observando y descubriendo cosas sorprendentes que ocurren a su alrededor. Pero antes de convertirse en expertos científicos los niños y niñas han de conocer bien cómo funciona el cole y las rutinas diarias.

Además, incluiremos nuestro proyecto integrado de centro en las Situaciones de Aprendizaje.

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA PRIMER TRIMESTRE

(Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad, en el siguiente orden: 3, 4 y 5 años)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Competencia específica 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CPSAA/CE.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo diferenciando las partes externas del cuerpo en su propia persona, otras y/o representaciones corporales.</p> <p>1.1.2 Ajusta acciones y reacciones experimentando diferentes destrezas corporales en situaciones lúdicas y rutinas disfrutando de la actividad física y la búsqueda de sus propios límites.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	6,25%

<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1 Ajusta acciones y reacciones afianzando destrezas corporales asociadas al equilibrio y la coordinación motora experimentando con sus capacidades corporales.</p> <p>1.1.2 Progresa en el conocimiento de las principales partes internas de su cuerpo mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>1.1.3 Progresa en el conocimiento de su cuerpo mencionando las principales partes internas de su cuerpo y mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	
<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1 Progresa en el conocimiento de su cuerpo siendo consciente de las implicaciones de diferentes discapacidades físicas o sensoriales y desarrollando sentimientos de empatía</p> <p>1.1.2 Progresa en el conocimiento de su cuerpo identifica los sentidos, sus órganos y funciones, experimentado con ellos, para descubrir y conocer su entorno.</p> <p>1.1.3 Ajusta su actividad física a las diferentes situaciones, interiorizando su esquema corporal y creando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdario	
<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas</p> <p>1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos</p> <p>1.2.3. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	6,25%
<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas</p> <p>1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.3 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>1.2. Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa y seguridad en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas confiando en sus posibilidades de acción 1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos 1.2.3 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	

<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>6,25%</p>
<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3. Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdario	
<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias.</p> <p>1.4.2 Participa en contextos de juego dirigido.</p> <p>1.4.3 Participa en contextos de juego espontáneo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	6,25%

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias</p> <p>1.4.2 Participa de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras.</p> <p>1.4.3 Conoce y respeta las normas que rigen los juegos dirigidos valorando la necesidad de su cumplimiento para el disfrute de los y las participantes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias</p> <p>1.4.2 Participa de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras.</p> <p>1.4.3 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando y argumentando sus preferencias</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario	
Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CCL/CPSAA.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<p>2.1.1 Expresa necesidades y sentimientos propios.</p> <p>2.1.2 Expresa necesidades y sentimientos propios mostrando actitudes de empatía hacia los de otras personas</p> <p>2.1.3 Se inicia en la aplicación de técnicas de autocontrol ante situaciones de rabia, ansiedad, frustración.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	8%
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<p>2.1.1 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias</p> <p>2.1.2 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias y de otras personas mostrando actitudes de empatía y comprensión hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

	2.1.3 Utiliza estrategias para el control de las propias emociones.	Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario	
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<p>2.1.1 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias</p> <p>2.1.2 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias y de otras personas mostrando actitudes de empatía y comprensión hacia las mismas.</p> <p>2.1.3 Utiliza estrategias para el control de las propias emociones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la	2.2.1 Solicita ayuda identificando sus capacidades y limitaciones desarrollando la propia autonomía y actitudes de superación.	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	8%

<p>cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2.2 Ofrece ayuda en situaciones cotidianas</p> <p>2.2.3 Se inicia y valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.2 Ofrece ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.3 Interioriza el valor de la cooperación y el esfuerzo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.2 Ofrece ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.3 Aplica técnicas cooperativas que facilitan la convivencia y el trabajo mostrando iniciativa y organización.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa gustos y preferencias respetando los de sus iguales.</p> <p>2.3.2 Percibe las correcciones como herramienta para mejorar.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>9%</p>

		Anecdotalario	
<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa inquietudes gustos y preferencias respetando y valorando las de otras personas.</p> <p>2.3.2 Desarrolla capacidad de resiliencia hacia el error identificando éste como una posibilidad para mejorar.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa Inquietudes gustos y preferencias respetando, valorando y dialogando sobre las de otras personas.</p> <p>2.3.2 Utiliza el error como una oportunidad de superación.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		Diarios de clase Anecdótico	
Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable. CPSAA/CE.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	3.1.1 Adquiere progresiva autonomía en la realización de las rutinas relacionadas con el cuidado personal. 3.1.2 Valora las rutinas de autocuidado como necesarias para su salud. 3.1.3 Participa en los procesos de reciclaje interiorizando su importancia para el cuidado del medio natural.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico	12,5%

<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa</p>	<p>3.1.1 Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal iniciándose en la toma de decisiones que influyen en su salud.</p> <p>3.1.2 Identifica situaciones potencialmente peligrosas mostrando actitudes de cautela ante las mismas.</p> <p>3.1.3 Realiza de forma autónoma la separación y reutilización de residuos en el aula como medio para la conservación del medio natural.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa</p>	<p>3.1.1 Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal y de los espacios tomando decisiones que influyen en su salud.</p> <p>3.1.2 Identifica situaciones potencialmente peligrosas ajustando su actividad a las mismas.</p> <p>3.1.3 Recicla, reutiliza y repara residuos y objetos del aula como medio para la conservación del medio natural. Usa con responsabilidad la energía y agua en la realización de sus rutinas proponiendo otras actividades o hábitos que ayuden al cuidado del medio.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia.</p> <p>3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración.</p> <p>3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>12,5%</p>
<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia.</p> <p>3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración.</p> <p>3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia.</p> <p>3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración.</p> <p>3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CCL/CPSAA/CC/CCEC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso

<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Se integra satisfactoriamente participando en la vida escolar y en su grupo clase experimentando sentimientos de pertenencia a un grupo.</p> <p>4.1.2 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.3 Respeta las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>5%</p>
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Participa con iniciativa en actividades colectivas respetando las normas de convivencia que rigen esas situaciones.</p> <p>4.1.2 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.3 Respeta las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotario	
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.2 Propone actividades colectivas y normas de convivencia que faciliten la ejecución de las mismas.</p> <p>4.1.3 Identifica situaciones discriminatorias mostrando rechazo hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	5%

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.1 Conoce y respeta normas sociales básicas del aula.</p> <p>4.3.2 Participa, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios.</p> <p>4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	5%
<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la</p>	<p>4.3.1 Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad.</p> <p>4.3.2 Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.1 Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad. 4.3.2 Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno, participando, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios. 4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas</p>	<p>4.4.1 Pide ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales interiorizando paulatinamente pautas de comportamiento que benefician la convivencia.</p>	<p>Lista de control Rúbricas</p>	<p>5%</p>

<p>creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.2 Ofrece ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.1 Resuelve pacíficamente los conflictos con sus iguales usando el diálogo y la escucha activa.</p> <p>4.4.2 Muestra actitudes de ayuda hacia sus iguales.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.1 Resuelve pacíficamente los conflictos cotidianos y aporta ideas para la toma de decisiones consensuadas y justas.</p> <p>4.4.2 Cooperar con sus iguales en la realización de diferentes actividades.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta diferentes tipologías familiares presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Conoce e identifica a los miembros de su familia y el lazo de parentesco que les une.</p> <p>4.5.3 Descubre manifestaciones culturales de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>5%</p>

		Anecdario	
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>4.5.3 Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	



<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>4.5.3 Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
---	--	--	--

3 años Saberes Básicos

- A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.
- A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
- A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B- Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuoso hacia los demás.

B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

D.3- Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

- D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- D.11- Asentamientos y actividades del entorno.
- D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

4 años Saberes Básicos

A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.
- A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
- A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B- Desarrollo y equilibrio afectivos.

- B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

D.3- Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.11- Asentamientos y actividades del entorno.

D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

5 años Saberes Básicos

A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B- Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

D.3- Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.11- Asentamientos y actividades del entorno.

D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO PRIMER TRIMESTRE

(Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad, en el siguiente orden: 3, 4 y 5 años)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno mostrando curiosidad hacia sus atributos más destacados.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de igualdad, diferencia, seriación y correspondencia entre objetos del entorno a través de la manipulación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a un atributo externo dado.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>7%</p>

		Anecdario	
<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de seriación, correspondencia e inclusión entre objetos del entorno a través de la manipulación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a dos atributos externos dados.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	
<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de seriación, correspondencia e inclusión entre objetos iniciándose en su representación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a varios atributos dados, externos o internos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores generales para la descripción de situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.2 Se inicia en el conteo de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades.</p> <p>1.2.3 Se inicia en la identificación de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	7%
<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores cada vez más precisos para la descripción de situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.2 Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula. Identificando su grafía.</p> <p>1.2.3 Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula iniciándose en la reproducción de la misma.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores precisos en la descripción de situaciones cotidianas</p> <p>1.2.2 Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de adición.</p> <p>1.2.3 Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de sustracción.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales...</p> <p>1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales con relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	7%

<p>jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales... 1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales en relación con su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales. 1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales... 1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales en relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p>	<p>Lista de control Rúbricas</p>	

<p>conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.1 Se aproxima a la medida de longitudes y utiliza para ello partes de su cuerpo en situaciones cotidianas del aula. 1.4.2 Se inicia en el uso de herramientas para efectuar medidas. 1.4.3 Se inicia en las medidas de peso utilizando diferentes materiales y herramientas.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	<p>7%</p>
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es</p>	<p>1.4.1 Mide longitudes con partes de su cuerpo 1.4.2 Mide longitudes mediante el uso de herramientas estándar.</p>	<p>Lista de control</p>	

<p>preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.3 Se aproxima a la medida de peso a través de la comparación de objetos.</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.1 Mide longitudes utilizando herramientas estándar</p> <p>1.4.2 Se aproxima a la medida de peso con herramientas estándar en experiencias que requieren su uso</p> <p>1.4.3 Se aproxima a la medida de volúmenes a través del trasvase de líquidos u otros materiales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Organiza las actividades cotidianas del aula.</p> <p>1.5.2 Conoce el orden de las rutinas y es capaz de adelantar las actividades a llevar a cabo.</p> <p>1.5.3 Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>7%</p>
<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Utiliza, de forma guiada, el calendario en las rutinas del aula.</p> <p>1.5.2 Utiliza el horario escolar para predecir las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada.</p> <p>1.5.3 Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Utiliza, el calendario en las rutinas del aula.</p> <p>1.5.2 Utiliza el horario escolar para indicar las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada.</p> <p>1.5.3 Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. STEM/CPSAA/CE.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.1 Muestra curiosidad hacia las experiencias que le plantean un reto.</p> <p>2.1.2 Se inicia en estrategias como la atención y observación para la resolución de retos o problemas.</p> <p>2.1.3 Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	<p>5%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.1. Afronta con curiosidad e iniciativa los retos y experiencias planteados usando la atención, la observación y la curiosidad para su resolución.</p> <p>2.1.2 Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos.</p> <p>2.1.3 Relaciona los conocimientos previos con las competencias necesarias para la realización de experiencias novedosas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e</p>	<p>2.1.1 Afronta con curiosidad e iniciativa los retos planteados esbozando algunas estrategias organizativas para su resolución.</p> <p>2.1.2 Busca activamente la cooperación con sus iguales para la resolución satisfactorias de ciertas tareas planteadas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.3 Aplica sus conocimientos previos en situaciones diversas de aprendizaje</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos. 2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje. 2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	<p>5%</p>
<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.</p>	<p>Lista de control Rúbricas</p>	

<p>mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.</p> <p>2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Se inicia en la realización de hipótesis sobre los resultados de una experiencia en función de las acciones y conocimientos previos mostrando curiosidad hacia su desenlace.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>5%</p>
<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia mostrando curiosidad e iniciativa en su comprobación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia, comprobando la misma y realizando preguntas sobre la naturaleza de esas transformaciones o resultados.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Se inicia en la propuesta de soluciones a un reto con atención a la propuesta de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>5%</p>

<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Muestra iniciativa en la propuesta de soluciones, buscando soluciones originales, y respeta las opiniones de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Propone soluciones y acciones creativas para la resolución de un reto buscando el consenso para su realización con sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotario	
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Se inicia en el pensamiento de algoritmos, de forma guiada, descomponiendo una tarea en actividades más sencillas que llevan a su solución.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	5%
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Plantea secuencias de acción para la resolución de una tarea.</p> <p>2.5.2 Se inicia en el reconocimiento de patrones similares entre diferentes experiencias para llegar a soluciones de forma rápida.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Planifica las acciones a llevar a cabo para la resolución de una tarea, reto o problema.</p> <p>2.5.2 Aplica soluciones similares en experiencias diferentes para llegar a soluciones de forma rápida.</p> <p>2.5.3 Muestra interés e iniciativa en la anticipación de resultados gracias a la abstracción visualizando diferentes consecuencias de sus acciones sin necesidad de llevarlas a cabo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Se inicia en la realización de votaciones como herramienta para la toma de decisiones que afectan al grupo respetando los resultados de las mismas.</p> <p>2.6.2 Expresa sus opiniones y conclusiones, de forma guiada.</p> <p>2.6.3 Escucha las opiniones de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	5%

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Utiliza la votación y el diálogo como herramienta para la toma de decisiones consensuadas respetando los resultados de la misma.</p> <p>2.6.2 Expresa sus opiniones, conclusiones y hallazgos de manera autónoma considerando la opinión de otras personas.</p> <p>2.6.3 Se inicia, de forma guiada, en el reparto de roles para la realización cooperativa de una tarea.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Utiliza la votación, de forma autónoma, para la toma de decisiones.</p> <p>2.6.2 Escucha con atención los puntos de vista de sus iguales respecto a la resolución de tareas valorando sus aportaciones y realizando las suyas.</p> <p>2.6.3 Asume, con entusiasmo e iniciativa, diferentes roles en la resolución cooperativa de experiencias en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. STEM/CPSAA/CC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1.1 Muestra curiosidad hacia el medio natural y su protección</p> <p>3.1.2 Muestra curiosidad hacia los animales y su protección.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural y los animales, interiorizando su importancia para el cuidado de los ecosistemas y del bienestar animal.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>11,50%</p>
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los</p>	<p>3.1.1 Muestra curiosidad hacia el medio natural y su protección</p> <p>3.1.2 Muestra curiosidad hacia los animales y su protección.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	

<p>animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural y los animales, interiorizando su importancia para el cuidado de los ecosistemas y del bienestar animal.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1.1 Muestra actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.</p> <p>3.1.2 Participa y propone, de forma autónoma, acciones relacionadas con el cuidado del medio natural.</p> <p>3.1.3 Identifica el impacto positivo o negativo de las acciones humanas sobre el medio natural y el bienestar animal.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes. 3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	<p>12%</p>
<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes. 3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase</p>	

		Anecdotario	
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes. 3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario	
3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos atmosféricos presentes en su entorno. 3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones. 3.3.3 Relaciona la climatología con aspectos de su vida diaria como el vestido o la comida. 3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación	11.50%

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno.</p> <p>3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.</p> <p>3.3.3 Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones.</p> <p>3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno.</p> <p>3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.</p> <p>3.3.3 Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones.</p> <p>3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3 años Saberes Básicos</p>			
<p>A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</p>			
<p>B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>			
<p>C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p>			

C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5- Respeto y protección del medio natural.

C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

4 años Saberes Básicos

A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
- C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- C.5- Respeto y protección del medio natural.
- C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

5 años Saberes Básicos

A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.
- A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.
- A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
- A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5- Respeto y protección del medio natural.

C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

(Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad, en el siguiente orden: 3, 4 y 5 años)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Competencia específica 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. CCL/CP/CD/CC.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
-------------------------	----------------------	----------------------------	------

<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1.1 Participa de manera activa en los intercambios comunicativos del aula.</p> <p>1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>1.1.3 Atiende, de forma guiada, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos: escucha activa, contacto visual y turnos de palabra.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>5%</p>
<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1.1 Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula.</p> <p>1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>1.1.3 Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1.1 Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula.</p> <p>1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>1.1.3 Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	5%
<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

	<p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		Diarios de clase Anecdótico	
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	5%
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p>	<p>Lista de control</p>	

<p>respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	5%
<p>1.4. Interactuar con distintos recursos</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p>	<p>Lista de control</p>	

<p>familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p> <p>1.4.5 Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p> <p>1.4.5 Conoce y utiliza algunas teclas del teclado.</p> <p>1.4.6 Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>Competencia específica 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. CCL/CD/CPSAA/CCEC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	<p>10%</p>

		Diarios de clase	
		Anecdotalario	
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación ...</p> <p>2.1.3 Capta la ironía y el humor en sus interlocutores.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p> <p>2.2.2 Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	<p>10%</p>

		Diarios de clase	
		Anecdotario	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p> <p>2.2.2 Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p> <p>2.2.2 Interpreta, con guía o de forma espontánea, la intencionalidad del emisor.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

mostrando una actitud curiosa y responsable.		Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario	
Competencia específica 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL/CP/CD/CPSAA/CCEC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores. 3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas. 3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones. 3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos y adjetivos.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación	2,90%

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones.</p> <p>3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas.</p> <p>3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones.</p> <p>3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos.</p> <p>3.1.5 Conjuga tiempos verbales de forma cada vez más ajustada a su intención comunicativa.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones.</p> <p>3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas.</p> <p>3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones.</p> <p>3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres, artículos y nexos.</p> <p>3.1.5 Conjuga tiempos verbales con ajuste a su intención comunicativa.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anedotario</p>	
<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía.</p> <p>3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	<p>2,80%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía.</p> <p>3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía.</p> <p>3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	<p>2,90%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. 3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>3.4.1 Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. 3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración</p>	<p>2,90%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>3.4.1 Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva.</p> <p>3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>3.4.1 Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva.</p> <p>3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anekdario</p>	
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica los sonidos del entorno.</p> <p>3.5.2 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo.</p> <p>3.5.3 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música.</p> <p>3.5.4 Reconoce algunos instrumentos musicales y muestra curiosidad por ellos.</p> <p>3.5.5 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	<p>2,90%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica diferentes sonidos</p> <p>3.5.2 Identifica algunas cualidades básicas del sonido.</p> <p>3.5.3 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo</p> <p>3.5.4 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías</p> <p>3.5.5 Reconoce algunos instrumentos musicales e identifica su sonido</p> <p>3.5.6 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica diferentes sonidos</p> <p>3.5.2 Identifica algunas cualidades básicas del sonido.</p> <p>3.5.3 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo</p> <p>3.5.4 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías</p> <p>3.5.6 Reconoce algunos instrumentos musicales e identifica su sonido</p> <p>3.5.7 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.</p> <p>3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas</p> <p>3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica e imitación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	<p>2,80%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.</p> <p>3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas.</p> <p>3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.</p> <p>3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas.</p> <p>3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación alejados de estereotipos sexistas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Muestra curiosidad hacia las aplicaciones y juegos digitales que permiten diferentes formas de expresión.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	<p>2,80%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales de creación expresiva</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales para la expresión creativa individual y colectiva.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CCL/CP/CPSAA/CE.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no,</p>	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.</p> <p>4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	<p>7%</p>

<p>valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.4 Identifica algunas palabras escritas y se inicia en su grafía. 4.1.5 Diferencia los textos escritos de otras representaciones.</p>	<p>Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos. 4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento. 4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos. 4.1.4. Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de palabras significativas. 4.1.5 Reconoce algunas palabras destacadas del aula. 4.1.6 Identifica algunas letras y sus fonemas.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.</p> <p>4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que Identifica como textos.</p> <p>4.1.4 Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de palabras significativas, en diferentes formatos.</p> <p>4.1.5 Reconoce algunas palabras destacadas del aula.</p> <p>4.1.6 Identifica algunas letras y sus fonemas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la</p>	<p>4.2.1 Identifica la portada de libros y el título dentro de la misma.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	<p>6,50%</p>

<p>indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de un libro: desde la primera página, hasta la última, de forma ordenada.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.1 Identifica las principales partes externas de un libro.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.1 Identifica las principales partes externas de un libro.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	<p>6,50%</p>

<p>disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. CCL/CP/CCEC.</p>			

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p> <p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	4%
<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p> <p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p> <p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		Diarios de clase	
		Anecdotalario	
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera. 5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas. 5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario	4%
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera. 5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas. 5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo	

		Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario	
<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.</p>	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación	

		Diarios de clase	
		Anecdotalario	
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	4%
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p> <p>Diario de clase</p>	
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>4%</p>
<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y</p>	<p>5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	

<p>culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>		<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p> <p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	4%
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p> <p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	

<p>emociones que produce su disfrute.</p>		<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p> <p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
3 años Saberes Básicos			
<p>A- Intención e interacción comunicativas.</p> <p>A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>			
<p>B- Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>B.1- Repertorio lingüístico individual.</p> <p>B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p>			
<p>C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>C.2- Textos orales formales e informales.</p> <p>C.3- Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.</p>			
<p>D- Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p>			

- D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.
- D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

- E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

- F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.
- F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.
- F.5- La escucha musical como disfrute.

