

ÍNDICE

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 5º PRIMARIA.....	2
PROGRAMACIÓN MATEMÁTICAS – 5º PRIMARIA	71
PROGRAMACIÓN CIENCIAS NATURALES -5º DE PRIMARIA	145
PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES – 5º DE PRIMARIA	195
PROGRAMACIÓN INGLÉS – 5º DE PRIMARIA.....	232
PROGRAMACIÓN MÚSICA – 5º DE PRIMARIA	323
PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA – 5º DE PRIMARIA	353
PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA – 5º DE PRIMARIA.....	371
PROGRAMACIÓN LINGUA ASTURIANA – 5º PRIMARIA	450
PROGRAMACIÓN CULTURA ASTURIANA – 5º PRIMARIA	480
PROGRAMACIÓN RELIGIÓN – 5º DE PRIMARIA.....	508

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 5º PRIMARIA

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “CUIDAMOS LOS MARES” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “¿PARA QUÉ VAMOS AL COLEGIO?” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “¡NO ES JUSTO!” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “¿RESPETAMOS A LOS ANIMALES?”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “¿CÓMO ES TU LOCALIDAD?” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “¿QUÉ DEPORTE HACES?” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “¿TE GUSTA LA MÚSICA?” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “PROTEGEMOS LA NATURALEZA”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “¿QUÉ QUIERES SER?” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “¿QUÉ COMEMOS?” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “¡QUÉ VALIENTE!” UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 “¿DE DÓNDE ERES?”	TERCER TRIMESTRE

Esta Programación Didáctica incluye los elementos prescriptivos contemplados en el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN				
N.º	Título unidad	Situación de aprendizaje		Conceptos clave
1 ^{er} trimestre	1.	¿Cuidamos los mares?	Elaborar un cartel del Día de los Océanos. <i>A partir de esa situación, los niños y niñas debatirán sobre la importancia de los océanos como recurso natural y sobre la necesidad de mantenerlos limpios. El mar está presente a lo largo de la unidad en textos, actividades, dictados, tareas... Además, en los apartados de Herramientas de Lengua, el alumnado podrá aplicar sus conocimientos lingüísticos en contextos reales relacionados con el mar.</i>	• Texto narrativo • Sinónimos y antónimos. • Uso de mayúsculas. • Las palabras. Clases y estructura. • Literatura. Lenguaje literario. Géneros literarios.
	2.	¿Para qué vamos al colegio?	Escribir una noticia del colegio. <i>La pregunta inicial (¿Para qué vamos al colegio?) dará pie a un debate sobre la educación en distintos lugares del mundo. Los alumnos y alumnas podrán reflexionar sobre su curiosidad natural y su predisposición para aprender. A través de dos curiosas noticias relacionadas con la formación, conocerán las características de estos textos. Y aplicarán esos aprendizajes escribiendo una noticia sobre un hecho ocurrido en su colegio</i>	• Texto: la noticia. • Normas generales de acentuación. • Los determinantes. El artículo.
	3.	¿No es justo!	Hacer una reclamación. <i>Partiendo de situaciones concretas injustas que alguna vez habrán experimentado, los alumnos y alumnas debatirán sobre cómo actuar y comprometerse para restablecer la justicia, a la vez que pondrán en uso el vocabulario relacionado con este valor. Además, el cuento Una solución justa permitirá juzgar las conductas de los personajes de acuerdo con ese valor. La</i>	• Texto narrativo. • Palabras simples y compuestas. • Acentuación de diptongos y triptongos. • Sustantivos y adjetivos.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2º trimestre			<i>propuesta de escritura de Pasa a la acción es una reclamación, un texto de gran interés para combatir algunas de las situaciones injustas que se plantean en la vida real.</i>	La lírica. Poema, verso y estrofa
	4.	¿Respetamos a los animales?	Escribir un cuento de animales. <i>El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre el cuidado de los animales y sus problemas e implica al alumnado en la propuesta de soluciones para algunos de ellos. El contenido del audio (una familia visita un centro de acogida de animales para adoptar un perro) insiste en la concienciación sobre el tema. La situación de aprendizaje se cierra con la propuesta de creación de un cuento de animales.</i>	- Texto informativo. - Acentuación de hiatos. - El sintagma nominal.
	5.	¿Cómo es tu localidad?	Hacer un folleto turístico de tu localidad. <i>El debate sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en el campo o en la ciudad da pie a una reflexión sobre el entorno próximo y ayudará a los alumnos y alumnas a proyectar una mirada diferente sobre él mientras realizan diferentes tareas lingüísticas que concluyen con la redacción de un folleto turístico sobre su localidad. La escucha del recorrido de un tren turístico o el análisis de un cuento que plantea un problema vecinal son algunas de esas tareas.</i>	- Texto narrativo. - Palabras primitivas y derivadas. - Palabras con ll. - Demostrativos y posesivos. - La rima.
	6.	¿Qué deporte haces?	Escribir el retrato de una deportista. <i>La situación de aprendizaje de la unidad se centra en las experiencias deportivas del alumnado. Debatirán sobre los beneficios de la actividad física en la salud o los valores que fomenta el deporte. Además, tendrán que escuchar con atención un audio sobre un entrenamiento y analizarán una biografía de la famosa alpinista Junko Tabei. La redacción del retrato de una deportista concluye las tareas en torno a esta situación.</i>	- Texto: La biografía. - Palabras con cc. - Numerales e indefinidos.

3 ^{er} trimestre	7.	¿Te gusta la música?	Elaborar el anuncio de una academia de música. <i>El contexto de esta unidad resultará muy motivador para los alumnos y alumnas, pues explora su relación con la música. Además de compartir sus gustos, conocimientos y planes sobre la música, escucharán un audio sobre las pruebas de selección para un musical, leerán un texto que los familiarizará con los grandes luthiers italianos de finales del siglo XVII y tendrán que elaborar un anuncio para una academia de música.</i>	• Texto narrativo. • Principales prefijos. • Palabras con h. • Los pronombres personales. • La medida de los versos. La sinalefa.
	8.	¿Protegemos la naturaleza?	Escribir una carta al director. <i>La situación de aprendizaje de esta unidad interpela a los alumnos y alumnas sobre la situación de los espacios naturales y las posibles acciones para protegerlos. Como ejemplo de texto descriptivo, analizarán una descripción sobre el Parque Nacional de Yellowstone. La tarea de cierre de la situación consiste en escribir una carta al director sobre algún asunto relacionado con el medioambiente.</i>	• Texto: La descripción. • Palabras con h intercalada. • El verbo. Raíz y desinencia.
	9.	¿Qué quieres ser?	Realizar una encuesta sobre profesiones. <i>El mundo laboral contextualiza gran parte de la unidad. La situación de aprendizaje concluye con la realización de una encuesta sobre las profesiones. Un análisis de los cambios en ese entorno o el papel de hombres y mujeres en él son cuestiones que se debatirán. El audio ofrece el testimonio de una piloto sobre su profesión y el texto narrativo cuenta en clave de humor la terrorífica aventura de un electricista.</i>	• Texto narrativo. • Principales sufijos. • Palabras terminadas en z o en d. • Los tiempos verbales. • Las estrofas. Clase de poemas.
	10.	¿Qué comemos?	Elaborar un libro de recetas. <i>La situación de aprendizaje se centra en la alimentación y concluye con la realización de un libro de recetas. Los alumnos y alumnas comenzarán debatiendo sobre sus gustos, sus conocimientos sobre la dieta saludable... Además, escucharán la</i>	• Texto: El anuncio. • Los dos puntos. • Clases de verbos.

			receta de una deliciosa tarta de chocolate y analizarán el cartel de una campaña para prevenir la obesidad infantil, entre otras tareas.	
	11.	¡Qué valiente!	Hacer un cómic. <i>La situación de aprendizaje se vertebrará en torno a los héroes y heroínas y se cierra con la elaboración de un cómic sobre estos personajes. Los alumnos y alumnas debatirán sobre héroes y heroínas reales y de ficción, escucharán un audio sobre la heroica historia de superación personal de una deportista y leerán un texto teatral sobre Teseo y Ariadna, entre otras tareas.</i>	• Texto narrativo. • Campo semántico y campo léxico. • La coma y el punto y coma. • Los adverbios. • Los recursos literarios.
	12.	¿De dónde eres?	Elaborar un folleto para una exposición intercultural. <i>La diversidad cultural es el eje en torno al que se desarrolla la unidad. Después de debatir sobre la convivencia entre culturas, los alumnos y alumnas escucharán un audio sobre una tradición búlgara. Además, tendrán la oportunidad de leer el discurso de una niña indígena mexicana sobre el respeto a la diversidad cultural. La elaboración de un folleto para una exposición intercultural cierra la situación de aprendizaje.</i>	• Texto: El discurso. • Otros signos de puntuación (la raya, las comillas, los paréntesis). • Preposiciones y conjunciones.

Proyectos

Trimestre	Título	Tarea a desarrollar en el área de Lengua Castellana	ODS
1 ^{er} trimestre	Conservar los mares	Escribir poemas sobre el mar para resaltar su belleza y su importancia.	ODS 14: Vida submarina
2 ^o trimestre	Promover la igualdad	Escribir un libro de biografías de científicas destacadas de la historia.	ODS 5: Igualdad de género
3 ^{er} trimestre	Potenciar las energías renovables	Escribiremos una carta al ayuntamiento pidiendo que se fomente el transporte no contaminante.	Objetivo 7: Energía asequible y no contaminante

Nota: Se dedicará un día a la semana al desarrollo del proyecto programado para el trimestre.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1 ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 1: ¿CUIDAMOS LOS MARES?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales , identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales ,	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 9.2. Realizar un uso eficaz y ético del lenguaje	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **narrativo**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral**: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral**: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora**: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita**: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un **debate sobre los océanos**.
- Comunicación oral de conocimientos sobre **el mar**.
- Comprensión oral de **una entrevista**.
- Lectura individual del **texto narrativo**: “Cuando las sardinas pidieron vacaciones”.
- **Interpretación de imágenes y elementos tipográficos** al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del **sentido global del texto**.
- Reconocimiento del **marco de un relato**.
- Elaboración creativa de **un discurso electoral**.
- Planificación, redacción y revisión de **un cartel sobre el Día Mundial de los Océanos**.

3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

- a. **Lectura** progresivamente autónoma **de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura** adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- b. **Estrategia para la interpretación** acompañada y compartida **de las obras** a través de conversaciones literarias.
- c. **Relación**, de manera acompañada, **entre los elementos constitutivos de la obra literaria** (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- d. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del **género literario** y la construcción del **sentido de la obra**.
- i. **Creación de textos de intención literaria** de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

- Identificación de los elementos constitutivos de **la obra literaria y de los distintos géneros literarios**.
- Lectura de **un texto narrativo (novela)**: “La historia interminable”.
- Elaboración de textos con intención literaria: **Escribir la continuación de la “La historia interminable”**.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles**: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

- Identificación y producción de **palabras sinónimas y antónimas** como procedimiento de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de normas ortográficas sobre el **uso de mayúsculas**.

- e. Mecanismos básicos de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- g. **Los signos de puntuación** como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

- Reconocimiento de **palabras variables e invariables**.
- Identificación de **los morfemas** de las palabras.
- Activación de **vocabulario sobre el mar**.

1^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2: ¿PARA QUÉ VAMOS AL COLEGIO?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes , incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora , de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

	metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar , con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa , la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **la noticia**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral**: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un **debate sobre la educación**.
- Expresión de **conocimientos y opiniones sobre la educación**.
- Comprensión oral de un **discurso de despedida**.
- Comprensión y análisis de dos **noticias** e identificación de su estructura.
- Análisis de **titulares** y valoración de posibles riesgos de desinformación.
- Planificación, redacción y corrección de **una noticia sobre el colegio**.

