

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 6º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

25/26

- ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
- ÁREA DE MATEMÁTICAS
- ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
- ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA
- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA
- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA
- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
- ÁREA DE LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA
- ÁREA DE CULTURA ASTURIANA
- ÁREA DE RELIGIÓN
- ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2025/26	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. ¡LA UNIÓN HACE LA FUERZA!	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. ¿PROTEGEMOS LOS BOSQUES?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. ¿TE ACUERDAS?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. ¿QUÉ DICEN LOS ANIMALES?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. ¿QUIÉN ES ARTISTA?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. ¿QUEDA AGUA?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7. ¿NOS CUIDAMOS?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8. ¿CÓMO NOS DIVERTIMOS?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9. ¡QUEREMOS APRENDER!	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10. ¿COMEMOS SANO?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11. ¿CÓMO TE SUENA?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12. ¿ESTÁ ENFERMO EL MAR?	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 ¡LA UNIÓN HACE LA FUERZA!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y mul-timodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textuali-zación, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos	
Situación de aprendizaje: ¡La unión hace la fuerza! Texto narrativo. <i>Las fechorías del Comesol.</i> Comprendo el texto. Literatura. <i>Para todos los gustos.</i> Trabajo sobre el texto.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, c.
Situación de aprendizaje: ¡La unión hace la fuerza! Comprendo el texto. Vocabulario. Derivación y composición. Herramientas de lengua. <i>Principios de acentuación.</i> Herramientas de lengua. <i>El sintagma nominal.</i> Pasa a la acción. <i>Una campaña solidaria.</i> Descubre tus emociones. Taller de literatura. <i>Humor y miedo.</i> Tarea literaria. <i>Una ruta literaria.</i> Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
Comprendo el texto. Literatura. <i>Para todos los gustos.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
Comprendo el texto. Taller de creatividad. <i>¿Qué habría pasado si...?</i> Vocabulario. Derivación y composición. Herramientas de lengua. <i>Principios de acentuación.</i> - Conecta con la realidad. Herramientas de lengua. <i>El sintagma nominal.</i> Conecta con la realidad. Pasa a la acción. <i>Una campaña solidaria.</i> Literatura. <i>Para todos los gustos.</i> Trabaja sobre el texto. Descubre tus emociones. Taller de literatura. <i>Humor y miedo.</i> Tarea literaria. <i>Una ruta literaria.</i> Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Valora tu aprendizaje. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c.
Literatura. <i>Para todos los gustos.</i> Tarea literaria. <i>Una ruta literaria.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
Texto narrativo. <i>Las fechorías del Comesol</i>, de Elsa Bornemann. Literatura. <i>Para todos los gustos.</i> <i>Ruido de cadenas</i>, de Óscar Wilde.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, g, j.

Tarea literaria. <i>Una ruta literaria.</i>	
Texto narrativo. <i>Las fechorías del Comesol</i>, de Elsa Bornemann. Literatura. <i>Para todos los gustos. Ruido de cadenas</i>, de Óscar Wilde. Taller de literatura. <i>Humor y miedo.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b. 3. Procesos. 3.d, 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. c, d, e, f, i.
Situación de aprendizaje: <i>¡La unión hace la fuerza!</i> Comprendo el texto. Herramientas de lengua. <i>Principios de acentuación.</i> Herramientas de lengua. <i>El sintagma nominal.</i> Pasa a la acción. <i>Una campaña solidaria.</i> Tarea literaria. <i>Una ruta literaria.</i> Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. ¿PROTEGEMOS LOS BOSQUES?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a distintas necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandolas estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos	
Situación de aprendizaje: <i>¿Protegemos los bosques?</i> La descripción. <i>Los seres más viejos del planeta.</i> Laboratorio de información. <i>¿Esto es cierto? Día Mundial de la Vida Silvestre.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, c.
Situación de aprendizaje: <i>¿Protegemos los bosques?</i> La descripción. <i>Los seres más viejos del planeta.</i> Comprendo el texto. Laboratorio de información. <i>¿Esto es cierto?</i> Herramientas de lengua. <i>Acentuación de diptongos e hiatos.</i> Herramientas de lengua. <i>Demostrativos y posesivos.</i> Pasa a la acción. <i>Un atlas de botánica.</i> Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
Comprendo el texto. Laboratorio de información. <i>¿Esto es cierto?</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
La descripción. <i>Los seres más viejos del planeta.</i> Comprendo el texto. Taller de creatividad. <i>Taller de expertos.</i> Laboratorio de información. <i>¿Esto es cierto?</i> Herramientas de lengua. <i>Acentuación de diptongos e hiatos. Conecta con la realidad.</i> Herramientas de lengua. <i>Demostrativos y posesivos. Conecta con la realidad.</i> Pasa a la acción. <i>Un atlas de botánica.</i> Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Valora tu aprendizaje. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, f
Comprendo el texto. Taller de creatividad. <i>Taller de expertos.</i> Laboratorio de información. <i>¿Esto es cierto?</i> Pasa a la acción. <i>Un atlas de botánica.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
Comprendo el texto. Laboratorio de información. <i>¿Esto es cierto?</i> Herramientas de lengua. <i>Acentuación de diptongos e hiatos. Conecta con la realidad.</i> Herramientas de lengua. <i>Demostrativos y posesivos. Conecta con la realidad.</i> Análisis morfológico. Pasa a la acción. <i>Un atlas de botánica.</i> Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, f.

conocimientos. Ahora elige tú.

• Situación de aprendizaje: <i>¿Protegemos los bosques?</i> • La descripción. <i>Los seres más viejos del planeta.</i> • Comprendo el texto. • Herramientas de lengua. <i>Acentuación de diptongos e hiatos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Demostrativos y posesivos.</i> • Pasa a la acción. <i>Un atlas de botánica.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Ahora elige tú.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. ¿TE ACUERDAS?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

	su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y mul-timodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textuali-zación, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usar la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
• Situación de aprendizaje: <i>¿Te acuerdas?</i> • Texto narrativo. <i>No me gusta hacer de pato.</i> • Tarea literaria. <i>Una videorreseña</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, c.	

• Situación de aprendizaje: <i>¿Te acuerdas?</i> • Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Vocabulario. <i>Formación de palabras con sufijos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Acentuación de monosílabos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Numerales e indefinidos.</i> • Pasa a la acción. <i>Un álbum de recuerdos.</i> • Literatura. <i>Historias que atrapan.</i> • Trabajo sobre el texto. • Descubre tus emociones. • Tarea literaria. <i>Una videorreseña.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
• Comprendo el texto. • Literatura. <i>Historias que atrapan.</i> • Trabajo sobre el texto.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.



• Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Vocabulario. Formación de palabras con sufijos. • Herramientas de lengua. Acentuación de monosílabos. Conecta con la realidad. • Herramientas de lengua. Numerales e indefinidos. Conecta con la realidad. • Pasa a la acción. Un álbum de recuerdos. • Literatura. Historias que atrapan. • Trabajo sobre el texto. • Descubre tus emociones. • Taller de literatura. Leyendas locales. • Tarea literaria. Una videorreseña. • Comprueba tu progreso. Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Valora tu aprendizaje. Ahora elige tú	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, f.
• Taller de literatura. Leyendas locales.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
• Texto narrativo. No me gusta hacer de pato, de José Luis Alonso de Santos. • Literatura. Historias que atrapan. Una perpetua defensa, leyenda checa. • Tarea literaria. Una videorreseña.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, g, j.
• Texto narrativo. No me gusta hacer de pato, de José Luis Alonso de Santos. • Literatura. Historias que atrapan. Una perpetua defensa, leyenda checa. • Taller de literatura. Leyendas locales. • Tarea literaria. Una videorreseña.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.a, 2.b. 3. Procesos. 3.d, 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. c, d, e, f, i
• Aplica lo que sabes. • Vocabulario. Formación de palabras con sufijos. • Herramientas de lengua. Acentuación de monosílabos. Conecta con la realidad. • Herramientas de lengua. Numerales e indefinidos. Conecta con la realidad. • Comprueba tu progreso. Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Ahora elige tú.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d.

- **Situación de aprendizaje:** *¿Te acuerdas?*
- **Taller de creatividad.**
- **Vocabulario.** *Formación de palabras con sufijos.*
- **Herramientas de lengua.** *Acentuación de monosílabos.*
- **Herramientas de lengua.** *Numerales e indefinidos.*
- **Literatura.** *Historias que atrapan.*
- **Comprueba tu progreso.** *Ahora elige tú.*

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d.

B. COMUNICACIÓN

1. Contexto. 1.a.
2. Géneros discursivos. 2.c.
3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. ¿QUE DICEN LOS ANIMALES?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión meta-lingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		

• Situación de aprendizaje: <i>¿Qué dicen los animales?</i> • La exposición. <i>¿Qué se dicen?</i> • Laboratorio de información. <i>¿Qué aspecto tiene la información?</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b.
• Situación de aprendizaje: <i>¿Qué dicen los animales?</i> • La exposición. <i>¿Qué se dicen?</i> • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. <i>¿Qué aspecto tiene la información?</i> • Herramientas de lengua. <i>Acentuación de interrogativos y exclamativos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Los pronombres personales.</i> • Pasa a la acción. <i>Noticias sobre animales.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i> • Comprendo el texto. • Laboratorio de información. <i>¿Qué aspecto tiene la información?</i>	B. COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
• Comprendo el texto. • Laboratorio de información. <i>¿Qué aspecto tiene la información?</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
• La exposición. • Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. <i>¿Qué aspecto tiene la información?</i> • Herramientas de lengua. <i>Acentuación de interrogativos y exclamativos.</i> Conecta con la realidad. • Herramientas de lengua. <i>Los pronombres personales.</i> Conecta con la realidad. • Pasa a la acción. <i>Noticias sobre animales.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, f, h.
• Laboratorio de información. <i>¿Qué aspecto tiene la información?</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.

• Herramientas de lengua. <i>Acentuación de interrogativos y exclamativos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Los pronombres personales.</i> • Análisis morfológico. • Pasa a la acción. <i>Noticias sobre animales.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, f, h.
• Situación de aprendizaje: <i>¿Qué dicen los animales?</i> • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. <i>¿Qué aspecto tiene la información?</i> • Herramientas de lengua. <i>Acentuación de interrogativos y exclamativos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Los pronombres personales.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. ¿QUIEN ES ARTISTA?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninos como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
• Situación de aprendizaje: <i>¿Quién es un genio?</i> • Texto narrativo. <i>Un genio del arte.</i> • Tarea literaria. <i>Un karaoke poético</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, c.	

• Situación de aprendizaje: <i>¿Quién es un genio?</i> • Texto narrativo. <i>Un genio del arte.</i> • Vocabulario. <i>Formación de palabras con prefijos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la b y la v.</i> • Herramientas de lengua. <i>El verbo.</i> • Pasa a la acción. <i>Una biografía de un artista.</i> • Descubre tus emociones. • Tarea literaria. <i>Un karaoke poético.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
• Comprendo el texto. • Literatura. <i>De corazón a corazón.</i> • Trabajo sobre el texto.	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
• Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Vocabulario. <i>Formación de palabras con prefijos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la b y la v. Conecta con la realidad.</i> • Herramientas de lengua. <i>El verbo. Conecta con la realidad.</i> • Pasa a la acción. <i>Una biografía de un artista.</i> • Literatura. <i>De corazón a corazón.</i> • Trabajo sobre el texto. • Descubre tus emociones. • Taller de literatura. <i>Poesía de lo cotidiano.</i> • Tarea literaria. <i>Un karaoke poético.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Valora tu aprendizaje. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e, h.
• Pasa a la acción. <i>Una biografía de un artista.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
• Texto narrativo. <i>Un genio del arte.</i> • Literatura. <i>Preso me lo llevan. De corazón a corazón. Cuando vayamos al mar, de Dulce María Loynaz. Romance del prisionero, anónimo.</i> • Tarea literaria. <i>Un karaoke poético.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, g, j.

• Texto narrativo. <i>Un genio del arte.</i> • Literatura. <i>De corazón a corazón. Preso me lo llevan. Cuando vayamos al mar, de Dulce María Loynaz. Romance del prisionero, anónimo.</i> • Herramientas de lengua. <i>El verbo. Conecta con la realidad.</i> • Taller de literatura. <i>Poesía de lo cotidiano.</i> • Tarea literaria. <i>Un karaoke poético.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.a. 2.b. 3. Procesos. 3.d, 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. c, d, e, f, i
• Vocabulario. <i>Formación de palabras con prefijos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la b y la v. Conecta con la realidad.</i> • Herramientas de lengua. <i>El verbo. Conecta con la realidad.</i> • Análisis morfológico. • Pasa a la acción. <i>Una biografía de un artista.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e, h.
• Situación de aprendizaje: <i>¿Quién es un genio?</i> • Vocabulario. <i>Formación de palabras con prefijos.</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la b y la v.</i> • Herramientas de lengua. <i>El verbo.</i> • Pasa a la acción. <i>Una biografía de un artista.</i> • Tarea literaria. <i>Un karaoke poético.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. ¿QUEDA AGUA?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. Paseo Dr. Fleming, 11

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión meta-lingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos	
Situación de aprendizaje: <i>¿Queda agua?</i> La argumentación. <i>Es el momento.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b.
Situación de aprendizaje: <i>¿Queda agua?</i> Taller de creatividad. <i>Lluvia de ideas.</i> Laboratorio de información. <i>¿Dónde se ha publicado?</i> Herramientas de lengua. <i>Uso de la g y la j.</i> Herramientas de lengua. <i>Las palabras invariables.</i> Pasa a la acción. <i>Un artículo de opinión.</i> Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
Comprendo el texto. Pasa a la acción. <i>Un artículo de opinión.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
La argumentación. Comprendo el texto. Taller de creatividad. <i>Lluvia de ideas.</i> Laboratorio de información. <i>¿Dónde se ha publicado?</i> Herramientas de lengua. <i>Uso de la g y la j. Conecta con la realidad.</i> Herramientas de lengua. <i>Las palabras invariables. Conecta con la realidad.</i> Pasa a la acción. <i>Un artículo de opinión.</i> Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Valora tu aprendizaje. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. 3.e. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e.
Comprendo el texto. Laboratorio de información. <i>¿Dónde se ha publicado?</i> Pasa a la acción. <i>Una biografía de un artista.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
Aplica lo que sabes. Herramientas de lengua. <i>Uso de la g y la j. Conecta con la realidad.</i> Herramientas de lengua. <i>Las palabras invariables. Conecta con la realidad.</i> Análisis morfológico. Pasa a la acción. <i>Un artículo de opinión.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, d, e.

- **Situación de aprendizaje:** *¿Queda agua?*
- **Taller de creatividad.** *Lluvia de ideas.*
- **Laboratorio de información.** *¿Dónde se ha publicado?*
- **Herramientas de lengua.** *Uso de la g y la j.*
- **Herramientas de lengua.** *Las palabras invariables.*
- **Pasa a la acción.** *Un artículo de opinión.*
- **Comprueba tu progreso.** *Organiza tus ideas. Ahora elige tú.*

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d.

B. COMUNICACIÓN

1. Contexto. 1.a.
2. Géneros discursivos. 2.c.
3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7. ¿NOS CUIDAMOS?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. Paseo Dr. Fleming, 11

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión meta-lingüística e interlingüística y	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

	usan-do la terminología básica adecuada y no estereotipada.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos	
Situación de aprendizaje: <i>¿Nos cuidamos?</i> Texto narrativo. <i>Un valioso regalo.</i> Tarea literaria. <i>Una obra de teatro.</i> Literatura. <i>Sobre el escenario. Romeo conoce a Julieta.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, c.
Situación de aprendizaje: <i>¿Nos cuidamos?</i> Texto narrativo. <i>Un valioso regalo.</i> Taller de creatividad. <i>En imágenes.</i> Vocabulario. <i>Las palabras homónimas y parónimas.</i> Herramientas de lengua. <i>Uso de la h. Uso de la b y la v.</i> Herramientas de lengua. <i>La oración y sus clases.</i> Pasa a la acción. <i>Una entrevista.</i> Literatura. <i>Sobre el escenario.</i> Descubre tus emociones. Tarea literaria. <i>Una obra de teatro.</i> Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.

• Comprendo el texto. • Literatura. <i>Sobre el escenario.</i> • Trabajo sobre el texto.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
• Comprendo el texto. • Taller de creatividad. <i>En imágenes.</i> • Vocabulario. <i>Las palabras homónimas y parónimas.</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la h. Uso de la b y la v.</i> • Conecta con la realidad. • Herramientas de lengua. <i>La oración y sus clases. Conecta con la realidad.</i> • Pasa a la acción. <i>Una entrevista.</i> • Literatura. <i>Sobre el escenario.</i> • Trabajo sobre el texto. • Descubre tus emociones. • Taller de literatura. <i>Un gran dramaturgo.</i> • Tarea literaria. <i>Una obra de teatro.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Valora tu aprendizaje. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e, h.
• Taller de literatura. <i>Un gran dramaturgo.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
• Texto narrativo. <i>Un valioso regalo, leyenda iroquesa.</i> • Literatura. <i>Sobre el escenario. Romeo conoce a Julieta, de William Shakespeare.</i> • Taller de literatura. <i>Un gran dramaturgo.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, g, j.
• Texto narrativo. <i>Un valioso regalo, leyenda iroquesa.</i> • Literatura. <i>Sobre el escenario. Romeo conoce a Julieta, de William Shakespeare.</i> • Trabajo sobre el texto. • Descubre tus emociones. • Taller de literatura. <i>Un gran dramaturgo.</i> • Tarea literaria. <i>Una obra de teatro.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.a. 2.b. 3. Procesos. 3.d, 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. c, d, e, f, h, i.
• Vocabulario. <i>Las palabras homónimas y parónimas.</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la h. Uso de la b y la v.</i> • Herramientas de lengua. <i>La oración y sus clases.</i> • Pasa a la acción. <i>Una entrevista.</i> • Taller de literatura. <i>Un gran dramaturgo.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e, h.

conocimientos.	
• Situación de aprendizaje: <i>¿Nos cuidamos?</i> • Taller de creatividad. <i>En imágenes.</i> • Vocabulario. <i>Las palabras homónimas y parónimas.</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la h. Uso de la b y la v.</i> • Herramientas de lengua. <i>La oración y sus clases.</i> • Pasa a la acción. <i>Una entrevista.</i> • Literatura. <i>Sobre el escenario.</i> • Tarea literaria. <i>Una obra de teatro.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8. ¿COMO NOS DIVERTIMOS?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. Paseo Dr. Fleming, 11

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión meta-lingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos	
• Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo nos divertimos?</i> • Texto narrativo. <i>Magia con números.</i> • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.c</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b.
• Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo nos divertimos?</i> • Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. <i>¿Qué debo comprobar?</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la y.</i> • Herramientas de lengua. <i>El sujeto.</i> • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
• Comprendo el texto. • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
• Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. <i>¿Qué debo comprobar?</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la y. Conecta con la realidad.</i> • Herramientas de lengua. <i>El sujeto. Conecta con la realidad.</i> • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos.</i>	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9. ¡QUEREMOS APRENDER!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninos como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión meta-lingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos	
• Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo nos divertimos?</i> • Texto narrativo. <i>Magia con números.</i> • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b
• Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo nos divertimos?</i> • Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. <i>¿Qué debo comprobar?</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la y.</i> • Herramientas de lengua. <i>El sujeto.</i> • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Ahora elige tú</i>	B. COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
• Comprendo el texto. • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
• Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. <i>¿Qué debo comprobar?</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la y. Conecta con la realidad.</i> • Herramientas de lengua. <i>El sujeto. Conecta con la realidad.</i> • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Valora tu aprendizaje. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e.
• Laboratorio de información. <i>¿Qué debo comprobar?</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.