G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H- El lenguaje y la expresión corporales.

H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I- Alfabetización digital.

I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

4 años Saberes Básicos

A- Intención e interacción comunicativas.

A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B- Las lenguas y sus hablantes.

B.1- Repertorio lingüístico individual.

B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2- Textos orales formales e informales.

C.3- Intención comunicativa de los mensajes.

C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

D- Aproximación al lenguaje escrito.

D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.

F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5- La escucha musical como disfrute.

G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H- El lenguaje y la expresión corporales.

H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I- Alfabetización digital.

I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

5 años Saberes Básicos

A- Intención e interacción comunicativas.

A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B- Las lenguas y sus hablantes.

B.1- Repertorio lingüístico individual.

B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2- Textos orales formales e informales.

C.3- Intención comunicativa de los mensajes.

C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

D- Aproximación al lenguaje escrito.

D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.

F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5- La escucha musical como disfrute.

G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H- El lenguaje y la expresión corporales.

H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I- Alfabetización digital.

I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

3 AÑOS SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN LUDI LETRAS EMAT 2 (matemáticas para la vida)

Los niños y niñas de esta etapa se caracterizan por su egocentrismo por ello partir del conocimiento del propio cuerpo es fundamental como aprendizaje en sí mismo y para hacer el resto de los aprendizajes.

El cuerpo es la conexión con el mundo que les rodea. A través de la relación que se establece entre el cuerpo y el ambiente, los niños y las niñas empiezan a adquirir experiencias y aprenden a expresar sus emociones y sus necesidades.

Además, el cuerpo es el medio por el cual hacen aprendizajes significativos y vivenciales.

La fascinación por la exploración y la aventura; la globalización y la interconexión del mundo siempre la hacen a través del yo, y de su cuerpo por eso el proyecto del cuerpo es fundamental en esta etapa para su autoconocimiento, el de los demás y el del mundo que los rodea.

Además, incluiremos nuestro proyecto integrado de centro en las Situaciones de Aprendizaje.

4 AÑOS SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 2 "112 EMERGENCIAS".

Los niños y niñas de esta etapa son curiosos por naturaleza, hacen aprendizajes significativos a través del mundo que les rodea. Este mundo está lleno de lenguaje y letras que iremos interiorizando a través de juegos y sesiones de aula lúdicas.

Explorar el entorno es fascinante en la etapa de 4 años van estableciendo relaciones lógicas para adquirir los diferentes conocimientos de lógica-matemática y de lecto-escritura. De esta manera aprendemos jugando...

Además, incluiremos nuestro proyecto integrado de centro en las Situaciones de Aprendizaje.

5 AÑOS SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 2 "Operación ODS"

Trabajar el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y Consumo Responsables** en la etapa de Infantil persigue la adquisición de hábitos sencillos y significativos que fomenten una relación más respetuosa con el entorno. A través de propuestas lúdicas y cercanas, el alumnado podrá **comprender que los recursos del planeta son valiosos y limitados**, y que todos tenemos la responsabilidad de cuidarlos.

Los fines de este proyecto son:

1. **Desarrollar la conciencia ambiental** desde edades tempranas, mostrando la importancia de no desperdiciar alimentos, materiales ni energía.
2. **Fomentar actitudes de cuidado y respeto hacia el entorno**, entendiendo que lo que hacemos en nuestra vida diaria afecta a la naturaleza.
3. **Promover hábitos de consumo responsable** en situaciones cotidianas del aula, como reutilizar materiales, reciclar, compartir y aprovechar los recursos.
4. **Impulsar la cooperación y la solidaridad**, valorando que al cuidar los recursos todos contribuimos al bienestar común.
5. **Potenciar el pensamiento crítico y creativo**, motivando a los niños y niñas a buscar soluciones sencillas para generar menos residuos y aprovechar mejor lo que ya tienen.
6. **Desarrollar valores de sostenibilidad** que sirvan como base para aprendizajes posteriores y para la construcción de una ciudadanía responsable.

De esta manera, el proyecto no solo contribuye a la formación académica, sino también a la **educación en valores**, ayudando a que los más pequeños se sientan protagonistas en el cuidado de su planeta.

Además, incluiremos nuestro proyecto integrado de centro en la Situaciones de Aprendizaje.

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA SEGUNDO TRIMESTRE

(Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Competencia específica 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CPSAA/CE.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1.1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo diferenciando las partes externas del cuerpo en su propia persona, otras y/o representaciones corporales. 1.1.2 Progresar en el conocimiento de su cuerpo nombrando las partes internas del cuerpo en su propia persona, otras y/o representaciones corporales. 1.1.3 Ajusta acciones y reacciones experimentando diferentes destrezas corporales en situaciones lúdicas y rutinas disfrutando de la actividad física y la búsqueda de sus propios límites.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico	6,25%

<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1 Ajusta acciones y reacciones afianzando destrezas corporales asociadas al equilibrio y la coordinación motora experimentando con sus capacidades corporales.</p> <p>1.1.2 Progresar en el conocimiento de las principales partes internas de su cuerpo mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>1.1.3 Progresar en el conocimiento de su cuerpo mencionando las principales partes internas de su cuerpo y mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	
<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo siendo consciente de las implicaciones de diferentes discapacidades físicas o sensoriales y desarrollando sentimientos de empatía</p> <p>1.1.2 Progresar en el conocimiento de su cuerpo identifica los sentidos, sus órganos y funciones, experimentado con ellos, para descubrir y conocer su entorno.</p> <p>1.1.3 Ajusta su actividad física a las diferentes situaciones, interiorizando su esquema corporal y creando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdario	
<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas</p> <p>1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos</p> <p>1.2.3. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	6,25%
<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas</p> <p>1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.3 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>1.2. Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa y seguridad en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas confiando en sus posibilidades de acción 1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos 1.2.3 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	

<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>6,25%</p>
<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3. Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>6,25%</p>

		Anecdotario	
<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias.</p> <p>1.4.2 Participa en contextos de juego dirigido.</p> <p>1.4.3 Participa en contextos de juego espontáneo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	6,25%

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias</p> <p>1.4.2 Participa de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras.</p> <p>1.4.3 Conoce y respeta las normas que rigen los juegos dirigidos valorando la necesidad de su cumplimiento para el disfrute de los y las participantes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias</p> <p>1.4.2 Participa de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras.</p> <p>1.4.3 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando y argumentando sus preferencias</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CCL/CPSAA.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>2.1.1 Expresa necesidades y sentimientos propios.</p> <p>2.1.2 Expresa necesidades y sentimientos propios mostrando actitudes de empatía hacia los de otras personas</p> <p>2.1.3 Se inicia en la aplicación de técnicas de autocontrol ante situaciones de rabia, ansiedad, frustración.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>8%</p>

<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>2.1.1 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias</p> <p>2.1.2 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias y de otras personas mostrando actitudes de empatía y comprensión hacia las mismas.</p> <p>2.1.3 Utiliza estrategias para el control de las propias emociones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	
<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>2.1.1 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias</p> <p>2.1.2 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias y de otras personas mostrando actitudes de empatía y comprensión hacia las mismas.</p> <p>2.1.3 Utiliza estrategias para el control de las propias emociones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotario	
<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda identificando sus capacidades y limitaciones desarrollando la propia autonomía y actitudes de superación.</p> <p>2.2.2 Ofrece ayuda en situaciones cotidianas</p> <p>2.2.3 Se inicia y valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario Puestas en común</p>	8%
<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.2 Ofrece ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.3 Interioriza el valor de la cooperación y el esfuerzo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2 1 Solicita ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.2 Ofrece ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.3 Aplica técnicas cooperativas que facilitan la convivencia y el trabajo mostrando iniciativa y organización.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa gustos y preferencias respetando los de sus iguales.</p> <p>2.3.2 Percibe las correcciones como herramienta para mejorar.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	9%

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa inquietudes gustos y preferencias respetando y valorando las de otras personas.</p> <p>2.3.2 Desarrolla capacidad de resiliencia hacia el error identificando éste como una posibilidad para mejorar.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario Puestas en común</p>	

<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa Inquietudes gustos y preferencias respetando, valorando y dialogando sobre las de otras personas.</p> <p>2.3.2 Utiliza el error como una oportunidad de superación.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. CPSAA/CE.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p>3.1.1 Adquiere progresiva autonomía en la realización de las rutinas relacionadas con el cuidado personal.</p> <p>3.1.2 Valora las rutinas de autocuidado como necesarias para su salud.</p> <p>3.1.3 Participa en los procesos de reciclaje interiorizando su importancia para el cuidado del medio natural.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	<p>12,5%</p>

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa</p>	<p>3.1.1 Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal iniciándose en la toma de decisiones que influyen en su salud.</p> <p>3.1.2 Identifica situaciones potencialmente peligrosas mostrando actitudes de cautela ante las mismas.</p> <p>3.1.3 Realiza de forma autónoma la separación y reutilización de residuos en el aula como medio para la conservación del medio natural.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa</p>	<p>3.1.1 Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal y de los espacios tomando decisiones que influyen en su salud.</p> <p>3.1.2 Identifica situaciones potencialmente peligrosas ajustando su actividad a las mismas.</p> <p>3.1.3 Recicla, reutiliza y repara residuos y objetos del aula como medio para la conservación del medio natural. Usa con responsabilidad la energía y agua en la realización de</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

	<p>sus rutinas proponiendo otras actividades o hábitos que ayuden al cuidado del medio.</p>	<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia.</p> <p>3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración.</p> <p>3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>12,5%</p>
<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia.</p> <p>3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia. 3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración. 3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CCL/CPSAA/CC/CCEC.</p>			

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Se integra satisfactoriamente participando en la vida escolar y en su grupo clase experimentando sentimientos de pertenencia a un grupo.</p> <p>4.1.2 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.3 Respeta las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	5%
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Participa con iniciativa en actividades colectivas respetando las normas de convivencia que rigen esas situaciones.</p> <p>4.1.2 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.3 Respeta las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.2 Propone actividades colectivas y normas de convivencia que faciliten la ejecución de las mismas.</p> <p>4.1.3 Identifica situaciones discriminatorias mostrando rechazo hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	5%

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.1 Conoce y respeta normas sociales básicas del aula.</p> <p>4.3.2 Participa, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios.</p> <p>4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	5%
<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la</p>	<p>4.3.1 Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad.</p> <p>4.3.2 Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.1 Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad. 4.3.2 Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno, participando, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios. 4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas</p>	<p>4.4.1 Pide ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales interiorizando paulatinamente pautas de comportamiento que benefician la convivencia.</p>	<p>Lista de control Rúbricas</p>	<p>5%</p>

<p>creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.2 Ofrece ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.1 Resuelve pacíficamente los conflictos con sus iguales usando el diálogo y la escucha activa.</p> <p>4.4.2 Muestra actitudes de ayuda hacia sus iguales.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.1 Resuelve pacíficamente los conflictos cotidianos y aporta ideas para la toma de decisiones consensuadas y justas.</p> <p>4.4.2 Coopera con sus iguales en la realización de diferentes actividades.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta diferentes tipologías familiares presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Conoce e identifica a los miembros de su familia y el lazo de parentesco que les une.</p> <p>4.5.3 Descubre manifestaciones culturales de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>5%</p>

		Anecdotario	
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>4.5.3 Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>4.5.3 Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
3 años Saberes Básicos			
<p>A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.</p> <p>A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</p> <p>A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</p> <p>A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p>			
<p>B- Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás.</p> <p>B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p>			

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

D.3- Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.11- Asentamientos y actividades del entorno.

D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

4 años Saberes Básicos

A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.
- A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
- A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B- Desarrollo y equilibrio afectivos.

- B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

D.3- Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.11- Asentamientos y actividades del entorno.

D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

5 años Saberes Básicos

A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B- Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

D.3- Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

- D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- D.11- Asentamientos y actividades del entorno.
- D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.



ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO SEGUNDO TRIMESTRE (Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Competencia específica 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. STEM/CPSAA/CE.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno mostrando curiosidad hacia sus atributos más destacados.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de igualdad, diferencia, seriación y correspondencia entre objetos del entorno a través de la manipulación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a un atributo externo dado.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	7%

<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de seriación, correspondencia e inclusión entre objetos del entorno a través de la manipulación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a dos atributos externos dados.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de seriación, correspondencia e Inclusión entre objetos iniciándose en su representación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a varios atributos dados, externos o internos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores generales para la descripción de situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.2 Se inicia en el conteo de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades.</p> <p>1.2.3 Se inicia en la identificación de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	7%
<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores cada vez más precisos para la descripción de situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.2 Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula. Identificando su grafía.</p> <p>1.2.3 Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula iniciándose en la reproducción de la misma.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores precisos en la descripción de situaciones cotidianas</p> <p>1.2.2 Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de adición.</p> <p>1.2.3 Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de sustracción.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales...</p> <p>1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales con relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p> <p>1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	<p>7%</p>

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales...</p> <p>1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales con relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p> <p>1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales...</p> <p>1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales con relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p> <p>1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.1 Se aproxima a la medida de longitudes y utiliza para ello partes de su cuerpo en situaciones cotidianas del aula.</p> <p>1.4.2 Se inicia en el uso de herramientas para efectuar medidas.</p> <p>1.4.3 Se inicia en las medidas de peso utilizando diferentes materiales y herramientas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	7%
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.1 Mide longitudes con partes de su cuerpo</p> <p>1.4.2 Mide longitudes mediante el uso de herramientas estándar.</p> <p>1.4.3 Se aproxima a la medida de peso a través de la comparación de objetos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.1 Mide longitudes utilizando herramientas estándar</p> <p>1.4.2 Se aproxima a la medida de peso con herramientas estándar en experiencias que requieren su uso</p> <p>1.4.3 Se aproxima a la medida de volúmenes a través del trasvase de líquidos u otros materiales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y</p>	<p>1.5.1 Organiza las actividades cotidianas del aula.</p> <p>1.5.2 Conoce el orden de las rutinas y puede adelantar las actividades a realizar.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	7%

<p>utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.3 Secuencia imágenes o acciones realizadas en diferentes experiencias.</p>	<p>Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	
<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Utiliza, de forma guiada, el calendario en las rutinas del aula. 1.5.2 Utiliza el horario escolar para predecir las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada. 1.5.3 Secuencia imágenes o acciones realizadas en diferentes experiencias.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	

<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Utiliza, el calendario en las rutinas del aula.</p> <p>1.5.2 Utiliza el horario escolar para indicar las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada.</p> <p>1.5.3 Secuencia imágenes o acciones realizadas en diferentes experiencias.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. STEM/CPSAA/CE.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.1 Muestra curiosidad hacia las experiencias que le plantean un reto.</p> <p>2.1.2 Se inicia en estrategias como la atención y observación para la resolución de retos o problemas.</p> <p>2.1.3 Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	<p>5%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.1. Afronta con curiosidad e iniciativa los retos y experiencias planteados usando la atención, la observación y la curiosidad para su resolución.</p> <p>2.1.2 Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos.</p> <p>2.1.3 Relaciona los conocimientos previos con las competencias necesarias para la realización de experiencias novedosas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e</p>	<p>2.1.1 Afronta con curiosidad e iniciativa los retos planteados esbozando algunas estrategias organizativas para su resolución.</p> <p>2.1.2 Busca activamente la cooperación con sus iguales para la resolución satisfactorias de ciertas tareas planteadas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.3 Aplica sus conocimientos previos en situaciones diversas de aprendizaje</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.</p> <p>2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	<p>5%</p>
<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.</p>	<p>Lista de control Rúbricas</p>	

<p>aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.</p> <p>2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Se inicia en la realización de hipótesis sobre los resultados de una experiencia en función de las acciones y conocimientos previos mostrando curiosidad hacia su desenlace.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>5%</p>
<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia mostrando curiosidad e iniciativa en su comprobación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia, comprobando la misma y realizando preguntas sobre la naturaleza de esas transformaciones o resultados.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Se inicia en la propuesta de soluciones a un reto con atención a la propuesta de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>5%</p>