3.c. **Producción oral:** elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita:** ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

- Activación de **vocabulario sobre la escuela.**

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles:** sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

f. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre **la acentuación**.

- Aplicación de las reglas generales de **acentuación**.
- Identificación de **determinantes**.
- Reconocimiento de las distintas **clases de artículos**.
- **Uso adecuado del artículo** en todos los contextos.
- **Análisis morfológico** de artículos.
- Activación de **vocabulario sobre la escuela**.

1^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3: ¡NO ES JUSTO!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales , identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. **Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia** democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

10.2. **Movilizar**, con la planificación y el acompañamiento necesarios, **estrategias básicas para la escucha activa**, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **narrativo**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral**: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral**: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un **debate sobre las injusticias**.
- Comunicación oral de **experiencias y opiniones sobre la justicia**.
- **Comprensión oral** de un diálogo.
- **Lectura individual** del texto narrativo “Una solución justa”.
- **Interpretación de imágenes y elementos tipográficos** al servicio de la comprensión de los textos.
- **Identificación y valoración del sentido global** del texto.
- Reconocimiento de **los personajes de un cuento**.

3.d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita:** ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

- **Elaboración creativa** de un final para el cuento.
- Planificación, redacción y revisión de **una reclamación**.
- Activación de **vocabulario sobre la justicia**.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

a. **Lectura** progresivamente autónoma **de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura** adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

b. **Estrategia para la interpretación** acompañada y compartida **de las obras** a través de conversaciones literarias.

c. **Relación**, de manera acompañada, **entre los elementos constitutivos de la obra literaria** (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

d. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del **género literario** y la construcción del **sentido de la obra**.

e. Estrategias básicas para la **interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios**.

g. Progreso en la **construcción de la identidad lectora**. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.

- Reconocimiento de **obras líricas**.
- Identificación de **versos y estrofas**.
- Creación de un **club de lectura**.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles:** sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- Relación entre **intención comunicativa y modalidad oracional**.
- Mecanismos básicos de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre **la acentuación**.

- Identificación de **palabras simples y compuestas** como proceso de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de normas ortográficas de **acentuación** de diptongos y triptongos.
- Reconocimiento y producción de sustantivos y adjetivos**.
- Análisis morfológico de sustantivos y adjetivos**.
- Activación de **vocabulario sobre la justicia**.

1^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4: ¿RESPETAMOS A LOS ANIMALES?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora , de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

10.2. **Movilizar**, con la planificación y el acompañamiento necesarios, **estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada**, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Saberes básicos

Bloque A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- a. **Biografía lingüística personal** y mapa lingüístico del entorno.
- b. **La diversidad etnocultural y lingüística** como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.
- c. Estrategias de **identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos**.

- Las lenguas: un valioso tesoro.
- Una presentación de una lengua.

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **texto informativo**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre **el cuidado y los problemas de los animales**.
- Expresión de conocimientos e ideas sobre **el cuidado de los animales**.
- Comprensión oral de una escena en **un refugio de animales**.
- Activación de **vocabulario sobre los animales**.

3.b. **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral:** elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita:** ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

- Comprensión y análisis del **texto informativo “La trufa canina”**.
- Diferenciación de **hechos y opiniones** en textos.
- **Planificación, redacción y corrección de un cuento de animales**.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles:** sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

e. Mecanismos básicos de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

- Aplicación de las **reglas de acentuación de los hiatos**.
- **Identificación de sintagmas nominales** y reconocimiento de su estructura.
- **Análisis sintáctico de sintagmas nominales**.

f. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre **la acentuación**.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 5: ¿CÓMO ES TU LOCALIDAD?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Detectar , con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales , identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO. 1.a. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. GÉNEROS DISCURSIVOS.	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. • Participación en un debate sobre la localidad.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2.a. Tipologías textuales: **narrativo**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral**: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral**: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora**: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita**: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. **Alfabetización mediática e informacional**: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

- Comunicación oral de **experiencias y opiniones sobre la localidad**.
- **Comprensión** de un texto oral que describe **un recorrido turístico**.
- Activación de **vocabulario sobre la localidad**.
- **Lectura individual** del texto narrativo “El Pasaje de la Oca”.
- **Interpretación de imágenes y elementos tipográficos** al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del **sentido global del texto**.
- Planificación, redacción y revisión del **folleto turístico de una localidad**.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

- a. **Lectura** progresivamente autónoma de **obras o fragmentos variados y diversos de la literatura** adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- b. **Estrategia para la interpretación** acompañada y compartida de **las obras** a través de conversaciones literarias.
- c. **Relación**, de manera acompañada, **entre los elementos constitutivos de la obra literaria** (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- d. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del **género literario** y la construcción del **sentido de la obra**.
- e. Estrategias básicas para la **interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios**.
- g. Progreso en la **construcción de la identidad lectora**. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica...

- Reconocimiento del **narrador de un cuento**.
- Propuesta de ideas para **solucionar el problema del cuento**.
- Análisis de **la rima de poemas**.
- Realización de un vídeo **recomendando un libro**.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles**: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- e. Mecanismos básicos de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- h. **Estrategias básicas** para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

- Identificación de **palabras primitivas y derivadas** como procedimiento de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de normas ortográficas sobre **el uso de la ll**.
- **Reconocimiento y producción de demostrativos y posesivos**.
- **Análisis morfológico de demostrativos y posesivos**.
- Activación de **vocabulario sobre la localidad**.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6: ¿QUÉ DEPORTE HACES?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Detectar , con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, **estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada**, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

d. **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** con las diferencias.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.**

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **la biografía**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.**
- Participación en un **debate sobre el deporte**.
- Expresión de **conocimientos, sentimientos y opiniones sobre el deporte**.
- **Comprensión oral** de una escena en un polideportivo.
- Activación de **vocabulario sobre el deporte**.
- **Comprensión y análisis de una biografía** de Junko Tabei.

3.b. **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral:** elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita:** ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

- **Búsqueda de información** en internet.
- Planificación, redacción y corrección de un **retrato de una deportista**

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles:** sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

d. Relación entre **intención comunicativa y modalidad oracional**.

- Aplicación de las reglas de **escritura de palabras con cc.**
- **Identificación y producción de numerales e indefinidos.**
- **Análisis morfológico de numerales e indefinidos.**

e. Mecanismos básicos de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 7: ¿TE GUSTA LA MÚSICA?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Detectar , con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
8. Leer, interpretar y analizar , de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora , de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

	metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar , con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa , la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

d. **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** con las diferencias.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **narrativo**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un **debate sobre la música**.
- Comprensión de un texto oral que **describe una situación**.
- Activación de **vocabulario sobre la música**.
- Comunicación oral de **experiencias y opiniones sobre la música**.
- **Lectura individual** del texto "Los mejores violines".

3.a. **Interacción oral:** interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral:** elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita:** ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

- **Interpretación de imágenes y elementos tipográficos** al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del **sentido global del texto**.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

a. **Lectura** progresivamente autónoma **de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura** adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

b. **Estrategia para la interpretación** acompañada y compartida **de las obras** a través de conversaciones literarias.

c. **Relación**, de manera acompañada, **entre los elementos constitutivos de la obra literaria** (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

- Reconocimiento de la idea del **cuento**.
- **Relato de la historia** desde distintos puntos de vista.
- Planificación, redacción y revisión de **un anuncio de una academia de música**.

- d. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del **género literario** y la construcción del **sentido de la obra**.
- e. Estrategias básicas para la **interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios**.
- g. Progreso en la **construcción de la identidad lectora**. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.

- Aplicación de las reglas para **medir versos**.
- Reconocimiento de **sinalefas**.
- Realización de **un mural literario**.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles**: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- h. **Estrategias básicas** para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

- Identificación de algunos de los **prefijos más frecuentes** y de sus significados.
- Aplicación de normas ortográficas sobre el **uso de la h**.
- **Reconocimiento y producción de pronombres personales**.
- **Análisis morfológico de pronombres personales**.
- Activación de **vocabulario sobre la música**.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 8: ¿PROTEGEMOS LA NATURALEZA?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para	1.2. Detectar , con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN



<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		

Bloque A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

d. **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** con las diferencias.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.**

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **la descripción**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral**: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral**: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora**: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.**
- Participación en un **debate sobre el cuidado de la naturaleza**.
- Expresión de **conocimientos, sentimientos y opiniones sobre la naturaleza**.
- **Comprensión de un texto oral** que relata una excursión.
- Activación de **vocabulario sobre la naturaleza**.
- Comprensión y análisis de una **descripción del Parque Nacional de Yellowstone**.
- Reflexión sobre la **fiabilidad de las distintas fuentes de información**.
- Planificación, redacción y corrección de una **carta al director**.

3.e. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

a. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

c. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

e. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

- Aplicación de las reglas de escritura de **palabras con h intercalada**.
- **Reconocimiento de la raíz y la desinencia de las formas verbales**.
- **Análisis morfológico** sencillo de **formas verbales**.

3^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 9: ¿QUÉ QUIERES SER?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales , identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	verbales y, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **narrativo**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral**: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral**: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora**: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita**: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un **debate sobre las profesiones**.
- Comunicación oral de **experiencias, conocimientos y opiniones sobre las profesiones**.
- Comprensión oral de **una charla con una piloto**.
- Activación de **vocabulario sobre las profesiones**.
- Lectura individual del **texto narrativo “Noche de lluvia y truenos”**.
- **Interpretación de imágenes y elementos tipográficos** al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del **sentido global del texto**.
- Planificación, redacción y realización de una **encuesta sobre profesiones**.
- Invención del **retrato de un personaje** a partir de referencias evocadoras.

3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

- a. **Lectura** progresivamente autónoma de **obras o fragmentos variados y diversos de la literatura** adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- b. **Estrategia para la interpretación** acompañada y compartida de **las obras** a través de conversaciones literarias.
- c. **Relación**, de manera acompañada, **entre los elementos constitutivos de la obra literaria** (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- d. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del **género literario** y la construcción del **sentido de la obra**.
- e. Estrategias básicas para la **interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios**.
- g. Progreso en la **construcción de la identidad lectora**. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.

- Lectura individual del **texto narrativo “Noche de lluvia y truenos”**.
- Reflexión sobre **realidad y ficción**.
- Reconocimiento de **distintos tipos de estrofas**.
- Identificación de **poemas estróficos y no estróficos**.
- Organización de **un recital de poesía**.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles:** sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- h. **Estrategias básicas** para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

- Identificación de los principales **sufijos** y su significado.
- Aplicación de normas ortográficas sobre las **palabras terminadas en z y d**.
- Reconocimiento y uso de los **tiempos verbales**.
- **Análisis morfológico de verbos** en distintos tiempos.

3^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 10: ¿QUÉ COMEMOS?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación,	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Saberes básicos

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **el anuncio**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral**: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral**: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un **debate sobre la alimentación**.
- Expresión de **conocimientos, opiniones e ideas sobre la alimentación**.
- Comprensión oral de un **espacio radiofónico de cocina**.
- Activación de **vocabulario sobre la alimentación**.
- Comprensión y análisis de un **anuncio**.
- Discriminación de la **información que se debe compartir**.
- Planificación, redacción y corrección de un **libro de recetas**.