• Aplica lo que sabes. • Herramientas de lengua. <i>Uso de la y. Conecta con la realidad.</i> • Herramientas de lengua. <i>El sujeto. Conecta con la realidad.</i> • Análisis sintáctico. • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e.
• Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo nos divertimos?</i> • Comprendo el texto. • Taller de creatividad. • Laboratorio de información. <i>¿Qué debo comprobar?</i> • Herramientas de lengua. <i>Uso de la y.</i> • Herramientas de lengua. <i>El sujeto.</i> • Pasa a la acción. <i>La crónica de un espectáculo.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Ahora elige tú.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10. ¿COMEMOS SANO?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión meta-lingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos	
· Situación de aprendizaje: <i>¿Comemos sano?</i> · La publicidad. · Laboratorio de información. <i>¿Qué pretende el texto?</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b.
· Situación de aprendizaje: <i>¿Comemos sano?</i> · La publicidad. · Taller de creatividad. Por parejas. · Laboratorio de información. <i>¿Qué pretende el texto?</i> · Herramientas de lengua. El guion. · Herramientas de lengua. <i>El complemento directo y el indirecto.</i> · Pasa la acción. <i>Un libro de cocina sana.</i> · Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
· La publicidad. · Comprendo los anuncios. · Laboratorio de información. <i>¿Qué pretende el texto?</i> · Herramientas de lengua. <i>El complemento directo y el indirecto.</i> · Conecta con la realidad.	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
· La publicidad. · Comprendo los anuncios. · Aplica lo que sabes. · Taller de creatividad. <i>Por parejas.</i> · Laboratorio de información. <i>¿Qué pretende el texto?</i> · Herramientas de lengua. <i>El guion. Conecta con la realidad.</i> · Herramientas de lengua. <i>El complemento directo y el indirecto.</i> · Conecta con la realidad. · Pasa la acción. <i>Un libro de cocina sana.</i>	B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. 3.e. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e.
· Laboratorio de información. <i>¿Qué pretende el texto?</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
· Aplica lo que sabes. · Herramientas de lengua. <i>El guion. Conecta con la realidad.</i> · Herramientas de lengua. <i>El complemento directo y el indirecto.</i> · Conecta con la realidad. · Análisis sintáctico. · Pasa a la acción. <i>Una página de un diario.</i> · Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e.

• Situación de aprendizaje: <i>¿Comemos sano?</i> • La publicidad. <i>Taller de creatividad. Por parejas.</i> • Laboratorio de información. <i>¿Qué pretende el texto?</i> • Herramientas de lengua. <i>El guion.</i> • Herramientas de lengua. <i>El complemento directo y el indirecto.</i> • Pasa la acción. <i>Un libro de cocina sana.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11. ¿COMO TE SUENA?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales,	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

diversos.	valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninos como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión meta-lingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos	
• Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo te suena?</i> • Texto narrativo. <i>Orfeo y Eurídice.</i> • Pasa a la acción. <i>Un audiocuento.</i> • Literatura. <i>Al servicio de la expresión.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, c.
• Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo te suena?</i> • Comprendo el texto. • Herramientas de lengua. <i>Signos que cierran enunciados.</i> • Herramientas de lengua. <i>El complemento circunstancial.</i> • Pasa a la acción. <i>Un audiocuento.</i> • Trabajo sobre el texto. • Descubre tus emociones. • Taller de literatura. <i>Música y poesía.</i> • Tarea literaria. <i>Una yincana literaria.</i> • Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú</i>	COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
• Comprendo el texto. • Herramientas de lengua. <i>El complemento circunstancial.</i> • <i>Conecta con la realidad.</i> • Trabajo sobre el texto.	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.

· Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo te suena?</i> · Comprendo el texto. · <i>Taller de creatividad. ¿Qué habría pasado si...?</i> · Vocabulario. <i>Siglas, acrónimos y abreviaturas.</i> · Herramientas de lengua. <i>Signos que cierran enunciados. Conecta con la realidad.</i> · Herramientas de lengua. <i>El complemento circunstancial. Conecta con la realidad.</i> · Pasa a la acción. <i>Un audiocuento</i> · Literatura. <i>Al servicio de la expresión.</i> · Trabajo sobre el texto. · Descubre tus emociones. · Taller de literatura. <i>Música y poesía.</i> · Tarea literaria. <i>Una yincana literaria.</i> · Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Valora tu aprendizaje. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. h. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e, g.
· Aprendo con el texto. <i>Los relatos mitológicos.</i> · Taller de literatura. <i>Música y poesía.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
· Texto narrativo. <i>Orfeo y Eurídice, leyenda mitológica.</i> · Pasa a la acción. <i>Un audiocuento.</i> · Literatura. <i>Al servicio de la expresión. Es verdad, de Federico García Lorca. Balcón, de Concha Lagos. Rutas, de Rafael Alberti.</i> · Descubre tus emociones. <i>Poema de Federico García Lorca.</i> · Tarea literaria. <i>Una yincana literaria</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. C. EDUCACIÓN LITERARIA. a, g, j.
Texto narrativo. Orfeo y Eurídice, leyenda mitológica. · Taller de creatividad. <i>¿Qué habría pasado si...?</i> · Pasa a la acción. <i>Un audiocuento.</i> · Literatura. <i>Al servicio de la expresión.</i> · Trabajo sobre el texto. · Descubre tus emociones. <i>Poema de Federico García Lorca.</i> · Taller de literatura. <i>Música y poesía.</i> · Tarea literaria. <i>Una yincana literaria.</i> · Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.a. 2.b. 3. Procesos. 3.d, 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA. c, d, e, f, i

· Aplica lo que sabes. · Taller de creatividad. <i>¿Qué habría pasado si...?</i> · Vocabulario. <i>Siglas, acrónimos y abreviaturas.</i> · Herramientas de lengua. <i>Signos que cierran enunciados. Conecta con la realidad.</i> · Herramientas de lengua. <i>El complemento circunstancial. Conecta con la realidad.</i> · Análisis sintáctico. · Pasa a la acción. <i>Un audiocuento.</i> · Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos.</i>	B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e, g.
· Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo te suena?</i> · Herramientas de lengua. <i>Signos que cierran enunciados.</i> · Herramientas de lengua. <i>El complemento circunstancial.</i> · Pasa a la acción. <i>Un audiocuento.</i> · Taller de literatura. <i>Música y poesía.</i> · Tarea literaria. <i>Una yincana literaria.</i> · Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 12. ¿ESTA ENFERMO EL MAR?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión meta-lingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.



Saberes básicos	
- Situación de aprendizaje: <i>¿Está enfermo el mar?</i> - El texto periodístico. - Laboratorio de información. <i>¿Qué son las fake news?</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b.
- Situación de aprendizaje: <i>¿Está enfermo el mar?</i> - Comprendo el texto. - Taller de creatividad. <i>Taller de expertos.</i> - Laboratorio de información. <i>¿Qué son las fake news?</i> - Herramientas de lengua. <i>Los puntos suspensivos.</i> - Herramientas de lengua. <i>Las oraciones pasivas.</i> - Pasa la acción. <i>Un mural sobre animales marinos.</i> - Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.c.
- El texto periodístico. - Comprendo el texto. - Laboratorio de información. <i>¿Qué son las fake news?</i> - Herramientas de lengua. <i>Las oraciones pasivas. Conecta con la realidad.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.b. 3. Procesos. 3.b, 3.d.
- El texto periodístico. - Comprendo el texto. - Taller de creatividad. <i>Taller de expertos.</i> - Laboratorio de información. <i>¿Qué son las fake news?</i> - Herramientas de lengua. <i>Los puntos suspensivos. Conecta con la realidad.</i> - Herramientas de lengua. <i>Las oraciones pasivas. Conecta con la realidad.</i> - Pasa la acción. <i>Un mural sobre animales marinos.</i> - Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos. Ahora elige tú.</i>	B. COMUNICACION 3. Procesos. 3.e. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e, g.
- Laboratorio de información. <i>¿Qué son las fake news?</i> - Pasa la acción. <i>Un mural sobre animales marinos.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.f.
- Aplica lo que sabes. - Herramientas de lengua. <i>Los puntos suspensivos.</i> - Herramientas de lengua. <i>Las oraciones pasivas.</i> - Análisis sintáctico. - Pasa la acción. <i>Un mural sobre animales marinos.</i> - Comprueba tu progreso. <i>Organiza tus ideas. Aplica tus conocimientos.</i>	B. COMUNICACION 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.d. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, b, c, e, g.
- Situación de aprendizaje: <i>¿Está enfermo el mar?</i> - Laboratorio de información. <i>¿Qué son las fake news?</i> - Herramientas de lengua. <i>Los puntos suspensivos.</i> - Herramientas de lengua. <i>Las oraciones pasivas.</i> - Pasa la acción. <i>Un mural sobre animales marinos.</i> - Comprueba tu progreso. <i>Ahora elige tú.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.c. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (6º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Interpretar , de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana , comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada	Rúbrica en la que se valora cómo ha resuelto las situaciones planteadas en la situación de aprendizaje.
1.2. Producir representaciones gráficas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de actividades	Encuesta: respuestas a preguntas cerradas/abiertas o construidas, tablas...	Prueba propuesta para cada una de las unidades.
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver actividades de forma pautada.	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en "Conecta con la realidad".	Listas de control del cuaderno de clase y del procedimiento seguido en la elaboración de actividades...
3.1. Analizar textos	Encuesta: respuestas a preguntas planeadas sobre la resolución de actividades. Observación diaria del trabajo del alumnado.	Escala de valoración: - Formular propuestas sencillas. - Plantear nuevas propuestas literarias.

4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de actividades	Análisis de los productos obtenidos en las situaciones de aprendizaje planteadas y los obtenidos en el “taller de programación” . Observación diaria del trabajo del alumnado en “Con las manos”, “Conecta con la realidad”, y en “Tratamiento de la información”.	Rúbrica en la que se valora el producto obtenido en cada uno de los talleres de programación y, cuando proceda, en la situación de aprendizaje correspondiente. Escala de valoración en la se valora su capacidad para describir alguna parte del mundo real en términos literarios.
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos literarios aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre la Lengua Castellana y la vida cotidiana.	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada Encuesta: respuestas a preguntas cerradas/abiertas o construidas, tablas... Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Rúbrica en la que se valora cómo ha sido capaz de utilizar elementos literarios para resolver la situación de aprendizaje planteada. Prueba en la que se plantean ítems en los que debe utilizar elementos lingüísticos para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Listas de control del cuaderno de clase.
6.1. Reconocer lenguaje literario sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico [...].	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Escala de valoración: En la que se valora su capacidad para interpretar lenguaje literario sencillo presente en la vida cotidiana.
7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos literarios, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos lingüísticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Coevaluación: - Escala de valoración sobre autorregulación de emociones y actitud ante la Lengua Castellana Autoevaluación - Diana para la valoración de la actitud, interés y curiosidad.
8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando [...]. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales [...].	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Coevaluación: - Rúbrica para valorar el trabajo en equipo de los compañeros y compañeras. Autoevaluación: - Semáforo de autoevaluación.

Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.1. Muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España. 1.1.2. Respeta el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España. 1.1.3. Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado	-Pruebas de presentaciones orales -Producciones orales y escritas -Diario de clase	5%
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Detecta, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos. 1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos. 1.2.3. Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	-Producciones orales y escritas -Diálogos	5 %

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos. 2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos. 2.1.4. Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	-Producciones orales y escritas - Diario de clase - Realización de pruebas orales	10%

Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos. 3.1.2. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales	-Producciones orales y escritas -Producciones en soporte digital	5%
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas. 3.2.2. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.	-Producciones orales -Debates -Entrevistas	5%

Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales. 4.1.2. Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.	-Producciones escritas (cuaderno o de clase) -Diario de clase -Realización de pruebas escritas	5%

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura	4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales. 4.2.2. Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales. 4.2.3. Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de lectura.	-Producciones escritas -Producciones en soporte digital	5%

Competencia específica 5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1.1. Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación. 5.1.2. Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; uso de b, v, g, j, h, y, x; el guion; signos que cierran enunciados; puntos suspensivos). 5.1.3. Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales	-Producciones escritas -Producciones en soporte digital -Realización de pruebas escritas	10%

Competencia específica 6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 6.1.2. Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 6.1.3. Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 6.1.4. Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.	-Producciones en soporte digital con el manejo de diferentes apps y herramientas informáticas	4%
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita. 6.2.2. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, utilizando recursos multimedia (Sway, PowerPoint...).	-Realización de pruebas en soporte digital -Presentaciones orales	3%
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	- Realización de pruebas en soporte digital - Producciones en soporte digital con el manejo de diferentes apps y herramientas informáticas	3%

Competencia específica 7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso

7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1. Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. 7.1.2. Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.	-Diario de clase -Escala de observación	5%
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos. 7.2.2. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	-Puestas en común -Compartir recursos, información y contenidos online	5%

Competencia específica 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. 8.1.2. Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta. 8.1.3. Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	-Diálogo con el alumnado -Reflexión personal -Puesta en común	5%
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninos como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. 8.2.2. Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. 8.2.3. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.	-Producciones orales -Producciones escritas -Producciones en soporte digital	5%

Competencia específica 9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Establece generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles, observación y comparación de unidades comunicativas básicas...). 9.1.2. Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos (observación y comparación de unidades comunicativas básicas, adquisición de vocabulario, relación entre intención comunicativa y modalidad oracional, coherencia y cohesión, acentuación...).	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal	5%
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	9.2.1. Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción. 9.2.2. Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.	-Producciones escritas - Reflexión personal	5%

Competencia específica 10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1. Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. 10.1.2. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	-Reflexión grupal - Diálogo con el alumnado	5%

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios. 10.2.2. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. 10.2.3. Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta. 10.2.4. Gestiona los conflictos de forma dialogada.	-Diálogo con el alumnado -Equipos interactivos	5%

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Previsión de dificultades

Unidad 1

- Números con ceros intermedios. Dejar clara la asociación entre la cifra 0 y la ausencia de un orden. El uso de material manipulativo puede ser de gran utilidad para visualizarla.
- Aproximaciones. Algunos estudiantes pueden dudar al aproximar a órdenes menores que el orden mayor del número. Trabajar el reconocimiento de la cifra que deben comparar con 5 y utilice la recta numérica como apoyo.
- Números romanos. Trabajar en común los primeros casos para favorecer la comprensión.

Unidad 2

- Algoritmos de la suma y la resta. En caso de dificultades, llevar a cabo actividades de trabajo manipulativo para una mejor comprensión. Proponer a los estudiantes que inventen sus propios algoritmos y reflexionen sobre ellos.
- Estimaciones. Mostrar la utilidad de esta técnica en la realidad. Recordar cómo aproximar números y hacer hincapié en que la estimación, a veces, puede apartarse bastante del valor real de las operaciones. Señalar la importancia de pensar bien el orden al que se aproxima.

Unidad 3

- Multiplicaciones por números de 2 cifras. El trabajo manipulativo puede ayudar a entender mejor el algoritmo en los primeros pasos. Comentar el significado del hueco que se deja a la derecha en el segundo producto. El uso de la propiedad distributiva o de otros algoritmos también puede ser interesante.
- Estimaciones de productos. Mostrar las similitudes y diferencias con las estimaciones de sumas y restas. Señalar que solo se aproxima el factor de más de 1 cifra.

Unidad 4

- Concepto de ángulo. Hacer hincapié en que la medida de un ángulo no depende de la longitud de sus lados ni de su posición. Asegurarme de que saben medir y trazar ángulos.
- Clasificación de figuras. Hay que señalar que en algunas ocasiones podemos clasificar una misma figura según criterios diferentes y que dentro de un mismo epígrafe clasificatorio podemos dibujar muchas figuras diferentes. El trazado de figuras por parte de los estudiantes es muy conveniente.

Unidad 5

- Términos de la división. Es muy importante que los estudiantes comprendan el significado de cada término en las divisiones. Mostrar que divisor y cociente pueden intercambiarse entre sí y realizar algunas divisiones manipulativamente con el material de aula en caso necesario.
- Prueba de la división. Dejar claro que la prueba está formada por dos relaciones que deben cumplirse a la vez. Indicar que, en una división entera, al restar el resto al dividendo o añadir al dividendo lo que le falta al resto para llegar al divisor, obtenemos una división exacta.

Unidad 6

- Algoritmo de la división. El salto a divisores de dos cifras suele plantear dificultades

a algunos estudiantes. Señalar que en el algoritmo se realizan, tanto para el tanteo del cociente como en las sucesivas divisiones con divisores parciales, divisiones sencillas asociadas a las tablas y que ya conocen. La práctica común de distintos ejemplos es muy importante.

- Operaciones combinadas. Señalar que multiplicaciones y divisiones tienen la misma jerarquía y hacer hincapié en la necesidad de respetar la jerarquía al operar.

Unidad 7

- Concepto de fracción. El trabajo con representaciones gráficas y elementos manipulativos permite la interiorización correcta del concepto. Dejar claras las similitudes y diferencias entre fracción de una figura y fracción de un conjunto.
- Fracción de un número. La realización de actividades con elementos manipulativos permite comprender mejor el algoritmo. La relación con la fracción de un conjunto también debe ser puesta de manifiesto.

Unidad 8

- Reconocimiento de cuerpos en distintas posiciones. Indicar que los cuerpos pueden estar en distintas posiciones en el espacio y que sus propiedades son las mismas. Animarlos a construirlos y comprobarlos por sí mismos.

- Visión espacial. La representación plana de los cuerpos y su reconocimiento a partir del dibujo puede suscitar problemas. La construcción y posterior manipulación de los cuerpos, así como el razonamiento en común de distintas representaciones puede ayudar mucho.

ap

- Unidades decimales. Caracterizar las unidades decimales como el resultado de dividir en partes iguales la unidad que ya conocían. Señalar que los números decimales están formados por una parte entera y otra decimal, formada por dichas unidades decimales.
- Comparación, suma y resta. Señalar las similitudes de estos procedimientos con los que ya conocían para los números naturales. Trabajar en paralelo casos con ambos tipos de números.