		Anecdótico	
<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Muestra iniciativa en la propuesta de soluciones, buscando soluciones originales, y respeta las opiniones de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Propone soluciones y acciones creativas para la resolución de un reto buscando el consenso para su realización con sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Se inicia en el pensamiento de algoritmos, de forma guiada, descomponiendo una tarea en actividades más sencillas que llevan a su solución.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	5%
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Plantea secuencias de acción para la resolución de una tarea.</p> <p>2.5.2 Se inicia en el reconocimiento de patrones similares entre diferentes experiencias para llegar a soluciones de forma rápida.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Planifica las acciones a llevar a cabo para la resolución de una tarea, reto o problema.</p> <p>2.5.2 Aplica soluciones similares en experiencias diferentes para llegar a soluciones de forma rápida.</p> <p>2.5.3 Muestra interés e iniciativa en la anticipación de resultados gracias a la abstracción visualizando diferentes consecuencias de sus acciones sin necesidad de llevarlas a cabo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Se inicia en la realización de votaciones como herramienta para la toma de decisiones que afectan al grupo respetando los resultados de las mismas.</p> <p>2.6.2 Expresa sus opiniones y conclusiones, de forma guiada.</p> <p>2.6.3 Escucha las opiniones de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	5%

		<p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalio</p>	
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Utiliza la votación y el diálogo como herramienta para la toma de decisiones consensuadas respetando los resultados de la misma.</p> <p>2.6.2 Expresa sus opiniones, conclusiones y hallazgos de manera autónoma considerando la opinión de otras personas.</p> <p>2.6.3 Se inicia, de forma guiada, en el reparto de roles para la realización cooperativa de una tarea.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalio</p>	
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Utiliza la votación, de forma autónoma, para la toma de decisiones.</p> <p>2.6.2 Escucha con atención los puntos de vista de sus iguales respecto a la resolución de tareas valorando sus aportaciones y realizando las suyas.</p> <p>2.6.3 Asume, con entusiasmo e iniciativa, diferentes roles en la resolución cooperativa de experiencias en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. STEM/CPSAA/CC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1.1 Muestra curiosidad hacia el medio natural y su protección</p> <p>3.1.2 Muestra curiosidad hacia los animales y su protección.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural y los animales, interiorizando su importancia para el cuidado de los ecosistemas y del bienestar animal.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	11,50%
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el</p>	<p>3.1.1 Muestra curiosidad hacia el medio natural y su protección</p> <p>3.1.2 Muestra curiosidad hacia los animales y su protección.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural y los animales, interiorizando su</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	

<p>impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>importancia para el cuidado de los ecosistemas y del bienestar animal.</p>	<p>Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1.1 Muestra actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. 3.1.2 Participa y propone, de forma autónoma, acciones relacionadas con el cuidado del medio natural. 3.1.3 Identifica el impacto positivo o negativo de las acciones humanas sobre el medio natural y el bienestar animal.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	
<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes. 3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.</p>	<p>Lista de control Rúbricas</p>	<p>12%</p>

		<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos.</p> <p>3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes. 3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos atmosféricos presentes en su entorno. 3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones. 3.3.3 Relaciona la climatología con aspectos de su vida diaria como el vestido o la comida. 3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>11.50%</p>

		Anecdotalario	
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno.</p> <p>3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.</p> <p>3.3.3 Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones.</p> <p>3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno.</p> <p>3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.</p> <p>3.3.3 Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones.</p> <p>3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		Diarios de clase Anecdotario	
3 años Saberes Básicos			
<p>A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</p>			
<p>B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>			
<p>C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <p>C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p>			

C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5- Respeto y protección del medio natural.

C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

4 años Saberes Básicos

A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5- Respeto y protección del medio natural.

C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

5 años Saberes Básicos

A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5- Respeto y protección del medio natural.

C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.



ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SEGUNDO TRIMESTRE (Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Competencia específica 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. CCL/CP/CD/CC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1.1.1 Participa de manera activa en los intercambios comunicativos del aula. 1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico. 1.1.3 Atiende, de forma guiada, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos: escucha activa, contacto visual y turnos de palabra.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico	5%
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las	1.1.1 Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula.	Lista de control	

<p>diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>1.1.3 Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos.</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1.1 Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula.</p> <p>1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>1.1.3 Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>5%</p>
<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	5%

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	5%
<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

	1.4.5 Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado	<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	<p>1.4.1 Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p> <p>1.4.5 Conoce y utiliza algunas teclas del teclado.</p> <p>1.4.6 Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. CCL/CD/CPSAA/CCEC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso

<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>10%</p>
<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación ...</p> <p>2.1.3 Capta la ironía y el humor en sus interlocutores.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p> <p>2.2.2 Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	10%

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p> <p>2.2.2 Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p> <p>2.2.2 Interpreta, con guía o de forma espontánea, la intencionalidad del emisor.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico	
Competencia específica 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL/CP/CD/CPSAA/CCEC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores. 3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas. 3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones. 3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos y adjetivos.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico	2,90%
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones. 3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas.	Lista de control Rúbricas	

<p>un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones.</p> <p>3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos.</p> <p>3.1.5 Conjuga tiempos verbales de forma cada vez más ajustada a su intención comunicativa.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones.</p> <p>3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas.</p> <p>3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones.</p> <p>3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres, artículos y nexos.</p> <p>3.1.5 Conjuga tiempos verbales con ajuste a su intención comunicativa.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás.</p>	<p>Lista de control</p>	<p>2,80%</p>

<p>acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía. 3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	
<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás. 3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía. 3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	

<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía.</p> <p>3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>2,90%</p>

		Anecdotario	
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotario	
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>3.4.1 Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva.</p> <p>3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	2,90%
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>3.4.1 Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva.</p> <p>3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p> <p>Lista de control</p>	
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>3.4.1 Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva.</p> <p>3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica los sonidos del entorno.</p> <p>3.5.2 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo.</p> <p>3.5.3 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música.</p> <p>3.5.4 Reconoce algunos instrumentos musicales y muestra curiosidad por ellos.</p> <p>3.5.5 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	<p>2,90%</p>

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica diferentes sonidos</p> <p>3.5.2 Identifica algunas cualidades básicas del sonido.</p> <p>3.5.3 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo</p> <p>3.5.4 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías</p> <p>3.5.5 Reconoce algunos instrumentos musicales e identifica su sonido</p> <p>3.5.6 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica diferentes sonidos</p> <p>3.5.2 Identifica algunas cualidades básicas del sonido.</p> <p>3.5.3 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo</p> <p>3.5.4 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías</p> <p>3.5.6 Reconoce algunos instrumentos musicales e identifica su sonido</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

	3.5.7 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno.	Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario	
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales. 3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas 3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica e imitación.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario	2,80%
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales. 3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas. 3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación	

		<p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.</p> <p>3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas.</p> <p>3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación alejados de estereotipos sexistas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Muestra curiosidad hacia las aplicaciones y juegos digitales que permiten diferentes formas de expresión.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	2,80%

		<p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales de creación expresiva</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales para la expresión creativa individual y colectiva.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>Competencia específica 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CCL/CP/CPSAA/CE.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.</p> <p>4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos.</p> <p>4.1.4 Identifica algunas palabras escritas y se inicia en su grafía.</p> <p>4.1.5 Diferencia los textos escritos de otras representaciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>7%</p>

<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.</p> <p>4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos.</p> <p>4.1.4. Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de palabras significativas.</p> <p>4.1.5 Reconoce algunas palabras destacadas del aula.</p> <p>4.1.6 Identifica algunas letras y sus fonemas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.</p> <p>4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos.</p> <p>4.1.4 Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de palabras significativas, en diferentes formatos.</p> <p>4.1.5 Reconoce algunas palabras destacadas del aula.</p> <p>4.1.6 Identifica algunas letras y sus fonemas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.1 Identifica la portada de libros y el título dentro de la misma.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de un libro: desde la primera página, hasta la última, de forma ordenada.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	6,50%
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.1 Identifica las principales partes externas de un libro.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.1 Identifica las principales partes externas de un libro.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	6,50%

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>Competencia específica 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. CCL/CP/CCEC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p> <p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	4%
<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p>	

<p>lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p> <p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>4%</p>
<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	4%

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>4%</p>
<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p> <p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	4%

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p> <p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p> <p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>emociones que produce su disfrute.</p>		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3 años Saberes Básicos</p>			
<p>A- Intención e interacción comunicativas.</p> <p>A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>			
<p>B- Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>B.1- Repertorio lingüístico individual.</p> <p>B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p>			
<p>C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>C.2- Textos orales formales e informales.</p> <p>C.3- Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p>			

C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

D- Aproximación al lenguaje escrito.

D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.

F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5- La escucha musical como disfrute.

G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H- El lenguaje y la expresión corporales.

H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I- Alfabetización digital.

I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

4 años Saberes Básicos

A- Intención e interacción comunicativas.

A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B- Las lenguas y sus hablantes.

B.1- Repertorio lingüístico individual.

B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2- Textos orales formales e informales.

C.3- Intención comunicativa de los mensajes.

C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

D- Aproximación al lenguaje escrito.

D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.

F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5- La escucha musical como disfrute.

G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H- El lenguaje y la expresión corporales.

H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I- Alfabetización digital.

I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

5 años Saberes Básicos

A- Intención e interacción comunicativas.

A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B- Las lenguas y sus hablantes.

B.1- Repertorio lingüístico individual.

B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2- Textos orales formales e informales.

C.3- Intención comunicativa de los mensajes.

C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

D- Aproximación al lenguaje escrito.

D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.

F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5- La escucha musical como disfrute.

G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H- El lenguaje y la expresión corporales.

H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I- Alfabetización digital.

I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

3 AÑOS TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 3 LUDI LETRAS, TEKMAN LOGICA-MATEMATICA.

Los elementos del entorno natural más significativos para los niños/as, se sienten atraídos hacia ellos, junto con los proyectos de ludi letras y entusiasmat.

Además, a través de cuentos, fabulas y libros de información, en los que los animales son protagonistas conoceremos y trabajaremos valores y emociones y desarrollaremos destrezas que nos acompañaran a lo largo de nuestra vida.

4 AÑOS TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 3 “El huerto”.

Es un lugar seguro donde niños y niñas pueden experimentar directamente con la vida, con la naturaleza es importante saber transmitir todo ese conocimiento a través de las letras y los números.

El entorno rico de nuestro centro hace que el alumnado cuente con unas vivencias y unos aprendizajes significativos ricos, Por eso, saber transmitir todo lo vivenciado es fundamental para la interiorización de los aprendizajes.

Trabajar conocimientos y habilidades desde distintos ámbitos: observando, tocando, oliendo..., es fundamental en esta etapa de formación dado que se están poniendo las bases para los aprendizajes futuros.

Además, lo integraremos en nuestro proyecto integrado de centro.

5 AÑOS TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 3 “Familia quiero ser artista.

El arte es un lenguaje universal que permite a los niños y niñas expresarse, comunicarse y descubrir el mundo que les rodea. A los 5 años, la curiosidad, la imaginación y el juego se convierten en herramientas esenciales para desarrollar la creatividad, la autoestima y el trabajo en grupo.

Con el proyecto “**Familia, quiero ser artista**” buscamos acercar al alumnado al **teatro, la danza, la música y la pintura** como formas de expresión artística y cultural. Cada disciplina ofrecerá experiencias significativas en las que los niños y niñas podrán explorar, experimentar y crear de manera lúdica y participativa.

Además, incluiremos nuestro proyecto integrado de centro en las Situaciones de Aprendizaje.



ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA TERCER TRIMESTRE

(Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Competencia específica 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CPSAA/CE.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo diferenciando las partes externas del cuerpo en su propia persona, otras y/o representaciones corporales.</p> <p>1.1.2 Progresar en el conocimiento de su cuerpo nombrando las partes internas del cuerpo en su propia persona, otras y/o representaciones corporales.</p> <p>1.1.3 Ajusta acciones y reacciones experimentando diferentes destrezas corporales en situaciones lúdicas y rutinas disfrutando de la actividad física y la búsqueda de sus propios límites.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	6,25%

<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1 Ajusta acciones y reacciones afianzando destrezas corporales asociadas al equilibrio y la coordinación motora experimentando con sus capacidades corporales.</p> <p>1.1.2 Progresa en el conocimiento de las principales partes internas de su cuerpo mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>1.1.3 Progresa en el conocimiento de su cuerpo mencionando las principales partes internas de su cuerpo y mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	
<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1 Progresa en el conocimiento de su cuerpo siendo consciente de las implicaciones de diferentes discapacidades físicas o sensoriales y desarrollando sentimientos de empatía</p> <p>1.1.2 Progresa en el conocimiento de su cuerpo identifica los sentidos, sus órganos y funciones, experimentado con ellos, para descubrir y conocer su entorno.</p> <p>1.1.3 Ajusta su actividad física a las diferentes situaciones, interiorizando su esquema corporal y creando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdario	
<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas</p> <p>1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos</p> <p>1.2.3. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	6,25%
<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas</p> <p>1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

<p>propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.3 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>1.2. Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>1.2.1 Muestra iniciativa y seguridad en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas confiando en sus posibilidades de acción</p> <p>1.2.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos</p> <p>1.2.3 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	

<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>6,25%</p>
<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>6,25%</p>

		Anecdotario	
<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.3.1 Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.3.2 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>1.3.3 Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias.</p> <p>1.4.2 Participa en contextos de juego dirigido.</p> <p>1.4.3 Participa en contextos de juego espontáneo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	6,25%

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias</p> <p>1.4.2 Participa de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras.</p> <p>1.4.3 Conoce y respeta las normas que rigen los juegos dirigidos valorando la necesidad de su cumplimiento para el disfrute de los y las participantes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias</p> <p>1.4.2 Participa de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras.</p> <p>1.4.3 Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando y argumentando sus preferencias</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		Diana de evaluación Diarios de clase Anecdario	
Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CCL/CPSAA.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<p>2.1.1 Expresa necesidades y sentimientos propios.</p> <p>2.1.2 Expresa necesidades y sentimientos propios mostrando actitudes de empatía hacia los de otras personas</p> <p>2.1.3 Se inicia en la aplicación de técnicas de autocontrol ante situaciones de rabia, ansiedad, frustración.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	8%
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<p>2.1.1 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias</p> <p>2.1.2 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias y de otras personas mostrando actitudes de empatía y comprensión hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

	2.1.3 Utiliza estrategias para el control de las propias emociones.	Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario	
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias 2.1.2 Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias y de otras personas mostrando actitudes de empatía y comprensión hacia las mismas. 2.1.3 Utiliza estrategias para el control de las propias emociones.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario	
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la	2.2.1 Solicita ayuda identificando sus capacidades y limitaciones desarrollando la propia autonomía y actitudes de superación.	Lista de control Rúbricas	8%

<p>cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2.2 Ofrece ayuda en situaciones cotidianas</p> <p>2.2.3 Se inicia y valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.2 Ofrece ayuda al profesorado y sus iguales.</p> <p>2.2.3 Interioriza el valor de la cooperación y el esfuerzo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda al profesorado y sus iguales. 2.2.2. Ofrece ayuda al profesorado y sus iguales. 2.2.3 Aplica técnicas cooperativas que facilitan la convivencia y el trabajo mostrando iniciativa y organización.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa gustos y preferencias respetando los de sus iguales. 2.3.2 Percibe las correcciones como herramienta para mejorar. 2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase</p>	<p>9%</p>

		Anecdotalario	
<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa inquietudes gustos y preferencias respetando y valorando las de otras personas.</p> <p>2.3.2 Desarrolla capacidad de resiliencia hacia el error identificando éste como una posibilidad para mejorar.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresa Inquietudes gustos y preferencias respetando, valorando y dialogando sobre las de otras personas.</p> <p>2.3.2 Utiliza el error como una oportunidad de superación.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		Diarios de clase Anecdótico	
Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable. CPSAA/CE.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	<p>3.1.1 Adquiere progresiva autonomía en la realización de las rutinas relacionadas con el cuidado personal.</p> <p>3.1.2 Valora las rutinas de autocuidado como necesarias para su salud.</p> <p>3.1.3 Participa en los procesos de reciclaje interiorizando su importancia para el cuidado del medio natural.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdótico</p>	12,5%

<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa</p>	<p>3.1.1 Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal iniciándose en la toma de decisiones que influyen en su salud.</p> <p>3.1.2 Identifica situaciones potencialmente peligrosas mostrando actitudes de cautela ante las mismas.</p> <p>3.1.3 Realiza de forma autónoma la separación y reutilización de residuos en el aula como medio para la conservación del medio natural.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa</p>	<p>3.1.1 Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal y de los espacios tomando decisiones que influyen en su salud.</p> <p>3.1.2 Identifica situaciones potencialmente peligrosas ajustando su actividad a las mismas.</p> <p>3.1.3 Recicla, reutiliza y repara residuos y objetos del aula como medio para la conservación del medio natural. Usa con responsabilidad la energía y agua en la realización de sus rutinas proponiendo otras actividades o hábitos que ayuden al cuidado del medio.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia.</p> <p>3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración.</p> <p>3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>12,5%</p>
<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia.</p> <p>3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración.</p> <p>3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia.</p> <p>3.2.2 Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración.</p> <p>3.2.3 Respeta la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalio</p>	
<p>Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CCL/CPSAA/CC/CCEC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Se integra satisfactoriamente participando en la vida escolar y en su grupo clase experimentando sentimientos de pertenencia a un grupo.</p> <p>4.1.2 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.3 Respeta las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	<p>5%</p>

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Participa con iniciativa en actividades colectivas respetando las normas de convivencia que rigen esas situaciones.</p> <p>4.1.2 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.3 Respeta las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.1.1 Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos.</p> <p>4.1.2 Propone actividades colectivas y normas de convivencia que faciliten la ejecución de las mismas.</p> <p>4.1.3 Identifica situaciones discriminatorias mostrando rechazo hacia las mismas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>5%</p>
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.2.1 Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios.</p> <p>4.2.2 Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos</p> <p>4.2.3 Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la</p>	<p>4.3.1 Conoce y respeta normas sociales básicas del aula.</p> <p>4.3.2 Participa, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	<p>5%</p>

<p>diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase</p>	<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.1 Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad.</p> <p>4.3.2 Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno.</p> <p>4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.3.1 Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad.</p> <p>4.3.2 Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno, participando, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios.</p> <p>4.3.3 Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.1 Pide ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales interiorizando paulatinamente pautas de comportamiento que benefician la convivencia.</p> <p>4.4.2 Ofrece ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>5%</p>

		Anecdario	
<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.1 Resuelve pacíficamente los conflictos con sus iguales usando el diálogo y la escucha activa.</p> <p>4.4.2 Muestra actitudes de ayuda hacia sus iguales.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdario</p>	
<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>4.4.1 Resuelve pacíficamente los conflictos cotidianos y aporta ideas para la toma de decisiones consensuadas y justas.</p> <p>4.4.2 Cooperar con sus iguales en la realización de diferentes actividades.</p> <p>4.4.3 Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta diferentes tipologías familiares presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Conoce e identifica a los miembros de su familia y el lazo de parentesco que les une.</p> <p>4.5.3 Descubre manifestaciones culturales de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	5%
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>4.5.3 Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5.1 Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno.</p> <p>4.5.2 Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>4.5.3 Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3 años Saberes Básicos</p>			
<p>A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.</p>			

A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B- Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuoso hacia los demás.