3.d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita:** ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. **Alfabetización mediática e informacional:** estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles:** sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

e. Mecanismos básicos de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

- Aplicación de las reglas de escritura de **los dos puntos**.
- Reconocimiento de las distintas **clases de verbos**.
- Análisis morfológico de **formas verbales**.

3^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 11: ¡QUÉ VALIENTE!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales , identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales , reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación,	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Saberes básicos

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **narrativo**. También, se trabaja el diálogo y la argumentación.

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación**.

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma**. Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral**: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral**: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral**: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un **debate sobre héroes y heroínas**.
- Comunicación oral de **experiencias y opiniones sobre héroes y heroínas**.
- Comprensión oral de **una entrevista a una deportista**.
- Activación de **vocabulario sobre héroes y heroínas**.
- Lectura individual del **texto teatral “El ovillo de Ariadna”**.
- **Interpretación de imágenes y elementos tipográficos** al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del **sentido global del texto**.
- Elaboración creativa de una **continuación de la historia**.

3.d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

a. **Lectura** progresivamente autónoma **de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura** adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

b. **Estrategia para la interpretación** acompañada y compartida **de las obras** a través de conversaciones literarias.

c. **Relación**, de manera acompañada, **entre los elementos constitutivos de la obra literaria** (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

d. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del **género literario** y la construcción del **sentido de la obra**.

e. Estrategias básicas para la **interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios**.

g. Progreso en la **construcción de la identidad lectora**. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.

- Lectura individual del **texto teatral** “El ovillo de Ariadna”.
- Reconocimiento de las acotaciones de **un texto teatral**.
- Elaboración creativa de una **continuación de la historia**.
- Reconocimiento y producción de **campos léxicos y semánticos** como procedimiento de adquisición de vocabulario.
- Identificación de **versos y estrofas**.
- Creación de **un juego de mesa sobre conocimientos literarios**.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles:** sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- h. **Estrategias básicas** para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

- Aplicación de normas ortográficas de **uso de la coma**.
- Análisis morfológico de **palabras diferentes**.
- Reconocimiento de **personificaciones, comparaciones y metáforas** en textos literarios

3^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 12: ¿DE DÓNDE ERES?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Detectar , con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora , de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. c. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		La diversidad cultural.

Bloque B. COMUNICACIÓN

1. CONTEXTO.

1.a. **Interacciones** entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. GÉNEROS DISCURSIVOS.

2.a. Tipologías textuales: **la descripción, el diálogo y la argumentación.**

2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la **coherencia, cohesión y adecuación.**

2.c. **Géneros discursivos** propios del ámbito personal, social y educativo. **Contenido y forma.** Redes sociales y sus riesgos.

3. PROCESOS.

3.a. **Interacción oral:** interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.b. **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.c. **Producción oral:** elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3.d. **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.e. **Producción escrita:** ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

- **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** en los intercambios orales.
- Participación en un **debate sobre la diversidad cultural.**
- Expresión de conocimientos e ideas sobre la **diversidad cultural.**
- Comprensión oral de **una escena en una clase.**
- Activación de **vocabulario sobre la diversidad cultural.**
- Comprensión y análisis de **un discurso.**
- Planificación, redacción y corrección de **un folleto para una exposición intercultural.**

3.f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos** elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- b. **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles:** sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- c. Procedimientos básicos de adquisición de **vocabulario**. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- e. Mecanismos básicos de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

- Aplicación de las reglas de escritura de **los dos puntos**.
- Reconocimiento de las distintas **clases de verbos**.
- Análisis morfológico de **formas verbales**.

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales , identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, [...]. 1.2. Detectar , con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes ,	• Observación sistemática del interés y respeto mostrado por el alumnado a las distintas lenguas, oficiales o no, que se hablan en España. • Autoevaluación del interés y respeto que muestra por las	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo [...].	distintas lenguas, oficiales o no, que se hablan en España.	
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	• Encuestación a través de cuestionarios de comprensión oral.	• Prueba de evaluación (1): incluye ítems que valoran la comprensión oral.
3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, [...]. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas [...].	• Observación sistemática de la producción de textos orales y del trabajo en grupo y cooperativo. • Encuestación a través de cuestionarios de la comprensión oral. • Autoevaluación/Coevaluación	• Rúbrica de expresión oral. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación. • Escala de coevaluación.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias [...]. 4.2. Analizar , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales , valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad [...].	• Encuestación a través de cuestionarios de comprensión escrita. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...).	• Prueba de evaluación (2): incluye ítems que valoran la comprensión escrita. • Escala de valoración del cuaderno (1): actividades de comprensión oral.

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas [...].	• Encuestación a través de cuestionarios de comprensión escrita. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...). • Autoevaluación.	• Prueba de evaluación (3): incluye ítems que valoran la expresión escrita. • Escala de valoración de escritura (Pasa a la acción). • Escala de valoración del cuaderno (2): producción de textos. • Cuestionario de autoevaluación.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, [...]. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, [...]. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	• Observación sistemática de la búsqueda de información y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Escala de valoración del uso de las tecnologías. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación. • Escala de coevaluación.
7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	• Observación sistemática de la lectura de libros, compartir experiencias... • Autoevaluación.	• Escala de valoración de la lectura de libros. • Cuestionario de autoevaluación.
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras	• Encuestación a través de cuestionarios sobre literatura. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...). • Autoevaluación.	• Prueba de evaluación (4): incluye ítems que valoran la lectura de textos literarios adecuados a su edad. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		• Cuestionario de autoevaluación.
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	• Observación sistemática sobre el trabajo en grupo y cooperativo. • Encuestación a través de cuestionarios sobre literatura. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...).	• Prueba de evaluación (5): incluye ítems que valoran la capacidad del alumnado para identificar, clasificar, analizar o transformar palabras, enunciados y textos (gramática). • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Escala de valoración del cuaderno (3): gramática.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	• Observación sistemática sobre el rechazo a usos lingüísticos discriminatorios... y sobre la actitud mostrada en el trabajo en grupo y cooperativo.	• Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de actitudes personales • Escala de coevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales , identificando las características fundamentales de las de su entorno [...].	5%
1.2. Detectar, [...], prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo [...].	5%
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, [...].	6%
3.1. Producir textos orales y multimodales , de manera autónoma, coherente y fluida, [...].	6%
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas [...].	6%
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales , realizando inferencias [...].	6%
4.2. Analizar , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales , valorando su contenido [...].	5%
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, [...].	6%
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes , incluidas las digitales, [...].	5%
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo , individual o grupal, [...].	5%
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación [...].	5%
7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, [...].	5%
7.2. Compartir la experiencia de lectura , en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	5%
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, [...].	5%
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria , [...].	5%
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, [...].	5%

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora , de manera progresivamente autónoma, [...].	5%
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal [...].	5%
10.2. Movilizar, [...], estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, [...] gestión [...] de conflictos.	5%
	100%

Se puede establecer una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación o determinar porcentajes específicos para cada criterio de evaluación (autonomía pedagógica del centro). En esta tabla se hace una ponderación en la que casi todos los criterios tienen el mismo peso.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad**: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa. Con el fin de atenderlos, en el proyecto se proporcionan actividades de profundización en las diferentes áreas de conocimiento, a través de la experimentación, la investigación y la creación, que se encuadran en diferentes clubes (club de lectores, club de teatro, club de periodistas, club de la ciencia, club de viajes...).

Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo o bien a que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, **se les presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

Trimestre	Proyecto	Producto/Descripción
1 ^{er}	Cooperar para conservar los mares	Escribir POEMAS sobre el mar. El reto transversal a todas las áreas para el primer trimestre se basa en el ODS 14 y busca sensibilizar al alumnado sobre problemas que afectan a los ecosistemas marinos, como la contaminación o la sobrepesca, para que comprendan y difundan el mensaje de la necesidad de proteger los mares y océanos. Este reto contribuye también al desarrollo de la competencia en ciencia, pues proporciona un acercamiento al medio físico de forma responsable, y a la competencia básica digital en las propuestas donde se utilizan recursos tecnológicos. Asimismo, se pondrán en juego destrezas complejas, como anticipar situaciones, resolver problemas, tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos, fomentando así el desarrollo del pensamiento científico.
2 ^o	Promover la igualdad de género	Escribir un LIBRO DE BIOGRAFÍAS de científicas importantes. El reto transversal para el segundo trimestre se basa en el ODS 5 y aborda cuestiones tan importantes como la ruptura de los estereotipos de género en las profesiones, la denuncia de la desigualdad o la visibilidad de los logros de las mujeres en disciplinas como la ciencia, la política o la música. Este reto también contribuye al desarrollo de las competencias personal y social, así como a la competencia ciudadana, fomentando las relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. También se pondrán en práctica habilidades complejas como reflexionar de forma crítica, afrontar obstáculos y tomar decisiones.
3 ^{er}	Potenciar las fuentes renovables de energía	Redactar un ESCRITO FORMAL a favor de los transportes no contaminantes. El reto transversal del tercer trimestre está enfocado hacia el ODS 7 y da a conocer las distintas energías renovables y sus beneficios, para contribuir a un mundo más sostenible gracias a su uso. Este reto también fomenta el desarrollo de la competencia ciudadana poniendo en práctica hábitos de ahorro energético. Al mismo tiempo, se trabajarán habilidades complejas, como la anticipación, para evaluar las consecuencias de las propias acciones y gestionar los riesgos,

así como habilidades de colaboración y de resolución de problemas.

Aprendizaje cooperativo, basado en el juego, basado en el pensamiento y aprendizaje-servicio; desarrollo de la creatividad; educación emocional, para el consumo y para la salud; pensamiento de diseño

Unidad	Metodología	Descripción
1	Aprendizaje cooperativo	En la sección Tarea literaria se propone realizar una encuesta sobre las rutinas de lectura de los niños y niñas de 10 y 11 años. Esta dinámica de trabajo permite la interacción oral y la práctica de la expresión escrita, favorece el compañerismo y potencia la metacognición, con lo que puede resultar muy eficaz para la mejora del rendimiento académico.
	Educación emocional	Las actividades de “Descubre tus emociones” permiten al alumnado desarrollar la empatía, identificar qué emociones experimentarían en contextos hipotéticos y reflexionar sobre sus gustos y hábitos lectores.
2	Aprendizaje basado en el juego	En la sección “Ahora elige tú” se motiva al alumnado para testar su propia competencia lingüística a partir de la realización de actividades lúdicas con distinto nivel de dificultad.
	Aprendizaje basado en el pensamiento	En la sección Taller de creatividad se propone seleccionar a tres niños o niñas para que evalúen un problema, busquen la solución y expliquen cómo llevarla a cabo. Esta dinámica permite poner en práctica el razonamiento y la explicación para la resolución de problemas de la vida real.
3	Aprendizaje cooperativo	En la sección Tarea literaria se propone organizar un club de lectura para comentar un libro. Esta dinámica de trabajo permite la investigación personal y la interacción oral, favorece el compañerismo y la animación a la lectura, y puede resultar muy eficaz para la mejora de la comprensión lectora.
	Educación para el consumo	En la sección “Pasa a la acción”, se propone al alumnado el modo de encauzar la solución a un problema relacionado con el consumo a través de la realización de una reclamación. La actividad permitirá exponer de manera racional un problema y hacer una solicitud.
4	Aprendizaje basado en el pensamiento	En la sección Taller de creatividad se propone la valoración razonada de las respuestas obtenidas a través de una lluvia de ideas. Esta dinámica de trabajo permite la evaluación razonada de las ideas y puede resultar muy eficaz para la mejora del razonamiento y la expresión
	Desarrollo de la creatividad	En la sección “Pasa a la acción” se propone la escritura de un cuento. La realización de las actividades permite la activación de mecanismos para el surgimiento de ideas y su desarrollo a través del seguimiento guiado de unos pasos.
5	Aprendizaje cooperativo	En la Tarea literaria se propone grabar un vídeo para recomendar un libro. La dinámica de trabajo pone en práctica la investigación personal, la interacción oral y la planificación conjunta, favorece el compañerismo y la práctica de la expresión oral, y potencia el hábito lector y la metacognición, con lo que puede resultar muy eficaz.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