Unidad 10

- Problemas de tiempo. El cálculo de duraciones temporales y el manejo de unidades diferentes a las horas y minutos suscita a veces dificultades. Trabajar los ejemplos necesarios en común.
- Problemas con dinero. Ahora los estudiantes pueden usar los números decimales para resolver los problemas. Animarlos a entender bien la situación y pensar qué operaciones deben hacer antes de realizar cualquier cálculo. He de pedirles que comprueben si la solución tiene sentido.

Unidad 11

- Paso entre unidades. La aparición de todas las unidades de longitud en este curso y las formas complejas e incomplejas pueden crear dificultades. Trabajar la relación entre unidades representándola de distintas formas y realizar actividades de expresión de una misma medida de distintas maneras.
- Problemas de longitud. Señalar la necesidad de analizar, antes de operar, en qué unidad hay que hacer los cálculos y expresar la solución.

Unidad 12

- Paso entre unidades. La aparición de todas las unidades en este curso y las formas complejas e incomplejas pueden crear dificultades. Mostrar las similitudes con lo ya trabajado en la longitud y realizar actividades de esos contenidos, pidiendo a los estudiantes que razonen su resolución.
- Problemas. Hacer hincapié en la necesidad de analizar, antes de calcular, en qué unidad conviene expresar las medidas y en cuál hay que expresar la solución para que tenga sentido.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL AREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con la Lengua Castellana y literatura según segmento de edad. Crear microrrelatos en los que la Lengua Castellana cobre protagonismo...

Otros planes y programas (ejemplos)

Sección bilingüe	Coeducación	Programa de salud	Digitalización	Otros...

- Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana
- **Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.**
- **Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.**
- **Encienden y apagan la tableta y el ordenador.**
- **Uso TEAMS e identidad digital Educastur del alumnado.**
- **Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur.**
- **Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.**

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se reflejan trimestralmente, según consta en la PGA del centro.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	- Libro de texto y Libro Media - Diario de aprendizaje - Cuaderno clase
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Materiales digitales	Referencia	- PDI o tablero digital - Tabletas/ portátiles - Conexión a internet - Vídeos, imágenes y actividades interactivas del libro digital.
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Libro de texto	Referencia	- Fichas de mejora. - Tarea de enriquecimiento.
	Forma de acceso	Se facilita los materiales a los niños y niñas.
		detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACION EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SI / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACION Y PLANIFICACION			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
ORGANIZACION DEL AULA			
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
RECURSOS EN EL AULA			
3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGIA EN EL AULA			
4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
7.	Se plantean actividades manipulativas.		
8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
OTROS			
9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados	☐ Cuestionario	☐ Rúbricas	☐ Otros:

académicos	encuestas		
Propuestas de mejora:			

INDICACIONES SOBRE LA METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

Trabajo cooperativo

En todas las unidades se plantean tareas por pareja y en equipo.

Multimedia

Vídeos, actividades, juegos y láminas interactivas.

Rutinas y destrezas de pensamiento

A lo largo de las unidades se integran, de forma sistemática, propuestas para desarrollar el pensamiento eficaz y visibilizarlo. Se da pie a que las alumnas y los alumnos realicen preguntas, analizando cuestiones esenciales que promuevan la indagación y la reflexión. Las destrezas de pensamiento se ponen en juego a través de organizadores gráficos y esquemas y nubes de palabras que, además de ayudar a organizar el pensamiento, garantizan una mejor comunicación de los resultados. Además, la sección Valora tu aprendizaje permite al alumnado desarrollar la capacidad para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden.

Portfolio

El portafolio estará formado por los productos de las situaciones de aprendizaje planteadas.

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN MATEMÁTICAS 6º CURSO

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 NÚMEROS NATURALES	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Divisibilidad	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Los números enteros	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Ángulos, movimientos y semejanzas	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Fracciones. Operaciones	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Los números enteros	
Repaso y evaluación	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Números decimales. Operaciones	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 División números decimales	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 DIVISIÓN NÚMEROS DECIMALES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Las unidades de medida	
REPASO Y EVALUACIÓN	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 ÁREA DE FIGURAS PLANAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Cuerpos geométricos. Áreas y volúmenes	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	
REPASO Y EVALUACIÓN	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

A continuación, presentamos las unidades de programación cuya secuenciación y distribución temporal queda enmarcada en los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje, distribuida por trimestres a las que hemos asignado un color.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “LOS NUMEROS NATURALES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar problemas de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3.

5. Utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos	
Bloque A. SENTIDO NUMERICO	
1. Conteo 1.a. Estrategias variadas de conteo... 2. Cantidad 2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. 3. Estimaciones y aproximaciones... 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental. 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ...	• Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales de hasta 9 cifras. • Lectura, escritura y utilización de los números romanos en contextos cotidianos. • Reconocimiento de la presencia y los usos de los números en la vida real. • Estrategias de cálculo mental con números naturales: Sumar decenas. Restar decenas.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.	• Identificación de situaciones problemáticas en la vida cotidiana, distinguiéndolas de otras que no lo sean y resolviéndolas después. • Comparación de números, cantidades, aproximaciones...
Bloque E. SENTIDO ESTOCASTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.b. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.	• Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación y representación de gráficos de barras apiladas
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	

1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.	- Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Divisibilidad”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3
5. Utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje., utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Trabajar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMERICO

2. Cantidad

2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.
3. Estimaciones y aproximaciones...
- 4.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

3. Sentido de las operaciones

- 3.a. Estrategias de cálculo mental.
- 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ...

6. Educación financiera

- 6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable y con el dinero.

- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- Uso de la propiedad distributiva, las estimaciones y las potencias en contextos de resolución de problemas.
- Estrategias de resolución de operaciones aritméticas con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales: Sumar convirtiendo el primer sumando en una decena (sumando y restando un número o restando y sumando).

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

1. Patrones

1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.
- 2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático

- 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

3. Relaciones y funciones

- 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.

- Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones.
- Reconocimiento de los datos de un problema y su posición en el enunciado, reconstruyéndolo y resolviéndolo.
- Comparación de números, cantidades, aproximaciones...

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

1. Organización y análisis de datos

1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.

1.b. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación

- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de histogramas.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones propias

1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje.
- Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Los números enteros”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Selección entre situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Formular conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3
5. Utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios .	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Interpretar lenguajes matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente , mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMERICO		
1. Conteo 1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. 2. Cantidad 2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. 3. Estimaciones y aproximaciones... 4.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental. 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ... 4. Relaciones 4.a. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. 4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos. 4.d. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. 6. Educación financiera 6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable y con el dinero.		- Estrategias de resolución de operaciones aritméticas con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora. - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. - Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. - Estrategias de cálculo mental con números naturales: Restar convirtiendo el sustraendo en decena (sumando o restando un mismo número a ambos términos).
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO		

1. Patrones 1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Reconocimiento del significado de un dato numérico en el enunciado de un problema. • Comparación de números, cantidades, aproximaciones...

Bloque E. SENTIDO ESTOCASTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.b. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.	• Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos lineales de varias características.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	• Autorregulación emocional. • Estrategias de mejora de la perseverancia y sentido de la responsabilidad en el aprendizaje. • Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas, mostrando empatía en los conflictos.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Ángulos, movimientos y semejanzas”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección. , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema , justificando la elección.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3
5. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand conocimientos y experiencias propios.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i>		
3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental.		Estrategias de cálculo mental: Sumar 101, 201, 301... Restar 101, 201, 301...
<i>Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA</i>		
1. Magnitud 1.a. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas. 2. Medición 2.a. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso. 3. Estimación y relaciones 3.c. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.		- Medición de la longitud de los lados y radios. - Medición de los ángulos.
<i>Bloque C. SENTIDO ESPACIAL</i>		
1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones 1.a. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.		Figuras geométricas en la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

1.b. Técnicas de construcción de Figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas. 1.c. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de Figuras geométricas. 1.d. Propiedades de Figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). 3. Movimientos y transformaciones 3. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. 4.b. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica 4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. 4.c. Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica. 4.d. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	• Técnicas de construcción de figuras geométricas con instrumentos de dibujo. • Vocabulario geométrico: descripción de los elementos y las propiedades de figuras geométricas. • Transformaciones mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras y generación a partir de patrones iniciales.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas	Determinación de la posibilidad de un enunciado a partir de su análisis.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos de sectores.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	

1. Creencias, actitudes y emociones propias

1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

- Autorregulación emocional.
- Estrategias de mejora de la perseverancia y sentido de la responsabilidad en el aprendizaje.
- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas, aplicando técnicas para el trabajo en equipo y la gestión de conflictos.

Paseo Dr.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Operaciones”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3
5. Utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Interpretar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Autorregular las emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO

1. Conteo

1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad

2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

3. Estimaciones y aproximaciones...

4. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

5.d. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones

3.a. Estrategias de cálculo mental.

3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ...

4. Relaciones

4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.

4.e. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

6. Educación financiera

6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.

- Lectura, escritura y representación de fracciones en contextos de la vida diaria.
- Comparación de fracciones con la unidad y entre sí, siempre que tengan un término común.
- Resolución de problemas en los que intervengan fracciones y se realice el cálculo de la fracción de un número, analizando la corrección de la solución.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales: Sumar 102, 103, 104.... Restar 102, 103, 104...

Bloque C. SENTIDO ESPACIAL	
1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones 1.a. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica 4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	- Identificar objetos de la vida cotidiana con figuras geométricas (por ejemplo, pizza con círculo...). - Dividir cuadrados, rectángulos y pentágonos en partes iguales.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones 1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.	- Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. - Reconocimiento de conclusiones verdaderas a partir de un enunciado. - Comparación de números, cantidades, aproximaciones...
Bloque E. SENTIDO ESTOCASTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de pictogramas. - Registro y comparación de datos en tablas.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	

1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.	- Flexibilidad cognitiva, adaptación a nuevos conceptos y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje. - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y uso de estrategias para la resolución de conflictos, aceptando la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Números decimales”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Comprender problemas de la vida cotidiana , proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2 seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMERICO</i>		

1. Conteo 1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. 2. Cantidad 2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. 3. Estimaciones y aproximaciones... 4. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. 5.d. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental. 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ... 4. Relaciones 4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos. 4.e. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. 6. Educación financiera 6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.	• Lectura, escritura y representación de fracciones. • Uso de la fracción como división. • Reconocimiento y cálculo de fracciones equivalentes entre sí y equivalentes a un número natural. • Interpretación de números mixtos y utilización de la equivalencia con la fracción asociada. • Resolución de problemas en los que intervengan fracciones equivalentes, números mixtos y sumas y restas de fracciones con igual denominador, analizando la corrección de la solución. • Estrategias de cálculo mental con números naturales: Sumar 99, 199, 299... Restar 99, 199, 299...

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

1. Patrones 1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles,	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Determinación de la pregunta que se responde a partir de un cálculo dado. • Comparación de números, cantidades, aproximaciones...

instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	
Bloque E. SENTIDO ESTOCASTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	Interpretación y representación de puntos en sistemas de coordenadas cartesianas, analizando su significado.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	- Autorregulación emocional, usando estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad. - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “División números decimales”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema , justificando la elección.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMERICO

1. Conteo

1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad

2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

3. Estimaciones y aproximaciones...

4. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

5.d. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones

3.a. Estrategias de cálculo mental.

3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ...

4. Relaciones

4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.

4.e. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

6. Educación financiera

6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.

- Lectura, escritura y representación de unidades decimales y números decimales.
- Comparación y ordenación de decimales en contextos cotidianos.
- Reconocimiento de números decimales en la vida cotidiana y realización de aproximaciones a distintos órdenes.
- Utilización de la relación entre fracciones decimales y números decimales y del concepto de porcentaje en situaciones problematizadas.
- Resolución de problemas con números decimales, porcentajes y aumentos y disminuciones porcentuales.
- Estrategias de cálculo mental: Sumar 98, 97, 96.... Restar 98, 97, 96....

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

1. Patrones

1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático

2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

3. Relaciones y funciones

3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.

4. Pensamiento computacional

4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).

- Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones.
- Identificar preguntas que tengan la misma solución en una situación dada.
- Uso de bucles en secuencias de eventos para organizar desplazamientos.

Bloque E. SENTIDO ESTOCASTICO

1. Organización y análisis de datos

1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.

3. Inferencia

3.a. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

- Interpretación y análisis crítico de los datos recogidos en gráficos (deportes que practicamos).

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones propias

1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

- Autorregulación emocional, usando estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad.
- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO

1. Conteo

1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad

2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

3. Estimaciones y aproximaciones...

4. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

5.d. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones

3.a. Estrategias de cálculo mental.

3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ...

4. Relaciones

4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.

4.e. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

6. Educación financiera

6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.

- Realización de sumas, restas y multiplicaciones de números decimales, así como de divisiones entre un natural.
- Obtención de estimaciones de sumas, restas y multiplicaciones de números decimales en situaciones contextualizadas, eligiendo el orden más adecuado en cada momento.
- Uso de la división entre la unidad seguida de ceros en situaciones cotidianas.
- Reconocimiento de la presencia de las operaciones con números decimales en la vida cotidiana y de su utilidad.
- Resolución de problemas en los que intervengan operaciones con números decimales.
- Estrategias de cálculo mental: Multiplicar decenas, centenas y millares por decenas, centenas y millares. Dividir entre decenas, centenas y millares.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

1. Patrones 1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Estimar la solución más razonable para un problema determinado. • Programación: uso de bucles y condicionales en secuencias de acontecimientos.

Bloque E. SENTIDO ESTOCASTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 3. Inferencia 3.a. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.	• Interpretación y análisis crítico de los datos recogidos en gráficos (uso de energías limpias).
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	• Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario valorando el error como fuente de aprendizaje.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “ÁREA DE FIGURAS PLANAS “		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

1. Comprender problemas de la vida cotidiana , proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios .	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente , mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO		
3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental		Estrategias de cálculo mental: Calcular el doble de un número de 3 cifras sin llevar y de un número de 2 cifras llevando.
Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA		

1. Magnitud 1.a. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas. 2. Medición 2.a. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso. 3. Estimación y relaciones 3.a. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (Sistema Métrico Decimal) en problemas de la vida cotidiana. 3.b. Relación entre el Sistema Métrico Decimal y el sistema de numeración decimal. 3.c. Estimación de medidas de superficies por comparación. 3.d. Evaluación de resultados de relaciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.	- Reconocimiento de las unidades de medida de longitud, capacidad, masa y superficie y uso de las relaciones existentes entre ellas para realizar transformaciones en situaciones contextualizadas. - Resolución de problemas en los que intervengan unidades de longitud, capacidad, masa y superficie en la vida cotidiana, analizando las unidades que intervienen y dando la respuesta de la forma más adecuada. - Estimación de medidas y reconocimiento de la unidad más adecuada para darlas.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones 1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	- Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. - Determinar la unidad de medida más adecuada para expresar la solución de un problema. - Programación: trabajo con eventos que dan lugar a acciones de otros objetos
Bloque E. SENTIDO ESTOCASTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	Estudiar los hábitos de consumo y rellenar una tabla con cantidades consumidas y las recomendaciones.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones propias

1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje.
- Uso de técnicas sencillas para el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la aceptación de la diversidad.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “Cuerpos geométricos. Áreas y volúmenes”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Seleccionar estrategias para solucionar situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones,	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO		
3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental.		Estrategias de cálculo mental: Calcular la mitad de números de 3 cifras con todas las cifras pares y de números de 2 cifras acabados en cifra par.
Bloque B. SENTIDO ESPACIAL		
1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones 1.a. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. 1.b. Técnicas de construcción de Figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas. 1.c. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de Figuras geométricas. 1.d. Propiedades de Figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). 3. Movimientos y transformaciones 3. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. 4.b. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica 4.a. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana. 4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. 4.c. Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.		- Reconocimiento y trazado de bases y alturas en triángulos y paralelogramos. - Resolución de problemas en los que se calculen áreas de rectángulos, cuadrados, romboides y triángulos en situaciones de la vida cotidiana. - Identificación de circunferencias y círculos y cálculo de sus longitudes y áreas en distintos contextos. - Descomposición de figuras planas en figuras más sencillas para obtener su área, razonando cuál es la más adecuada entre las diferentes opciones.

4.d. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

1. Patrones

- Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones.
- Dr. Paseo

1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	• Determinación de los cálculos que resuelven un problema dado y elección de la solución asociada. • Programación: trabajo con varios eventos simultáneos.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	• Descripción, interpretación y análisis crítico sobre los datos recogidos en tablas en relación a cómo son las viviendas.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	• Autorregulación emocional: estrategias de mejorar de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. • Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema , justificando la elección. 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios .	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente , mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMERICO

3. Sentido de las operaciones

3.a. Estrategias de cálculo mental.

Estrategias de cálculo mental: Calcular la mitad de números de 3 cifras con todas las cifras pares y de números de 2 cifras acabados en cifra par.

Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA

1. Magnitud 1.a. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas. 2. Medición 2.a. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso. 3. Estimación y relaciones 3.a. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (Sistema Métrico Decimal) en problemas de la vida cotidiana. 3.b. Relación entre el Sistema Métrico Decimal y el sistema de numeración decimal. 3.c. Estimación de medidas de superficies por comparación. 3.d. Evaluación de resultados de relaciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles	• Lectura y representación de horas en relojes analógicos y digitales. • Resolución de problemas en los que se calculen duraciones de suceso o aproximaciones de horas. • Identificación de las unidades de tiempo y utilización de las equivalencias entre ellas en contextos cotidianos. • Uso de las unidades de medida de ángulos y sus relaciones en situaciones problematizadas, reconociendo su presencia en la realidad. • Reconocimiento de los tipos de ángulos.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones 1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Determinación del primer cálculo que hay que realizar para resolver un problema. • Programación: sincronización de varios eventos en un cierto orden.
4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del	Descripción, interpretación y análisis crítico sobre los datos recogidos en tablas en relación a la dedicación que hacemos de nuestro tiempo.

más conveniente.		
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO		
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.		- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje. - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, aceptando la diversidad en el aula.
3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 “ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Comprender situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos	
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO	
3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental.	Estrategias de cálculo mental: Multiplicar por 4. Dividir entre 4.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones 1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Determinación de la corrección de la solución de un problema. • Programación: realización de cadenas de eventos en paralelo.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación. 3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente. 4. Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación. 5. Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación. 6. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos. 7.g. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones. 2. Incertidumbre	• Manejo de la incertidumbre en situaciones cotidianas; cuantificación y estimación subjetiva y realización de experimentos aleatorios para hallar la probabilidad. • Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en situaciones reales. • Conjuntos de datos y gráficos estadísticos: descripción, interpretación y análisis. • Realización de estudios estadísticos sencillos: recogida de datos, tabulación, obtención de frecuencias absolutas y relativas, cálculo e interpretación de medidas de centralización (media y moda).

2.a. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.