B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

- D.3- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- D.11- Asentamientos y actividades del entorno.
- D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

4 años Saberes Básicos

- A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.
 - A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
 - A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
 - A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.
 - A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
 - A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
 - A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
 - A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
 - A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
 - A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.
- B- Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

D.3- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.11- Asentamientos y actividades del entorno.

D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

5 años Saberes Básicos

A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.1- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

A.2- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B- Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

B.4- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1- La diversidad familiar.

D.2- La familia y la incorporación a la escuela.

D.3- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

D.4- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

D.6- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.11- Asentamientos y actividades del entorno.

D.12- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TERCER TRIMESTRE (Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Competencia específica 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. STEM/CPSAA/CE.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno mostrando curiosidad hacia sus atributos más destacados.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de igualdad, diferencia, seriación y correspondencia entre objetos del entorno a través de la manipulación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a un atributo externo dado.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	7%

<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de seriación, correspondencia e inclusión entre objetos del entorno a través de la manipulación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a dos atributos externos dados.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1.1 Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos.</p> <p>1.1.2 Establece relaciones de seriación, correspondencia e Inclusión entre objetos iniciándose en su representación.</p> <p>1.1.3 Clasifica objetos en base a varios atributos dados, externos o internos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores generales para la descripción de situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.2 Se inicia en el conteo de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades.</p> <p>1.2.3 Se inicia en la identificación de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>7%</p>
<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores cada vez más precisos para la descripción de situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.2 Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula. Identificando su grafía.</p> <p>1.2.3 Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula iniciándose en la reproducción de la misma.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2.1 Usa cuantificadores precisos en la descripción de situaciones cotidianas</p> <p>1.2.2 Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de adición.</p> <p>1.2.3 Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de sustracción.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales...</p> <p>1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales con relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p> <p>1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>7%</p>

<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales...</p> <p>1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales en relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p> <p>1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3.1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales...</p> <p>1.3.2 Reconoce y utiliza nociones espaciales en relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p> <p>1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.1 Se aproxima a la medida de longitudes y utiliza para ello partes de su cuerpo en situaciones cotidianas del aula.</p> <p>1.4.2 Se inicia en el uso de herramientas para efectuar medidas.</p> <p>1.4.3 Se inicia en las medidas de peso utilizando diferentes materiales y herramientas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	7%
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.1 Mide longitudes con partes de su cuerpo</p> <p>1.4.2 Mide longitudes mediante el uso de herramientas estándar.</p> <p>1.4.3 Se aproxima a la medida de peso a través de la comparación de objetos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4.1 Mide longitudes utilizando herramientas estándar</p> <p>1.4.2 Se aproxima a la medida de peso con herramientas estándar en experiencias que requieren su uso</p> <p>1.4.3 Se aproxima a la medida de volúmenes a través del trasvase de líquidos u otros materiales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Organiza las actividades cotidianas del aula.</p> <p>1.5.2 Conoce el orden de las rutinas y es capaz de adelantar las actividades a llevar a cabo.</p> <p>1.5.3 Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	7%

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalio</p>	
<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Utiliza, de forma guiada, el calendario en las rutinas del aula.</p> <p>1.5.2 Utiliza el horario escolar para predecir las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada.</p> <p>1.5.3 Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalio</p>	
<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Utiliza, el calendario en las rutinas del aula.</p> <p>1.5.2 Utiliza el horario escolar para indicar las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada.</p> <p>1.5.3 Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. STEM/CPSAA/CE.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.1 Muestra curiosidad hacia las experiencias que le plantean un reto.</p> <p>2.1.2 Se inicia en estrategias como la atención y observación para la resolución de retos o problemas.</p> <p>2.1.3 Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>5%</p>

<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.1. Afronta con curiosidad e iniciativa los retos y experiencias planteados usando la atención, la observación y la curiosidad para su resolución.</p> <p>2.1.2 Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos.</p> <p>2.1.3 Relaciona los conocimientos previos con las competencias necesarias para la realización de experiencias novedosas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>2.1.1 Afronta con curiosidad e iniciativa los retos planteados esbozando algunas estrategias organizativas para su resolución.</p> <p>2.1.2 Busca activamente la cooperación con sus iguales para la resolución satisfactorias de ciertas tareas planteadas.</p> <p>2.1.3 Aplica sus conocimientos previos en situaciones diversas de aprendizaje</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.</p> <p>2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>5%</p>
<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.</p> <p>2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>2.2.1 Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.</p> <p>2.2.2 Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Se inicia en la realización de hipótesis sobre los resultados de una experiencia en función de las acciones y conocimientos previos mostrando curiosidad hacia su desenlace.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>5%</p>

<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia mostrando curiosidad e iniciativa en su comprobación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.3.1 Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia, comprobando la misma y realizando preguntas sobre la naturaleza de esas transformaciones o resultados.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Se inicia en la propuesta de soluciones a un reto con atención a la propuesta de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>5%</p>
<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Muestra iniciativa en la propuesta de soluciones, buscando soluciones originales, y respeta las opiniones de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	<p>5%</p>

<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1 Propone soluciones y acciones creativas para la resolución de un reto buscando el consenso para su realización con sus iguales.</p>	<p>Anecdotalario</p> <p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Se inicia en el pensamiento de algoritmos, de forma guiada, descomponiendo una tarea en actividades más sencillas que llevan a su solución.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	<p>5%</p>

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Plantea secuencias de acción para la resolución de una tarea.</p> <p>2.5.2 Se inicia en el reconocimiento de patrones similares entre diferentes experiencias para llegar a soluciones de forma rápida.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.5.1 Planifica las acciones a llevar a cabo para la resolución de una tarea, reto o problema.</p> <p>2.5.2 Aplica soluciones similares en experiencias diferentes para llegar a soluciones de forma rápida.</p> <p>2.5.3 Muestra interés e iniciativa en la anticipación de resultados gracias a la abstracción visualizando diferentes consecuencias de sus acciones sin necesidad de llevarlas a cabo</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Se inicia en la realización de votaciones como herramienta para la toma de decisiones que afectan al grupo respetando los resultados de estas.</p> <p>2.6.2 Expresa sus opiniones y conclusiones, de forma guiada.</p> <p>2.6.3 Escucha las opiniones de sus iguales.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	5%
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Utiliza la votación y el diálogo como herramienta para la toma de decisiones consensuadas respetando los resultados de la misma.</p> <p>2.6.2 Expresa sus opiniones, conclusiones y hallazgos de manera autónoma considerando la opinión de otras personas.</p> <p>2.6.3 Se inicia, de forma guiada, en el reparto de roles para la realización cooperativa de una tarea.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>2.6.1 Utiliza la votación, de forma autónoma, para la toma de decisiones.</p> <p>2.6.2 Escucha con atención los puntos de vista de sus iguales respecto a la resolución de tareas valorando sus aportaciones y realizando las suyas.</p> <p>2.6.3 Asume, con entusiasmo e iniciativa, diferentes roles en la resolución cooperativa de experiencias en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. STEM/CPSAA/CC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que</p>	<p>3.1.1 Muestra curiosidad hacia el medio natural y su protección</p> <p>3.1.2 Muestra curiosidad hacia los animales y su protección.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural y los animales, interiorizando su importancia para el cuidado de los ecosistemas y del bienestar animal.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	<p>11,50%</p>

<p>algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1.1 Muestra curiosidad hacia el medio natural y su protección</p> <p>3.1.2 Muestra curiosidad hacia los animales y su protección.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural y los animales, interiorizando su importancia para el cuidado de los ecosistemas y del bienestar animal.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el</p>	<p>3.1.1 Muestra actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.</p> <p>3.1.2 Participa y propone, de forma autónoma, acciones relacionadas con el cuidado del medio natural.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	

<p>impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1.3 Identifica el impacto positivo o negativo de las acciones humanas sobre el medio natural y el bienestar animal.</p>	<p>Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes. 3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	<p>12%</p>

<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes. 3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos e inertes. 3.2.2 Identifica principales características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica principales características de los seres inertes.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos atmosféricos presentes en su entorno.</p> <p>3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.</p> <p>3.3.3 Relaciona la climatología con aspectos de su vida diaria como el vestido o la comida.</p> <p>3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	11.50%
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno.</p> <p>3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.</p> <p>3.3.3 Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones.</p> <p>3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>3.3.1 Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno.</p> <p>3.3.2 Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.</p> <p>3.3.3 Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones.</p> <p>3.3.4 Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3 años Saberes Básicos</p>			
<p>A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</p>			

B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5- Respeto y protección del medio natural.

C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

4 años Saberes Básicos

A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5- Respeto y protección del medio natural.

C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

5 años Saberes Básicos

A- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2- Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4- Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

B- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.2- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

B.3- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

B.4- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

B.5- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

B.6- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.2- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

C.3- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

C.4- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5- Respeto y protección del medio natural.

C.6- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD TERCER TRIMESTRE (Se trabaja lo resaltado en color rojo, cada nivel se distingue por el cambio de tonalidad)

Escalas de valoración o estimación (semáforo, diana de evaluación...).

Categorías a utilizar: Iniciado, En proceso; Adquirido, Ampliamente adquirido.

Lista de control o cotejo: registro de los indicadores de logro de los criterios de evaluación.

Registro anecdótico: Recogida de comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar las carencias o actitudes positivas.

Competencia específica 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. CCL/CP/CD/CC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1.1 Participa de manera activa en los intercambios comunicativos del aula.</p> <p>1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>1.1.3 Atiende, de forma guiada, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos: escucha activa, contacto visual y turnos de palabra.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	5%

<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1.1 Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula.</p> <p>1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>1.1.3 Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1.1 Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula.</p> <p>1.1.2 Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>1.1.3 Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		Diarios de clase Anecdotalario	
<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	5%
<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1 Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>1.2.2 Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>1.2.3 Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	<p>5%</p>

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y</p>	<p>1.3.1 Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>1.3.2 Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	

<p>respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3.3 Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	
<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad. por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>	<p>5%</p>

<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p> <p>1.4.5 Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.1 Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>1.4.2 Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>1.4.3 Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>1.4.4 Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p> <p>1.4.5 Conoce y utiliza algunas teclas del teclado.</p> <p>1.4.6 Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		Diarios de clase Anecdotario	
Competencia específica 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. CCL/CD/CPsAA/CCEC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	10%
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	

		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>2.1.1 Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula.</p> <p>2.1.2 Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación ...</p> <p>2.1.3 Capta la ironía y el humor en sus interlocutores.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p>	<p>Lista de control</p>	<p>10%</p>

<p>representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.2 Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p> <p>2.2.2 Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotario	
<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.1 Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos.</p> <p>2.2.2 Interpreta, con guía o de forma espontánea, la intencionalidad del emisor.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL/CP/CD/CPSAA/CCEC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz,</p>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores.</p> <p>3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas.</p> <p>3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	2,90%

<p>organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos y adjetivos.</p>	<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones.</p> <p>3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas.</p> <p>3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones.</p> <p>3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos.</p> <p>3.1.5 Conjuga tiempos verbales de forma cada vez más ajustada a su intención comunicativa.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones.</p> <p>3.1.2 Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas.</p> <p>3.1.3 Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones.</p> <p>3.1.4 Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres, artículos y nexos.</p> <p>3.1.5 Conjuga tiempos verbales con ajuste a su intención comunicativa.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía.</p> <p>3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	<p>2,80%</p>

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía.</p> <p>3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Se inicia en el uso de formas de cortesía.</p> <p>3.2.3 Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	2,90%
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>3.3.1 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3.2 Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico.</p> <p>3.3.3 Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el</p>	<p>3.4.1 Elaborar y disfruta de la creación plástica individual y colectiva.</p> <p>3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p>	<p>2,90%</p>

<p>trabajo en grupo cuando se precise.</p>		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>3.4.1 Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva.</p> <p>3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando</p>	<p>3.4.1 Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva.</p>	<p>Lista de control</p>	

<p>diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>3.4.2 Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>	
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica los sonidos del entorno. 3.5.2 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo. 3.5.3 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música. 3.5.4 Reconoce algunos instrumentos musicales y muestra curiosidad por ellos. 3.5.5 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo</p>	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase</p>	<p>2,90%</p>

		Anecdotalario	
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica diferentes sonidos</p> <p>3.5.2 Identifica algunas cualidades básicas del sonido.</p> <p>3.5.3 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo</p> <p>3.5.4 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías</p> <p>3.5.5 Reconoce algunos instrumentos musicales e identifica su sonido</p> <p>3.5.6 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1 Reconoce e identifica diferentes sonidos</p> <p>3.5.2 Identifica algunas cualidades básicas del sonido.</p> <p>3.5.3 Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo</p> <p>3.5.4 Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías</p> <p>3.5.6 Reconoce algunos instrumentos musicales e identifica su sonido</p> <p>3.5.7 Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.</p> <p>3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas</p> <p>3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica e imitación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	2,80%
<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.</p> <p>3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas.</p> <p>3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.6.1 Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.</p> <p>3.6.2 Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas.</p> <p>3.6.3 Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación alejados de estereotipos sexistas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Muestra curiosidad hacia las aplicaciones y juegos digitales que permiten diferentes formas de expresión.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	2,80%

		<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales de creación expresiva</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas</p>	<p>3.7.1 Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales para la expresión creativa individual y colectiva.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	

herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.		Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario	
Competencia específica 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CCL/CP/CPSAA/CE.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.</p> <p>4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos.</p> <p>4.1.4 Identifica algunas palabras escritas y se inicia en su grafía.</p> <p>4.1.5 Diferencia los textos escritos de otras representaciones.</p>	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario	7%

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.</p> <p>4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos.</p> <p>4.1.4. Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de palabras significativas.</p> <p>4.1.5 Reconoce algunas palabras destacadas del aula.</p> <p>4.1.6 Identifica algunas letras y sus fonemas.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.1 Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.</p> <p>4.1.2 Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>4.1.3 Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que Identifica como textos.</p> <p>4.1.4 Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de palabras significativas, en diferentes formatos.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	

	<p>4.1.5 Reconoce algunas palabras destacadas del aula.</p> <p>4.1.6 Identifica algunas letras y sus fonemas.</p>	<p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.1 Identifica la portada de libros y el título dentro de la misma.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido de este.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de un libro: desde la primera página, hasta la última, de forma ordenada.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>6,50%</p>
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la</p>	<p>4.2.1 Identifica las principales partes externas de un libro.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	

<p>indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.1 Identifica las principales partes externas de un libro.</p> <p>4.2.2 Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>4.2.3 Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>4.2.4 Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	

<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	<p>6,50%</p>
<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>4.3.2 Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>4.3.3 Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>Competencia específica 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. CCL/CP/CCEC.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p> <p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p>	4%

<p>por otras lenguas, etnias y culturas.</p>		<p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p> <p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	

<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.1 Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales.</p> <p>5.1.2 Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p>	<p>4%</p>

		<p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>5.2.1 Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.2.3 Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p>	

		<p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	4%
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p>	

		<p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.</p> <p>5.3.2 Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Questionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p>	4%

		Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico	
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico	
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y	5.4.1 Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo	

<p>culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>		<p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p> <p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotalario</p>	<p>4%</p>
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p>	<p>Lista de control</p>	

<p>distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Anecdotario</p>	
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.1 Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.</p> <p>5.5.2 Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo de autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Diana de evaluación</p> <p>Diarios de clase</p>	

		Anecdotalario	
3 años Saberes Básicos			
<p>A- Intención e interacción comunicativas.</p> <p>A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>			
<p>B- Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>B.1- Repertorio lingüístico individual.</p> <p>B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p>			
<p>C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>C.2- Textos orales formales e informales.</p> <p>C.3- Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.</p>			
<p>D- Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.</p> <p>D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p>			

D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.

F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5- La escucha musical como disfrute.

G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H- El lenguaje y la expresión corporales.

H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I- Alfabetización digital.

I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

4 años Saberes Básicos

A- Intención e interacción comunicativas.

A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B- Las lenguas y sus hablantes.

B.1- Repertorio lingüístico individual.

B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2- Textos orales formales e informales.

C.3- Intención comunicativa de los mensajes.

C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

D- Aproximación al lenguaje escrito.

- D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.
- D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

- E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

- F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.
- F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.
- F.5- La escucha musical como disfrute.

G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H- El lenguaje y la expresión corporales.

H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I- Alfabetización digital.

I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

5 años Saberes Básicos

A- Intención e interacción comunicativas.

A.1- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B- Las lenguas y sus hablantes.

B.1- Repertorio lingüístico individual.

B.2- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

C.1- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2- Textos orales formales e informales.

- C.3- Intención comunicativa de los mensajes.
- C.4- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- C.5- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
- C.6- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

D- Aproximación al lenguaje escrito.

- D.1- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- D.2- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.
- D.3- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- D.4- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- D.5- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- D.6- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- D.7- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- D.8- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E- Aproximación a la educación literaria.

- E.1- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- E.2- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- E.3- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- E.4- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

F- El lenguaje y la expresión musicales.

- F.1- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- F.2- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y contexto asturiano.
- F.3- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

<p>F.4- Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>F.5- La escucha musical como disfrute.</p>
<p>G- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>G.1- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>G.2- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>G.3- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p>
<p>H- El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>H.1- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>H.2- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.</p>
<p>I- Alfabetización digital.</p> <p>I.1- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>I.2- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>I.3- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>I.4- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Los procedimientos de evaluación son los métodos que se utilicen para la recogida de información, como pueden ser la observación sistemática, el análisis de las producciones del alumnado, las interacciones orales con el alumnado, las pruebas específicas, las encuestas y cuestionarios o la observación externa.

Cada uno de estos procedimientos se concretará en uno o varios instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación son los registros, documentos y soportes físicos o digitales que emplea el profesorado para recoger evidencias del progreso del aprendizaje del alumnado, como pueden ser las rúbricas de evaluación, los listados de control, las monografías, etcétera.

Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación.

Se realizará una evaluación inicial a todo el alumnado (en los primeros días del curso y a aquel o aquellos que se matriculen en el centro en cualquier momento del trimestre) con la finalidad de saber el punto de partida de la programación.