	Desarrollo de la creatividad	Las actividades del Taller de literatura permiten al alumnado reflexionar de manera individual sobre las ideas que sugieren los textos literarios y desarrollar su creatividad empleando los recursos de las artes plásticas.
6	Educación emocional	Con la actividad propuesta en el Taller de creatividad en la que se pide a los alumnos y alumnas que se pongan en el lugar de la persona de la biografía se pretende ayudar a identificar y comprender las emociones y actitudes ajenas, y su valor ejemplar.
	Educación para la salud	En el debate propuesto a partir de la situación de aprendizaje inicial, se pretende hacer reflexionar al alumnado sobre los beneficios del deporte para la salud física y mental. Ese ámbito de interacción oral favorece la reflexión, la expresión del razonamiento, la comprensión y la extracción de conclusiones.
7	Desarrollo de la creatividad	Las actividades que se proponen en el Taller de literatura pretenden ayudar a identificar las características del ritmo y la sonoridad de los poemas, relacionándolas con las de la música. Esto permitirá a los alumnos y alumnas expresar de manera personal las sensaciones que les producen los textos poéticos.
	Pensamiento de diseño	La Tarea literaria propone la elaboración de un mural por medio de un trabajo colaborativo e integrador que requiere la combinación de información y elementos visuales. De ese modo se ayuda a la resolución de problemas en grupo, de forma creativa.
8	Aprendizaje-servicio	En el Pasa a la acción, se pide la escritura de una carta al director sobre un tema de actualidad relacionado con la naturaleza. La reflexión, la argumentación y la expresión de opiniones sobre un aspecto de la realidad permite desarrollar la implicación del alumnado en la solución de los problemas existentes en su entorno.
	Desarrollo de la creatividad	En el apartado de Conecta con la realidad de Gramática, se propone una actividad de creación lingüística, que permitirá manejar elementos léxicos con una finalidad funcional y expresiva.
9	Aprendizaje cooperativo	En el Pasa a la acción se propone realizar una encuesta sobre las profesiones preferidas y en la Tarea literaria se sugiere organizar un recital de poesía. Ambas tareas requieren poner en práctica la interacción oral, la planificación y la expresión escrita, y favorecen la metacognición y el compañerismo.
	Aprendizaje basado en el juego	En el apartado Conecta con la realidad de Ortografía, se pide a los niños y niñas la invención colaborativa de rimas para la elaboración de un rap. Eso permite la activación lúdica del vocabulario con la dificultad ortográfica que se trabaja.
10	Desarrollo de la creatividad	En el apartado Organiza tus ideas se propone la elaboración de un lapbook con todos los contenidos sobre el verbo. La actividad requiere la utilización de diferentes recursos organizativos y gráficos para recoger de manera funcional toda la información sobre el tema.
	Educación para la salud	A través de las actividades de comprensión del anuncio, así como de la dinámica propuesta en el Taller de creatividad, se favorece la identificación de hábitos alimentarios saludables y la expresión colaborativa de ideas sencillas para ponerlos en práctica
11	Aprendizaje basado en el juego	La Tarea literaria consiste en la creación de un juego de mesa sobre contenidos de literatura. En el ámbito de una actividad creativa se trabaja la expresión escrita. La dinámica lúdica favorece la síntesis conceptual y el desarrollo de la competencia lingüística y literaria.

	Desarrollo de la creatividad	En la sección Pasa a la acción se propone la elaboración de un cómic. A través de esta tarea los niños y niñas deberán activar los mecanismos de generación de ideas y decidirán el modo original de plasmarlos utilizando los recursos expresivos propios de ese tipo de textos.
12	Desarrollo de la creatividad	En el Taller de creatividad se propone plasmar el contenido de un texto escrito a través del dibujo. Además de mejorar la comprensión, se desarrolla la capacidad de expresión gráfica y se realiza un trabajo de interpretación de las ideas que las imágenes transmiten.
	Pensamiento de diseño	En la sección Pasa a la acción se propone la elaboración de un folleto para una exposición que conlleva la integración de aspectos gráficos y de contenido. Esto se lleva a cabo mediante un trabajo colaborativo que permite la solución creativa de problemas a través de la toma de decisiones en grupo.

Multimedia

Todas las unidades disponen de los siguientes recursos multimedia: audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Lectura de novelas, cuentos, obras de teatro y poemas.
- Taller de literatura.
- Dramatizaciones y recitados poéticos.
- Club de lectura.
- Itinerario de lectura: Jordi Sierra i Fabra, "Querido hijo: estás despedido" (adaptación); Ana Campoy, "Familia a la fuga. En busca y captura" (adaptación); Pablo C. Reyna, "El concurso de los abuelos" (adaptación).

Otros planes y programas

Sección bilingüe	Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana.
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
Programa bienestar y salud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.

Digitalización	• Encienden y apagan la tableta y el ordenador. • Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. • Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. • Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.
Otros	

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Añadir las actividades complementarias o extraescolares que contribuyan al desarrollo de esta unidad.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades

Tipo: complementaria (AC) o extraescolar (AE)

RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

	Referencia	Forma de acceso
Materiales formato papel/digital	• Libro de texto y Libro Media • Diario de aprendizaje • Cuaderno clase	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Material de aula	• <i>Flashcards</i> de lengua.	Se reparten Flashcards entre los alumnos mostrándoles una cara e invitándoles a que adivinen el significado de la palabra que tienen delante sin darle la vuelta a la tarjeta.
Recursos TIC	• PDI o tablero digital • Tablet/ portátiles • Conexión a internet • Vídeos, imágenes y actividades interactivas del libro digital. • Vídeos.	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

	• Audios. • Láminas interactivas. • Actividades interactivas. • Juego. • Pdf descargable.	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Otros	Anotad los que vayáis a utilizar	

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		

	10. Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		
--	--	--	--

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:

☐ Resultados académicos

☐ Cuestionarios o encuestas

☐ Rúbricas

☐ Otros:

Propuestas de mejora:



PROGRAMACIÓN MATEMÁTICAS – 5º

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “LOS NÚMEROS NATURALES	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “LA MULTIPLICACIÓN Y LAS POTENCIAS “	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “LA DIVISIÓN. MÚLTIPLOS Y DIVISORES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS “	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “LAS FRACCIONES. COMPARACIÓN”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “LAS FRACCIONES. SUMA Y RESTA”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “LOS NÚMEROS DECIMALES”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “LAS UNIDADES DE MEDIDA”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “ÁREAS DE FIGURAS PLANAS”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “EL SISTEMA SEXAGESIMAL”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 “PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA”	

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN MATEMÁTICAS 5º

ORGANIZACIÓN Y CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SECUENCIACIÓN

DEL

Trimestre	Título	Tarea para desarrollar en el área de matemáticas	ODS
1 ^{er} trimestre	Conservar los mares	Colaboración gambario, proyecto “¿Vas a meter la gamba?”	ODS 14: Vida submarina
2 ^o trimestre	Promover la igualdad	Corto sobre mujeres científicas.	ODS 5: Igualdad de género
3 ^{er} trimestre	Potenciar las energías renovables	Scape room energías renovables	Objetivo 7: Energía asequible y no contaminante

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “LOS NÚMEROS NATURALES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5 CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5 CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i>		

1. Conteo 1.a. Estrategias variadas de conteo... 2. Cantidad 2.a. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. 2.b. Estimaciones y aproximaciones... 2.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental. 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ...	• Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales de hasta 9 cifras. • Lectura, escritura y utilización de los números romanos en contextos cotidianos. • Reconocimiento de la presencia y los usos de los números en la vida real. • Estrategias de cálculo mental con números naturales: Sumar decenas. Restar decenas.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.	• Identificación de situaciones problemáticas en la vida cotidiana, distinguiéndolas de otras que no lo sean y resolviéndolas después. • Comparación de números, cantidades, aproximaciones...
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	

1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.b. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación y representación de gráficos de barras apiladas
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.	- Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “LA MULTIPLICACIÓN Y LAS POTENCIAS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i>		

2. Cantidad 2.a. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. 2.b. Estimaciones y aproximaciones... 2.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental. 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ... 6. Educación financiera 6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable y con el dinero.	• Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. • Uso de la propiedad distributiva, las estimaciones y las potencias en contextos de resolución de problemas. • Estrategias de resolución de operaciones aritméticas con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora. • Estrategias de cálculo mental con números naturales: Sumar convirtiendo el primer sumando en una decena (sumando y restando un número o restando y sumando).
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	

1. Patrones 1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Reconocimiento de los datos de un problema y su posición en el enunciado, reconstruyéndolo y resolviéndolo. • Comparación de números, cantidades, aproximaciones...
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.b. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación	• Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de histogramas.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	

1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.	- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje. - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad.
---	---

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “LA DIVISIÓN. MÚLTIPLOS Y DIVISORES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandos conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente , mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO		
1. Conteo 1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. 2. Cantidad 2.a. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.		- Estrategias de resolución de operaciones aritméticas con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora. - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son

2.b. Estimaciones y aproximaciones... 2.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental. 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ... 4. Relaciones 4.a. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. 4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos. 4.d. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. 6. Educación financiera 6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable y con el dinero.	útiles para resolver situaciones contextualizadas. • Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. • Estrategias de cálculo mental con números naturales: Restar convirtiendo el sustraendo en decena (sumando o restando un mismo número a ambos términos).
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones 1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Reconocimiento del significado de un dato numérico en el enunciado de un problema.

1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.	• Comparación de números, cantidades, aproximaciones...
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.b. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.	• Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos lineales de varias características.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	• Autorregulación emocional. • Estrategias de mejora de la perseverancia y sentido de la responsabilidad en el aprendizaje. • Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas, mostrando empatía en los conflictos.

2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i>		
3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental.		Estrategias de cálculo mental: Sumar 101, 201, 301... Restar 101, 201, 301...
<i>Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA</i>		
1. Magnitud 1.a. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas. 2. Medición		- Medición de la longitud de los lados y radios. - Medición de los ángulos.

2.a. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso. 3. Estimación y relaciones 3.c. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.	
<i>Bloque C. SENTIDO ESPACIAL</i>	
1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones 1.a. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. 1.b. Técnicas de construcción de Figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas. 1.c. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de Figuras geométricas. 1.d. Propiedades de Figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). 3. Movimientos y transformaciones 3.a. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. 3.b. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica 4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. 4.c. Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica. 4.d. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	• Figuras geométricas en la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. • Técnicas de construcción de figuras geométricas con instrumentos de dibujo. • Vocabulario geométrico: descripción de los elementos y las propiedades de figuras geométricas. • Transformaciones mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras y generación a partir de patrones iniciales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas	Determinación de la posibilidad de un enunciado a partir de su análisis.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos de sectores.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. 2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.	• Autorregulación emocional. • Estrategias de mejora de la perseverancia y sentido de la responsabilidad en el aprendizaje. • Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas, aplicando técnicas para el trabajo en equipo y la gestión de conflictos.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “LAS FRACCIONES. COMPARACIÓN”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana , proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i>		

1. Conteo

1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad

2.a. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

2.b. Estimaciones y aproximaciones...