2.b. Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo. 3. Inferencia 3.a. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.	
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	• Autorregulación emocional con perseverancia y responsabilidad. • Respeto por las emociones de los demás ante las matemáticas.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñamos y usamos instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados siempre a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado

Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.			
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Peso</i>
1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1.1. Explica, reformulando la pregunta, lo que se le pide resolver en una situación problemática de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado). 1.1.2. Identifica los datos, explícitos e implícitos, que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.	-Producciones orales -Reflexión personal -Diálogo	6 %
1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada	-Producciones escritas -Reflexión personal	6 %
Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado			
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Peso</i>
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.1.2. Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana. 2.1.3. Selecciona la estrategia	-Producciones escritas -Reflexión personal	5%

	más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	2.2.1. Estima adecuadamente las posibles soluciones de un problema atendiendo al contexto en el que se plantea.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión persona	5%
	2.2.2. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas numéricos, sobre medidas y/o geométricos.2.2.3. Obtiene las posibles soluciones en situaciones en las que se deba usar términos estocásticos y/o utilizar expresiones de grados de creencia para la ocurrencia de sucesos por medio de una escala cualitativa		
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	2.3.1. Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...). 2.3.2. Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión persona	5%

Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Peso</i>
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números. 3.1.2. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones. 3.1.3. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas. 3.1.4. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal -Producciones en soporte digital	5%
	relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico. 3.1.5. Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.		
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente	3.2.1. Plantea diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros	-Producciones orales	5%

Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional	4.1.1. Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas. 4.1.2. Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch 3.0).	-Lista de cotejo -Rúbrica -Diana de autoevaluación	6%
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. 4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas para investigar relaciones geometría y/o resolver problemas geométricos. 4.2.3. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional	-Lista de cotejo -Rúbrica -Diana de autoevaluación -Producciones en soporte digital	6%

Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso

5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand o conocimientos y experiencias propios. 5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa). 5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un producto después de rebajado, estimación del número de lentejas que contiene un paquete...).	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal -Rúbrica	6%

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas (6º curso)

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana... 1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias ...	1.1.1. Explica, reformulando la pregunta, lo que se le pide resolver en una situación problemática de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado). 1.1.2. Identifica los datos, explícitos e implícitos, que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.							
	2.1. Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un							

	determinado material,							
	realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada							

2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema ... 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema ... 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones ...	2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.1.2. Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana. 2.1.3. Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.							
	2.2.1. Estima adecuadamente las posibles soluciones de un problema atendiendo al contexto en el que se plantea. 2.2.2. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas numéricos, sobre medidas y/o geométricos. 2.2.3. Obtiene las posibles soluciones en							

	situaciones en las que se deba usar términos estocásticos y/o utilizar expresiones de grados de creencia para la ocurrencia de sucesos por medio de una escala cualitativa							
	2.3.1. Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y							

	utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).							
	2.3.2. Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema							

3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones ... 3.2. Plantear nuevos problemas ...	3.1.1. Formular la conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números. 3.1.2. Formular la conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones. 3.1.3. Formular la conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas. 3.1.4. Formular la conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico. 3.1.5. Desarrollar la argumentos							

	lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.							
	3.2.1. Plantea diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que							

	se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros							
	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números. 3.1.2. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones. 3.1.3. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas. 3.1.4. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico. 3.1.5. Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.							
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas ...	4.1.1. Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas. 4.1.2. Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno							

	real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas com o Scratch 3.0).							
	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. 4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas para investigar relaciones geométricas y/o resolver problemas geométricos. 4.2.3. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento							

	computacional							
	4.1.1. Analiza, con ayuda, el modelo matemático que nos permite resolver determinados problemas. 4.1.2. Diseña y construye, de forma guiada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades							

	desenchufadas y/o herramientas o Scratch 3.0). com							
	4.2.1. Emple a herramientas tecnológicas a par							

	facilitar s (calculadora) en la resolución de problemas. 4.2.2. Emple a herramientas tecnológicas para investigar relacion es geometría y/o resolver problemas geométricos. 4.2.3. Emple a herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional							
5.1. Utilizar conexiones	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).							

entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas	5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un producto después de rebajado, estimación del número de lentejas que contiene un paquete...).							
	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).							

6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo [...]. 6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas	6.1.1. Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...). 6.1.2. Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.							
	6.2.1. Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar). 6.2.2. Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando							

	comunica conjeturas procesos matemáticos.	y							



7.1. Autorregular las emociones propias [...]. 7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos [...].	7.1.1. Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...). 7.1.2. Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos. 7.1.3. Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.							
	7.2.1. Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. 7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos							
8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, [...]. 8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales [...].	8.1.1. Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos. 8.1.2. Muestra iniciativa en el desarrollo de retos,							

	tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo. 1.3. Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.							
	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo. 8.2.2. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo. 8.2.3. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Para la atención a las diferencias individuales se utilizan distintas metodologías como la **tutoría entre iguales**, el planteamiento de una **matemática manipulativa**, el uso de **recursos audiovisuales** y facilitar **materiales adaptados**.

En el planteamiento de las tareas se pretende que **todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Estrategias para la resolución de problemas

Se utilizarán la siguiente **estrategia en la resolución de situaciones problemáticas**: en un primer paso, **usarán materiales concretos** (material palpable, real y cercano); a continuación, **se les invitará a crear una representación gráfica** de las relaciones entre cantidades o los procesos matemáticos subyacentes que resuelvan el reto o problema a resolver; en un tercer momento, **se les animará a enlazar esos procesos con los algoritmos y formulaciones de la matemática más abstracta**.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, **se les presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Actividades multinivel

Plantear para todo el alumnado las mismas actividades, pero con distinto nivel de exigencia, atendiendo a la taxonomía de Bloom, y con la disponibilidad de los materiales que precisen para la resolución de las mismas.

Por ejemplo, para la resolución de un problema, se le puede facilitar material manipulativo, calculadora e imágenes de apoyo visual y, si lo precisa, se le explica verbalmente el enunciado del problema. Además, dentro de la taxonomía de Bloom, nos centraremos en el nivel de aplicación.

Actividades de enriquecimiento y de fortaleciendo

Se plantearán actividades de enriquecimiento, siempre individualizadas, para el alumnado con un nivel más alto, y actividades de fortalecimiento de los déficits detectados, individualizadas, para los alumnos y alumnas de otros niveles.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área de matemáticas se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Coeducación...)

CONTRIBUCIÓN DEL AREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Programa de digitalización

Al estar ante un área troncal, es imprescindible tomar como apoyo las posibilidades ofrecidas por las NNTT, es por ello que el Plan de digitalización está muy presente en esta área.

Otros planes y programas (ejemplos)

Sección bilingüe	Coeducación		Programa de salud	Digitalización	Otros...

Las matemáticas están presentes en la mayoría de las acciones llevadas a cabo en la vida dentro de un centro educativo y revierte en el resto de áreas troncales.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A determinar a lo largo del curso, buscando siempre que estén vinculadas directa o indirectamente con las unidades trabajadas y los saberes programados.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, detallamos todos los recursos materiales que empleamos a la hora de llevar a cabo el área de matemáticas, incluido en nuestro caso los libros de texto.

MATERIAL DE USO GENERAL

Materiales didácticos	Referencia	<i>fotocopias, recursos de creación propia, etc.</i>
	Forma de acceso	<i>TEAMS</i>
Materiales digitales	Referencia	<i>Webs con contenido matemático (la profe Susi).</i>
	Forma de acceso	<i>Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus</i>
Libro de texto	Referencia	<i>Santillana, Construyendo mundos.</i>

Otros	Referencia	<i>Libros de clase, biblioteca.</i>
	Forma de acceso	<i>Aula, biblioteca del centro.</i>

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se atiende al calendario organizativo del curso escolar		
3.	El documento presentado es flexible.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Se usan diferentes agrupaciones a lo largo del curso		
RECURSOS EN EL AULA			
6.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
7.	Se usan diferentes dispositivos en el aula		
8.	Las NNTT favorecen el enriquecimiento del alumnado.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
9.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
10.	Se pone en práctica la docencia compartida dentro del aula		
11.	Se atiende a lo propuesto en el Programa de Acción tutorial		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11.	Uso del DUA como atención a alumnado con necesidades		
12.	La autoevaluación/coevaluación en la corrección de pruebas escritas es efectiva.		
OTROS			
13.	Se hace uso de tutoría entre iguales		
14.	Se realizan trabajos colaborativos y pequeños proyectos		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES:

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>La importancia de la nutrición</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: <i>La respiración, la circulación y la excreción</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: <i>La adolescencia, una etapa de la vida</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: <i>Un planeta cambiante</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: <i>La energía de nuestras vidas</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: <i>Internet, un mundo conectado</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "LA IMPORTANCIA DE LA NUTRICIÓN"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta	6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.
Saberes básicos		
BLOQUE A. CULTURA CIENTÍFICA. 1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...) 2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 3. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones. 4.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. 2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. 2.c. Pautas para una alimentación saludable: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético. 2.e. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.		
BLOQUE B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN. 1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1. c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis 2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. 2.c. Materiales, herramientas, objetos adecuados a la consecución del proyecto.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 2 “LA RESPIRACION, LA CIRCULACION Y LA EXCRECION”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas , utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables , usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados , cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas , a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos , aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

Saberes básicos**Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA****1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
3. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones.
4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
5. La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas, las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género, visibilizando los nombres y aportaciones de las mujeres en los tres campos. Efecto Matilda.
- 6.f. La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.

2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

- 2.a. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
- 2.d. Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas evitando roles y estereotipos de género.
- 2.e. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE**

- 1.c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3 "LA ADOLESCENCIA, UNA ETAPA DE LA VIDA"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas , utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables , usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas , a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional , para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital , evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional , mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final , adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

	digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos , aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social , gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia del ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.

Saberes básicos**Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA****1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
3. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones.
4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
5. La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas, las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género, visibilizando los nombres y aportaciones de las mujeres en los tres campos. Efecto Matilda.
- 6.f. La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.

2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

- 2.a. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
- 2.b. Los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en una misma como en las demás personas. Educación afectivo-sexual.
- 2.d. Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas evitando roles y estereotipos de género.
- 2.e. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL**

- 2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
- 2.b. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).
- 2.c. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.
- 2.d. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y del de los demás como oportunidad de aprendizaje.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 4 "UN PLANETA CAMBIANTE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes básicos

Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
3. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones.
- 4.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

- 2.f. Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.
- 2.g. Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- 2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
- 2.b. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).
- 2.c. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.
- 2.d. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y del de los demás como oportunidad de aprendizaje.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 5 "LA ENERGIA DE NUESTRAS VIDAS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor s del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas , utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas , a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional , para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital , evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional , mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final , adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

Saberes básicos

Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

1.a. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).

1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones.

1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

3. MATERIA, FUERZAS Y ENERGÍA

3.a. Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.

3.b. La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.

3.c. Las formas de energía, fuentes y transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.

3.d. Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

1. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informarlo para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.

2.c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

2.b. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

2.c. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

2.d. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y del de los demás como oportunidad de aprendizaje.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 6 "INTERNET, UN MUNDO CONECTADO"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor s del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional , para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital , evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional , mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final , adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos , aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social , gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1.b. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informarlo para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. 1.c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. 1.d. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 1.e. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Paseo Dr.		

1. f. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

2.b. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

2.c. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

2.d. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y del de los demás como oportunidad de aprendizaje.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Ciencias Naturales (6º curso)

Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente. 1.1.2. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación plantada (reto, tarea...). 1.1.3. Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado. comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.	-Rúbrica -Lista	10%
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural, mostrando y manteniendo la curiosidad.	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural. 2.1.2. Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural. 2.1.3. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultura.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	2 %
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables. 2.2.2. Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes. 2.2.3. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural. 2.2.4. Adquiere léxico científico básico.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	2 %

2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente	2.3.1. Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (cultivar y estudiar mohos, comprobar la agudeza visual, interpretar una radiografía, mide el aire que cabe en un pulmón...). 2.3.2. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.3.3. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.	-Producciones orales -Producciones escritas -Producción práctica - Rúbrica -Diana	2 %
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos. 2.4.2. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas	-Rúbrica -Diana	2 %

2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	-Producciones orales	2 %
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	3.1.1. Evalúa necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos para dar respuesta a problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal. 3.1.2. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital para dar respuesta a los problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	5 %
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	3.2.1. Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional. 3.2.2. Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios. 3.2.3. Estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	5 %
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	3.3.1. Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales. 3.3.2. Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	-Producciones orales -Producciones escritas -Producto final - Rúbrica -Diana	5 %

3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	3.4.1. Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia. 3.4.2. Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto. 3.4.3. Propone posibles retos para futuros proyectos.	-Producciones orales -Producciones escritas -Producto final - Rúbrica -Diana	5 %
-Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social. 4.1.2. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas. 4.1.3. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	10 %

	4.1.4. Reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		
4.2. Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	4.2.1. Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana -Observación directa	10 %
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades). 5.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	5 %
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables). 5.2.2. Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	5 %
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.3.1. Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables). 5.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	10 %

	conductas en favor de la sostenibilidad.		
Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	6.1.1. Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno (hábitos que nos ayudan a mantener nuestra salud y prevenir accidentes).	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	10 %
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	6.2.1. Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (conservación de los mares y el uso de fuentes de energía renovables) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 6.2.2. Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	10 %

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula. Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la enseñanza multinivel puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de situaciones de aprendizaje realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se realizan propuestas relativas a todas las secciones de las unidades didácticas para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa. Con el fin de atenderlos, en el proyecto se proporcionan actividades de profundización a través de la experimentación, la investigación y la creación, que se encuadran en diversos clubs (club de la ciencia, club de la salud, y club de los manitas). Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo, o bien para que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

Club de la ciencia, destinado al alumnado que manifiesta de manera temprana intereses científicos. Estas tareas favorecerán que las niñas y los niños amplíen sus conocimientos, experimenten con sus sentidos y realicen sencillas investigaciones.

Club de la salud, para aquellos que tienen intereses relacionados con la salud, tanto la propia como la salud en general. Club de los manitas, para aquellos que disfrutan creando o elaborando modelos u otras construcciones en las que dejar constancia de su aprendizaje.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles barreras al aprendizaje, se les presentará la información utilizando



recursos multimedia, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Sección bilingüe Uso de vocabulario en inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana.	Coeducación Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.	Programa de salud Tratamiento de actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.	Digitalización Uso de tablets: encendido y apagado. Uso de herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales. Otros...

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
A determinar a lo largo del curso, buscando siempre que estén vinculadas directa o indirectamente con las unidades trabajadas y los saberes programados.			

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales papel/digital	Referencia	- Libro de texto y Libro Media - Diario de aprendizaje - Cuaderno clase - Láminas de aula.
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al aula virtual para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Recursos TIC	Referencia	- PDI o tablero digital - Tabletas/ portátiles - Conexión a internet - Videos. - Galerías de imágenes - Láminas y actividades interactivas - Canción.
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna accede al aula virtual para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. El docente pone la canción a todo el grupo.
Personalización del aprendizaje	Referencia	- Fichas de refuerzo. - Tareas de enriquecimiento.
	Forma de acceso	Atendiendo a las necesidades del alumnado, se le facilita fichas de mejora o de enriquecimiento.
Evaluación	Referencia	- Evaluación continua. - Pruebas de evaluación B y A. - Autoevaluación test.
	Forma de acceso	Se facilitan pruebas de evaluación al alumnado. Los docentes del mismo nivel realizarán las correcciones atendiendo a la misma rúbrica.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACION EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SI / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACION Y PLANIFICACION			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
ORGANIZACION DEL AULA			
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
RECURSOS EN EL AULA			
3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGIA EN EL AULA			
4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
7.	Se plantean actividades manipulativas.		
8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
OTROS			
9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES:**1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>“La tierra, nuestro planeta”</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: <i>“Climas y paisajes de la Tierra”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: <i>“La economía y el desarrollo sostenible”</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: <i>“La construcción del espacio europeo”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: <i>“¿Qué hemos heredado del siglo XIX?”</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: <i>“Nuestro pasado más reciente”</i>	

Esta Programación Didáctica incluye los elementos prescriptivos contemplados en el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Artículo 32

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº1: LA TIERRA, NUESTRO PLANETA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b, 1.c.
2.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.
	2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.g.
	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a,

	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	1.b, 1.c. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS
3.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a. A. CULTURA CIENTÍFICA
	3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.g. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN
	3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS
	3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	
4.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a.

	4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.g.
5.	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.
	5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	
	5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	
6.	6.1. Promover hábitos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a.
	6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	
8.	8.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.f. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a, 2.g. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b, 1.c. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c, 2.d.

		C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.a, 1.b, 1.f. 4. Conciencia ecosocial. 4.a.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N.º 2: CLIMAS Y PAISAJES DE LA TIERRA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1

2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1 CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
- El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Economía verde. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N.º 3: LA ECONOMÍA Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos...	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
• El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. • Economía verde. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N.º 4: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO EUROPEO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N.º 5: ¿QUÉ HEMOS HEREDADO DEL SIGLO XIX?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1

relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas , analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.		
3^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6: NUESTRO PASADO MÁS RECIENTE		
Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.	Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.	Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1

	compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas , analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea , valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos , promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos - Temas de relevancia en la historia (Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. - La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. - El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género. Las expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La función del arte contemporáneo.		

equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos...	5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	
Saberes básicos		
España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno. La diversidad geográfica de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las tecnologías de la información geográfica (TIG).		

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones en las que el relieve y/o el clima juegan un papel importante (unidades 1 y 2). • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos.
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación • Encuestación a través de cuestionarios.	• Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación. • Prueba de evaluación (opcional): incluye ítems sobre la conservación y mejora del patrimonio y la sostenibilidad

2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación • Encuestación a través de cuestionarios.	• Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación. • Prueba de evaluación (opcional): incluye ítems sobre la vida sostenible y la búsqueda de soluciones ante problemas ecosociales.
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo.	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones en las que los hechos históricos juegan un papel importante (unidades 5 y 6). • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos.

	• Autoevaluación/Coevaluación	• Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo- sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada.	• Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género. 5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones en las que toma protagonismo la democracia y la diversidad (unidades 3 y 4). • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se puede establecer una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación o determinar porcentajes específicos para cada criterio de evaluación (autonomía pedagógica del centro). En esta tabla se hace una ponderación en la que casi todos los criterios tienen el mismo peso.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Criterios de evaluación 9% 100%	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados							

1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen (los climas de España).							
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	1.3.1. Valora actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. 1.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del							

	patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad 1.3.3. Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad							
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	2.1.1. Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.							