EVALUACIÓN INICIAL CRECIMIENTO EN ARMONIA 3 AÑOS			Alumn.	
			0,83	
Competencia específica	Criterios de evaluación.	Indicadores	SÍ	NO
1 Progreso en el conocimiento y control del cuerpo	1.1./1.2./1.3./1.4.	1. Conoce las principales partes de su cuerpo.		
		2. Responde ante el nombre.		
		3. Imita gestos y movimientos.		
		4. Expresa sus necesidades básicas.		
		5. Conoce y utiliza algunas nociones temporales básicas.		
2 Expresión y regulación de emociones.	2.1/2.2/2.3	1. Reconoce emociones básicas en sí mismo y en los demás.		
		2. Participa y disfruta de los juegos con sus compañeros.		
		3. Mantiene una buena relación con sus iguales.		
3 Hábitos saludables y responsabilidad ecosocial.	3.1/3.2	1. Incorpora hábitos de autocuidado y cuidado del entorno.		
		2. Es capaz de seguir una sucesión temporal de hechos basados en la rutina diaria.		
4 Interacciones sociales y valores democráticos.	4.1/4.2/4.3/4.4/4.5	1. Regula su conducta para resolver un conflicto con mediación.		
		2. Participa en las tareas/juego con sus compañeros estableciendo relaciones afectivas		
12				

EVALUACIÓN INICIAL DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO 3 AÑOS			Alumn.	
			0,90	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores	SÍ	NO
1 Identificación de objetos y relaciones.	1.1/1.2/1.3/1.4/1.5	1. Identifica algunos objetos del entorno cotidiano		
		2. Realiza asociaciones.		
		3. Manipula y experimenta con los objetos.(clasifica y agrupa).		
		4. Comprende y utiliza algunas nociones de cantidad.		
		5. Identifica los colores.		
		6.Muestra interés por los juegos matemáticos		
2 Método científico y pensamiento creativo.	2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6	1. Utiliza estrategias para la resolución de problemas.		
		2. Utiliza su imaginación en distintas representaciones.		
3 Reconocimiento de elementos naturales y cuidado del entorno.	3.1/3.2/3.3	1. Plantea preguntas sobre los objetos del entorno.		
		2. Reconoce y nombra fenómenos atmosféricos habituales.		
		3.Muestra respeto y cuidado con el medio		
11				

EVALUACIÓN INICIAL COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD 3 AÑOS			Alumn.	
			0,72	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores	SÍ	NO
1 Interacción comunicativa.	1.1/1.2/1.3/1.4	1. Muestra intención comunicativa		
		2. Inicia conversación de forma espontánea.		
		3.Realiza y responde a preguntas		
	2.1/2.2	1. Expresa sensaciones y emociones mediante representaciones artísticas.		

2 Interpretación y comprensión.		2. Interpreta estímulos del entorno y responde apropiadamente		
3 Producción creativa de mensajes.	3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/3.6/3.7	1. Expresa necesidades básicas y emociones.		
		2. Pide ayuda cuando lo necesita.		
		3. Explora la capacidad expresiva de su propio cuerpo.		
		4. Realiza emociones produciendo oraciones cada vez más complejas		
4 Acercamiento al lenguaje escrito.	4.1/4.2/4.3	1. Muestra interés por el lenguaje escrito participando en las actividades propuestas.		
		2. Observa cuentos con atención e interés.		
		3. Realiza pequeños garabatos o trazos en sus producciones artísticas.		
5 Valoración de la diversidad lingüística y cultural.	5.1/5.2/5.3/5.4/5.5	1. Se relaciona con naturalidad en el entorno lingüístico y cultural del aula.		
		2. Participa en juegos y actividades culturales		
14				

EVALUACIÓN INICIAL CRECIMIENTO EN ARMONIA 4 AÑOS			Alumn.	
			0,77	
Competencia específica	Criterios de evaluación.	Indicadores	SÍ	NO
1 Progreso en el conocimiento y control del cuerpo	1.1./1.2. /1.3. /1.4.	1. Localiza las partes de su cuerpo.		
		2. Alterna los pies al subir las escaleras.		
		3. Realiza saltos con un pie y ambos pies en diferentes direcciones.		
		4. Manipula objetos con control y destreza.		
		5. Muestra adquisición en hábitos de higiene.		
	2.1/2.2/2.3	1. Reconoce emociones y las nombra, compartiéndolas con el adulto.		

2 Expresión y regulación de emociones.		2. Se relaciona con sus compañeros/as siendo capaz de manifestar agrado/desagrado.		
		3. Ofrece ayuda a sus iguales en momentos de necesidad.		
3 Hábitos saludables y responsabilidad ecosocial	3.1/3.2	1. Sigue las rutinas de forma autónoma.		
		2. Recoge y organiza los objetos utilizados durante el juego.		
		3. Es capaz de seguir la rutina de vestido de autonomía.		
4 Interacciones sociales y valores democráticos	4.1/4.2/4.3/4.4/4.5	1. Colabora en la resolución de pequeños conflictos con una actitud positiva.		
		2. Participa en conversaciones, solicitando su turno.		
13				

EVALUACIÓN INICIAL DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO 4 AÑOS			Alumn	
			0,90	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores	SÍ	N O
1 Identificación de objetos y relaciones	1.1/1.2/1.3/1.4/1.5	1. Conoce y describe las características de algunos objetos.		
		2. Realiza parejas lógicas sencillas.		
		3. Es capaz de realizar clasificaciones atendiendo a criterios.		
		4. Comprende y utiliza nociones de cantidad: más, menos, alguno, ninguno, mucho, poco...		
		5. Identifica formas y cuerpos básicos (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, óvalo, esfera, cubo).		
2 Método científico y pensamiento creativo.	2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6	1. Plantea ideas y soluciones.		
		2. Es capaz de responder sus propias preguntas mediante la manipulación de objetos.		
	3.1/3.2/3.3	1. Identifica como positivas o negativas algunas acciones de cuidado y protección del medio.		

3 Reconocimiento de elementos naturales y cuidado del entorno.		2. Conoce el tiempo y su organización (día, noche, estaciones...).		
9				

EVALUACIÓN INICIAL COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD 4 AÑOS.			Alumn.	
			0,77	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores	SÍ	N O
1 Interacción comunicativa	1.1/1.2/1.3/1.4	1. Participa en situaciones de interacción.		
		2. Inicia y termina una conversación.		
		3. Interpreta los mensajes de los demás teniendo en cuenta otros tipos de comunicación		
2 Interpretación y comprensión.	2.1/2.2	1. Interpreta mensajes, analiza y da respuesta.		
		2. Comprende órdenes complejas.		
3 Producción creativa de mensajes.	3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/3.6/3.7	1. Se expresa de manera espontánea contando sus propias vivencias.		
		2. Realiza construcciones gramaticales respetando la estructura.		
		3. Realiza ritmos sonoros con su propio cuerpo repitiendo secuencias.		
4 Acercamiento al lenguaje escrito.	4.1/4.2/4.3	1. Muestra interés por la literatura infantil.		
		2. Realiza inferencias tras la escucha de un cuento.		
		3. Realiza trazos horizontales, verticales, inclinados y curvos.		
5 Valoración de la diversidad lingüística y cultural.	5.1/5.2/5.3/5.4/5.5	1. Realiza aproximaciones a otras lenguas a través de la interacción y el juego.		
		2. Manifiesta interés y disfrute ante las actividades culturales propuestas.		
13				

EVALUACIÓN INICIAL CRECIMIENTO EN ARMONIA 5 AÑOS.			Alumn.	
			0,67	
Competencia específica	Criterios de evaluación.	Indicadores	SÍ	NO
1 Progreso en el conocimiento y control del cuerpo	1.1./1.2. /1.3. /1.4.	1. Identifica las partes del cuerpo y cómo se mueven.		
		2. Muestra confianza al jugar y enfrentar nuevas situaciones.		
		3. Muestra equilibrio y coordinación en sus movimientos.		
		4. Manipula objetos pequeños con control y precisión.		
		5. Participa en juegos de forma activa.		
		6. Es autónomo/a en el vestido y en el aseo personal.		
2 Expresión y regulación de emociones.	2.1/2.2/2.3	1. Identifica y comunica necesidades y emociones con mayor control.		
		2. Pide ayuda y ofrece ayuda a otros para resolver situaciones diarias.		
		3. Expresa gustos, logros y satisfacción al compartir inquietudes y preferencias emocionales.		
3 Hábitos saludables y responsabilidad ecosocial	3.1/3.2	1. Cuida de sí mismo/a y del entorno con confianza y respeto.		
		2. Sigue rutinas y respeta las reglas del grupo.		
		3. Participa en cuidados y actividades responsables con seguridad y confianza.		
4 Interacciones sociales y valores democráticos	4.1/4.2/4.3/4.4/4.5	1. Juega amistosamente, evita discriminar y muestra empatía.		
		2. Imagina y juega amistosamente, evita discriminar y muestra empatía.		
		3. Comprende normas, valora la diversidad y respeta la convivencia.		
15				

EVALUACIÓN INICIAL DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO 5 AÑOS.			Alumn.	
			0,90	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores	SÍ	NO
1 Identificación de objetos y relaciones.	1.1/1.2/1.3/1.4/1.5	1. Explora y relaciona objetos según cualidades, demostrando curiosidad.		
		2. Usa términos de cantidad en juegos y comunicación con otros y otras.		
		3. Se desplaza y ubica en espacios, aplicando nociones espaciales.		
		4. Identifica situaciones para medir, usando cuerpo y objetos.		
		5. Ordena y comprende secuencias, usando el cuerpo y objetos.		
2 Método científico y pensamiento creativo.	2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6	1. Planifica con otros, resuelve retos y demuestra interés.		
		2. Propone y verifica ideas usando materiales.		
		3. Decide, crea soluciones y enfrenta desafíos.		
3 Reconocimiento de elementos naturales y cuidado del entorno.	3.1/3.2/3.3	1. Cuida la naturaleza y animales, entiende cómo afectan acciones humanas.		
		2. Compara seres vivos e inertes.		
		3. Conecta naturaleza y sociedad al observar fenómenos y elementos en el entorno.		
11				

EVALUACIÓN INICIAL COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD 5 AÑOS			Alumn.	
			0,77	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores	SÍ	NO
1 Interacción comunicativa.	1.1/1.2/1.3/1.4	1. Se comunica respetuosamente, se adapta a diferentes situaciones y personas.		
		2. Muestra interés y respeto por diferentes idiomas.		
		3. Usa herramientas digitales, explora medios en diversos contextos.		
	2.1/2.2	1. Interpreta arte y representaciones digitales con curiosidad.		

2 Interpretación y comprensión.		2. Entiende mensajes de otros con eficacia.		
3 Producción creativa de mensajes.	3.1/3.2/3.3/3.4/3.5 /3.6/3.7	1. Usa lenguaje oral para regular interacciones con seguridad.		
		2. Crea plásticamente, usando materiales y técnicas, colaborando en grupo.		
		3. Utiliza herramientas digitales intuitivas y visuales para expresarse.		
4 Acercamiento al lenguaje escrito.	4.1/4.2/4.3	1. Muestra interés en códigos escritos.		
		2. Usa la biblioteca respetando sus normas para obtener información.		
		3. Realiza aspas, cruces, espirales y festones de forma adecuada y comienza con el trazo de almenas y bucles.		
5 Valoración de la diversidad lingüística y cultural.	5.1/5.2/5.3/5.4/5.5	1. Respeta la diversidad lingüística y cultural, muestra interés en otras lenguas y culturas.		
		2. Habla en lengua extranjera en situaciones cotidianas.		
13				

Instrumentos y procedimientos de evaluación

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1. CPSAA/CE.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
1.1.	1.1.1/1.1.2/1.1.3	6,25%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario
	1.1.1/1.1.2/1.1.3		
	1.1.1/1.1.2/1.1.3		

1.2.	1.2.1/1.2.2/1.2.3.	6,25%	Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario
	1.2.1/1.2.2/1.2.3		
	1.2.1/1.2.2/1.2.3		
1.3.	1.3.1/1.3.2/1.3.3	6,25%	
	1.3.1/1.3.2/1.3.3		
	1.3.1/1.3.2/1.3.3		
1.4.	1.4.1/1.4.2/1.4.3	6,25%	
	1.4.1/1.4.2/1.4.3		
	1.4.1/1.4.2/1.4.3		
Competencia específica 2. CCL/CPSAA.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	EVALUACIÓN	Instrumentos de evaluación
2.1	2.1.1/2.2.2/2.2.3	8%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario
	2.2.1/2.2.2/2.2.3		
	2.1.1/2.1.2/2.1.3		
2.2.	2.2.1/2.2.2/2.2.3	8%	

	2.2.1/2.2.2/2.2.3		
	2.2 1/2.2.2/2.2.3.		
2.3.	2.3.1/2.3.2/2.3.3	9%	
	2.3.1/2.3.2/2.3.3		
	2.3.1/2.3.2/2.3.3		
Competencia específica 3. CPSAA/CE.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
3.1.	3.1.1/3.1.2/3.1.3	12,50%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación
	3.1.1/3.1.2/3.1.3		
	3.1.1/3.1.2/3.1.3		
3.2.	3.2.1/3.2.2/3.2.3	12,50%	

	3.2.1/3.2.2/3.2.3		Diarios de clase Anecdotalario
	3.2.1/3.2.2/3.2.3		
Competencia específica 4. CCL/CPSAA/CC/CCEC.			
Crterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
4.1.	4.1.1/4.1.2/4.1.3	5%	<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotalario</p>
	4.1.1/4.1.2/4.1.3		
	4.1.1/4.1./4.1.3		
4.2.	4.2.1 /4.2.2/4.2.3	5%	
	4.2.1/4.2.2/4.2.3		
	4.2.1/4.2.2/4.2.3		
4.3.	4.3.1/4.3.2/4.3.3	5%	
	4.3.1/4.3.2/4.3.3.		
	4.3.1/4.3.2/4.3.3		

4.4.	4.4.1/4.4.2/4.4.3	5%	
	4.4.1/4.4.2/4.4.3		
	4.4.1/4.4.2/4.4.3		
4.5.	4.5.1/4.5.2/4.5.3	5%	
	4.5.1/4.5.2/4.5.3		
	4.5.1/4.5.2/4.5.3.		

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.STEM/CPSAA/CE.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
1.1.	1.1.1/1.1.2/1.1.3	7%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación
	1.1.1/1.1.2/1.1.3		
	1.1.1/1.1.2/1.1.3		
1.2.	1.2.1/1.2.2/1.2.3.	7%	

	1.2.1/1.2.2/1.2.3.		Diarios de clase Anecdótico
	1.2.1/1.2.2/1.2.3		
1.3.	1.3.1/1.3.2/1.3.3	7%	
	1.3.1/1.3.2/1.3.3		
	1.3.1/1.3.2/1.3.3.		
1.4	1.4.1/1.4.2/1.4.3	7%	
	1.4.1/1.4.2/1.4.3		
	1.4.1/1.4.2/1.4.3.		
1.5	1.5.1/1.5.2/1.5.3	7%	
	1.5.1/1.5.2/1.5.3.		
	1.5.1/1.5.2/1.5.3		
Competencia específica 2. . STEM/CPSAA/CE.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
2.1.	2.1.1/2.1.2/2.1.3	5%	

	2.1.1/2.1.2/2.1.3		<p>Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario</p>
	2.1.1/2.1.2/2.1.3		
2.2.	2.2.1/2.2.2/2.2.3	5%	
	2.2.1/2.2.2/2.2.3		
	2.2.1/2.2.2/2.2.3		
2.3.	2.3.1	5%	
	2.3.1		
	2.3.1		
2.4.	2.4.1	5%	
	2.4.1		
	2.4.1		
2.5.	2.5.1	5%	
	2.5.1/2.5.2		
	2.5.1/2.5.2/2.5.3		
2.6.	2.6.1/2.6.2/2.6.3	5%	
	2.6.1/2.6.2/2.6.3		
	2.6.1/2.6.2/2.6.3		
Competencia específica 3. STEM/CPSAA/CC.			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Peso</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>

3.1.	3.1.1/3.1.2/3.1.3	11,50%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico
	3.1.1/3.1.2/3.1.3		
	3.1.1/3.1.2/3.1.3		
3.2.	3.2.1/3.2.2/3.2.3	12%	
	3.2.1/3.2.2/3.2.3.		
	3.2.1/3.2.2/3.2.3		
3.3..	3.3.1/3.3.2/3.3.3/3.3.4	11.50%	
	3.3.1/3.3.2/3.3.3/3.3.4		
	3.3.1/3.3.2/3.3.3/3.3.4		

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1. CCL/CP/CD/CC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
1.1.	1.1.1/1.1.2/1.1.3	5%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario
	1.1.1/1.1.2/1.1.3.		
	1.1.1/1.1.2/1.1.3		

1.2.	1.2.1/1.2.2/1.2.3	5%	Diana de evaluación Diarios de clase Anecdotario
	1.2.1/1.2.2/1.2.3		
	1.2.1/1.2.2/1.2.3		
1.3.	1.3.1/1.3.2/1.3.3	5%	
	1.3.1/1.3.2/1.3.3.		
	1.3.1/1.3.2/1.3.3.		
1.4.	1.4.1/1.4.2/1.4.3/1.4.4	5%	
	1.4.1/1.4.2/1.4.3/1.4.4/1.4.5		
	1.4.1/1.4.2/1.4.3/1.4.4/1.4.5/1.4.6		
Competencia específica 2. . CCL/CD/CPSAACCEC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
2.1	2.1.1/2.1.2.	10%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación
	2.1.1/2.1.2		
	2.1.1/2.1.2/2.1.3.		
2.2..	2.2.1/2.2.2	10%	

	2.2.1/2.2.2		Diarios de clase Anecdótico
	2.2.1/2.2.2		
Competencia específica 3.. CCL/CP/CD/CPSAA/CCEC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
3.1..	3.1.1/3.1.2/3.1.3/3.1.4	2,90%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico
	3.1.1/3.1.2/3.1.3/3.1.4/3.1.5		
	3.1.1/3.1.2/3.1.3/3.1.4/3.1.5		
3.2..	3.2.1/3.2.2/3.2.3	2,80%	
	3.2.1/3.2.2/3.2.3		
	3.2.1/3.2.2/3.2.3		
3.3.	3.3.1/3.3.2/3.3.3	2,90%	
	3.3.1/3.3.2/3.3.3		
	3.3.1/3.3.2/3.3.3		
3.4.	3.4.1/3.4.2	2,90%	
	3.4.1/3.4.2		

	3.4.1/3.4.2		
3.5..	3.5.1/3.5.2/3.5.3/3.5.4/3.5.5	2,90%	
	3.5.1/3.5.2/3.5.3/3.5.4/3.5.5/3.5.6.		
	3.5.1 /3.5.2/3.5.3/3.5.4/3.5.6/3.5.7		
3.6.	3.6.1/3.6.2/3.6.3.	2,80%	
	3.6.1/3.6.2/3.6.3.		
	3.6.1/3.6.2/3.6.3		
3.7..	3.7.1.	2,80%	
	3.7.1		
	3.7.1		
Competencia específica 4. CCL/CP/CPSAA/CE.			
4.1..	4.1.1/4.1.2/4.1.3/4.1.4/4.1.5.	7%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación

	4.1.1/4.1.2/4.1.3/4.1.4/4.1.5/4.1.6		Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación Diarios de clase Anecdótico
	4.1.1/4.1.2/4.1.3/4.1.4/4.1.5/4.1.6		
4.2.	4.2.1/4.2.2/4.2.3/4.2.4	6,50%	
	4.2.1/4.2.2/4.2.3/4.2.4		
	4.2.1/4.2.2/4.2.3/4.2.4		
4.3.	4.3.1/4.3.2/4.3.3	6,50%	
	4.3.1/4.3.2/4.3.3		
	4.3.1/4.3.2/4.3.3.		
Competencia específica 5. CCL/CP/CCEC.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumentos de evaluación
5.1.	5.1.1/5.1.2	4%	Lista de control Rúbricas Listas de cotejo Escalas de valoración Semáforo de autoevaluación Cuestionario Diana de evaluación
	5.1.1/5.1.2		
	5.1.1/5.1.2		
5.2..	5.2.1/5.2.2/5.2.3	4%	
	5.2.1/5.2.2/5.2.3		

	5.2.1/5.2.2/5.2.3.		Diarios de clase Anecdotario
5.3.	5.3.1/5.3.2	4%	
	5.3.1/5.3.2.		
	5.3.1/5.3.2.		
5.4.	5.4.1.	4%	
	5.4.1		
	5.4.1		
5.5.	5.5.1/5.5.2	4%	
	5.5.1/5.5.2		
	5.5.1/5.5.2		

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

Propuesta de tabla para calificar:

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	Poco adecuado Iniciado	Adecuado En proceso	Bueno Adquirido	Excelente Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación como en las Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

PRINCIPIOS DUA:

1. Proporcionar múltiples formas de implicación: La **motivación** implica compromiso y cooperación, supone involucrarse: **por qué aprender**. Se proveerán diferentes formas de contribuir al interés de los alumnos y alumnas, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.