2.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

2.d. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones

3.a. Estrategias de cálculo mental.

3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ...

4. Relaciones

4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.

4.e. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

6. Educación financiera

6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.

- Lectura, escritura y representación de fracciones en contextos de la vida diaria.
- Comparación de fracciones con la unidad y entre sí, siempre que tengan un término común.
- Resolución de problemas en los que intervengan fracciones y se realice el cálculo de la fracción de un número, analizando la corrección de la solución.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales: Sumar 102, 103, 104.... Restar 102, 103, 104...

Bloque C. SENTIDO ESPACIAL

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

1.a. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica

4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

- Identificar objetos de la vida cotidiana con figuras geométricas (por ejemplo, pizza con círculo...).
- Dividir cuadrados, rectángulos y pentágonos en partes iguales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

1. Patrones

1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático

2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

3. Relaciones y funciones

3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.

- Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones.
- Reconocimiento de conclusiones verdaderas a partir de un enunciado.
- Comparación de números, cantidades, aproximaciones...

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	• Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de pictogramas. • Registro y comparación de datos en tablas.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.	• Flexibilidad cognitiva, adaptación a nuevos conceptos y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje. • Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y uso de estrategias para la resolución de conflictos, aceptando la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “LAS FRACCIONES. SUMA Y RESTA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana , proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i>		

1. Conteo

1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad

2.a. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

2.b. Estimaciones y aproximaciones...

2.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

2.d. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones

3.a. Estrategias de cálculo mental.

3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ...

4. Relaciones

4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.

4.e. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

6. Educación financiera

6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.

- Lectura, escritura y representación de fracciones.
- Uso de la fracción como división.
- Reconocimiento y cálculo de fracciones equivalentes entre sí y equivalentes a un número natural.
- Interpretación de números mixtos y utilización de la equivalencia con la fracción asociada.
- Resolución de problemas en los que intervengan fracciones equivalentes, números mixtos y sumas y restas de fracciones con igual denominador, analizando la corrección de la solución.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales: Sumar 99, 199, 299... Restar 99, 199, 299...

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

1. Patrones

1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático

2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

4. Pensamiento computacional

4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).

- Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones.
- Determinación de la pregunta que se responde a partir de un cálculo dado.
- Comparación de números, cantidades, aproximaciones...

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

1. Organización y análisis de datos

1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.

1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.

- Interpretación y representación de puntos en sistemas de coordenadas cartesianas, analizando su significado.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	• Autorregulación emocional, usando estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad. • Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
---	--

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7“LOS NÚMEROS DECIMALES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandos conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<i>Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO</i>		
1. Conteo 1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. 2. Cantidad 2.a. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.	• Lectura, escritura y representación de unidades decimales y números decimales. • Comparación y ordenación de decimales en contextos cotidianos. • Reconocimiento de números decimales en la vida cotidiana y realización de aproximaciones a distintos órdenes.	

2.b. Estimaciones y aproximaciones... 2.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. 2.d. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental. 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ... 4. Relaciones 4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos. 4.e. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. 6. Educación financiera 6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.	• Utilización de la relación entre fracciones decimales y números decimales y del concepto de porcentaje en situaciones problematizadas. • Resolución de problemas con números decimales, porcentajes y aumentos y disminuciones porcentuales. • Estrategias de cálculo mental: Sumar 98, 97, 96.... Restar 98, 97, 96....
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones 1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Identificar preguntas que tengan la misma solución en una situación dada. • Uso de bucles en secuencias de eventos para organizar desplazamientos.

1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 3. Relaciones y funciones 3.a. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 3. Inferencia 3.a. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.	• Interpretación y análisis crítico de los datos recogidos en gráficos (deportes que practicamos).
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias	• Autorregulación emocional, usando estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad.

1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
--	---

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana , proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandos conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente , mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3 CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO		
1. Conteo 1.a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. 2. Cantidad 2.a. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.		- Realización de sumas, restas y multiplicaciones de números decimales, así como de divisiones entre un natural. - Obtención de estimaciones de sumas, restas y multiplicaciones de números decimales en situaciones contextualizadas, eligiendo el orden más adecuado en cada momento.

2.b. Estimaciones y aproximaciones... 2.c. Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. 2.d. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema. 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental. 3.b. Reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. 3.d. Resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) ... 4. Relaciones 4.b. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 4.c. Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos. 4.e. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. 6. Educación financiera 6.a. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.	• Uso de la división entre la unidad seguida de ceros en situaciones cotidianas. • Reconocimiento de la presencia de las operaciones con números decimales en la vida cotidiana y de su utilidad. • Resolución de problemas en los que intervengan operaciones con números decimales. • Estrategias de cálculo mental: Multiplicar decenas, centenas y millares por decenas, centenas y millares. Dividir entre decenas, centenas y millares.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones 1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Estimar la solución más razonable para un problema determinado.

2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	Programación: uso de bucles y condicionales en secuencias de acontecimientos.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 3. Inferencia 3.a. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.	Interpretación y análisis crítico de los datos recogidos en gráficos (uso de energías limpias).
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario valorando el error como fuente de aprendizaje.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “LA DIETA MEDITERRÁNEA (Las unidades de medida)”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandos conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO

3. Sentido de las operaciones

3.a. Estrategias de cálculo mental

- Estrategias de cálculo mental:

Calcular el doble de un número de 3 cifras sin llevar y de un número de 2 cifras llevando.

Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA

1. Magnitud

1.a. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

2. Medición

2.a. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.

3. Estimación y relaciones

3.a. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (Sistema Métrico Decimal) en problemas de la vida cotidiana.

3.b. Relación entre el Sistema Métrico Decimal y el sistema de numeración decimal.

3.c. Estimación de medidas de superficies por comparación.

3.d. Evaluación de resultados de relaciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.

- Reconocimiento de las unidades de medida de longitud, capacidad, masa y superficie y uso de las relaciones existentes entre ellas para realizar transformaciones en situaciones contextualizadas.
- Resolución de problemas en los que intervengan unidades de longitud, capacidad, masa y superficie en la vida cotidiana, analizando las unidades que intervienen y dando la respuesta de la forma más adecuada.
- Estimación de medidas y reconocimiento de la unidad más adecuada para darlas.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

1. Patrones 1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Determinar la unidad de medida más adecuada para expresar la solución de un problema. • Programación: trabajo con eventos que dan lugar a acciones de otros objetos
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	• Estudiar los hábitos de consumo y rellenar una tabla con cantidades consumidas y las recomendaciones.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	• Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario,

2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.	valorando el error como oportunidad de aprendizaje. • Uso de técnicas sencillas para el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la aceptación de la diversidad.
---	--

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “NO SOBRA NI UN METRO CUADRADO (Área de figuras planas)”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO		
3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental.		Estrategias de cálculo mental: Calcular la mitad de números de 3 cifras con todas las cifras pares y de números de 2 cifras acabados en cifra par.
Bloque B. SENTIDO ESPACIAL		

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones 1.a. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. 1.b. Técnicas de construcción de Figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas. 1.c. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de Figuras geométricas. 1.d. Propiedades de Figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). 3. Movimientos y transformaciones 3.a. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. 3.b. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica 4.a. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana. 4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. 4.c. Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica. 4.d. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	• Reconocimiento y trazado de bases y alturas en triángulos y paralelogramos. • Resolución de problemas en los que se calculen áreas de rectángulos, cuadrados, romboides y triángulos en situaciones de la vida cotidiana. • Identificación de circunferencias y círculos y cálculo de sus longitudes y áreas en distintos contextos. • Descomposición de figuras planas en figuras más sencillas para obtener su área, razonando cuál es la más adecuada entre las diferentes opciones.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones	

1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Determinación de los cálculos que resuelven un problema dado y elección de la solución asociada. • Programación: trabajo con varios eventos simultáneos.
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	• Descripción, interpretación y análisis crítico sobre los datos recogidos en tablas en relación a cómo son las viviendas.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. .	• Autorregulación emocional: estrategias de mejorar de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
--	---

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “EMPLEO BIEN MI TIEMPO (El sistema sexagesimal)”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana , proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema , justificando la elección. 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana , interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandos conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente , mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO		
3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental.		Estrategias de cálculo mental: Calcular la mitad de números de 3 cifras con todas las cifras pares y de números de 2 cifras acabados en cifra par.
Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA		

1. Magnitud 1.a. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas. 2. Medición 2.a. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso. 3. Estimación y relaciones 3.a. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (Sistema Métrico Decimal) en problemas de la vida cotidiana. 3.b. Relación entre el Sistema Métrico Decimal y el sistema de numeración decimal. 3.c. Estimación de medidas de superficies por comparación. 3.d. Evaluación de resultados de relaciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles	• Lectura y representación de horas en relojes analógicos y digitales. • Resolución de problemas en los que se calculen duraciones de suceso o aproximaciones de horas. • Identificación de las unidades de tiempo y utilización de las equivalencias entre ellas en contextos cotidianos. • Uso de las unidades de medida de ángulos y sus relaciones en situaciones problematizadas, reconociendo su presencia en la realidad. • Reconocimiento de los tipos de ángulos.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO	
1. Patrones 1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.	• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Determinación del primer cálculo que hay que realizar para resolver un problema. • Programación: sincronización de varios eventos en un cierto orden.

4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).		
Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO		
1. Organización y análisis de datos 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.		Descripción, interpretación y análisis crítico sobre los datos recogidos en tablas en relación a la dedicación que hacemos de nuestro tiempo.
Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO		
1. Creencias, actitudes y emociones propias 1.b. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad 2.b. Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.		• Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje. • Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, aceptando la diversidad en el aula.
3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 “TONELADAS A LA BASURA (Probabilidad y estadística)”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana , proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento , para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.

modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO		
3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental.		Estrategias de cálculo mental: Multiplicar por 4. Dividir entre 4.
Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO		
1. Patrones 1.a. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. 1.b. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. 2. Modelo matemático 2.a. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. 4. Pensamiento computacional 4.a. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).		• Buscar patrones que nos permitan hacer predicciones. • Determinación de la corrección de la solución de un problema. • Programación: realización de cadenas de eventos en paralelo.

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

1. Organización y análisis de datos

- 1.a. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.
- 1.b. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.
- 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
- 1.d. Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.
- 1.e. Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.
- 1.f. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.
- 1.g. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.

2. Incertidumbre

- 2.a. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.
- 2.b. Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.

3. Inferencia

- 3.a. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

- Manejo de la incertidumbre en situaciones cotidianas; cuantificación y estimación subjetiva y realización de experimentos aleatorios para hallar la probabilidad.
- Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en situaciones reales.
- Conjuntos de datos y gráficos estadísticos: descripción, interpretación y análisis.
- Realización de estudios estadísticos sencillos: recogida de datos, tabulación, obtención de frecuencias absolutas y relativas, cálculo e interpretación de medidas de centralización (media y moda).

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones propias

1.a. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.a. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

- Autorregulación emocional con perseverancia y responsabilidad.
- Respeto por las emociones de los demás ante las matemáticas.

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana... 1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias ...	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada	Rúbrica de resolución de problemas en la que se valora cómo ha resuelto las situaciones problemáticas plantadas en la situación de aprendizaje.
	Encuesta: respuestas a preguntas cerradas/abiertas o construidas, tablas...	Prueba de evaluación propuesta para cada una de las unidades.
	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en "Conecta con la realidad".	Listas de cotejo del cuaderno de clase y del procedimiento seguido en la resolución de problemas (elabora representaciones...).