2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1. Participa con actitud emprendedora en el análisis y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (la escasez y contaminación del agua y el cambio climático) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 2.2.2. Busca soluciones a los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 2.2.3. Actúa, poniendo en práctica soluciones que están a							

	su alcance, en la resolución de los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.							
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	3.1.1. Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media situando cronológicamente los hechos. 3.1.1. Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de los siglos XIX, XX y XXI situando cronológicamente los hechos							

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	3.2.1. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de los siglos XIX, XX y XXI incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.							
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o	4.1.1. Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual. 4.1.2. Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la							

afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	cohesión social. 4.1.3. Muestra empatía y respeto por otras culturas y por la igualdad de género							
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas , analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.1. Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad							
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos , promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia	5.1.1. Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos. 5.1.2. Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento.							

inclusive la de género.								
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los	5.2.1. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.2. Explica el funcionamiento general de los órganos de							

servicios públicos para la ciudadanía.	gobierno de las Comunidades Autónomas valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.3. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Estado español valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.4. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad:** baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización.** Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje que se incluyen en cada unidad, también se incluyen tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación. Dichas tareas, que aportan oportunidades de crecimiento intelectual, están organizadas en diversos clubs con el fin de favorecer que los alumnos y alumnas que presentan unos intereses similares puedan trabajar juntos una vez que han terminado el trabajo asignado a todo el grupo o bien en otros espacios de tiempo que determine el profesorado. En 5.º curso, se proponen tres clubs de desarrollo del talento:

- Club de viajes, para despertar en los estudiantes el espíritu aventurero y la curiosidad por conocer otros lugares y diferentes maneras de viajar. Los alumnos y alumnas podrán desarrollar su creatividad a la vez que adquieren habilidades para poner en práctica en sus viajes y plasmar sus conocimientos sobre las Ciencias Sociales adquiridos a lo largo de las unidades del libro.
- Club de historia, destinado al alumnado que manifiesta un interés especial por la historia. Para incitarles a profundizar más en los contenidos que han visto en el libro, desarrollando técnicas comparativas y un pensamiento crítico que les lleve a disfrutar indagando en el pasado.
- Club de los manitas, para aquellos que disfrutan creando o elaborando modelos u otras construcciones en las que dejar constancia de su aprendizaje

y sus habilidades.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiriera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación				
Actuaciones previstas				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Programa habLE	Coeducación	Programa de salud	Digitalización	Otros...

METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos

A determinar a lo largo del curso, buscando siempre que estén vinculados con las unidades trabajadas y los saberes programados.

Trimestre	Proyecto	Producto/Descripción
1er		

2º		
3er		

Rutinas de pensamiento y trabajo cooperativo

Unidad	Metodología	Descripción
1	Rutinas de pensamiento	Para el estudio de la unidad se puede emplear la rutina de «Antes sabía... Ahora sé». Se les podría preguntar qué saben del relieve de España antes de comenzar el tema y al terminar, así verían cómo ha evolucionado su conocimiento.
	Trabajo colaborativo	Elaborar la maqueta de un río supone para los estudiantes un reto, ya que tendrán que organizarse para escoger el río, para seleccionar el tipo de materiales que van a emplear en la elaboración del trabajo y para decidir su consecución.
2	Rutinas de pensamiento	El estudio del calentamiento global y el cambio climático permite el empleo de la rutina de pensamiento de «El semáforo». Los estudiantes podrían escribir aquello que han comprendido bien, lo que les genera duda y lo que no han entendido.
	Trabajo colaborativo	Los trabajos que van a realizar respecto al mapa mental y sobre los efectos del cambio climático permitirán a los estudiantes profundizar en conceptos clave como el calentamiento global y el cambio climático y saber diferenciarlos.
3	Rutinas de pensamiento	En el taller en el que van a comparar la dictadura con la democracia pueden emplear la rutina de «Compara y contrasta». Comparar y contrastar conceptos de forma reflexiva y eficiente les ayudará a comprender ideas de formas más autónoma.
	Trabajo colaborativo	Los talleres de esta unidad van a permitir a los estudiantes trabajar en grupo diversas técnicas de estudio, como realizar un mural y comparar entre democracia y dictadura. Ambos trabajos van a desarrollar en el alumnado diversas aptitudes.
4	Rutinas de pensamiento	En la reflexión que tienen que llevar a cabo sobre el impacto del turismo en el paisaje, les puede ayudar emplear la rutina de pensamiento «Veo-pienso- me pregunto», pues de esta manera analizarán imágenes de forma más pautada.
	Trabajo colaborativo	Llevar a cabo un debate en clase supone un notable trabajo colaborativo. Es importante conocer las normas de respeto entre compañeros y compañeras, permitir hablar a todos y todas y expresar sus opiniones libremente.
5	Rutinas de pensamiento	En la guía de viajes que van a realizar sobre el Camino de Santiago podrían emplear la rutina de pensamiento «Antes sabía-ahora sé», pues la investigación que realicen ampliará sus conocimientos sobre esta vía de peregrinación.
	Trabajo colaborativo	Elaborar una exposición sobre los celtas fomenta el trabajo en equipo, ya que deben buscar referencias sobre este pueblo y llegar a acuerdos y consensos sobre la información que se va a aportar en dicha exposición
	Rutinas de pensamiento	A la hora de analizar las obras de arte del Barroco pueden emplear la rutina de pensamiento «Colores-formas-líneas», de esta manera profundizarán en el estilo artístico que están observando de una manera más creativa.

6	Trabajo colaborativo	Llevar a cabo la recreación de un mercado del siglo XVII fomenta que trabajen de forma cooperativa. Tendrán que ponerse de acuerdo para seleccionar qué elementos van a incorporar y para repartirse las labores que cada uno debe hacer.

Multimedia

Todas las unidades disponen de los siguientes recursos multimedia: audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Para ello, se han diseñado situaciones de aprendizaje, tanto en los talleres de GEO lab e HISTORIA lab como en las tareas de enriquecimiento, estableciendo interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.

Creatividad y pensamiento crítico

Identificar y plantear soluciones, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de los talleres del libro del alumnado y en algunas de las tareas de enriquecimiento propuestas en este material.

Aprendizaje funcional y de servicio

En la sección *Pasarás a la acción* se incluyen propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que los niños y niñas perciban que lo que aprenden no se queda en el aula, sino que sus aprendizajes suponen un compromiso con los demás y conllevan una responsabilidad para la mejora de su entorno. Las tareas planteadas en los retos trimestrales tienen un carácter transversal y están vinculadas con alguno de los ODS, por lo que lograremos implicar a nuestros estudiantes en una experiencia mucho más significativa.

Tareas dinámicas mediante la gamificación

Tanto la sección de cierre de unidad, denominada Compruebo mi progreso, como las actividades interactivas del LibroMedia son tareas que permiten ir obteniendo puntos con la finalidad de conseguir un diploma final. Este procedimiento aporta un extra de motivación en el alumnado, fomentando tanto la competitividad como el espíritu cooperativo.

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCSS: Libros de viajes, de historia...	
Otros planes y programas	
Sección bilingüe	Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana.
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
Programa salud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.

Digitalización	• Encienden y apagan la tableta y el ordenador. • Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. • Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. • Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.
Otros	

6.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Añadir las actividades complementarias o extraescolares que contribuyan al desarrollo de esta unidad.

Aún están por determinar, pero se llevarán a cabo aquellas actividades que contribuyan al desarrollo de las competencias del alumnado en cada momento.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades

Tipo: complementaria (AC) o extraescolar (AE)

7.RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

	Referencia	Forma de acceso
Materiales formato papel/digital	- Libro de texto y Libro Media - Diario de aprendizaje - Cuaderno clase	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Recursos TIC	- PDI o tablero digital - Tabletas/ portátiles - Conexión a internet - Vídeos, imágenes y actividades interactivas del libro digital.	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Otros		

8.INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		

Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “WHY DO LANDSCAPES CHANGE?”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “WHY PEOPLE LIKE LIVING IN THE CITIES?”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “WHY CAN’T WE PREDICT THE FUTURE?”	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptorios del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		



1.1

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

1.2

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 *WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?"*

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida





Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		





2.1

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

2.3

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

1º TRIMESTRE





UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		



**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 *WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?***

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



Saberes básicos

4.1

A. Comunicación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

4.2

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 *WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?"*

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		





5.1

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

5.2

A. Comunicación

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5.3

B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida





Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
6.1 C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.2 C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 6.3 C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		





1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2” “WHY DO LANDSCAPES CHANGE?”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		





1.1

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

1.2

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “WHY DO LANDSCAPES CHANGE?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>



Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		



2.1

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

2.3

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

1º TRIMESTRE**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "WHY DO LANDSCAPES CHANGE?"**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		





3.1

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

3.2

A. Comunicación

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “WHY DO LANDSCAPES CHANGE?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Saberes básicos





4.1

A. Comunicación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

4.2

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "WHY DO LANDSCAPES CHANGE?"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		





5.1

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

5.2

A. Comunicación

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5.3

B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "WHY DO LANDSCAPES CHANGE?"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida





Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		





6.1

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.2

C. Interculturalidad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

6.3

C. Interculturalidad

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida





Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		





1.1

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

1.2

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		





2.1

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

2.3

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “ WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>



Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		



2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1



Saberes básicos

4.1

A. Comunicación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

4.2

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		





5.1

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

5.2

A. Comunicación

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5.3

B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “ WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>



Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		





6.1

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.2

C. Interculturalidad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

6.3

C. Interculturalidad

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de
salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>



Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
1.1 A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. 1.2 A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida





Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		





2.1

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

2.3

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>



Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		





2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ *WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?*”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		





4.1

A. Comunicación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

4.2

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		





5.1

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

5.2

A. Comunicación

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5.3

B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>



Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
6.1 C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 6.2 C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 6.3 C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		





3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		





1 A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna..1

1.2

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		





2.1

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

2.3

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida





Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		



4.1

A. Comunicación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

4.2

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		





5.1

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

5.2

A. Comunicación

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5.3

B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida



Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



6.1

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.2

C. Interculturalidad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

6.3

C. Interculturalidad

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 " WHY CAN'T WE PREDICT THE FUTURE? "

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
1.1 A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. 1.2 A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		





3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 " WHY CAN'T WE PREDICT THE FUTURE?"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		



2.1

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

2.3

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 " WHY CAN'T WE PREDICT THE FUTURE?"

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>



Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		



3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 " WHY CAN'T WE PREDICT THE FUTURE?"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		



4.1

A. Comunicación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

B. Plurilingüismo

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

4.2

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 " WHY CAN'T WE PREDICT THE FUTURE?"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>



Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		





5.1

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

5.2

A. Comunicación

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5.3

B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 " WHY CAN'T WE PREDICT THE FUTURE?"

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>

Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		



6.1

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.2

C. Interculturalidad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

6.3

C. Interculturalidad

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleripiles/>

aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (6º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés por las lenguas y dialectos			x			NOTABLE Adquirido	BIEN En proceso
	Respeto las diferentes lenguas y dialectos		x					
	Sabe las características fundamentales de las lenguas de su entorno				x			
	Identifica rasgos de dialectos familiares					x		

	...							
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta con autonomía prejuicios y estereotipos lingüísticos		x				SUFICIENTE En proceso	
	Aporta y participa con alternativas ante estereotipos y prejuicios		x					
	Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza			x				
	...							
	...							
...	...							
	...							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PLEI	Programa de salud	Digitalización	Otros...

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
FICX	AC	Noviembre	Sí
Teatro	AC	Mayo	Sí
Juegos de mesa	AC	Abril	sí

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	fotocopias, recursos de creación propia, Classbook (modo consulta en el aula) Activity Book Ed Macmillan education
	Forma de acceso	Libro digital profesorado y libro de actividades propio.
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web editorial Macmillan education. YOUTUBE
	Forma de acceso	Teams, pizarra digital, flashcards.
Libro de texto	Referencia	Kidscan 6º Macmillan education
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.			
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	...		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	...		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	...		
9.	...		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

11.	...		
OTROS			
12.	...		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



ÁREA DE ARTÍSTICA: MÚSICA

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (6º DE PRIMARIA. MÚSICA)

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “ LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ ELEMENTOS DE LA MÚSICA ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “ DEL BARROCO AL S.XX ”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ GRUPO MUSICAL ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ MÚSICAS POPULARES URBANAS ”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “ FIN DE CURSO ”	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Los instrumentos musicales”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque D. Música en artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.
- Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Elementos de la música”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos**Bloque A. Recepción y análisis**

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Del Barroco al s.XX”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque 1. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Bloque B. Creación e interpretación

- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Grupo musical”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Músicas populares urbanas”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.
	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

-Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

- Estrategias de recepción activa.

Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.

- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones.

Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.

- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.

- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.

- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.

- Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas. –

El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.

- Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.

- Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.

- Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Fin de curso”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos**Bloque A. Recepción y análisis**

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos.
- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma

objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Artística (6º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 2º, 4º y 6º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción auditiva.							
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.							
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.							

abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.							
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.							
	2.1.2. Utiliza canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.							
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
	2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas.							
	2.2.3. Identifica diferencias y similitudes.							
2.3. Valorar las sensaciones y emociones	2.3.1. Valora las sensaciones							

producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	producidas por diferentes manifestaciones musicales.							
	2.3.2. Analiza y comprende las manifestaciones musicales.							
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada.							
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.							
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.							
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.							
	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.							

4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas elementales.							
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.							
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa							
	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.							
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.							
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.							
	4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	ACTUACIONES
Plan integral de convivencia	- Prevención e intervención ante cualquier manifestación de violencia - Identificación de posibles situaciones de acoso escolar (ciberacoso).
Plan de acción tutorial	- Con las familias, alumnado y docentes.
Plan de lectura, escritura, información y biblioteca escolar	- Biblioteca musical en el aula. - Breves lecturas de contenido musical.
Programa bienestar y protección del alumnado.	- Promover hábitos de vida saludable en todas sus vertientes. - Cuidado del medio ambiente (reciclaje de papel en el aula y otros materiales para la elaboración de instrumentos).
Proyecto de coeducación.	- Reconocimiento de las mujeres en el ámbito musical a lo largo de la historia.
Proyecto Juegos del mundo	- Incorporación del proyecto en actividades de aula (escucha y acompañamiento e interpretación de bandas sonoras, visionado de películas...).
Plan de digitalización	- Uso de miniportátiles en el aula: diseño de PowerPoint, uso de la herramienta <i>Kahoot</i> así como de otros recursos y aplicaciones.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

Halloween	AC	Octubre	Sí UP.1
Amagüestu	AC	Noviembre	Sí UP.2
Carnaval	AC	Febrero	Sí UP. 3

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Consideramos relevante el uso de material manipulativo, así como de aquel que esté relacionado con actividades de la vida cotidiana cercanas a la realidad del alumnado.

En función de las situaciones de aprendizaje propuestas, se decidirá el material más adecuado para la puesta en práctica de los saberes básicos trabajados y la consecución de los criterios de evaluación.

El uso de tecnologías para la comunicación y el aprendizaje será un recurso esencial a tener en cuenta en las diferentes situaciones propuestas debido a que consigue motivar a todo el alumnado.

Por otro lado, cabe destacar que, de acuerdo con el artículo 33.2 de la LOMLOE, los materiales utilizados deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la ley. Por lo tanto, se procurará que sean útiles a tal efecto.

Además de los recursos materiales utilizados, se contará con la presencia de otra persona docente que funcione como recurso personal para el aula.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, libros de consulta y recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan o se difunden en formato físico o a través de plataformas, de forma gratuita.
Materiales digitales	Referencia	Webs, REA (Recursos Educativos Abierto), videos (musicogramas), Kahoots.
	Forma de acceso	A través de internet con el uso del ordenador del aula o de los miniportátiles y de la herramienta <i>Office 365</i> .
Otros	Referencia	Libros de consulta.
	Forma de acceso	En el aula.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
-En todas las unidades se hará uso de instrumental PAD y PAI. -Todas las unidades: uso de la flauta dulce.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
3.	Los agrupamientos elegidos favorecen la comunicación e interacción entre el alumnado, así como el aprendizaje.		
RECURSOS EN EL AULA			
4.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
5.	Los materiales empleados estimulan el aprendizaje.		
6.	Los recursos materiales y espaciales son suficientes para desarrollar cada unidad de programación.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	Potencia el logro de los saberes y el acercamiento a las competencias.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11.	Se han aplicado las medidas adecuadas de atención a la diversidad para aquel alumnado que lo haya requerido.		
12.	Se ajustan las respuestas educativas a la diferentes capacidades y ritmos aprendizaje.		

OTROS			
13	Los proyectos fijados motivan y atienden a la consecución de las competencias.		
14	Las técnicas e instrumentos de evaluación permiten recabar información útil y objetiva sobre los procesos de aprendizaje.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
X Resultados académicos	X Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ARTÍSTICA 6º

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Welcome /autumn paintings	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 the line / Mondrian / shapes	
Christmas and Halloween crafts	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 technical drawings	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Mosaics	
Carnival and St. Patrick's crafts	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Near and far/Art in Nature	TERCER TRIMESTRE

2.ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Welcome /autumn paintings”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
Saberes básicos		

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>the line / Mondrian / shapes Christmas and Halloween crafts</i>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.
Saberes básicos		
Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 *Technical drawings*

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
Saberes básicos		

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

Estrategias de recepción activa.

Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.

Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Mosaics. Carnival and St. Patrick's crafts</i>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. 3.2 . 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2

Saberes básicos

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

Estrategias de recepción activa.

Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.

Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Near and far. Art in Nature		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2 CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2 CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.
desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado.

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del <u>criterio de evaluación</u> Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/ en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	<u>CALIFICACIÓN</u> COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. .Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución				x			NOTABLE Adquirido	BIEN En proceso
			x					
					x			
						x		
	...							
1,2 Describir			x					
			x					

manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.				x			SUFICIENTE En proceso	
	...							
	...							
1,3 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa	...							
	...							

4.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.



5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL

Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias y recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, YOUTUBE
Libro de texto	Referencia	



6.INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN-----EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	...	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6.	...	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8.	...	
9.	...	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11.	...	
OTROS		
12.	...	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 6º CURSO EDUCACIÓN FÍSICA:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Retos iniciales/captación deportiva municipal</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>El equipo hace la fuerza</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>No nos perderemos por el mundo</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Preparamos la San Silvestre</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>Me paso el día bailando</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Acrosport/parkour</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Vamos al Urriellu</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <i>Inventamos un juego</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 <i>Deportes del mundo</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 <i>Disfrutaremos San Lorenzo</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Retos iniciales/captación deportiva municipal”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1.	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 3.	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3
	Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	

Saberes básicos

Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Importancia de respetar las normas de seguridad. Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Concepto de *fairplay* o juego limpio. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACION 2 “El equipo hace la fuerza”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	
Competencia específica 3	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	
	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. Actitudes consumistas en torno al equipamiento.

Coordinación de acciones con compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad.

Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción

con un móvil. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

Concepto de *fairplay* o juego limpio. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “No nos perderemos por el mundo”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1.	Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 3.	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 5.	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.

Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.

Organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio).

Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Práctica de actividades físicas, sin estereotipo de género, en el medio natural y urbano



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Preparamos la San Silvestre”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	
Competencia específica 2	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 3	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	
Competencia específica 3	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 4	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Competencia específica 5	Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.
	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro	
	Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	

Saberes básicos

Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo

Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos

Selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales.

Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión

Los deportes como seña de identidad cultural. Deporte y perspectiva de género: situaciones de discriminación por razón de género en el deporte amateur y profesional. Visibilización de los logros de las mujeres. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Me paso el día bailando”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 4	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Saberes básicos		
Estereotipos corporales, de género y Competencia motriz. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Selección de acciones para el ajuste espaciotemporal en la interacción con los compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Organización temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Acrosport/parkour”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Competencia específica 3	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	
	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	
Competencia específica 4	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
	Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	
	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
	Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	

Saberes básicos

Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).

Integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Vamos al Urriellu”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Competencia específica 3	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 4	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Competencia específica 5	Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.

Saberes básicos

Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional.

Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad.

Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).

Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Inventamos un juego”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	
	Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	
Competencia específica 3	Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Competencia específica 4	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	
	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3
	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultra procesados y bebidas energéticas o azucaradas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y Competencia motriz.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.

Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espaciotemporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Concepto de fairplay o juego limpio. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Deporte y perspectiva de género: situaciones de discriminación por razón de género en el deporte amateur y profesional. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: "Deportes del mundo/Olimpiadas"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1.	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	
	Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Competencia específica 3.	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	
	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 4.	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	
	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Competencia específica 5.	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	
	Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultra procesados y bebidas energéticas o azucaradas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional.

Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.

Selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espaciotemporal en la interacción con los compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Concepto de fairplay o juego limpio.

Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Deporte y perspectiva de género: situaciones de discriminación por razón de género en el deporte amateur y profesional. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

Visibilización de los logros de las mujeres.

Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Práctica de actividades físicas, sin estereotipo de género, en el medio natural y urbano. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 10: “Disfrutaremos San Lorenzo”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	
	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
	Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	
Competencia específica 3	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	
	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 4	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	
Competencia específica 5	Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultra procesados y bebidas energéticas o azucaradas. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico- deportivas. Estereotipos corporales, de género y Competencia motriz.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.

integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espaciotemporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Los deportes como seña de identidad cultural. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible. Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación como marca la normativa, debe de ser contextualizada: adecuada a cada ambiente particular, individualizada: consideración según las características y necesidades educativas de cada alumno, procesual: presente en todo momento, no en momentos puntuales, integral: porque pertenece a un proceso educativo y recoge todos los aspectos de una persona, compartida: democrática, donde intervendrán todos los elementos y estamentos educativos y educativa: porque potencia los aspectos positivos, y correctora de los negativos (respetando la individualidad).

Por eso la evaluación tiene una serie de características:

- Integral: presente en todas las manifestaciones educativas.
 - Científica: instrumentos utilizados, metodología empleada, análisis de datos, rigor...
 - Continua: continuidad de la evaluación, evitando improvisaciones o mera acumulación de datos. Realizaremos diferentes momentos en la evaluación:
- Evaluación Inicial: La que nos permite inicio de niveles, diagnosticar y predecir. Establecer distintos niveles de enseñanza, agrupar por niveles, diagnosticar donde puede llegar el proceso de enseñanza aprendizaje. Punto de partida de los objetivos propuestos. Nos marcamos unos objetivos y una evaluación inicial, determinándonos el nivel de estos.
 - Evaluación Progresiva: que se realiza a lo largo del proceso, proporciona información al alumno sobre el proceso de enseñanza, se basará en la retroalimentación continua, se enfatizan gestos o conductas explícitamente definidos, permite adaptar mejor a la evaluación por criterio, realizándose pruebas objetivas, de observación y habilidades específicas.
 - Evaluación Final: Se realizan al final de cada uno de los niveles propuestos y es sumativa. Constata el nivel adquirido, valora el rendimiento final y determina la eficacia del proceso. Se realizan a través de pruebas de rendimiento y de observación.

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumentos de evaluación
Entrevista	Debate	Listas de control
Observación sistemática	Portfolio	Rúbricas
Intercambios orales	Mesa redonda	Listas de cotejo
Producciones del alumnado	Vídeo de presentación	Escalas de valoración
Autoevaluación	Archivo digital	Semáforo de autoevaluación
Coevaluación	Participación diaria	Cuestionario

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Retos iniciales/captación deportiva municipal”

	Heteroevaluación		Asamblea y puesta en común		Diana de evaluación
	Otras:		Pruebas específicas		Diarios de clase
			Otras:		Anecdotario

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Retos iniciales/captación deportiva municipal”



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos positivos de la Actividad física							
	Integra la actividad física en su vida diaria							
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Reconoce conductas perjudiciales para la salud, propia o de otras personas, en la realización de actividades físicas.							
	Rechaza evita reproducción de estereotipos de cualquier tipo							
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Participa en proyectos motores, tanto individuales como colectivos, elaborando metas y acciones para conseguirlos							
	Valora el resultado tanto como el proceso seguido							

3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y	Muestra capacidad de diálogo para intentar solucionar							
	posible s conflictos de la naturaleza que sea Tiene una actitud crítica ante la violencia, estereotipos,							Paseo Dr.

un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	discriminaciones, fomentando la igualdad de género							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 2: “El equipo hace la fuerza”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMESTR
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos positivos de la Actividad física							
	Integra la actividad física en su vida diaria							
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Participa en las tareas propuestas de activación corporal							
	Realiza las actividades de manera saludable y responsable							
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso,	Participa en proyectos motores, tanto individuales como colectivos,							

Paseo Dr. Fleming, 1109

y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	elaborando metas y acciones para conseguir las							
	Valora el resultado tanto como el proceso seguido							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices de variada naturaleza, regulando el esfuerzo, impulsividad y con perseverancia para crecer en las dificultades encontradas.							
	Gestiona las emociones que surgen en las prácticas lúdicas, motrices y/o predeportivas							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas y reglas consensuadas, practicando actividades físicas de manera deportiva.							
	Reconoce la s actuaciones positivas tanto en compañeros como en rivales							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 3: “No nos perderemos por el mundo”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Reconoce conductas perjudiciales para la salud, propia o de otras personas, en la realización de actividades físicas.							
	Rechaza y evita la reproducción de estereotipos de cualquier tipo							
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Actúa tomando decisiones en actividades físicas, sea juegos o predeportes, ajustando la decisión a la situación motriz y a los objetivos perseguidos							
	Reflexiona sobre las decisiones tomadas y la resolución final							

3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices de variada naturaleza, regulando el esfuerzo, impulsividad y con perseverancia para crecer en las dificultades encontradas.							
	Gestiona las emociones que surgen en las prácticas lúdicas, motrices y /o predeportivas							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respeto las normas y reglas consensuadas, practicando actividades físicas de manera deportiva.							
	Reconoce la s actuaciones positivas tanto en compañeros como en rivales							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva	Adapta las acciones motrices a las situaciones o incertidumbres propias del medio, natural o urbano, terrestres o acuáticos de manera eficiente,							
	Valora sus propias posibilidades para la práctica de actividad física							

ecosostenible del entorno y comunitaria.	Actúa desde una perspectiva ecosostenible para el entorno y la comunidad									

UNIDAD PROGRAMACIÓN 4: “Preparamos la San Silvestre”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos positivos de la Actividad física							
	Integra la actividad física en su vida diaria							
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Participa en las tareas propuestas de activación corporal							
	Realiza las actividades de manera saludable y responsable							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Practica las actividades físicas de manera segura							
	Reconoce comportamientos de riesgo, tanto para sí mismo, como para los demás							

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Participa en proyectos motores, tanto individuales como colectivos, elaborando metas y acciones para conseguirlos							
	Valora el resultado tanto como el proceso seguido							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, cualitativo y cuantitativo.							
	Resuelve problemas en situaciones motrices, lúdicas o predeportivas, de manera adecuada desde el punto de vista motriz.							
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Muestra capacidad de diálogo para intentar solucionar posibles conflictos de la naturaleza que sea							
	Tiene una actitud crítica ante la violencia, estereotipos, discriminaciones, fomentando la							

	igualdad de género							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valore el deporte como hecho cultural, reconociendo y evitando estereotipos de cualquier tipo.							
	Rechaza comportamientos sexistas, racistas o de discriminación entre iguales y evita su reproducción							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura,	Adapta las acciones motrices a las situaciones o incertidumbres propias del medio, natural o							
valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	urbano, terrestres o acuáticos de manera eficiente,							
	Valora sus propias posibilidades para la práctica de actividad física							
	Actúa desde una perspectiva ecosostenible para el							

	entorno y la comunidad							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 5: “Me paso el día bailando”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro <u>del criterio</u> de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC · Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	<u>CALIFICACIÓN</u> COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Participa en proyectos motores, tanto individuales como colectivos, elaborando metas y acciones para conseguirlos							
	Valora el resultado tanto como el proceso seguido							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y	Participa en juegos, actividades motrices y/o artístico expresivas, respetando tanto los procedentes de otras culturas como las capacidades de cada persona.							

su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Reconoce y valora el aporte cultural de estas actividades, fomentando su conservación							
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce composiciones, con o sin soporte musical, para comunicar ideas, estados de ánimo, sensaciones...							
	Utiliza recursos rítmicos y expresivos del cuerpo y de la motricidad							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 6: “Acrosport/parkour”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC · Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Participa en las tareas propuestas de activación corporal							
	Realiza las actividades de manera saludable y responsable							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Practica las actividades físicas de manera segura							
	Reconoce comportamientos de riesgo, tanto para sí mismo, como para los demás							
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones	Participa en proyectos motores, tant o individuales com o colectivos, elaborando metas y acciones para							

motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	conseguirlas							
	Valora el resultado tanto como el proceso seguido							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, cualitativo y cuantitativo. Resuelve problemas en situaciones motrices, lúdicas o predeportivas, de manera adecuada desde el punto de vista motriz.							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices de variada naturaleza, regulando el esfuerzo, impulsividad y con perseverancia para crecer en las dificultades encontradas.							
	Gestiona las emociones que surgen en las prácticas lúdicas,							

	motrices y /o predeportivas							
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Muestra capacidad de diálogo para intentar solucionar posibles conflictos de la naturaleza que sea							
	Tiene una actitud crítica ante la violencia, estereotipos, discriminaciones, fomentando la igualdad de género							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Participa en juegos, actividades motrices y/o artístico expresivas, respetando tanto los procedentes de otras culturas como las capacidades de cada persona. Reconoce y valora el aporte cultural de estas actividades, fomentando su conservación							

4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce composiciones, con o sin soporte musical, para comunicar ideas, estados de ánimo, sensaciones...							
	Utiliza recursos rítmicos y expresivos del cuerpo y de la motricidad							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 7: “Vamos al Urriellu”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC · Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos positivos de la Actividad física							
	Integra la actividad física en su vida diaria							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Practica las actividades físicas de manera segura							
	Reconoce comportamientos de riesgo, tanto para sí							

	mismo, como para los demás							
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Reconoce conductas perjudiciales para la salud, propia o de otras personas, en la realización de actividades físicas.							
	Rechaza y evita la reproducción de estereotipos de cualquier tipo							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, cualitativo y cuantitativo.							
	Resuelve problemas en situaciones motrices, lúdicas o predeportivas, de manera adecuada desde el punto de vista motriz.							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la	Participa en actividades motrices de variada naturaleza, regulando el esfuerzo, impulsividad y con perseverancia para crecer en las dificultades encontradas.							

Consejería
de Educación

impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Gestiona las emociones que surgen en las prácticas lúdicas, motrices y/o predeportivas							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valore el deporte como hecho cultural, reconociendo y evitando estereotipos de cualquier tipo.							
	Rechaza comportamientos sexistas, racistas o de discriminación entre iguales y evita su reproducción							

5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a las situaciones o incertidumbres propias del medio, natural o urbano, terrestres o acuáticos de manera eficiente,							
	Valora sus propias posibilidades para la práctica de actividad física							
	Actúa desde una perspectiva ecosostenible para el entorno y la comunidad							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: “Inventamos un juego”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro <u>del criterio</u> de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC · Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Participa en las tareas propuestas de activación corporal							
	Realiza las actividades de manera saludable y responsable							

1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Practica las actividades físicas de manera segura						
	Reconoce comportamientos de riesgo, tanto para sí mismo, como para los demás						
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Reconoce conductas perjudiciales para la salud, propia o de otras personas, en la realización de actividades físicas.						
	Rechaza y evita reproducción de estereotipos de cualquier tipo.						
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	Actúa tomando decisiones en actividades						

Consejería

de E

lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	físicas, sea juegos o predeportes, ajustando la decisión a la situación motriz y a los objetivos perseguidos							
	Reflexiona sobre las decisiones tomadas y la resolución final							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices de variada naturaleza, regulando el esfuerzo, impulsividad y con perseverancia para crecer en las dificultades encontradas.							
	Gestiona las emociones que surgen en las prácticas lúdicas, motrices y /o predeportivas							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas y reglas consensuadas, practicando actividades físicas de manera deportiva.							
	Reconoce las actuaciones positivas tanto en compañeros como en rivales							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y	Participa en juegos, actividades motrices y/o artístico expresivas, respetando tanto los procedentes de otras culturas como las							

interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Reconoce y valora el aporte cultural de estas actividades, fomentando su conservación							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valore el deporte como hecho cultural, reconociendo y evitando estereotipos de cualquier tipo.							
	Rechaza comportamientos sexistas, racistas o de discriminación entre iguales y evita su reproducción							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 9: Deportes del mundo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Participa en las tareas propuestas de activación corporal							
	Realiza las actividades de manera saludable y responsable							

1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Practica las actividades físicas de manera segura							
	Reconoce comportamientos de riesgo, tanto para sí mismo, como para los demás							
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Actúa tomando decisiones en actividades físicas, sea juegos o predeportes, ajustando la decisión a la situación motriz y a los objetivos perseguidos							
	Reflexiona sobre las decisiones tomadas y la resolución final							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, cualitativo y cuantitativo.							
	Resuelve problemas en situaciones motrices, lúdicas o predeportivas, de manera adecuada desde el punto de vista motriz.							

3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices de variada naturaleza, regulando el esfuerzo, impulsividad y con perseverancia para crecer en las dificultades encontradas.							
	Gestiona las emociones que surgen en las prácticas lúdicas, motrices y/o predeportivas							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas y reglas consensuadas, practicando actividades físicas de manera deportiva. Reconoce las actuaciones positivas tanto en compañeros como en rivales							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y	Participa en juegos, actividades motrices y/o artístico expresivas, respetando tanto los procedentes de otras culturas como las capacidades de cada persona.							

Consejería
de Educación

transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Reconoce y valora el aporte cultural de estas actividades, fomentando su conservación							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valore el deporte como hecho cultural, reconociendo y evitando estereotipos de cualquier tipo.							
	Rechaza comportamientos sexistas, racistas o de discriminación entre iguales y evita su reproducción							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a las situaciones o incertidumbres propias del medio, natural o urbano, terrestres o acuáticos de manera eficiente,							
	Valora sus propias posibilidades para la práctica de actividad física							

	Actúa desde una perspectiva ecosostenible para el entorno y la comunidad							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: “Disfrutaremos San Lorenzo”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESAL. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENC.	PRIMER TRIMES.
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos positivos de la Actividad física							
	Integra la actividad física en su vida diaria							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Practica las actividades físicas de manera segura							
	Reconoce comportamientos de riesgo, tanto para sí mismo, como para los demás							
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso,	Participa en proyectos motores, tanto individuales como colectivos,							

Consejería de Educación

y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	elaborando metas y acciones para conseguir las							
	Valora el resultado tanto como el proceso seguido							
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Actúa tománd o decisiones en actividades físicas, sea juegos o deportes, ajustando la decisión a la situación motriz y a los objetivos perseguidos							Paseo Dr.

	Reflexiona sobre las decisiones tomadas y la resolución final							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, cualitativo y cuantitativo.							
	Resuelve problemas en situaciones motrices, lúdicas o predeportivas, de manera adecuada desde el punto de vista motriz.							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices de variada naturaleza, regulando el esfuerzo, impulsividad y con perseverancia para crecer en las dificultades encontradas.							
	Gestiona las emociones que surgen en las prácticas lúdicas, motrices y/o predeportivas							

3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas y reglas consensuadas, practicando actividades físicas de manera deportiva.							
	Reconoce las actuaciones positivas tanto en compañeros como en rivales							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valore el deporte como hecho cultural, reconociendo y evitando estereotipos de cualquier tipo.							
	Rechaza comportamientos sexistas, racistas o de discriminación entre iguales y evita su reproducción							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva	Adapta las acciones motrices a las situaciones o incertidumbres propias del medio, natural o urbano, terrestres o acuáticos de manera eficiente,							
	Valora sus propias posibilidades para la práctica de actividad física							

ecosostenible del entorno y comunitaria.	Actúa desde una perspectiva ecosostenible para el entorno y la comunidad							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención educativa, de manera ordinaria, a nivel de aula, tendrán en cuenta las adaptaciones del Diseño Universal de Aprendizaje (en adelante DUA).

En el DUA se reconocen tres principios fundamentales, implicación, representación y acción y expresión, en las clases de Educación Física. Para el primero de ellos, la implicación se proporcionarán diferentes opciones para fomentar el interés del alumnado, así como para sostener el esfuerzo y la persistencia a la hora de realizar actividades, también opciones para la autorregulación, fomentando de esta manera el auto conocimiento. Por ejemplo, permitiéndoles que sean ellos/as quienes tomen determinadas decisiones en diferentes clases, asignándoles tareas o responsabilidades relevantes para ellos, el juego cooperativo tendrá un peso fundamental en el día a día, utilizando la coevaluación y autoevaluación.

Para la representación del aprendizaje, se facilitarán las actividades en distintos soportes, si es necesario, igualmente se utilizarán expresiones, símbolos, lenguajes que ayuden al alumnado a comprender las tareas a realizar y se comprobará la comprensión de las mismas antes del comienzo de su realización. Usando las TIC para transmitir información, cuestionarios, vídeos explicativos, investigaciones...

El tercero de los principios del DUA, de Acción y Expresión, será aplicado ofreciendo diferentes opciones de acciones físicas, de la misma manera, la expresión y comunicación será planteada del profesor al alumnado y viceversa, asimismo se tendrán en cuenta las funciones ejecutivas. Mediante las metodologías activas, diferentes pruebas por grupos o toda la clase.

Las **vías y medidas para atender a la diversidad**, con carácter general, se sustentan sobre estos seis pilares:

1. La planificación sistemática y pormenorizada por parte de la maestra, de su tarea docente.
2. Una metodología didáctica que posibilite la interacción permanente del docente con el alumnado, para facilitar la ayuda pedagógica precisa.
3. La anteriormente citada evaluación como proceso continuo, formativo, preventivo y objetivo.
4. La motivación del alumnado, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje y activando medidas para conseguir el éxito.
5. Actividades diferenciadas e integradas en otras más completas, intentando que estas sean abiertas y faciliten que cada cual lleve su propio ritmo. Además, todas las unidades de programación incorporan actividades de ampliación y refuerzo
6. Trabajo cooperativo, ya que la manera de agrupar al alumnado puede mejorar la atención a la diversidad a través de grupos flexibles y la asunción de tareas y roles.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Lectura de publicaciones o investigaciones relacionadas con las distintas Situaciones de Aprendizaje

Plan Integral de Convivencia

Prevención y actuación ante manifestaciones violentas
Actuación en situaciones de acoso escolar o posibles casos de acoso.