2. Proporcionar múltiples formas de representación: La **representación** hace referencia a los saberes básicos y a los conocimientos: **qué aprender**. Se ofrecerán distintas opciones para el acceso a los saberes, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.

3. Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión: La **acción y la expresión** responden a **cómo aprender**. En este caso, otorgando todo el protagonismo a los alumnos y alumnas, mediante el empleo de metodologías activas

PAUTAS DUA:

- **Flexibilización del currículo** para que sea **abierto y accesible** a todo el alumnado.
- **Eliminación** o reducción al máximo las **barreras** para el aprendizaje, entendiendo que las barreras no están en el alumnado sino en el modo de enseñar y en el contexto
- **Consideración de todo el alumnado según** sus capacidades, sin poner el foco en el déficit, **centrándonos en un modelo competencial**.
- Integración de diferentes formas de presentación de los temas para responder a distintas **motivaciones, estilos de aprendizaje o inteligencia**, haciéndolo por medio de metodologías variadas.
- Se trata de una **transmisión de competencias**, formando alumnas y **alumnos activos y autónomos**.
- El alumnado contribuye al desarrollo de su **Entorno Personal de Aprendizaje**, ayudando a tomar el control y gestión de su propio aprendizaje
- Utilización de **diferentes formas de representación, motivación, acción y expresión**.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES:

- La **atención individualizada** constituye la pauta ordinaria de la acción educativa de todo el profesorado.
- **Se adapta** la práctica educativa a las **características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo** del alumnado, identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la **plena inclusión** de todo el alumnado.
- Existen procedimientos que permiten la **detección temprana** de las dificultades, facilitando así una **intervención precoz** y la **coordinación** de cuantos **sectores** intervengan en la atención de nuestro alumnado.
- Adoptamos las **medidas adecuadas** dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo, y la **respuesta educativa** que mejor se adapte a

las **características y necesidades personales** del alumnado que presenten necesidades educativas especiales.

ALUMNADO CON NEE:

- Especial énfasis en: la **atención individualizada**, la **detección precoz**, el **establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso**, teniendo en cuenta los **diferentes ritmos y estilos de aprendizaje** del alumnado.
- Estableceremos medidas de **flexibilización en la organización de las áreas**, las **enseñanzas**, los **espacios** y los **tiempos**, promoviendo **alternativas metodológicas**.
- Los mecanismos de apoyo y refuerzo serán tanto organizativos, como curriculares y metodológicos. Entre ellos consideramos el **apoyo en el grupo ordinario**, los **agrupamientos flexibles** o las **adaptaciones del currículo**.
- Nos regiremos por los **principios de normalización e inclusión**.
- Realizaremos adaptaciones que se aparten significativamente de los **criterios de evaluación** y los **contenidos del currículo**, a fin de dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las **competencias clave**.
- En el caso del alumnado NEE los **referentes de la evaluación** serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.
- En este proceso serán preceptivamente **oídas e informadas** las familias del alumnado.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Asamblea: para saber hablar y escuchar, lo que desarrolla la pre-lecto escritura y las habilidades y destrezas para hablar en público.
- Trabajar las etapas en el proceso de aprendizaje de la lectura (simular la lectura, interpretación de textos con imágenes, localizar palabras en un texto...).
- Trabajar las etapas en el proceso de aprendizaje de la escritura (líneas, garabatos, dibujos, letras, palabras...).
- Desarrollo del hábito lector: utilización de distintos tamaños y formatos de lectura, visita semanal a la biblioteca del centro, visita programada a biblioteca pública de la Arena, celebración del día del libro, leer por placer, leer libros a los compañeros y compañeras, adecuar zonas de lectura en el aula, trabajar las diferentes partes del texto, libro etc. realizar actividades antes y después de la lectura.
- Actividades: Lectura en voz alta, reconstrucción oral de cuentos y narraciones, memorización y dramatización de textos, crear e imaginar historias o finales alternativos, diferenciar entre letras, imágenes y números, escribir y reconocer el nombre propio y del resto de alumnado y de algunas palabras de los proyectos que se trabajan, escribir palabras con distintas herramientas, soportes o texturas, desenvolverse en la biblioteca

escolar y en sus secciones con autonomía , cuidar y ordenar los recursos bibliográficos del aula,

Otros planes y programas

Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...
------------------	-------------	-------	-------------------	----------------	----------

Coeducación, actividades de centro y del ciclo de infantil:

- Análisis de los juguetes en la campaña de Navidad, elaboración de carteles.
- Celebración del día de la no violencia contra la mujer.
- Fomentar y estimular a que las niñas participen en actividades científicas.
- Participación en el taller “Cuentacuentos para la igualdad” ofertado por la FMC del ayuntamiento de Gijón.
- Trabajar a través del juego simbólico la ruptura de estereotipos.sexistas.

Plan de digitalización del ciclo de infantil:

- Trabajar las competencias STEM en las actividades de los proyectos de aula.
- Iniciarse en el pensamiento computacional.
- Uso y manejo de robots.
- Alfabetización digital: uso de teclado de paneles interactivos, manejo de pantallas interactivas...
- Iniciarse en el uso de
- **Aplicaciones** para responder a necesidades de los proyectos de aula, códigos QR, realidad aumentada etc.

COGERSA:

Compostaje en centros educativos.

Campaña de educación ambiental cuyo objetivo es implantar el compostaje de los residuos orgánicos en los centros educativos como estrategia para sensibilizar a la comunidad educativa en relación con la gestión sostenible de los residuos, especialmente de los biorresiduos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

CURSO/GR UPO (1)	DENOMINACIÓN	FECHA PREVIS TA (2)	HORA RIO	APORTAC IÓN ALUMNAD O (3)	GASTOS PROFESOR ADO (4)	ACOMPAAÑAN TE/S
EI 3	Cuentacuent os para la igualdad (IGU01.2) Centro Escolar.	1 ^{er} trimestr e Sin determi nar	10:00-11:00 aprox			Tutora
EI 4	Cuenta cuentos para la igualdad- (En el centro escolar)	1 ^{er} /2 ^{do} /3 ^{er} trimestr e				Tutora
EI 4	Cantarinos a bailar. (En el pueblo de Asturias)	1 ^{er} /2 ^{do} /3 ^{er} trimestr e				Tutora
EI 4/5	Taller RCP(En el centro escolar)	1 ^{er} /2 ^{do} /3 ^{er} trimestr e	Por determi nar			Tutora
EI 5	RCP Pabellón de deportes	1 ^{er} trimestr e				Tutora y de apoyo
EI 5	Gotita y el río mágico. (AMB34.1) Centro Escolar.	1 ^{er} /2 ^{do} /3 ^{er} trimestr e	9:30-11:00			Tutora
EI 5	Descubriend o el mundo (CI03.1) Centro Escolar.	1 ^{er} /2 ^{do} /3 ^{er} trimestr e	9:30-10:30			Tutora
EI 5	Cuentacuent os para la igualdad (IGU03.8)	1 ^{er} trimestr e 23/10/25	10:00-11:00			Tutora

	Centro Escolar.					
EI 5	Teatro en las termas romanas (PA01.27) Termas Romanas del Campo Valdés	1 ^{er} trimestre 20/11/25	11:30-12:30			Tutora y de apoyo maestra
EI 5	Soy el faro Torres (PA02.21) Campa Torres	3 ^{er} trimestre 19/05/26	10:30-12:30			Tutora y de apoyo maestra
EI 4/5	Obra teatral en Ingles (salida fuera del centro)	25 mayo	Por determinar			Tutoras+Apoyos
EI 3/4/5	Salida fuera del centro fin de curso y/o fiesta en el centro.	Tercer trimestre	Lectivo	Precio autobús		Tutoras+apoyos
EI 3/4/5	Fiestas, actividades y celebraciones de todo el centro.	Todos trimestres	Lectivo			Tutoras+apoyos
EI 5	Fiesta de graduación.	Tercer trimestre	Lectivo			Tutora+apoyos.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Materiales de la naturaleza; de desecho; estructurados; impresos; motóricos y sensoriales; de manipulación, observación y experimentación; de psicomotricidad; de juego simbólico; para componer-descomponer, construir-destruir; reglado; rítmico-musical; material plástico.

	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma Teams, impresos...
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, YouTube, Padlet ...
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams.
Libro de texto	Referencia	3 años LUDILETRAS Y EMAT (no tienen referencia se adquieren a través de la editorial) 4 años 5 años MATEMÁTICAS ABN 2. (Cuadernos 1, 2 y 3) EDUCACIÓN INFANTIL ISBN 9788467832396. CUADERNO DE ESCRITURA 4 ¡CUÁNTAS LETRAS! ISBN: 9788414416884
Otros	Referencia	Material escolar Stem. Materiales para trabajar los sentidos y la inclusividad
	Forma de acceso	Aula multisensorial del centro. Digital y analógico

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada situación de aprendizaje

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN TRIMESTRE: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Las actividades están diseñadas de acuerdo con el ritmo del alumnado.		
Se aprovecha eficientemente el tiempo de clase para cubrir los contenidos programados.		
Se han desarrollado y completado los objetivos previstos.		
Las situaciones de aprendizaje han sido variadas y ajustadas a los objetivos		
Se ha realizado una coordinación con otros docentes para la planificación de la programación docente.		
La selección de las actividades ha cumplido los objetivos planteados.		
Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado han sido variados y adecuados.		
Concreción de planes, programas y proyectos (PLEI, PDC...) favorece la consecución los objetivos. De las unidades de programación y situaciones de aprendizaje.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN TRIMESTRE: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
Se utilizan distintos tipos de agrupamientos en el aula con el fin de favorecer la diversidad de aprendizajes y relaciones.		
El aula está organizada de manera que facilite el movimiento y la interacción de los estudiantes.		
Se establecen rutinas y horarios claros para las actividades diarias.		
Se establecen transiciones fluidas entre las diferentes actividades.		
Se establecen normas claras de comportamiento y se comunican de forma clara a los estudiantes, para la gestión de la atención y el comportamiento.		
RECURSOS EN EL AULA		
Se utilizan recursos didácticos variados.		
Los recursos favorecen la participación de todo el alumnado.		
Los materiales y recursos están ubicados de forma accesible y ordenada.		
Se utilizan señalizaciones visuales o etiquetas para identificar claramente áreas y materiales		
Se utiliza un sistema efectivo de distribución y recolección de materiales.		
Los materiales se encuentran correctamente etiquetados y organizados para facilitar su acceso.		
Se establecen procedimientos claros para el cuidado y mantenimiento de los materiales.		
Se emplean de manera adecuada y pedagógica los recursos tecnológicos disponibles en el aula.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN TRIMESTRE: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
Se garantiza el funcionamiento correcto de los dispositivos y equipos tecnológicos.		
Se integran herramientas tecnológicas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje		
METODOLOGÍA EN EL AULA		
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
La metodología favorece la interacción del alumnado con diferentes niveles de ejecución.		
La metodología favorece la adquisición de las competencias.		
Se fomenta el trabajo colaborativo y aprendizaje cooperativo entre los estudiantes.		
Se crea un ambiente de aula positivo y seguro que propicia el respeto mutuo y la participación activa.		
Se promueve el pensamiento crítico y el razonamiento lógico.		
Se evalúa el de los estudiantes de manera continua y se utilizan los resultados para adaptar los enfoques metodológicos.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
Las actividades favorecen la integración del alumnado con diversidad de capacidades.		
Se planifica de forma diversificada según las pautas DUA.		
Se incluyen técnicas en las que el alumnado tenga la oportunidad de demostrar su comprensión y habilidades para poder realizar evaluaciones justas e inclusivas.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN TRIMESTRE: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
Se planifican actividades que promocionan el respeto intercultural		
OTROS		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN RELIGIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN I3	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>“Mis nuevos amigos”</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>“Día de los muertos”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>“Navidad”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>“La fiesta de la Paz”</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>“Semana Santa”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>“La Madre Tierra”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>“La Virgen María”</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <i>“La familia”</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “ <i>Mis nuevos amigos</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1:</p> <p>Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p>	<p>1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>	
<p>Competencia específica 2:</p> <p>Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p>	

<p>Competencia específica 3:</p> <p>Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>
<p>Competencia específica 4:</p> <p>Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p>	
<p>Competencia específica 5:</p> <p>Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p>	
<p>Competencia específica 6:</p> <p>Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p>	

Saberes básicos

Competencia específica 1.2: Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. (BLOQUE B: Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión)

Competencia específica 2.1: Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. (BLOQUE B: Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión)

Competencia específica 3.2: Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. (BLOQUE A: El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación)

Competencia específica 4.1: Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. (BLOQUE C: Identidad cristiana y entorno social)

Competencia específica 5.3: Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. (BLOQUE A: El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación)

Competencia específica 6.1: Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. (BLOQUE C: Identidad cristiana y entorno social)

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Octubre – Día de los Muertos. El trascendente, la familia, la resurrección.”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	---------------------------------

<p>CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p>	<p>CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.</p>
<p>CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p>	
<p>CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>

Saberes básicos

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. (B)
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. (B)
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. (C)
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. (C)
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. (A)



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Adviento, Navidad y Familia de Jesús. Día de los Derechos Humanos: mensaje ético de Jesús”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	
Saberes básicos		

- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. (C)
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas. (C)
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. (A)
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. (B)
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. (A)



2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Día de la Paz y la No Violencia: Mensaje de paz en la biblia. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, día Internacional de la Mujer: Mensaje ético de la Biblia sobre el valor y la dignidad de la persona, particularmente la mujer.”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC

Saberes básicos

- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. (B)
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. (B)
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. (A)
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. (C)
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. (A)



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Semana Santa”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	

Saberes básicos

- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. (B)
- La vida cristiana en comunidad. (B)
- La oración de Jesús. (C)
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. (C)
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. (A)

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Día Internacional de la Madre Tierra”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	

CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.

Saberes básicos

- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. (B)
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. (A)
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas. (C)
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. (A)
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. (A)



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “ Mes de la Virgen”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1. CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	
Saberes básicos		

- La figura de la Virgen María. (C)
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. (C)
- La vida cristiana en comunidad. (B)
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. (A)
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. (B)

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “ La familia ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

Saberes básicos

- La vida cristiana en comunidad. (B)
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. (C)
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. (B)
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. (B)
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. (C)



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación serán diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Planteo herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los porfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje.

En las diferentes situaciones de aprendizaje, incluyo y especifico los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado. De modo general, agrupo a continuación, las que voy a utilizar:

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumentos
<input type="checkbox"/> Entrevista <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación	<input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Mesa redonda <input type="checkbox"/> Video de presentación <input type="checkbox"/> Archivo digital <input checked="" type="checkbox"/> Participación diaria <input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebas específicas	<input checked="" type="checkbox"/> Lista de control <input type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Listas de cotejo <input checked="" type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input checked="" type="checkbox"/> Diarios de clase <input type="checkbox"/> Anecdótico

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Religión Católica

Competencia específica 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula. Cuida su cuerpo en la realización de sus actividades cotidianas indicando cuando necesita ayuda.		
	Colabora en el establecimiento de las normas del aula y les da cumplimiento. Se responsabiliza del cuidado de su cuerpo y pertenencias, respetando las normas del aula y participando, activamente, en la consecución de un buen clima de aula.		
1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como	Reconoce hábitos básicos de relación en los modelos, cristianos, presentados.	Escalas de observación. Metacognición.	5%

<p>referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>	<p>Se acerca a los modelos cristianos propuestos extrayendo enseñanzas de ellos.</p> <p>Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos.</p> <p>Propone actitudes, extraídas de los modelos cristianos presentados, para poner en práctica en la vida familiar y escolar.</p>	<p>Producciones orales.</p> <p>Diario del aula.</p>	
<p>1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.</p>	<p>Expresa sus capacidades afectivas, indicando cómo es cuidado y puede cuidar de los demás.</p> <p>Reconoce sus posibilidades y limitaciones generando un autoconcepto ajustado.</p> <p>Emplea sus capacidades afectivas y cualidades para cuidar de los demás y de la casa común.</p> <p>Afronta dificultades de manera positiva, empleando sus capacidades y extrayendo aprendizajes.</p> <p>Toma consciencia de su responsabilidad individual en el cuidado de los demás y del entorno.</p>	<p>Listados de control.</p> <p>Escalas de observación.</p> <p>Diario del aula.</p>	<p>5%</p>

Competencia específica 2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	Se acerca a narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	9%
	Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas y en los cuentos, hábitos de acogida y amabilidad.		
	Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas.		
2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.	Escalas de observación. Diario del aula.	3%
	Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas.		
	Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.		
2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	Aprecia la importancia de la vida en comunidad.	Escalas de observación. Diario del aula.	3%
	Diferencia actitudes de respeto y asertividad hacia los demás.		
2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	Reconoce los valores de escucha y agradecimiento en contraposición con otros.	Escalas de observación. Diario del aula.	3%

	<p>Se relaciona con los demás de forma asertiva.</p> <p>Demuestra valores de escucha y agradecimiento en sus entornos cercanos.</p> <p>Considera como necesarios los valores de escucha y agradecimiento para sus relaciones sociales cercanas.</p>		
<p>2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>Identifica actitudes de respeto y mediación.</p>	<p>Escalas de observación.</p> <p>Diario del aula.</p>	<p>3%</p>
	<p>Busca generar vínculos significativos de amistad y afecto.</p>		
	<p>Escucha, con atención, relatos bíblicos, que pongan de manifiesto la importancia de la fraternidad.</p> <p>Generaliza actitudes de respeto y mediación buscando vínculos significativos de amistad y afecto.</p> <p>Valora las actitudes de respeto y mediación como medio para construir la fraternidad en la comunidad cristianas y en sus relaciones sociales.</p>		

Competencia específica 3: Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	Identifica como propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia tal y como hacía Jesús de Nazaret.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reflexiona sobre las palabras y acciones de Jesús de Nazaret que invitan a la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.		
	Aprecia el ejemplo de Jesús para construir un mundo más fraterno y compasivo.		
3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el	Descubre qué puede hacer él para construir espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	Escalas de observación.	5%
	Incorpora en su día a día actitudes que propician espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tal y como mostró Jesús de Nazaret.		