2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema ... 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema ... 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones ...	Encuesta: respuestas a preguntas planeadas sobre la resolución de un problema. Observación diaria del trabajo del alumnado.	Escala de valoración del procedimiento seguido en la resolución de problemas: • Selecciona una o más estrategias para resolver un problema. • Si fuese el caso, es capaz de obtener algunas de las posibles soluciones de un problema. • Comprueba el resultado.
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones ... 3.2. Plantear nuevos problemas ...	Encuesta: respuestas a preguntas planeadas sobre la resolución de un problema. Observación diaria del trabajo del alumnado.	Escala de valoración: • Formula conjeturas matemáticas sencillas. • Planeta nuevos problemas
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas ...	Análisis de los productos obtenidos en las situaciones de aprendizaje planteadas y los obtenidos en el “taller de programación” de las unidades 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. Observación diaria del trabajo del alumnado en “Con las manos”, “Conecta con la realidad”, en “laboratorio de problemas” y en “Tratamiento de la información”.	Rúbrica en la que se valora el producto obtenido en cada uno de los talleres de programación y, cuando proceda, en la situación de aprendizaje correspondiente. Escala de valoración en la que se valora su capacidad para describir alguna parte del mundo real en términos matemáticos.
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios . 5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada Encuesta: respuestas a preguntas cerradas/abiertas o construidas, tablas...	Rúbrica en la que se valora cómo ha sido capaz de utilizar elementos matemáticos para resolver la situación de aprendizaje planteada. Prueba de evaluación en la que se plantean ítems en los que debe utilizar elementos

		matemáticos para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Listas de control del cuaderno de clase.
6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo [...]. 6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Escala de valoración: - En la que se valora su capacidad para interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - En la que se registrar cómo comunica las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.
7.1. Autorregular las emociones propias [...]. 7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos [...].	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Coevaluación: - Escala de valoración sobre autorregulación de emociones y actitud ante las matemáticas. Autoevaluación - Diana para la valoración de la actitud, interés y curiosidad.
8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, [...]. 8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales [...].	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Coevaluación: Rúbrica para valorar el trabajo en equipo de los compañeros y compañeras. Autoevaluación:

- Semáforo de autoevaluación.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas (5º curso)

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana... 1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias ...	Es capaz de comprender problemas cotidianos							
	Trabajo en equipo							
	Creación recursos							
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema ...	Usa estrategias variadas en la resolución de problemas							

2.2. Obtener posibles soluciones de un problema ... 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones ...	Obtiene distintas soluciones							
	Comprueba las soluciones obtenidas							
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones ... 3.2. Plantear nuevos problemas ...	Formula conjeturas y plantea nuevos problemas							
	Uso de distintas fuentes de información							
	Contraste de las informaciones de distintos medios							
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas ...	Usa distintas técnicas de investigación							
	Uso de herramientas tecnológicas							

	Registra los datos en tabla							
	Diseña el proceso de experimentación							
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandokonocimientos y experiencias propios. 5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas	Plantea hipótesis y preguntas							
	Interpreta los resultados obtenidos							
	Compara los resultados con problemas de la vida cotidiana							
6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo [...].	Prepara el discurso de manera coherente							

6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas	Uso del lenguaje matemático								
	Explica los pasos de la investigación								
7.1. Autorregular las emociones propias [...]. 7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos [...].	Autorregulación de las emociones								
	Elección de actitudes matemáticas								
8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, [...]. 8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales [...].	Trabajo en equipo								
	Actitud colaborativa								
	Responsabilidades individuales								

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Para la atención a las diferencias individuales se utilizan distintas metodologías como la **tutoría entre iguales**, el planteamiento de una **matemática manipulativa**, el uso de **recursos audiovisuales** y facilitar **materiales adaptados**.

En el planteamiento de las tareas se pretende que **todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Estrategias para la resolución de problemas

Se utilizarán la siguiente **estrategia en la resolución de situaciones problemáticas**: en un primer paso, **usarán materiales concretos** (material palpable, real y cercano); a continuación, **se les invitará a crear una representación gráfica** de las relaciones entre cantidades o los procesos matemáticos subyacentes que resuelvan el reto o problema a resolver; en un tercer momento, **se les animará a enlazar esos procesos con los algoritmos y formulaciones de la matemática más abstracta**.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, **se les presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Actividades multinivel

Plantear para todo el alumnado las mismas actividades, pero con distinto nivel de exigencia, atendiendo a la taxonomía de Bloom, y con la disponibilidad de los materiales que precisen para la resolución de las mismas.

Por ejemplo, para la resolución de un problema, se le puede facilitar material manipulativo, calculadora e imágenes de apoyo visual y, si lo precisa, se le explica verbalmente el enunciado del problema. Además, dentro de la taxonomía de Bloom, nos centraremos en el nivel de aplicación.

Actividades de enriquecimiento y de fortaleciendo

Se plantearán actividades de enriquecimiento, siempre individualizadas, para el alumnado con un nivel más alto, y actividades de fortalecimiento de los déficits detectados, individualizadas, para los alumnos y alumnas de otros niveles.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Sección bilingüe	Coeducación	Programa de bienestar y salud	Digitalización	Otros...
------------------	-------------	-------------------------------	----------------	----------

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, editoriales
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur
Libro de texto	Referencia	Santillana
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	Se atiende al calendario organizativo del curso escolar	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	Se usan diferentes agrupaciones a lo largo del curso	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6.	Se usan diferentes dispositivos en el aula	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8.	Se pone en práctica la docencia compartida dentro del aula	
9.	Se atiende a lo propuesto en el Programa de Acción tutorial	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11.	Uso del DUA como atención a alumnado con necesidades	
OTROS		
12.	Se hace uso de tutoría entre iguales	

13.	Se realizan trabajos colaborativos y pequeños proyectos		
-----	---	--	--

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN CIENCIAS NATURALES -5º DE PRIMARIA

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN CIENCIAS DE LA NATURALEZA 5º CURSO

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. <i>UNA GRAN VARIEDAD DE SERES VIVOS</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. <i>CONOCEMOS EL MUNDO</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. <i>NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. <i>NOS MANTENEMOS SANOS</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. <i>INVESTIGAMOS LA MATERIA</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. <i>LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN</i>	

ORGANIZACIÓN Y CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SECUENCIACIÓN

DEL

Trimestre	Título	Tarea para desarrollar en el área de CCNN	ODS
1 ^{er} trimestre	Conservar los mares	Colaboración gambario, proyecto “¿Vas a meter la gamba?”	ODS 14: Vida submarina
2 ^o trimestre	Promover la igualdad	Corto sobre mujeres científicas.	ODS 5: Igualdad de género
3 ^{er} trimestre	Potenciar las energías renovables	Scape room energías renovables	Objetivo 7: Energía asequible y no contaminante



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. “UNA GRAN VARIEDAD DE SERES VIVOS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
---	--	---

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
--	---	--

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		
1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	Taller científico: Cultivar y estudiar mohos	

2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	• Las funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción. • Seres unicelulares y pluricelulares. • La célula. Concepto y partes. • Tipos de células: animales y vegetales. • Los niveles de organización. • Los cinco reinos
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1.c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.	• Las funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción. • Taller tecnológico: Crear un fichero digital de seres vivos • La célula. Concepto y partes.
2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.	• Taller tecnológico: Crear un fichero digital de seres vivos

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “CONOCEMOS EL MUNDO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
---	--	---

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
--	---	--

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...). 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	• Taller científico: Comprobar la agudeza visual.
2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. 2.e. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.	• La función de relación. • El sistema nervioso. Los tejidos nerviosos y las neuronas. • Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. • La vista y el oído. • El olfato, el gusto y el tacto. • La salud del sistema nervioso y de los sentidos.
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1.c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.	• La vista y el oído. • La salud del sistema nervioso y de los sentidos.

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

2.d. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y del de los demás como oportunidad de aprendizaje.

- Taller tecnológico: Construir un alfabeto braille.



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleeriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
---	--	---

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
--	---	--

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	• Taller científico: Observar e interpretar una radiografía.
2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. 2.c. Pautas para una alimentación saludable: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético. 2.d. Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas evitando roles y estereotipos de género. 2.e. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.	• El sistema esquelético. Tipos de huesos. Huesos principales. Articulaciones. • El sistema muscular. Tipos de músculos. Músculos principales. • El movimiento. Tipos de movimientos. • La salud del aparato locomotor. Prevención de lesiones, alimentación saludable, beneficios de la actividad física y posturas correctas
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

- Taller tecnológico: Elaborar una tabla de estiramientos.



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “NOS MANTENEMOS SANOS”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
---	--	---

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	• Taller científico: Actuar ante un accidente.
2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA 2.a. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. 2.d. Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas evitando roles y estereotipos de género. 2.e. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.	• La salud. • Los sistemas de salud. • Las enfermedades infecciosas y las no infecciosas. • El diagnóstico y el tratamiento. • Las vacunas. • Hábitos saludables y hábitos tóxicos. • Los accidentes. Prevención y actuación.
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1.c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.	• Las enfermedades infecciosas y las no infecciosas. • Las vacunas. • Los accidentes. Prevención y actuación.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “INVESTIGAMOS LA MATERIA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
---	--	---

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
--	---	--

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.
Saberes básicos		
Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA		
1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA 1.a. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...). 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las distintas investigaciones. 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. 1.f. La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.	Taller científico: Medir la fuerza de rozamiento.	

3. MATERIA, FUERZAS Y ENERGÍA 3.a. Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido. 3.b. La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas. 3.c. Las formas de energía, fuentes y transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad. 3.d. Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.	• La materia: la masa y el volumen. • La densidad. Flotabilidad. • Las fuerzas. • Efectos y deformaciones. • El movimiento y la velocidad. • La conquista del aire: Historia; Cómo funciona un avión.
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1.b. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informarlo para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. 1.c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.	• Las fuerzas. • La conquista del aire.

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

2.b. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

2.c. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

2.d. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y del de los demás como oportunidad de aprendizaje.

- Taller tecnológico: Construir un barco reutilizando materiales.



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional , para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital , evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional , mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

	3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

	y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	
Saberes básicos		
Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN		
1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE 1.a. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1.b. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informarlo para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. 1.c. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. 1.d. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 1.e. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. 1.f. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.		• El software de los ordenadores. El sistema operativo y las aplicaciones. • Almacenamiento de la información. Dispositivos, archivos y carpetas. • Plataformas. Acceso, registro y seguridad. • El ocio digital. Vídeo, pódcast, imagen, música, juegos y redes sociales. • Las amenazas del mundo digital.
2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL 2.a. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. 2.b. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).		• Taller tecnológico: Crear una presentación multimedia.

2.c. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto. 2.d. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y del de los demás como oportunidad de aprendizaje.	
--	--

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	• Observación sistemática de la utilización que hace de los dispositivos y de los recursos digitales.	• Escalas de valoración.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.

2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.		
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática del interés mostrado, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones de aprendizaje propuestas. • Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.

3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.		
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones de aprendizaje propuestas. • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones de aprendizaje propuestas. • Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.