Plan de acción tutorial

Comunicación al tutor/a de cualquier problemática que pudiera existir en el grupo o individualmente.

Otros planes y programas (ejemplos)

Bienestar y protección del alumnado, se organizarán torneos deportivos en los recreos, fomentando la participación lúdica entre alumnos y alumnas de diferentes grupos y niveles.

Carnaval: creación de coreografías, recomendación de películas deportivas según las actividades trabajadas.

Otros: Participación en el plan de actividades extraescolares, fundamentalmente las de carácter de iniciación deportiva.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A determinar a lo largo del curso, buscando siempre que estén vinculadas directa o indirectamente con las unidades trabajadas y los saberes programados.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL

Materiales didácticos	Referencia	Aros de psicomotricidad grandes, medianos, pequeños, cuerdas, combas, mazas, testigos de atletismo, picas, discos voladores, bolos, juego de la rana, de la llave, palas de madera, softball, inidakas, sticks y pelotas de floorbal, esterillas, colchonetas, petos, pelotas variadas, pañuelos, conos, gomas de saltar, ladrillos de psicomotricidad, balones, cintas, zancos, bates y pelotas de beisbol...
	Forma de acceso	Se entregan en las diferentes clases dependiendo de los saberes básicos que se estén trabajando
Materiales digitales	Referencia	Blogs, webs
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Plickers, Quizizz, Kahoot
Libro de texto	Referencia	

Otros	Referencia	Porterías de futbito, canastas, espalderas, quitamiedos, colchonetas, escalera horizontal, bancos suecos, cuerdas, vallas
	Forma de acceso	Se utilizarán en las diferentes clases dependiendo de los saberes básicos que se estén trabajando

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	El alumnado es capaz de realizar las tareas propuestas	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
5.	Los agrupamientos favorecen el trabajo entre iguales	
RECURSOS EN EL AULA		
6.	Se utilizan recursos didácticos variados, facilitando los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades.	
7.	Los recursos favorecen distintas formas de expresión, comprensión y motivación.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
8.	Se aplican distintas metodologías motivadoras e inclusivas	
9.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan adaptaciones metodológicas para la inclusión de las necesidades específicas del alumnado.	

11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
OTROS			
12.	El ambiente de trabajo creado en el aula facilita un buen clima entre el alumnado		
13.	Se han alcanzado los objetivos planteados.		
14.	Los objetivos perseguidos son fácilmente evaluables.		
15.	Se ha coordinado el trabajo con otros docentes del nivel.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE LINGUA ASTURIANA

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ""UNA LINGUA CON HISTORIA"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "VARIEDÁ, RIQUEZA Y VITALIDÁ DEL ASTURIANU"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "LES NORMES DE LA ESCRITURA"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "LES LINGÜES EN PELLIGRU"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "EL SURDIMIENTU"	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "LES VOCES DEL FUTURU"	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJES

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 : “UNA LINGUA CON HISTORIA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles. Libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4 CPSAA5

Saberes básicos	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Diversidad y unidad lingüística asturiana. - Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales contra el uso de la lengua asturiana o otras lenguas del entorno. - Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes.	- Estrategias para la coherencia y la cohesión textual. - Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...). - Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...). - Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos. - Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus

	variantes.
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. - Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual. - Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos... - Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información. - Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. - Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos, aplicando un criterio propio e informado

	para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar y organizar información. hechos y opiniones.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana. - Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "VARIEDÁ, RIQUEZA Y VITALIDÁ DEL ASTURIANU"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	CCL1.CCL2. CCL4. CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza - Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso	

	de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes.	Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. - Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, como la pronunciación, gesticulación, entonación correcta, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. - Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. - Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género.

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

- Uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Desenvolvimiento del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos sobre el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de

	estereotipos de género.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Estrategias para la composición de tipos de textos variados que atiendan a fines comunicativos distintos (informar, convencer, conmover...) y que se correspondan a estructuras textuales diferentes, poniendo atención especial a la coherencia textual. - Uso y ampliación de vocabulario, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos. - Interés en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad del contenido y los aspectos formales. - Vocabulario básico nuevo en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. - Fórmulas para la inclusión de conocimientos sobre el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias nos textos escritos y multimodales. - Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación

Bloque C. Educación Literaria.

- Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la aportación de las mujeres en la literatura asturiana.
- Estrategias para la expresión de gustos y intereses pola literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de les obres. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana.

	• Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	• Correspondencia ente la lengua oral y la lengua escrita, poniendo atención especial nos fonemas y les grafías específicas de la lengua asturiana. • Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales. • Modalidades oracionales en relación a la so intención comunicativa. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías...

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "LES NORMES DE LA ESCRITURA"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4

6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, aumentando gradualmente sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, democratizaciones...).	

2º TRIMESTRE

para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	• Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	• Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo... • Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	• Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave y ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y la su intencionalidad. • Procedimientos de adquisición y uso del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en algunos contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales... • Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. • Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias, siendo capaz a resumir oralmente lo que se leyó y a hacer predicciones de acontecimientos de la trama.

	Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave y ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Estrategias para la composición de tipos de textos variados que atiendan a fines comunicativos diferentes (informar, convencer, conmover...) y que se amolden a estructuras textuales diferentes, poniendo atención especial a la coherencia textual. - Vocabulario básico nuevo en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que supongan un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
Bloque B. Comunicación - Nuevas Alfabetizaciones	- Estrategias básicas para la busca guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con algunos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio y informado para identificar estereotipos de género y rebatir el sexismo presente en la red. - Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de la lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales...). Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos y con respeto por la propiedad intelectual.

Bloque C. Educación Literaria

- Audición y reproducción de algunos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que formen parte del patrimonio literario asturiano.

	- Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...). - Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	- Uso y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, al través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...). - Acostumbrarse a consultar la escritura de palabras nuevas difíciles o dudosas uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital. - Modalidades oracionales en relación con su intención comunicativa.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "LES LLINGÜES EN PELLIGRU"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros del perfil de salida

1. Reconocer, usar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios contra el uso de la propia lengua, evitar un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática, y apreciar esta variedad lingüística como fuente de riqueza cultural nos usos sociales de las lenguas en contextos multilingües. 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales comprendiendo el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	1.3. Mostrar interés y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablen, incluidas las variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural. 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, usando las formas básicas de cortesía y relación social (principio, nudo y final de la conversación) y usando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	CCL2, CP2, CP3, CPSAA1, CE1

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	• Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	• Finalidades de la comunicación y claves de la tipología textual básica, narración, descripción, diálogo...
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	• Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de más complejidad, con interacciones variadas que tengan orden y coherencia y que dejen al alumnado resolver cualquier clase de situación comunicativa • Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva como la pronunciación gesticulación, entonación correcta, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimiento de las demás personas. • Procedimientos de adquisición y uso del vocabulario en el nivel léxico referencial correspondiente para comunicarse en algunos contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales. • Uso de la expresión oral de manera habitual usando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto a las personas que usan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	• Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias, siendo capaces a resumir oralmente lo que se leyó y hacer predicciones de acontecimientos de la trama • Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales análisis del título y de las ilustraciones, lectura,

SABERES BÁSICOS	
	relectura, identificación de palabras claves e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que supongan un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. - Cuidado en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad el contenido y los aspectos formales. - Aplicación de fórmulas de respeto a las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes - Fórmulas para la inclusión de conocimientos sobre el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	- Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la literatura asturiana. - Estrategias básicas para la búsqueda de información guiada, sencilla en fuentes documentales variadas y con algunos soportes y formatos con criterio de fiabilidad, aplicando un criterio propio. He informado para. Identificar estereotípicos. De género y evitar el sexismo presente en la red.

	• Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana que se correspondan con sus intereses, visibilizando la contribución

SABERES BÁSICOS	
Bloque C. Educación Literaria.	de las mujeres a la literatura. Audición y reproducción de algunos tipos de textos orales o escritos tradicionales o frutos de la creación literaria actual que formen parte del patrimonio literario asturiano
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana, con los de otras lenguas que se estudian en el centro generalizaciones sobre la acentuación - Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales. - Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "EL SURDIMIENTU"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

1. Reconocer, usar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un	1.2. Expresar, usando un l lenguaje non discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua	Paseo Dr. Flemi

3º TRIMESTRE		
pensamiento crítico que impida prejuicios contra el uso de la propia lengua, evite un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática, y apreciar esta variedad lingüística como fuente de riqueza cultural nos usos sociales de las lenguas en contextos multilingües. 2. Participar activamente en intercambios comunicativos, orales y multimodales, escogiendo el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básico, expresando hechos ideas, sentimientos y opiniones con claridad para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales y participar con autonomía y aptitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos cercanos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales contra el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 2.1. Participar activamente, y de manera guiada, En intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano. usando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando las propias opiniones y respetando las de los y las demás. 2.2 Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, usando las formas básicas de cortesía y relación social (principio, mantenimiento y final de la conversación) y usando elementos no verbales (gestualidad. y modulación de la voz).	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	- Estrategias para de manera cada vez más autónoma detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales contra el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. - Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio irrespetuoso con las demás personas,
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva como la comunicación, gesticulación, entonación correcta escucha activa y respeto por los gustos opiniones y conocimientos de las demás personas. - Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos entendiendo el sentido global. - Uso de la expresión oral de manera habitual usando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto a las personas que usan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. - Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula emitiendo y respetando juicios personales y reglas básicas de interacción oral.

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de algunos tipos de textos con la velocidad correcta, con la pronunciación y vocalización y la entonación ajustada a su contenido
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos sobre el

SABERES BÁSICOS	
	patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias, libres de estereotipos de género.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Estrategias para la composición de tipos de textos variados que atienden a fines comunicativos diferentes, informar, convencer, con mover y que se correspondan a estructuras textuales diferentes, poniendo atención especial en la coherencia textual. - Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto a las creaciones ajenas. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que suponga un lenguaje igualitario no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. - Aplicación de fórmulas de respeto a las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

Bloque C. Educación Literaria.

- Audición y reproducción de algunos tipos de textos orales o escritos tradicionales o fruto de la creación literaria actual que formen parte del patrimonio literario asturiano.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos Que se correspondan a la edad y características del alumnado.
- Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

SABERES BÁSICOS

Bloque D. Reflexión sobre la lengua

- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana, con los de otras lenguas que se estudian en el centro generalizaciones sobre la acentuación
- Uso y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas sintácticas y ortográficas a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres).
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "LES VOCES DEL FUTURO"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de manera planificada y acompañada, evaluando la fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso a la propiedad intelectual. 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en algunos soportes, analizando e interpretando textos literarios correctos para su desenvolvimiento, atendiendo a sus gustos e intereses para empezar a reconocer la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo, individual o grupal de manera acompañada sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo hecho aplicando el punto de vista personal y creativo. 6.3. Crear o interpretar de manera acompañada textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones: (cuentos, poesías, dramatizaciones).	CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC4, CE3, CCEC3, CCEC4

SABERES BÁSICOS	
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual. - Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica, narración, descripción, diálogo.
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva como la pronunciación gesticulación, entonación correcta, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas - Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos comprendiendo el sentido global. - Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral - Uso de la expresión oral de manera habitual usando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto a las personas que usan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

- Estratexes de captación del sentíu global de textos diversos, estremando les ideas principales de les secundaries, siendo quién a resumir oralmente lo que se lleó y a facer predicciones d'acontecimientos de la trama.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias, siendo capaces a resumir oralmente lo que se leyó y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en

SABERES BÁSICOS	
	lengua asturiana que recojan conocimientos sobre el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias, libres de estereotipos de género.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Estrategias para la composición de tipos de texto variados que atiendan afines comunicativos diferenciados, informar, convencer conmover y que se ajusten a estructuras textuales diferentes poniendo atención especial a la coherencia textual. - Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, haciéndose a la tipología textual, fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y globos. - Cuidado en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales - Proceso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto a las creaciones ajenas. - Fórmulas para la inclusión de conocimientos sobre el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones

- Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales...)
- Síntesis y reelaboración de conocimientos con el apoyo de uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

SABERES BÁSICOS	
	• Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro y del aula.
Bloque C. Educación Literaria	• Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana que se correspondan con sus intereses, visibilizando la contribución de las mujeres a la literatura. • Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la elaboración personal y crítica de las obras, progreso en la construcción de la identidad lectora. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos que se correspondan a la edad y características del alumnado.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	• Uso y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas sintácticas y ortográficas a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura: (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...). • Habilidad en el hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas uso progresivamente autónomo del diccionario, tanto en papel como en formato digital. • Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
Prueba de evaluación. Diana de actitudes personales. Escala de valoración de trabajos propuestos. Escala de valoración del cuaderno. Diana de autoevaluación. Kahoot Genially Plickers wordwall	Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo. Análisis de documentos. Autoevaluación/coevaluación. Cuestionarios. Diario de clase del profesor. Pruebas orales. Pruebas escritas.	Pruebas escritas Folio giratorio Mesa redonda Lectura compartida Lista de cotejo

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Asturiana.

Tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa en intercambios orales Escucha y respeta las opiniones ajenas Emplea lenguaje no sexista Manifiesta sus propias opiniones							

Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y	Lee tanto en voz alta como de manera silenciosa.							

multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes	Identifica la idea global							
Realizar escritos libres de estereotipos de género, expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Realiza escritos con ideas ordenadas. No utiliza estereotipos de género o lenguaje sexista.							
Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza correctamente y de forma autónoma la biblioteca.							
Manejar de forma	Maneja las normas							

progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano	básicas de ortografía y gramaticales de la lengua asturiana.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención educativa, de manera ordinaria, a nivel de aula, tendrán en cuenta las adaptaciones del Diseño Universal de Aprendizaje (en adelante DUA).

En el DUA se reconocen tres principios fundamentales, implicación, representación y acción y expresión, en las clases de Lengua asturiana. Para el primero de ellos, la implicación se proporcionarán diferentes opciones para fomentar el interés del alumnado, así como para sostener el esfuerzo y la persistencia a la hora de realizar actividades, también opciones para la autorregulación, fomentando de esta manera el auto conocimiento. Por ejemplo, permitiéndoles que sean ellos/as quienes tomen determinadas decisiones en diferentes clases, asignándoles tareas o responsabilidades relevantes para ellos, el juego cooperativo tendrá un peso fundamental en el día a día, utilizando la coevaluación y autoevaluación.

Para la representación del aprendizaje, se facilitarán las actividades en distintos soportes, si es necesario, igualmente se utilizarán expresiones, símbolos, lenguajes que ayuden al alumnado a comprender las tareas a realizar y se comprobará la comprensión de las mismas antes del comienzo de su realización. Usando las TIC para transmitir información, cuestionarios, vídeos explicativos, investigaciones...

El tercero de los principios del DUA, de Acción y Expresión, será aplicado de la misma manera; la expresión y comunicación será planteada del profesor al alumnado y viceversa, asimismo se tendrán en cuenta las funciones ejecutivas. Mediante las metodologías activas, diferentes pruebas por grupos o toda la clase.

Las **vías y medidas para atender a la diversidad**, con carácter general, se sustentan sobre estos seis pilares:

1. La planificación sistemática y pormenorizada por parte de la maestra, de su tarea docente.
2. Una metodología didáctica que posibilite la interacción permanente del docente con el alumnado, para facilitar la ayuda pedagógica precisa.
3. La anteriormente citada evaluación como proceso continuo, formativo, preventivo y objetivo.
4. La motivación del alumnado, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje y activando medidas para conseguir el éxito.
5. Actividades diferenciadas e integradas en otras más completas, intentando que estas sean abiertas y faciliten que cada cual lleve su propio ritmo. Además, todas las unidades de programación incorporan actividades de ampliación y refuerzo
6. Trabajo cooperativo, ya que la manera de agrupar al alumnado puede mejorar la atención a la diversidad a través de grupos flexibles y la asunción de tareas y roles.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Préstamo y lectura de libros de ficción en lengua asturiana.					
Otros planes y programas (ejemplos)					
	Coeducación		Programa de salud	Digitalización	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Fiesta del Magüestu	AC	Noviembre	UD 2.
Desfile Antroxu	AC	Febrero	UD 3
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	AC	Marzo	UD 5

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Cuaderno de clase Fichas de elaboración propia Fotocopias Dominó de vocabulario Juegos
	Forma de acceso	
Materiales digitales	Referencia	Teams, OneDrive, Páginas webs
	Forma de acceso	tablets/portátiles pizarra digital conexión a internet
Libro de texto	Como apoyo	LLINGUA ASTURIANA 6. ED ANAYA
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
RECURSOS EN EL AULA		
3.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
5.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
OTROS		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



ÁREA DE CULTURA ASTURIANA:

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>“Qué paisaje más verde”</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>“Viaje por los concejos de Asturias”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>“Patrimonio artístico asturiano”</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>“Cuentos y leyendas”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>“Viaje por la historia”</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>“Fiestas y tradiciones en Asturias”</i>	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1 “Qué paisaje más verde”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) 2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias 2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.

2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Saberes básicos

- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Comparación con las maternidades y paternidades corresponsables Las celebraciones y los ritos de paso.
- El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar. Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Las cuencas fluviales de Asturias. Playas de Asturias. Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Ecosistemas terrestres y acuáticos. Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. Responsabilidad ecosocial. La degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Viaje por los concejos asturianos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional). 3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). 3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma). 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.

Saberes básicos

- Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos. Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... La gastronomía tradicional asturiana y productos más representativos de platos típicos y postres. Los quesos en Asturias.
- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.
- Diferencia entre los distintos códigos de comunicación en Asturias, valorando las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. - La toponimia propia de Asturias. - La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo. Organizaciones sociales y económicas en el pasado: los vaqueiros de alzada.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3 “Patrimonio artístico asturiano”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género. 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género. 1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad. 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.

3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.

Saberes básicos

- Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómics exentos de roles y estereotipos de género. Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas. Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas. Los bolos en Asturias. Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas. Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos evitando roles y estereotipos sexistas. La tonada y la música folk en Asturias.
- Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado. El tiempo histórico en Asturias: sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas. Nociones temporales y cronología.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Cuentos y leyendas”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1. <i>Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</i>	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.

3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.

Saberes básicos

Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Viaje por la historia”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones y el traje tradicionales). 1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). 3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.
Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias		

presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.

3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.

3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Saberes básicos

- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos. Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas.
- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...). Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 6 “Fiestas y tradiciones en Asturias”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. Competencia específica 3. Reconocer	1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional). 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género. 1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad. 2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección. 2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. 3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...). 3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.

aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.