<p>respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p>Observa narraciones bíblicas que tratan sobre: el respeto, la compasión y el perdón.</p> <p>Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas, sentimientos y actitudes de: respeto, compasión y perdón.</p> <p>Contrasta sentimientos y actitudes de: respeto, abuso, compasión, impiedad, perdón y rencor.</p>	<p>Diario del aula.</p>	
<p>3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	<p>Entiende la necesidad de cooperar para la consecución de los espacios pacíficos de convivencia.</p> <p>Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de la fraternidad.</p> <p>Aprecia los ejemplos de las narraciones y relatos bíblicos que proponen modelos de respeto y fraternidad.</p> <p>Valora las actitudes de cooperación para construir espacios pacíficos de convivencia.</p> <p>Contribuye a la creación de espacios pacíficos de convivencia a través de la cooperación.</p>	<p>Escalas de observación.</p> <p>Diario del aula.</p>	<p>5%</p>

Competencia específica 4: Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia. .			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	Expresa, a través de diversos lenguajes, costumbres sociales del entorno que muestran la vivencia de los valores cristianos.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Muestra respeto y aprecio hacia las costumbres que reflejan la vivencia de los valores cristianos. Estima, positivamente, las costumbres sociales del entorno que reflejan valores cristianos. Genera sentimientos de aprecio, admiración y pertenencia hacia las costumbres sociales de su entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.		
	Produce composiciones que recogen el respeto y el aprecio que le producen las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.		
4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas significativas. Identifica manifestaciones culturales, religiosas y artísticas de su entorno cercano.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%

	<p>Origina sentimientos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia, hacia manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.</p>		
	<p>Manifiesta hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia hacia las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.</p> <p>Gusta de admirar y analizar manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.</p>		
4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	Aumenta su capacidad artística y sensibilidad estética.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	<p>Se identifica con una determinada identidad cultural.</p> <p>Genera su propia identidad personal.</p>		
	<p>Reconoce su capacidad artística y sensibilidad estética en relación a su propia identidad personal y cultural.</p> <p>Crea expresiones artísticas, con sensibilidad estética, en consonancia con su propia identidad personal y cultural.</p>		

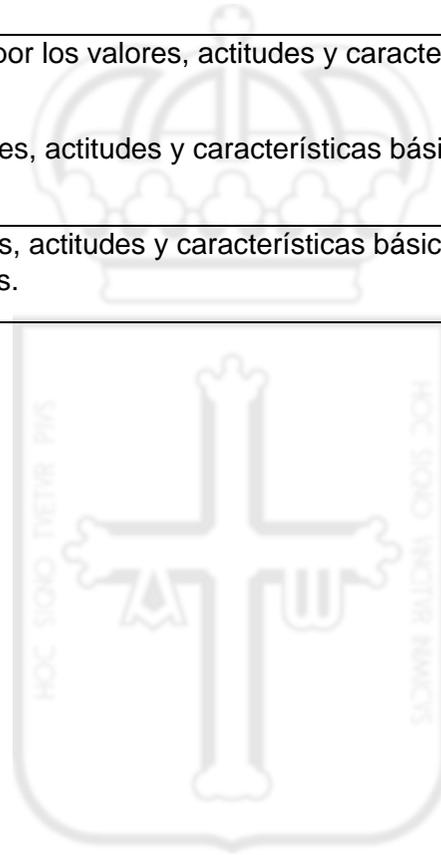
Competencia específica 5: Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
			10%)
5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	Explora su mundo imaginativo y simbólico.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Participa en momentos de reflexión guiada, silencio y quietud. Reconoce sus emociones, en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión. Descubre su vida interior, profundizando en ella.		
	Busca momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión para ahondar en su vida interior.		
5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.	Identifica y expresa sus sentimientos y convicciones ante oraciones, canciones y prácticas religiosas. Recuerda oraciones, canciones y prácticas religiosas.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Visualiza y reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas de su entorno cercano. Muestra actitudes de asertividad y respeto ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.		
	Valora las oraciones, canciones y prácticas religiosas como medio de crecimiento espiritual.		

5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Describe las creencias y valores de otras personas, a través de diversos lenguajes.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Diferencia las creencias y valores de otras personas, con respecto a las propias.		
	Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.		
	Participa en momentos de silencio que le permitan descubrir sus propias creencias y valores.		
	Expresa con seguridad, a través de diversos lenguajes, sus propias creencias y valores.		



Competencia específica 6: Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	Escucha narraciones bíblicas que tengan como eje central a Jesús de Nazaret.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Observa tradiciones y obras artísticas que reflejen la sustancialidad Jesús de Nazaret, y su mensaje, para el cristianismo.		
	Analiza narraciones bíblicas, tradiciones y obras artísticas que pongan de manifiesto a Jesús como núcleo esencial del cristianismo.		
6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Aprecia a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.		
	Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.		
	Expresa actitudes y valores propios de la vida cristiana.		
	Se acerca a las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles.		
	Reconoce en las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles, acciones de servicio en la vida en comunidad.		

	Valora las acciones de servicio en la vida en comunidad.		
6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	Identifica los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reconoce los valores, actitudes y características básicas de otras religiones		
	Muestra respeto por los valores, actitudes y características básicas del cristianismo. Respeto los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.		
	Admira los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.		



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El **currículo** de la materia de **Religión Católica**, también en sus **orientaciones metodológicas**, apuesta por una **educación personalizada**, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige **acompañar** a cada **alumno** y **alumna** teniendo en **cuenta** su **personalidad** y su **propio ritmo** de **aprendizaje**, **acoger** y **cuidar** su experiencia personal, familiar y social, **respetar** su **autonomía** y **libertad**, **promoviendo** los **vínculos** con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la **atención personalizada** se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. Entre otras **medidas** y **recursos**, tanto metodológicos como materiales, para este **aprendizaje** con **valor personal**, se puede utilizar en el aula:

- **Actividades multiniveles** que permitan dar una atención individualizada según necesidades.
- Adecuar el tiempo a los diferentes **ritmos** de **aprendizaje**.
- Utilización de **material manipulativo** y de **recursos audiovisuales**.
- Reforzar las **técnicas** de **aprendizaje**.
- Mejorar **hábitos** y **actitudes**.
- Elaboración del **portfolio** de trabajos personales.
- Batería de **dinámicas** para **aprender a pensar**, **rutinas de pensamiento** (“¿Qué pasaría si...?”), **dinámicas de interacción**, de **discriminación**, de **educación emocional**, de **escucha activa** y **atención** (como por ejemplo un fragmento de un relato bíblico), de **reflexión**, **diálogo** y **exposición oral**, etc.

Se trabajará en términos de un currículo competencial y por ello se promoverá el **protagonismo** del **alumnado** en su propio **proceso** de **aprendizaje**. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la **experiencia concreta** de cada alumno y alumna, y de su **realidad personal**, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con **pensamiento autónomo** los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las **experiencias** e **interrogantes** con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar **respuestas personales** y **sociales** desde la **libertad individual** con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;

- Comunicar con **asertividad** y **empatía** las **ideas** y **creencias propias** utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la **identidad personal** como preparación para el **aprendizaje para toda la vida**.

La **diversidad** de **metodologías activas** que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

5. CONTRIBUCIÓN DEL AREA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación				
<ul style="list-style-type: none"> • Visitas a la biblioteca del centro para identificar el lugar donde se encuentran las biblias y el resto de libros relacionados con las religiones. • Llevar biblias infantiles a las aulas para que puedan manipularlas, verlas y contemplar sus ilustraciones. • Trabajar con las biblias que desde casa traigan, por iniciativa propia, para mostrar a sus compañeros y expresarles la alegría y gratitud por su generosa acción. • Participar en el día del Libro mostrando la BIBLIA como el libro más veces publicado, más veces traducido y más consultado de la historia. • Realizar presentación oral, de relatos bíblicos, apoyándose en láminas ilustrativas para así trabajar además de la promoción de la lectura, la comprensión lectora. • Leer los relatos bíblicos adaptados a su edad. 				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Huerto escolar	Coeducación	Programa de salud	Digitalización	Otros...
Igualmente se prestará atención intentando apoyar todas las iniciativas desde la materia que tengan relación con el Plan integral de convivencia, Programa de bienestar y salud y de Entorno. Especialmente el proyecto escolar.				

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> Recursos fotocopiables con actividades multinivel. Materiales impresos (libros, revistas, cuentos...) Álbum de música seleccionada. Dinámicas de grupos. Biblias adaptadas e ilustradas.
	Forma de acceso	Se reparten y entregan a cada alumno o grupo en las clases.
Materiales digitales	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> Blogs de profesorado de Religión Católica. Materiales audiovisuales: documentales, música, películas, vídeos. Biblia digital del Ministerio de Educación y Ciencia: http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil/index_c.html
	Forma de acceso	Ordenador de aula, internet,
Libro de texto	Referencia	Se utilizan algunos libros de texto que tenemos en el aula de diferentes editoriales como apoyo para trabajar algunas unidades de programación.
Otros	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> Marionetas. Material de aula: posters, láminas, pizarra, cartas,

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		

8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN RELIGIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN I4	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>“Dios nos regala la vida”</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>“Día de los muertos”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>“Navidad”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>“La fiesta de la Paz”</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>“Semana Santa”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>“La Madre Tierra”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>“La Virgen María”</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <i>“La familia”</i>	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Dios nos cuida siempre”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	

CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	
Saberes básicos		
<ul style="list-style-type: none"> — Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. (B) — Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. (B) — Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. (C) — Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. (C) — La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. (C) — Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. (A) — Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. (A) — El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. (A) 		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>Día de los difuntos</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

<p>CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>	
<p>CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	
Saberes básicos		
<ul style="list-style-type: none"> — Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. (B) — Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. (B) — Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. (C) — Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. (C) — El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. (A) 		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Navidad”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	
Saberes básicos		

- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. (C)
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas. (C)
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. (A)
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. (B)
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. (A)

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Día de la Paz”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	
Saberes básicos		

- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. (B)
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. (B)
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. (A)
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. (C)
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. (A)

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Semana Santa”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	

CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	
Saberes básicos		
<ul style="list-style-type: none"> — Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. (B) — La vida cristiana en comunidad. (B) — La oración de Jesús. (C) — Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. (C) — Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. (A) 		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “La madre tierra”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

<p>CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p>	
<p>CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> — Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. (B) — El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. (A) — La Biblia como comunicación de Dios con las personas. (C) — Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. (A) — Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. (A) 		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “La Virgen María”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	
Saberes básicos		

- La figura de la Virgen María. (C)
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. (C)
- La vida cristiana en comunidad. (B)
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. (A)
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. (B)

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “La familia”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	

CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	
Saberes básicos		
<ul style="list-style-type: none">— La vida cristiana en comunidad. (B)— La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. (C)— Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. (B)— La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. (B)— Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. (C)		

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación serán diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Planteo herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portafolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje.

En las diferentes situaciones de aprendizaje, incluyo y especifico los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado. De modo general, agrupo a continuación, las que voy a utilizar:

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumentos
<input type="checkbox"/> Entrevista <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación	<input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Mesa redonda <input type="checkbox"/> Video de presentación <input type="checkbox"/> Archivo digital <input checked="" type="checkbox"/> Participación diaria <input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebas específicas	<input checked="" type="checkbox"/> Lista de control <input type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Listas de cotejo <input checked="" type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input checked="" type="checkbox"/> Diarios de clase <input type="checkbox"/> Anecdótico

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Religión Católica

Competencia específica 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula.		
	Cuida su cuerpo en la realización de sus actividades cotidianas indicando cuando necesita ayuda.		
1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como	Colabora en el establecimiento de las normas del aula y les da cumplimiento.	Escalas de observación. Metacognición.	5%
	Se responsabiliza del cuidado de su cuerpo y pertenencias, respetando las normas del aula y participando, activamente, en la consecución de un buen clima de aula.		
	Reconoce hábitos básicos de relación en los modelos, cristianos, presentados.		

<p>referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>	<p>Se acerca a los modelos cristianos propuestos extrayendo enseñanzas de ellos.</p> <p>Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos.</p> <p>Propone actitudes, extraídas de los modelos cristianos presentados, para poner en práctica en la vida familiar y escolar.</p>	<p>Producciones orales.</p> <p>Diario del aula.</p>	
<p>1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.</p>	<p>Expresa sus capacidades afectivas, indicando cómo es cuidado y puede cuidar de los demás.</p> <p>Reconoce sus posibilidades y limitaciones generando un autoconcepto ajustado.</p> <p>Emplea sus capacidades afectivas y cualidades para cuidar de los demás y de la casa común.</p> <p>Afronta dificultades de manera positiva, empleando sus capacidades y extrayendo aprendizajes.</p> <p>Toma consciencia de su responsabilidad individual en el cuidado de los demás y del entorno.</p>	<p>Listados de control.</p> <p>Escalas de observación.</p> <p>Diario del aula.</p>	<p>5%</p>

Competencia específica 2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	Se acerca a narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas y en los cuentos, hábitos de acogida y amabilidad. Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas. Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas. Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.		
	Aprecia la importancia de la vida en comunidad.		
2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	Diferencia actitudes de respeto y asertividad hacia los demás.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reconoce los valores de escucha y agradecimiento en contraposición con otros.		
	Se relaciona con los demás de forma asertiva.		

	<p>Demuestra valores de escucha y agradecimiento en sus entornos cercanos.</p> <p>Considera como necesarios los valores de escucha y agradecimiento para sus relaciones sociales cercanas.</p>		
<p>2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>Identifica actitudes de respeto y mediación.</p>	<p>Escalas de observación.</p> <p>Diario del aula.</p>	<p>5%</p>
	<p>Busca generar vínculos significativos de amistad y afecto.</p>		
	<p>Escucha, con atención, relatos bíblicos, que pongan de manifiesto la importancia de la fraternidad.</p> <p>Generaliza actitudes de respeto y mediación buscando vínculos significativos de amistad y afecto.</p> <p>Valora las actitudes de respeto y mediación como medio para construir la fraternidad en la comunidad cristianas y en sus relaciones sociales.</p>		

Competencia específica 3: Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	Identifica como propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia tal y como hacía Jesús de Nazaret. Reflexiona sobre las palabras y acciones de Jesús de Nazaret que invitan a la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Aprecia el ejemplo de Jesús para construir un mundo más fraterno y compasivo.		
	Descubre qué puede hacer él para construir espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. Incorpora en su día a día actitudes que propician espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tal y como mostró Jesús de Nazaret.		
3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones	Reconoce los sentimientos y actitudes que fomentan: el respeto, la compasión y el perdón.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Observa narraciones bíblicas que tratan sobre: el respeto, la compasión y el perdón.		
	Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas, sentimientos y		

<p>bíblicas.</p>	<p>actitudes de: respeto, compasión y perdón.</p> <p>Contrasta sentimientos y actitudes de: respeto, abuso, compasión, impiedad, perdón y rencor.</p>		
<p>3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	<p>Entiende la necesidad de cooperar para la consecución de los espacios pacíficos de convivencia.</p> <p>Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de la fraternidad.</p> <p>Aprecia los ejemplos de las narraciones y relatos bíblicos que proponen modelos de respeto y fraternidad.</p> <p>Valora las actitudes de cooperación para construir espacios pacíficos de convivencia.</p> <p>Contribuye a la creación de espacios pacíficos de convivencia a través de la cooperación.</p>	<p>Escalas de observación.</p> <p>Diario del aula.</p>	<p>5%</p>

Competencia específica 4: Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia. .			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	Expresa, a través de diversos lenguajes, costumbres sociales del entorno que muestran la vivencia de los valores cristianos.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Muestra respeto y aprecio hacia las costumbres que reflejan la vivencia de los valores cristianos. Estima, positivamente, las costumbres sociales del entorno que reflejan valores cristianos. Genera sentimientos de aprecio, admiración y pertenencia hacia las costumbres sociales de su entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.		
	Produce composiciones que recogen el respeto y el aprecio que le producen las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.		
4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de	Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas significativas. Identifica manifestaciones culturales, religiosas y artísticas de su entorno cercano.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%

pertenencia.			
	Origina sentimientos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia, hacia manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.		
	Manifiesta hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia hacia las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas. Gusta de admirar y analizar manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.		
4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	Aumenta su capacidad artística y sensibilidad estética.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Se identifica con una determinada identidad cultural. Genera su propia identidad personal.		
	Reconoce su capacidad artística y sensibilidad estética en relación a su propia identidad personal y cultural. Crea expresiones artísticas, con sensibilidad estética, en consonancia con su propia identidad personal y cultural.		

Competencia específica 5: Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	Explora su mundo imaginativo y simbólico.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Participa en momentos de reflexión guiada, silencio y quietud. Reconoce sus emociones, en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión. Descubre su vida interior, profundizando en ella.		
	Busca momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión para ahondar en su vida interior.		
5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	Identifica y expresa sus sentimientos y convicciones ante oraciones, canciones y prácticas religiosas. Recuerda oraciones, canciones y prácticas religiosas.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Visualiza y reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas de su entorno cercano. Muestra actitudes de asertividad y respeto ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.		

	Valora las oraciones, canciones y prácticas religiosas como medio de crecimiento espiritual.		
5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Describe las creencias y valores de otras personas, a través de diversos lenguajes.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Diferencia las creencias y valores de otras personas, con respecto a las propias.		
	Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.		
	Participa en momentos de silencio que le permitan descubrir sus propias creencias y valores.		
	Expresa con seguridad, a través de diversos lenguajes, sus propias creencias y valores.		