6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Observación sistemática de la actitud mostrada.	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones de aprendizaje propuestas. • Diana de actitudes personales
--	--	--

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de CIENCIAS NATURALES (5º curso)

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información ,	Uso de dispositivos electrónicos							
	Búsqueda de información en							

Colegio Público de Infantil y Primaria Río Piles

comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos	distintos dispositivos							
	Trabajo en equipo							
	Creación recursos							
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Muestra de curiosidad por el medio							
	Realiza hipótesis en investigaciones							
	Predicción de situaciones del medio							
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Búsqueda de información							
	Selecciona información útil de la que no lo es							
	Uso de distintas fuentes de información							
	Contraste de las informaciones de distintos medios							

	Adquisición de léxico científico							
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Usa distintas técnicas de investigación							
	Realiza observaciones y mediciones precisas							
	Registra los datos en tablas							
	Diseña el proceso de experimentación							

2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Plantea hipótesis y preguntas							
	Interpreta los resultados obtenidos							
	Compara los resultados con la hipótesis inicial							
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos	Uso del lenguaje científico							
	Prepara el discurso de manera coherente							
	Uso del lenguaje científico							
	Explica los pasos de la investigación							
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Planteamiento de problemas							

	Evaluación de las necesidades del entorno							
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional , mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.								
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.								

3.4. Comunicar el diseño de un producto final , adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.								
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social , gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.								
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia								

de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.								
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.								
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.								

5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.								
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.								
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y								

consecuencias de la intervención humana en el entorno.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Se puede establecer una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación o determinar porcentajes específicos para cada criterio de evaluación (autonomía pedagógica del centro). En esta tabla se hace una ponderación en la que casi todos los criterios tienen el mismo peso.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coferiopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad**: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa. Con el fin de atenderlos, en el proyecto se proporcionan **actividades de profundización a través de la experimentación, la investigación y la creación**, que se encuadran en diversos clubs (club de la ciencia, club de la salud, y club de los manitas). Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo, o bien para que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean **actividades de fortalecimiento** al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiriera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, se les **presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Sección bilingüe	Coeducación	Programa de bienestar y salud	Digitalización	Otros...

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, editoriales
	Forma de acceso	Teams, herramientas office 365
Libro de texto	Referencia	Santillana
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se atiende al calendario organizativo del curso escolar		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	Se usan diferentes agrupaciones a lo largo del curso		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Se usan diferentes dispositivos en el aula		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	Se pone en práctica la docencia compartida dentro del aula		
9.	Se atiende a lo propuesto en el Programa de Acción tutorial		

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11	Uso del DUA como atención a alumnado con necesidades		
OTROS			
12	Se hace uso de tutoría entre iguales		
13	Se realizan trabajos colaborativos y pequeños proyectos		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES – 5º DE PRIMARIA

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (QUINTO_SOCIALES)

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 : “VIGILAMOS LAS MISIONES ESPACIALES”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “¡OJO AL TERMÓMETRO! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “PERO... ¡CUÁNTAS PERSONAS HAY AQUÍ!”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: “JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: “RASTREAMOS HUELLAS DE LA EDAD MEDIA”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: “LA EDAD MODERNA, UN MERCADO GLOBAL”	

Esta Programación Didáctica incluye los elementos prescriptivos contemplados en el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32.

Las Unidades de programación de esta programación didáctica se ordenan temporalmente con su objetivo en acción como se establece en la tabla que se expone posteriormente:

TRIMESTR E	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (UP)	OBJETIVO EN ACCIÓN
PRIMER TRIMESTR E	UP 1: "VIGILAMOS LAS MISIONES ESPACIALES"	Mediante la técnica de pensamiento «Pienso-me interesa-investigo», el alumnado analizará una serie de cuestiones que le llevarán a la reflexión sobre la importancia de tener un universo limpio. Todas las ideas que vayan sacando servirán para escribir la carta final dirigida a la ESA en la que se expondrán motivos por los que se considera de vital importancia reducir la basura espacial y seguir invirtiendo en técnicas que permitan limpiar lo que se ha ensuciado hasta el momento.
	UP 2: "¡OJO AL TERMÓMETRO! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?"	El objetivo es que el alumnado reflexione acerca de lo que está en su mano para disminuir las consecuencias del cambio climático, comprendiendo que el mayor volumen de acciones en este sentido debería recaer sobre los gobiernos y las grandes corporaciones.
SEGUNDO TRIMESTR E	UP 3: "PERO... ¡CUÁNTAS PERSONAS HAY AQUÍ!"	El alumnado partirá del hecho ¿Por qué crees que los avances en ciencia y medicina influyen en factores como la natalidad, mortalidad, inmigración y emigración? El alumnado trabajará en gran grupo, siguiendo un organizador gráfico, los distintos factores que relacionan la ciencia y la medicina con las distintas variables demográficas. Para ello, se ejercitará la asertividad y empatía en las posibles correcciones y se finalizará con una síntesis oral. Posteriormente, y de forma individual, el alumnado hará lo mismo teniendo en cuenta que «No toda la población del planeta tiene un acceso igualitario a los avances médicos». Para ello, usarán el mismo organizador gráfico y lo relacionarán con las distintas variables demográficas.
	UP 4: "JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES"	El alumnado en esta Unidad de Programación tendrá que elaborar un lema en el que se ponga de manifiesto la unión entre España y la UE. Mediante la clave de pensamiento «El espejo», el alumnado comparará España y la Unión Europea. Todo ello le permitirá extraer conclusiones que pueden exportar a situaciones de su vida cotidiana.

TERCER TRIMESTRE	UP 5: “RASTREAMOS HUELLAS DE LA EDAD MEDIA”	El alumnado en esta Unidad de Programación tendrá que investigar sobre la historia de mujeres que en la Edad Media dejaron su huella en la historia de la humanidad Mediante la técnica de pensamiento de las «6W», se invitará a profundizar en su investigación sobre personajes femeninos influyentes en la Edad Media, recuperando, conservando y difundiendo las huellas femeninas en nuestra historia. La propuesta requiere seleccionar e indagar sobre los personajes históricos femeninos sugeridos en la unidad u otros sugeridos por el docente o el propio alumnado. Una vez conocida su vida y aportaciones, se centrarán en un acontecimiento de su biografía para profundizar en él
	UP 6: “LA EDAD MODERNA, UN MERCADO GLOBAL”	El alumnado en Unidad de Programación tendrá que realizar un esquema de las causas y consecuencias de un desarrollo desigual entre los países, con el fin de encontrar ideas que ayuden a aumentar las exportaciones de los países en desarrollo, con miras a duplicar la participación de los países menos adelantados en las exportaciones mundiales. A partir del interrogante que inicia la unidad, deben generar un mapa conceptual que invite a la reflexión sobre el ODS y la meta perseguida; la necesidad de crear redes de cooperación y alianzas internacionales que impulsen el desarrollo económico y, por tanto, el progreso social, de los países en vías de desarrollo. Para ello, se utilizarán las conclusiones y aprendizajes adquiridos, en los que se han contrastado los periodos de crisis y desarrollo durante la Edad Moderna en España, con el momento actual en nuestro contexto y otros territorios y pueblos.

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN				
N.º	Título unidad	Situación de aprendizaje		Conceptos clave
1^{er} trimestre	13.	Cuidamos nuestro entorno natural	Realizar propuestas para usar el agua de forma responsable. <i>La imagen de apertura de la unidad anima a los estudiantes a recordar paisajes que hayan visitado y expresar</i>	• ¿Cómo se organiza el relieve de la Península? • ¿Cómo es el relieve de los archipiélagos? • Recorremos la costa de España. • ¿Cómo son los ríos de España? • Protegemos los paisajes de España.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

			las sensaciones que les produjeron. Es importante hacerles ver que este río que observa la chica joven está en su curso alto, pues el agua lleva mucha fuerza. También se puede ver que es otoño, por el color de los árboles. Y lo más importante es concienciarlos de que la diversidad de paisajes es posible si los respetamos y los cuidamos. Por eso, esta unidad trabaja los siguientes ODS: 6, 12, 13, 14 y 15.	Cuidamos el agua.
	14.	El desafío climático en España	Escribir un decálogo contra el cambio climático. Como apertura de la unidad se muestra una imagen en la que aparece una gran ciudad nevada y un joven haciendo deporte. Puede extrañar ver esta escena, ya que no es habitual ver una ciudad española nevada de esa manera. Lo que se busca con esta imagen es hacer reflexionar sobre los cambios que están teniendo lugar en el clima, así como tomar conciencia de los peligros que estas alteraciones pueden suponer para el planeta. Por eso, esta unidad trabaja los siguientes ODS: 6, 12, 13, 14 y 15.	¿Por qué hay climas diferentes? - Los climas de España. - El clima mediterráneo y sus paisajes. - Los climas subtropicales y oceánico. - El clima de montaña. - Combatimos el cambio climático.
2º trimestre	15.	Vivimos en democracia	Presentar una queja al defensor del pueblo. España es un país democrático y como tal las personas participan en las votaciones para elegir a sus	- Vivimos en una democracia. - Participación ciudadana responsable. ¿Cómo se gobierna España? ¿Cómo se organiza el territorio de España? - Somos ciudadanos y ciudadanas del mundo.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

3 ^{er} trimestre			representantes. Un derecho más entre los que otorga vivir en este tipo de sistema de gobierno. Es importante destacar que estos derechos permiten la convivencia entre las personas, pero que también existen una serie de deberes fundamentales para poder vivir en sociedad. Por eso, esta unidad trabaja los siguientes ODS: 1, 3, 4, 5, 8, 10, 16.	- Las instituciones democráticas. - Comparar una democracia con una dictadura.
	16.	Somos una sociedad diversa	Organizar un debate sobre cómo será la sociedad dentro de 50 años. La población cambia y es muy diversa. Ese es el mensaje que ofrece la fotografía de inicio de la unidad. Para saber qué políticas se tendrán que establecer en un futuro, es imprescindible conocer cómo evoluciona la población de un lugar, pero también cómo se distribuye y qué trabajos realiza. Todos estos aspectos los van a descubrir en esta unidad. Por eso, se trabajan los siguientes ODS: 1, 3, 5, 7, 8, 9, 12.	¿Cómo es la población de España? - Las migraciones. - El desigual reparto de la población. - Los trabajos del sector primario. - Los trabajos del sector secundario. - Los trabajos del sector terciario. - Pirámide de población de España. - Impacto del turismo en el paisaje. - Una sociedad que se preocupa por sus mayores.
	17.	Descubrimos la Edad Media	Elaborar una guía de viaje del Camino de Santiago. La imagen que abre la unidad muestra a unas peregrinas realizando el Camino de Santiago. En la Edad Media surgieron diferentes caminos de peregrinación, unos iban a Roma, otros a Jerusalén y otros a Santiago. El	¿Cómo comenzó la Edad Media? - Al-Ándalus y los reinos cristianos. - La vida en al-Ándalus. - La vida en una aldea cristiana. - La vida en una ciudad cristiana. - El legado de la Edad Media. - El Camino de Santiago mil años después.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

Colegio Público de Infantil y Primaria Río Piles

		<i>Camino de Santiago contaba con diversas rutas, y su objetivo era venerar la tumba del apóstol Santiago el Mayor, cuyos restos se creía que estaban en esta ciudad. Esta unidad, por tanto, trabaja los siguientes ODS: 1, 2, 3, 5, 8, 16.</i>	
18.	Viajamos a la Edad Moderna	Analizar el impacto de la conquista española sobre la población indígena de América y valorar los intercambios entre América y España <i>La unidad se abre con la visión del Machu Picchu. Esta antigua ciudad inca se encuentra en una zona elevada de Perú, a 2.430 metros de altitud. Se cree que fue construida en el siglo XV como residencia real, aunque también tiene un carácter religioso. Los primeros españoles que llegaron a estas tierras no la descubrieron, aunque para ellos se abrió un nuevo continente que traería muchas riquezas a la Península. Esta unidad, por tanto, trabajan los siguientes ODS: 1, 3, 5, 8, 11, 16.</i>	• Un tiempo de exploraciones. • Una época de cambios. • El imperio español. • La conquista de América. • El siglo XVIII: una nueva época. • El legado de la Edad Moderna. • El respeto a todas las culturas.