Comunidad Autónoma).

3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.

3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.

Saberes básicos

- Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Picu Urriellu... La norma institucional básica de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias. Los órganos institucionales y de gobierno. Acercamiento al conocimiento del Estatuto de Autonomía. El derecho consuetudinario asturiano: costumbres, hábitos y comportamientos sociales, cuya repetición genera la convicción jurídica y que, por tanto, son de obligado cumplimiento. Organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la Comunidad Autónoma. Conocimiento de la labor de instituciones y centros culturales ubicados dentro y fuera de Asturias: la Academia de la Llingua Asturiana, la Universidad de Oviedo, Centros Asturianos, medios de comunicación... Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área del área de Cultura Asturiana.

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 2º, 4º y 6º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE

1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información de diferentes fuentes sobre las distintas manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.							
	1.1.2. Selección importante de las fuentes consultadas y organización de la información seleccionada							Baseo

	1.1.2. Presenta la información seleccionada de forma concisa, ordenada y coherente, de manera oral, escrita y utilizando herramientas digitales.						
	1.1.3. Presenta la información seleccionada de forma concisa, ordenada y coherente, de manera oral, escrita y utilizando herramientas digitales.						
	1.1.4. Aprende y utiliza vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre las distintas manifestaciones de la cultura tradicional asturiana						
	1.1.5. Expone ante el resto de sus compañeras y compañeros la información seleccionada sobre las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la	1.2.1. Lee y reconoce textos, canciones y cuentos populares de la tradición oral y escrita de la literatura y la cultura asturiana.						

literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.								
	1.2.2. Dramatiza algún cuento popular de la cultura asturiana.							
	1.2.3. Lee trabalenguas y rimas de la cultura asturiana.							
	1.2.4. Valora y utiliza el vocabulario específico de la literatura y la cultura asturiana, evitando roles y estereotipos de género.							
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	1.3.1. Reconoce los aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana en su contexto social.							
	1.3.2. Explica en su contexto social aspectos de la cultura asturiana.							
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	1.4.1. Investiga en su entorno próximo oficios tradicionales y establece relaciones entre ellos con las herramientas utilizadas en la economía tradicional asturiana (ferrería, madera, carpintería de ribera).							
	1.4.2. Ofrece referentes femeninos y masculinos de los diferentes ámbitos y oficios tradicionales.							
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes,	1.5.1. Muestra curiosidad por los diferentes elementos de socialización: juegos, fiestas tradicionales y							

fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	populares, gastronomía...							
	1.5.2. Muestra curiosidad por el arte y el deporte asturianos.							
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	1.6.1. Investiga personajes de los mitos y leyendas asturianas.							
	1.6.2. Elabora textos, producciones artísticas (relatos, murales, cómics...) y digitales sobre los personajes investigados.							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	1.7.1. Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, fiestas, arte...) desde una perspectiva de género.							
	1.7.2. Participa activamente en la cultura asturiana como manifestación cultural viva y con perspectiva de género.							
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	1.8.1. Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.							
	1.8.2. Valora el cambio producido y la continuidad de las tradiciones.							
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de	2.1.1. Desarrolla estrategias para la búsqueda de información en diferentes fuentes							

Paseo Dr.

Fleming, 1109

33203 GIJÓN

las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.							
	2.1.2. Selecciona la información encontrada sobre el entorno físico y natural de Asturias.							
	2.1.3. Emplea técnicas para presentar ordenadamente la información seleccionado sobre el entorno físico y natural de Asturias de forma oral, escrita y digital.							
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	2.2.1. Reconoce e interpreta las características básicas del clima de Asturias, su temperatura, sus precipitaciones y su influencia en sus diferentes paisajes.							
	2.2.2. Reconoce e interpreta las características básicas del relieve costero, de montaña, de los valles, de las comarcas fluviales y de las playas de Asturias en su diversidad.							
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce los ecosistemas asturianos más representativos.							
	2.3.2. Identifica, analiza y agrupa las especies representativas de la fauna asturiana que están en estado de especial protección.							

2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	2.4.1. Establece conexiones entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.								
	2.4.2. Hace uso responsable de los recursos naturales.								
	2.4.3. Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.								
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	2.5.1. Valora los paisajes naturales de Asturias y muestra actitudes de conservación y mejora								
	2.5.2. Propone acciones y conductas que reflejan un compromiso con la sostenibilidad.								

3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Busca información de diferentes fuentes acerca de los aspectos relacionados con la historia de Asturias.								
	3.1.2. Agrupa, redacta y expone la información seleccionada sobre la historia de Asturias.								
	3.1.3. Busca información de diferentes fuentes sobre el patrimonio cultural de Asturias.								
	3.1.4. Agrupa, redacta y expone la información encontrada sobre el patrimonio cultural de Asturias.								
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el	3.2.1. Reconoce símbolos e iconos propios del Principado de Asturias (himno, bandera, escudo...)								

himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	3.2.2. Reconoce Oviedo como capital y sede de las principales instituciones.							
	3.2.3. Sitúa los principales accidentes geográficos (Cabo Peñes, Picu Urriellu...)							
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	3.3.1. Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias.							
	3.3.2. Valora dichos códigos en textos y canciones, desde una perspectiva de género.							
	3.3.3. Diferencia y valora la toponimia propia de Asturias.							

3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales	3.4.1. Establece conexión entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (agricultura, ganadería, pesca, minería turismo...)							
y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	3.4.2. Establece relación entre organizaciones sociales y económicas en el pasado (vaqueiros de alzada).							
3.5. Identificar la organización político-administrativa de I territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	3.5.1. Identifica la organización político-administrativa de I territorio de Asturias							
	3.5.2. Diferencia Comunidad Autónoma, concejo y parroquia.							

3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1. Identifica de manera guiada a sociedades, hechos y acontecimientos de la historia de Asturias.							
	3.6.2. Ordena temporalmente los hechos y acontecimientos acontecidos.							
	3.6.3. Identifica las manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.							
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas y grupos sociales relevantes del presente y pasado de Asturias.							
	3.7.2. Visibiliza el papel de las mujeres en el presente y el pasado de Asturias.							
	3.7.3. Conoce instituciones relevantes del presente y pasado de Asturias.							

3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica y analiza algunas obras del patrimonio artístico asturiano.								
	3.8.2. Identifica y analiza algunas obras del patrimonio arqueológico asturiano.								
	3.8.3. Identifica y analiza obras importantes del patrimonio monumental asturiano.								
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.1. Valora y protege el patrimonio cultural al asturiano.								
	3.9.2. Reconoce el patrimonio cultural al asturiano como un bien común.								
	3.9.3. Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.								

	3.9.4. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.							
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	3.10.1. Reconoce de forma elemental los marcos jurídicos de convivencia de I Principado de Asturias.							
	3.10.2. Conoce las instituciones de I Principado y algunos aspectos básicos del Estatuto de autonomía.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Lectura de publicaciones o investigaciones relacionadas con las distintas Situaciones de Aprendizaje
Plan Integral de Convivencia
Prevención y actuación ante manifestaciones violentas Actuación en situaciones de acoso escolar o posibles casos de acoso.
Plan de acción tutorial
Comunicación al tutor/a de cualquier problemática que pudiera existir en el grupo o individualmente.
Programa de bienestar y protección del alumnado
Atención a las demandas del alumnado a la hora de realizar diferentes actividades
Otros planes y programas (ejemplos)
Plan de digitalización: Diseño de actividades en PowerPoint, uso de kahoot, plickers, quizizz... por parte del alumnado para la coevaluación.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A determinar a lo largo del curso, buscando siempre que estén vinculadas directa o indirectamente con las unidades trabajadas y los saberes programados.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Consideramos relevante el uso de material manipulativo, así como de aquel que esté relacionado con actividades de la vida cotidiana cercanas a la realidad del alumnado.

En función de las situaciones de aprendizaje propuestas, se decidirá el material más adecuado para la puesta en práctica de los saberes básicos trabajados y la consecución de los criterios de evaluación.

El uso de tecnologías para la comunicación y el aprendizaje será un recurso esencial a tener en cuenta en las diferentes situaciones propuestas debido a que consigue motivar a todo el alumnado.

Por otro lado, cabe destacar que, de acuerdo con el artículo 33.2 de la LOMLOE, los materiales utilizados deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la ley. Por lo tanto, se procurará que sean útiles a tal efecto.

Además de los recursos materiales utilizados, se contará con la presencia de otra persona docente que funcione como recurso personal para el aula.

MATERIAL DE USO GENERAL

Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Se entregan en el aula
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Quizizz, Kahoot, Plickers

Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	Fichas con maquetas, dibujos, construcciones...
	Forma de acceso	Se entregan en el aula

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Libro y guías de consulta.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		PROPUESTAS DE MEJORA
SÍ / NO		
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	El alumnado es capaz de realizar las tareas propuestas	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
5.	Los agrupamientos favorecen el trabajo entre iguales	
RECURSOS EN EL AULA		
6.	Se utilizan recursos didácticos variados, facilitando los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades.	
7.	Los recursos favorecen distintas formas de expresión, comprensión y motivación.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
8.	Se aplican distintas metodologías motivadoras e inclusivas	
9.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan adaptaciones metodológicas para la inclusión de las necesidades específicas del alumnado.	
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
OTROS		
12.	El ambiente de trabajo creado en el aula facilita un buen clima entre el alumnado	
13.	Se han alcanzado los objetivos planteados.	
14.	Los objetivos perseguidos son fácilmente evaluables.	
15.	Se ha coordinado el trabajo con otros docentes del nivel.	

Propuestas de mejora:

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE RELIGIÓN:

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 6º PRIMARIA	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Queremos ser mejores”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>Día de los muertos</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “ <i>Navidad</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ <i>La fiesta de la Paz</i> ”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ <i>Semana Santa</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “ <i>La Madre Tierra</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “ <i>La Virgen María</i> ”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “ <i>La familia</i> ”	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Queremos ser mejores”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		

- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. (A)
- Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. (A)
- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. (A)
- La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. (B)
- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. (C)
- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. (C)
- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. (C)
- Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. (C)

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Día de los Muertos. El trascendente, la familia, la resurrección”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo. (B) — Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. (B) — El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. (C) — Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. (A)		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Adviento, Navidad y Familia de Jesús. Día de los Derechos Humanos: mensaje ético de Jesús”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

Saberes básicos

- La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. (B)
- La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. (B)
- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática. (C)
- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. (C)

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Día de la Paz y la No Violencia: Mensaje de paz en la biblia. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, día Internacional de la Mujer: Mensaje ético de la Biblia sobre el valor y la dignidad de la persona, particularmente la mujer.”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. (A) — Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. (B) — Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. (C) — Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. (C)		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Semana Santa. Jesús, su Muerte y Resurrección”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. (B) — El credo de la Iglesia Católica. (B) — El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. (C) — La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. (C)		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Día Internacional de la Madre Tierra: Ética Bíblica sobre el cuidado de la tierra. Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor: La Biblia, libros y géneros literarios”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

Saberes básicos

- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. (C)
- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. (C)
- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. (B)
- Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha. (C)

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Mes de la Virgen: papel de la Virgen María en la Biblia y ética del respeto a los derechos de todas la personas sin distinción de género”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— María, modelo de creyente. (B) — Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. (B) — Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. (A) — Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática. (C)		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “ Día Internacional de las Familias: Valor de la familia y la Iglesia entendida como la gran familia de los seguidores de Cristo. La primeras comunidades”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. (B) — La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. (A) — El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. (C) — La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. (B)		

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo



Propuesta de tabla para calificar

Competencia específica 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
1.5. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Reflexiona sobre experiencias personales y de aula		
	Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.		
1.6. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones.	10%
	Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas		
	Desarrolla la empatía		
	Valora la pluralidad de personas		

Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)

2.5. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana		
	Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes		
2.6. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías	10%
	Reconoce los grupos sociales más vulnerables		
	Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad		

Competencia específica 3: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
3.5. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales		
	Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales		

3.6. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común		

Competencia específica 4: Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas..

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (10%)
4.5. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	5%
	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes		
4.6. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural		

Competencia específica 5: Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndolas en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (10%)
5.5. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Toma conciencia de la propia interioridad	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	5%
	Conoce narraciones y biografías cristianas significativas		
	Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros		
5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual	Escalas de Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	5%
	Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas		
	Promueve el diálogo interreligioso		

Competencia específica 6: Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
6.5. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias		
	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales		
6.6. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	Conoce el Credo de la fe cristiana	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones.	10%
	Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones		

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación				
Actuaciones previstas				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Sección bilingüe	Coeducación	Programa de salud	Digitalización	Otros ...
Igualmente se prestará atención intentando apoyar todas la iniciativas desde las materia que tengan relación con el Plan integral de convivencia, Programa de bienestar y salud y de Entorno y Huerto Escolar, en especial el Proyecto de Centro				

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A determinar. Se recogerán en la PGA.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	...	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6.	...	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8.	...	
9.	...	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11.	...	
OTROS		
12.	...	
13.	...	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS:

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “SOMOS ÚNICOS”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “LO QUE ES JUSTO”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “EL COMPAÑERISMO”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “LO QUE NOS UNE”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “NUESTROS DERECHOS”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “POR UN MUNDO SOSTENIBLE”	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1 “Somos únicos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.	2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz». 2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3.

Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.

Saberes básicos

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- El pensamiento crítico y ético.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.
- El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.
- La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso, el ciberacoso y la violencia de género. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia.

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 2 “Lo que es justo”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
Competencia específica 2 Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.	2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz». 2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3.

Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.

Saberes básicos

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- El pensamiento crítico y ético.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.
- La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso, el ciberacoso y la violencia de género. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia.

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3 “El compañerismo”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.	1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. 2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz». 2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3.

Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.

Saberes básicos

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- El pensamiento crítico y ético.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.
- El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.
- La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso, el ciberacoso y la violencia de género. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia.

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Lo que nos une”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.	2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Competencia específica 3. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. 4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL5, STEM 1, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.

Saberes básicos

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- El pensamiento crítico y ético.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
- La educación afectivo-sexual.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.

B. Sociedad, justicia y democracia.

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
- Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.
- Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.
- La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.
- La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.
- El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.

C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.

- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable, el uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Nuestros derechos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral. Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso. 2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz». 2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CC3. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Competencia específica 3. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.

3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, STEM 1, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.

Saberes básicos

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- El pensamiento crítico y ético.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.

B. Sociedad, justicia y democracia.

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.
- La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.
- El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.
- La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad, la cooperación internacional y el desarrollo de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. La seguridad integral de la ciudadanía. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG, ONGD y organismos cuya labor se centra en conseguir una igualdad efectiva entre las mujeres y los hombres. La resolución pacífica de los conflictos.

C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.

- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable, el uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACION 6 “Por un mundo sostenible”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. 1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD4, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.	2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC2

Competencia específica 3. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.

4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, STEM 1, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.

Saberes básicos

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- El pensamiento crítico y ético.
- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
- La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.

B. Sociedad, justicia y democracia.

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.

C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.

- La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.
- La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodpendencia e interrelación.
- El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar del planeta.
- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable, el uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación en Valores Cívicos y Éticos (6º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 2º, 4º y 6º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	1.1.1. Construye un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza							
	1.1.2. Organiza información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.							
	1.1.3. Genera, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.							

1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1.2.1. Reconoce emociones, afectos y deseos.							
	1.2.2. Expresa emociones, afectos y deseos.							
	1.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.							
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de	1.3.1. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida.							

la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.	1.3.2. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación.							
	1.3.3. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a las conductas adictivas.							

	1.3.4. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a la prevención del abuso y el acoso escolar							
	1.3.5. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a la igualdad y el respeto a la intimidad personal.							
2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».	2.1.1. Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano.							
	2.1.2. Aplica en su modo de vida el uso crítico de los conceptos de "ley", "ética", "civismo", "democracia", "justicia" y "paz".							
2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas,	2.2.1. Interactúa con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas							

inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes.							
	2.2.2. Reconoce los principales derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos.							
	2.2.3. Identifica la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.							
3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el	3.2.1. Se compromete activamente con valores, prácticas.							
	3.1.2. Participa en actividades que promuevan un consumo responsable.							

deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	3.1.3. Reconoce el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.							
3.2. Compromete rse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.	3.2.1. Se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.							
	3.2.2. Participa en actividades que promueven un consumo responsable							
	4.1.1. Gestionar equilibradamente sentimientos y emociones.							

4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4.1.2. Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno.							
	4.1.3. Identifica, analiza y expresa de manera asertiva las propias emociones y afectos.							
	4.1.4. Reconoce y valora las emociones y afectos de otras personas, en distintos contextos.							
	4.1.5. Reconoce y valora las emociones y afectos de otras personas, en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.							

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A determinar a lo largo del curso, buscando siempre que estén vinculadas directa o indirectamente con las unidades trabajadas y los saberes programados.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación



7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Consideramos relevante el uso de material manipulativo, así como de aquel que esté relacionado con actividades de la vida cotidiana cercanas a la realidad del alumnado.

En función de las situaciones de aprendizaje propuestas, se decidirá el material más adecuado para la puesta en práctica de los saberes básicos trabajados y la consecución de los criterios de evaluación.

El uso de tecnologías para la comunicación y el aprendizaje será un recurso esencial a tener en cuenta en las diferentes situaciones propuestas debido a que consigue motivar a todo el alumnado.

Por otro lado, cabe destacar que, de acuerdo con el artículo 33.2 de la LOMLOE, los materiales utilizados deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la ley. Por lo tanto, se procurará que sean útiles a tal efecto.

Además de los recursos materiales utilizados, se contará con la presencia de otra persona docente que funcione como recurso personal para el aula.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, libros de consulta y recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan o se difunden en formato físico o a través de plataformas, de forma gratuita.
Materiales digitales	Referencia	Webs, REA (Recursos Educativos Abierto), videos (musicogramas), Kahoots.
	Forma de acceso	A través de internet con el uso del ordenador del aula o de los miniportátiles y de la herramienta <i>Office 365</i> .
Otros	Referencia	Libros de consulta.
	Forma de acceso	En el aula.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
-Libros de consulta y portátiles.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
3.	Los agrupamientos elegidos favorecen la comunicación e interacción entre el alumnado, así como el aprendizaje.		
RECURSOS EN EL AULA			
4.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
5.	Los materiales empleados estimulan el aprendizaje.		
6.	Los recursos materiales y espaciales son suficientes para desarrollar cada unidad de programación.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	Potencia el logro de los saberes y el acercamiento a las competencias.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11.	Se han aplicado las medidas adecuadas de atención a la diversidad para aquel alumnado que lo haya requerido.		
12.	Se ajustan las respuestas educativas a la diferentes capacidades y ritmos aprendizaje.		
OTROS			
13.	Los proyectos fijados motivan y atienden a la consecución de las competencias.		
14.	Las técnicas e instrumentos de evaluación permiten recaban información útil y objetiva sobre los procesos de aprendizaje.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☒ Resultados académicos	☒ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			