Competencia específica 6: Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	Escucha narraciones bíblicas que tengan como eje central a Jesús de Nazaret. Observa tradiciones y obras artísticas que reflejen la sustancialidad Jesús de Nazaret, y su mensaje, para el cristianismo. Analiza narraciones bíblicas, tradiciones y obras artísticas que pongan de manifiesto a Jesús como núcleo esencial del cristianismo.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.		
	Aprecia a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.		
6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Expresa actitudes y valores propios de la vida cristiana. Se acerca a las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles. Reconoce en las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles, acciones de servicio en la vida en comunidad.		

	Valora las acciones de servicio en la vida en comunidad.		
6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	Identifica los valores, actitudes y características básicas del cristianismo. Reconoce los valores, actitudes y características básicas de otras religiones	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Muestra respeto por los valores, actitudes y características básicas del cristianismo. Respeto los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.		
	Admira los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.		

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. Entre otras medidas y recursos, tanto metodológicos como materiales, para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula:

- **Actividades multiniveles** que permitan dar una atención individualizada según necesidades.
- Adecuar el tiempo a los diferentes **ritmos de aprendizaje**.
- Utilización de **material manipulativo** y de **recursos audiovisuales**.
- Reforzar las **técnicas de aprendizaje**.
- Mejorar **hábitos y actitudes**.
- Elaboración del **portfolio** de trabajos personales.
- Batería de **dinámicas para aprender a pensar, rutinas de pensamiento** (“¿Qué pasaría si...?”), **dinámicas de interacción**, de **discriminación**, de **educación emocional**, de **escucha activa** y **atención** (como por ejemplo un fragmento de un relato bíblico), de **reflexión, diálogo** y **exposición oral**, etc.

Se trabajará en términos de un currículo competencial y por ello se promoverá el **protagonismo del alumnado** en su propio **proceso de aprendizaje**. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la **experiencia concreta** de cada alumno y alumna, y de su **realidad personal**, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con **pensamiento autónomo** los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las **experiencias** e **interrogantes** con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar **respuestas personales** y **sociales** desde la **libertad individual** con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;
- Comunicar con **asertividad** y **empatía** las **ideas** y **creencias propias** utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la **identidad personal** como preparación para el **aprendizaje para toda la vida**.

La **diversidad de metodologías activas** que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

5. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Visitas a la biblioteca del centro para identificar el lugar donde se encuentran las biblias y el resto de libros relacionados con las religiones.
- Llevar biblias infantiles a las aulas para que puedan manipularlas, verlas y contemplar sus ilustraciones.
- Trabajar con las biblias que desde casa traigan, por iniciativa propia, para mostrar a sus compañeros y expresarles la alegría y gratitud por su generosa acción.
- Participar en el día del Libro mostrando la BIBLIA como el libro más veces publicado, más veces traducido y más consultado de la historia.
- Realizar presentación oral, de relatos bíblicos, apoyándose en láminas ilustrativas para así trabajar además de la promoción de la lectura, la comprensión lectora.
- Leerlos relatos bíblicos adaptados a su edad.

Otros planes y programas (ejemplos)

Sección bilingüe	Coeducación	Programa de salud	Digitalización	Otros...
------------------	-------------	-------------------	----------------	----------

Igualmente se prestará atención intentando apoyar todas las iniciativas desde la materia que tengan relación con el Plan integral de convivencia, Programa de bienestar y salud y de Entorno y Huerto Escolar. Especialmente el proyecto escolar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> Recursos fotocopiales con actividades multinivel. Materiales impresos (libros, revistas, cuentos...) Álbum de música seleccionada. Dinámicas de grupos. Biblias adaptadas e ilustradas.
	Forma de acceso	Se reparten y entregan a cada alumno o grupo en las clases.
Materiales digitales	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> Blogs de profesorado de Religión Católica. Materiales audiovisuales: documentales, música, películas, vídeos. Biblia digital del Ministerio de Educación y Ciencia: http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil/index_c.html
	Forma de acceso	Ordenador de aula, internet,
Libro de texto	Referencia	Se utilizan algunos libros de texto que tenemos en el aula de diferentes editoriales como apoyo para trabajar algunas unidades de programación.

Otros	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> • Marionetas. • Material de aula: posters, láminas, pizarra, cartas,
	Forma de acceso	Se utilizan y manipulan en clase.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

8. Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		

RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN RELIGIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN I5	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>“Jesús nos enseña a amar”</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>“Día de los muertos”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>“Navidad”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>“La fiesta de la Paz”</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>“Semana Santa”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>“La Madre Tierra”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>“La Virgen María”</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <i>“La familia”</i>	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Jesús nos enseña a amar”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	

Saberes básicos

- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. (B)
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. (B)
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. (B)
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. (C)
- La oración de Jesús. (C)
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. (C)
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. (A)
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. (A)

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Día de los Muertos”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	

CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	
Saberes básicos		
<ul style="list-style-type: none">— Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. (B)— Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. (B)— Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. (C)— Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. (C)— El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. (A)		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “¡Fiesta! Celebramos la Navidad”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	

Saberes básicos

- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. (C)
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas. (C)
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. (A)
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. (B)
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. (A)

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La fiesta de la Paz”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	

<p>CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	
Saberes básicos		
<p>— Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. (B) — Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. (B) — La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. (A) — La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. (C) — Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. (A)</p>		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Semana Santa”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p>	<p>CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.</p>

<p>CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p>	
<p>CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> — Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. (B) — La vida cristiana en comunidad. (B) — La oración de Jesús. (C) — Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. (C) — Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. (A) 		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “La madre tierra”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	
Saberes básicos		

Colegio Público de Infantil y Primaria Río Piles



- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. (B)
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. (A)
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas. (C)
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. (A)
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. (A)



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “La Virgen María”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	
Saberes básicos		

- La figura de la Virgen María. (C)
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. (C)
- La vida cristiana en comunidad. (B)
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. (A)
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. (B)

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “ La familia ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	

CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	
Saberes básicos		
<ul style="list-style-type: none">— La vida cristiana en comunidad. (B)— La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. (C)— Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. (B)— La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. (B)— Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. (C)		

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Las técnicas y estrategias para la evaluación serán diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Planteo herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje.

En las diferentes situaciones de aprendizaje, incluyo y especifico los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado. De modo general, agrupo a continuación, las que voy a utilizar:

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumentos
<input type="checkbox"/> Entrevista <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación	<input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Mesa redonda <input type="checkbox"/> Video de presentación <input type="checkbox"/> Archivo digital <input checked="" type="checkbox"/> Participación diaria <input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebas específicas	<input checked="" type="checkbox"/> Lista de control <input type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Listas de cotejo <input checked="" type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input checked="" type="checkbox"/> Diarios de clase <input type="checkbox"/> Anecdotario

Competencia específica 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula. Cuida su cuerpo en la realización de sus actividades cotidianas indicando cuando necesita ayuda.		
	Colabora en el establecimiento de las normas del aula y les da cumplimiento. Se responsabiliza del cuidado de su cuerpo y pertenencias, respetando las normas del aula y participando, activamente, en la consecución de un buen clima de aula.		
1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	Reconoce hábitos básicos de relación en los modelos, cristianos, presentados.	Escalas de observación. Metacognición. Producciones orales. Diario del aula.	5%
	Se acerca a los modelos cristianos propuestos extrayendo enseñanzas de ellos.		
	Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos.		
	Propone actitudes, extraídas de los modelos cristianos		

	presentados, para poner en práctica en la vida familiar y escolar.		
	Pone en práctica las actitudes y aprendizajes que ha extraído de los modelos cristianos propuestos.		
1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	Expresa sus capacidades afectivas, indicando cómo es cuidado y puede cuidar de los demás.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reconoce sus posibilidades y limitaciones generando un autoconcepto ajustado. Emplea sus capacidades afectivas y cualidades para cuidar de los demás y de la casa común.		
	Afronta dificultades de manera positiva, empleando sus capacidades y extrayendo aprendizajes. Toma consciencia de su responsabilidad individual en el cuidado de los demás y del entorno.		

Competencia específica 2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	Se acerca a narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas y en los cuentos, hábitos de acogida y amabilidad. Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas. Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas. Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.		
	Aprecia la importancia de la vida en comunidad.		
2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	Diferencia actitudes de respeto y asertividad hacia los demás.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reconoce los valores de escucha y agradecimiento en contraposición con otros.		
	Se relaciona con los demás de forma asertiva.		

	<p>Demuestra valores de escucha y agradecimiento en sus entornos cercanos.</p> <p>Considera como necesarios los valores de escucha y agradecimiento para sus relaciones sociales cercanas.</p>		
<p>2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>Identifica actitudes de respeto y mediación.</p>	<p>Escalas de observación.</p> <p>Diario del aula.</p>	<p>5%</p>
	<p>Busca generar vínculos significativos de amistad y afecto.</p>		
	<p>Escucha, con atención, relatos bíblicos, que pongan de manifiesto la importancia de la fraternidad.</p> <p>Generaliza actitudes de respeto y mediación buscando vínculos significativos de amistad y afecto.</p> <p>Valora las actitudes de respeto y mediación como medio para construir la fraternidad en la comunidad cristianas y en sus relaciones sociales.</p>		

Competencia específica 3: Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	Identifica como propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia tal y como hacía Jesús de Nazaret. Reflexiona sobre las palabras y acciones de Jesús de Nazaret que invitan a la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Aprecia el ejemplo de Jesús para construir un mundo más fraterno y compasivo.		
	Descubre qué puede hacer él para construir espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. Incorpora en su día a día actitudes que propician espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tal y como mostró Jesús de Nazaret.		
3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones	Reconoce los sentimientos y actitudes que fomentan: el respeto, la compasión y el perdón.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Observa narraciones bíblicas que tratan sobre: el respeto, la compasión y el perdón.		
	Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas, sentimientos y		

<p>bíblicas.</p>	<p>actitudes de: respeto, compasión y perdón.</p> <p>Contrasta sentimientos y actitudes de: respeto, abuso, compasión, impiedad, perdón y rencor.</p>		
<p>3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	<p>Entiende la necesidad de cooperar para la consecución de los espacios pacíficos de convivencia.</p> <p>Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de la fraternidad.</p> <p>Aprecia los ejemplos de las narraciones y relatos bíblicos que proponen modelos de respeto y fraternidad.</p> <p>Valora las actitudes de cooperación para construir espacios pacíficos de convivencia.</p> <p>Contribuye a la creación de espacios pacíficos de convivencia a través de la cooperación.</p>	<p>Escalas de observación.</p> <p>Diario del aula.</p>	<p>5%</p>

Competencia específica 4: Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia. .			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	Expresa, a través de diversos lenguajes, costumbres sociales del entorno que muestran la vivencia de los valores cristianos.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Muestra respeto y aprecio hacia las costumbres que reflejan la vivencia de los valores cristianos. Estima, positivamente, las costumbres sociales del entorno que reflejan valores cristianos. Genera sentimientos de aprecio, admiración y pertenencia hacia las costumbres sociales de su entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.		
	Produce composiciones que recogen el respeto y el aprecio que le producen las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.		
4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de	Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas significativas. Identifica manifestaciones culturales, religiosas y artísticas de su entorno cercano.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%

pertenencia.	Origina sentimientos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia, hacia manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.		
	Manifiesta hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia hacia las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.		
	Gusta de admirar y analizar manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.		
4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	Aumenta su capacidad artística y sensibilidad estética.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Se identifica con una determinada identidad cultural. Genera su propia identidad personal.		
	Reconoce su capacidad artística y sensibilidad estética en relación a su propia identidad personal y cultural. Crea expresiones artísticas, con sensibilidad estética, en consonancia con su propia identidad personal y cultural.		

Competencia específica 5: Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	Explora su mundo imaginativo y simbólico.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Participa en momentos de reflexión guiada, silencio y quietud. Reconoce sus emociones, en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión. Descubre su vida interior, profundizando en ella.		
	Busca momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión para ahondar en su vida interior.		
5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	Identifica y expresa sus sentimientos y convicciones ante oraciones, canciones y prácticas religiosas. Recuerda oraciones, canciones y prácticas religiosas.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Visualiza y reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas de su entorno cercano. Muestra actitudes de asertividad y respeto ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.		

	Valora las oraciones, canciones y prácticas religiosas como medio de crecimiento espiritual.		
5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Describe las creencias y valores de otras personas, a través de diversos lenguajes. Diferencia las creencias y valores de otras personas, con respecto a las propias.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.		
	Participa en momentos de silencio que le permitan descubrir sus propias creencias y valores. Expresa con seguridad, a través de diversos lenguajes, sus propias creencias y valores.		

Competencia específica 6: Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	Escucha narraciones bíblicas que tengan como eje central a Jesús de Nazaret.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Observa tradiciones y obras artísticas que reflejen la sustancialidad Jesús de Nazaret, y su mensaje, para el cristianismo.		
	Analiza narraciones bíblicas, tradiciones y obras artísticas que pongan de manifiesto a Jesús como núcleo esencial del cristianismo.		
6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Aprecia a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.		
	Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.		
	Expresa actitudes y valores propios de la vida cristiana.		
	Se acerca a las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles.		
	Reconoce en las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles, acciones de servicio en la vida en comunidad.		

	Valora las acciones de servicio en la vida en comunidad.		
6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	Identifica los valores, actitudes y características básicas del cristianismo. Reconoce los valores, actitudes y características básicas de otras religiones	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Muestra respeto por los valores, actitudes y características básicas del cristianismo. Respeto los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.		
	Admira los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.		

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El **currículo** de la materia de **Religión Católica**, también en sus **orientaciones metodológicas**, apuesta por una **educación personalizada**, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige **acompañar** a cada **alumno** y **alumna** teniendo en **cuenta** su **personalidad** y su **propio ritmo** de **aprendizaje**, **acoger** y **cuidar** su experiencia personal, familiar y social, **respetar** su **autonomía** y **libertad**, **promoviendo** los **vínculos** con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la **atención personalizada** se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. Entre otras **medidas** y **recursos**, tanto metodológicos como materiales, para este **aprendizaje con valor personal**, se puede utilizar en el aula:

- **Actividades multiniveles** que permitan dar una atención individualizada según necesidades.
- Adecuar el tiempo a los diferentes **ritmos** de **aprendizaje**.
- Utilización de **material manipulativo** y de **recursos audiovisuales**.
- Reforzar las **técnicas** de **aprendizaje**.
- Mejorar **hábitos** y **actitudes**.
- Elaboración del **portfolio** de trabajos personales.
- Batería de **dinámicas** para **aprender a pensar**, **rutinas de pensamiento** (“¿Qué pasaría si...?”), **dinámicas** de **interacción**, de **discriminación**, de **educación emocional**, de **escucha activa** y **atención** (como por ejemplo un fragmento de un relato bíblico), de **reflexión**, **diálogo** y **exposición oral**, etc.

Se trabajará en términos de un currículo competencial y por ello se promoverá el **protagonismo** del **alumnado** en su propio **proceso** de **aprendizaje**. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la **experiencia concreta** de cada alumno y alumna, y de su **realidad personal**, familiar, social y cultural;

- Identificar **autónomo** los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones; y formular con **pensamiento**
- Buscar, analizar y contrastar las **experiencias e interrogantes** con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar **respuestas personales y sociales** desde la **libertad individual** con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;
- Comunicar con **asertividad y empatía** las **ideas y creencias propias** utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la **identidad personal** como preparación para el **aprendizaje para toda la vida**.

La **diversidad de metodologías activas** que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

5. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Visitas a la biblioteca del centro para identificar el lugar donde se encuentran las biblias y el resto de libros relacionados con las religiones.
- Llevar biblias infantiles a las aulas para que puedan manipularlas, verlas y contemplar sus ilustraciones.
- Trabajar con las biblias que desde casa traigan, por iniciativa propia, para mostrar a sus compañeros y expresarles la alegría y gratitud por su generosa acción.
- Participar en el día del Libro mostrando la BIBLIA como el libro más veces publicado, más veces traducido y más consultado de la historia.
- Realizar presentación oral, de relatos bíblicos, apoyándose en láminas ilustrativas para así trabajar además de la promoción de la lectura, la comprensión lectora.
- Leerlos relatos bíblicos adaptados a su edad.

Otros planes y programas (ejemplos)

Sección bilingüe	Coeducación	Programa de salud	Digitalización	Otros...
------------------	-------------	-------------------	----------------	----------

Igualmente se prestará atención intentando apoyar todas las iniciativas desde la materia que tengan relación con el Plan integral de convivencia, Programa de bienestar y salud y de Entorno y Huerto Escolar. Especialmente el proyecto escolar.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos fotocopiables con actividades multinivel. • Materiales impresos (libros, revistas, cuentos...) • Álbum de música seleccionada. • Dinámicas de grupos. • Biblias adaptadas e ilustradas.

	Forma de acceso	Se reparten y entregan a cada alumno o grupo en las clases.
Materiales digitales	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> • Blogs de profesorado de Religión Católica. • Materiales audiovisuales: documentales, música, películas, vídeos. • Biblia digital del Ministerio de Educación y Ciencia: http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil/index_c.html
	Forma de acceso	Ordenador de aula, internet,
Libro de texto	Referencia	Se utilizan algunos libros de texto que tenemos en el aula de diferentes editoriales como apoyo para trabajar algunas unidades de programación.
Otros	Referencia	<ul style="list-style-type: none"> • Marionetas. • Material de aula: posters, láminas, pizarra, cartas,
	Forma de acceso	Se utilizan y manipulan en clase.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se plantean diferentes situaciones de aprendizaje, proyectos o talleres dentro de la unidad de programación.		
3.	Se llevan a cabo en el tiempo previsto.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			

4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se organiza el aula de forma flexible en función de las necesidades.		
6.	Se tienen en cuenta los sociogramas y las aportaciones de anteriores tutores y tutoras, u otras personas, en la organización de los equipos de trabajo.		
RECURSOS EN EL AULA			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Existen recursos suficientes para llevar a cabo las actividades.		
9.	Combino recursos digitales con analógicos y otros elaborados por mí.		
10.	Los recursos usados se adaptan a los diferentes ritmos del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
11.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
12.	He utilizado plantillas de docencia compartida.		
13.	He variado metodología para adaptarme a las necesidades del alumnado.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		

11.	Se planifica esta unidad teniendo en cuenta pautas DUA.		
12.	Intercambio información con el equipo docente.		
ORGANIZACIÓN PERSONAL			
13.	He sido capaz de organizarme sin problemas.		
14.	Cubro el diario de aula/Programación semanal en las tutorías.		
15.	Llevo al día los registros.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			