Proyectos

Trimestre	Título	Tarea a desarrollar en el área de Lengua Castellana	ODS
1 ^{er} trimestre	Conservar los mares	Recopilar información sobre la pesca y diseñar un TRÍPTICO	ODS 14: Vida submarina

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2º trimestre	Promover la igualdad	Realizar una ENCUESTA sobre las profesiones de los familiares.	ODS 5: Igualdad de género
3º trimestre	Potenciar las energías renovables	Diseñar un CARTEL con recomendaciones para ahorrar energía.	Objetivo 7: Energía asequible y no contaminante

Nota: Se dedicará un día a la semana al desarrollo del proyecto programado para el trimestre.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 1: CUIDAMOS NUESTRO ENTORNO NATURAL		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, **para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar** de manera individual y cooperativa **en su resolución**, y para **poner en práctica estilos de vida sostenibles** y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.

2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1

Saberes básicos

Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

1.b. El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y paisajes del Principado de Asturias.

1.c. El entorno natural. La diversidad geográfica del Principado de Asturias, de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

1.e. Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y en el Principado de Asturias. Participación social y ciudadana.

- **Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos** para facilitar su comprensión y análisis.
 - Interpretar un gráfico del recorrido de un río.
- **El entorno natural.** La diversidad geográfica de España.
 - ¿Cómo se organiza el relieve de la Península?
 - ¿Cómo es el relieve de los archipiélagos?
 - Recorremos la costa de España.
 - ¿Cómo son los ríos de España?
 - Construir la maqueta de un río de España.

2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO 2.e. El patrimonio natural y cultural como bien y recurso ; su uso, cuidado y conservación.	• El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.
4. CONCIENCIA ECOSOCIAL 4.2. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. 4.6. Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.	• Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural ○ Protegemos los paisajes de España. ○ Cuidamos el agua.

1^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2: EL DESAFÍO CLIMÁTICO EN ESPAÑA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, **para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar** de manera individual y cooperativa **en su resolución**, y para **poner en práctica estilos de vida sostenibles** y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.

2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1

Saberes básicos

Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

1.b. El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y paisajes del Principado de Asturias.

1.e. Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y en el Principado de Asturias. Participación social y ciudadana.

- **Vocabulario científico básico** relacionado con las diferentes investigaciones.
- **El clima y el planeta.** Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.
 - ¿Por qué hay climas diferentes?
 - Los climas de España.
 - El clima mediterráneo y sus paisajes.
 - Los climas subtropicales y oceánico.
 - El clima de montaña.

4. CONCIENCIA ECOSOCIAL

4.1. **El cambio climático de lo local a lo global:** causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.

4.6. **Estilos de vida sostenible:** los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.

- **El cambio climático, de lo local a lo global:** causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.
 - Crear un mapa mental del cambio climático.
 - Reflexionar sobre los efectos del cambio climático en España.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3: VIVIMOS EN DEMOCRACIA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos...	seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	
	5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea , valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	

Saberes básicos

Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

2.c. **La memoria democrática.** Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.

- La Constitución española.

3. ALFABETIZACIÓN CÍVICA

3.a. **Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano.** Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.

3.b. **Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía.** La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.

3.c. **La cultura de paz y no violencia.** El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en **la realización de las investigaciones.**

- Comparar una democracia con una dictadura.

Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, en particular, las propias del pueblo gitano.

- El pueblo gitano.

Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía.

- Somos ciudadanos y ciudadanas del mundo.

La organización política.

- ¿Cómo se organiza el territorio de España?

3.d. La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.

3.e. El Principado de Asturias, España y Europa. Las principales instituciones del Principado de Asturias, de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.

Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España.

- Las instituciones democráticas.

Sistemas de representación y de participación política

- Vivimos en una democracia.
- Partición ciudadana responsable.
- ¿Cómo se gobierna España?

2º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4: SOMOS UNA SOCIEDAD DIVERSA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos	2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución , y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos , promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos...

de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.

5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

Saberes básicos

Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

1.d. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.

1.e. Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y en el Principado de Asturias. Participación social y ciudadana.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las investigaciones.

- Analizar la pirámide de población de España.
- Reflexionar sobre el impacto del turismo en el paisaje.

Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.

- ¿Cómo es la población de España?
- Las migraciones.
- El desigual reparto de la población.
- Pirámide de población de España.
- Una sociedad que se preocupa por sus mayores.

4. CONCIENCIA ECOSOCIAL

4.3. **El desarrollo sostenible.** La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo, en España y en el Principado de Asturias. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4.4. **Agenda urbana.** El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.

4.5. **Economía verde.** La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.

4.6. **Estilos de vida sostenible:** los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.

La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza.

- Los trabajos del sector primario.
- Los trabajos del sector secundario.
- Los trabajos del sector terciario.
- Impacto del turismo en el paisaje.

3^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 5: DESCUBRIMOS LA EDAD MEDIA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.

Saberes básicos

Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

2.a. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

2.d. Las expresiones artísticas y culturales medievales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.

2.e. El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

- Taller de historia: Organizar una exposición sobre los celtas.
- El Camino de Santiago mil años después: ELABORAD una guía de viaje del Camino de Santiago.

Las expresiones artísticas y culturales medievales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval.

- El legado de la Edad Media
- Taller de creatividad: Dar un nuevo uso a un edificio medieval.

Temas de relevancia de la Edad Media, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

- ¿Cómo comenzó la Edad Media?
- Al-Ándalus y los reinos cristianos.
- La vida en al-Ándalus.
- La vida en una aldea cristiana.
- La vida en una ciudad cristiana.

3^{er} TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6: VIAJEMOS A LA EDAD MODERNA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea , valorando la función del Estado y	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos , promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos...

seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género..

Saberes básicos

Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

2.a. **Las fuentes históricas:** clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Moderna), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

2.d. **Las expresiones artísticas y culturales modernas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género.** La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.

2.e. **El patrimonio natural y cultural como bien y recurso;** su uso, cuidado y conservación.

Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

- Taller de historia: Obtener información histórica de una pintura del barroco.
- Taller de creatividad: Recrear un día en un mercado del siglo XVII.

Las expresiones artísticas y culturales de la Edad Moderna y su contextualización histórica desde una perspectiva de género.

La función del arte y la cultura en el mundo.

- El legado de la Edad Moderna

Temas de relevancia de la Edad Moderna, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

- Un tiempo de exploraciones.
- Una época de cambios.
- El imperio español.
- La conquista de América.
- El siglo XVIII: una nueva época.

El respeto a todas las culturas.

- Analizar el impacto de la conquista española sobre la población indígena de América.
- Valorar los intercambios entre América y España

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones en las que el relieve y/o el clima juegan un papel importante (unidades 1 y 2). • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos.
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación • Encuestación a través de cuestionarios.	• Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

		• Prueba de evaluación (opcional): incluye ítems sobre la conservación y mejora del patrimonio y la sostenibilidad
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación • Encuestación a través de cuestionarios.	• Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación. • Prueba de evaluación (opcional): incluye ítems sobre la vida sostenible y la búsqueda de soluciones ante problemas ecosociales.
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones en las que los hechos históricos juegan un papel importante (unidades 5 y 6). • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación

		• Escala de coevaluación.
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada.	• Escalas de valoración de trabajos propuestos. • Diana de actitudes personales
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género. 5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	• Encuestación a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran los saberes movilizados en situaciones en las que toma protagonismo la democracia y la diversidad (unidades 3 y 4). • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de autoevaluación • Escala de coevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se puede establecer una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación o determinar porcentajes específicos para cada criterio de evaluación (autonomía pedagógica del centro). En esta tabla se hace una ponderación en la que casi todos los criterios tienen el mismo peso.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Criterios de evaluación 9% 100%	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio							NOTABLE Adquirido	BIEN En proceso

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad 2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleeriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

Paseo Dr. Fleming, 1109

valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad. 5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje [...].								
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.								

1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.								
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.								
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad								
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la								

corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.								
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución , a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.								
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.								

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.								
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.								

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad**: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje que se incluyen en cada unidad, también se incluyen tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación. Dichas tareas, que aportan oportunidades de crecimiento intelectual, están organizadas en diversos clubs con el fin de favorecer que los alumnos y alumnas que presentan unos intereses similares puedan trabajar juntos una vez que han terminado el trabajo asignado a todo el grupo o bien en otros espacios de tiempo que determine el profesorado. En 5.º curso, se proponen tres clubs de desarrollo del talento:

- Club de viajes, para despertar en los estudiantes el espíritu aventurero y la curiosidad por conocer otros lugares y diferentes maneras de viajar. Los alumnos y alumnas podrán desarrollar su creatividad a la vez que adquieren habilidades para poner en práctica en sus viajes y plasmar sus conocimientos sobre las Ciencias Sociales adquiridos a lo largo de las unidades del libro.
- Club de historia, destinado al alumnado que manifiesta un interés especial por la historia. Para incitarles a profundizar más en los contenidos que han visto en el libro, desarrollando técnicas comparativas y un pensamiento crítico que les lleve a disfrutar indagando en el pasado.
- Club de los manitas, para aquellos que disfrutan creando o elaborando modelos u otras construcciones en las que dejar constancia de su aprendizaje y sus habilidades.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, se les **presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...

METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

Trimestre	Proyecto	Producto/Descripción
-----------	----------	----------------------

1 ^{er}	Cooperar para conservar los mares	Recopilar información sobre la pesca y diseñar un TRIPTICO. El reto transversal a todas las áreas para el primer trimestre se basa en el ODS 14 y busca sensibilizar al alumnado sobre problemas que afectan a los ecosistemas marinos, como la contaminación o la sobrepesca, para que comprendan y difundan el mensaje de la necesidad de proteger los mares y océanos. Este reto contribuye también al desarrollo de la competencia en ciencia, pues proporciona un acercamiento al medio físico de forma responsable, y a la competencia básica digital en las propuestas donde se utilizan recursos tecnológicos. Asimismo, se pondrán en juego destrezas complejas, como anticipar situaciones, resolver problemas, tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos, fomentando así el desarrollo del pensamiento científico.
2 ^o	Promover la igualdad de género	Realizar una ENCUESTA sobre las profesiones de los familiares. El reto transversal para el segundo trimestre se basa en el ODS 5 y aborda cuestiones tan importantes como la ruptura de los estereotipos de género en las profesiones, la denuncia de la desigualdad o la visibilidad de los logros de las mujeres en disciplinas como la ciencia, la política o la música. Este reto también contribuye al desarrollo de las competencias personal y social, así como a la competencia ciudadana, fomentando las relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. También se pondrán en práctica habilidades complejas como reflexionar de forma crítica, afrontar obstáculos y tomar decisiones.
3 ^{er}	Potenciar las fuentes renovables de energía	Diseñar un CARTEL con recomendaciones para ahorrar energía. El reto transversal del tercer trimestre está enfocado hacia el ODS 7 y da a conocer las distintas energías renovables y sus beneficios, para contribuir a un mundo más sostenible gracias a su uso. Este reto también fomenta el desarrollo de la competencia ciudadana poniendo en práctica hábitos de ahorro energético. Al mismo tiempo, se trabajarán habilidades complejas, como la anticipación, para evaluar las consecuencias de las propias acciones y gestionar los riesgos, así como habilidades de colaboración y de resolución de problemas.

Rutinas de pensamiento y trabajo cooperativo

Unidad	Metodología	Descripción
1	Rutinas de pensamiento	Para el estudio de la unidad se puede emplear la rutina de «Antes sabía... Ahora sé». Se les podría preguntar qué saben del relieve

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

		de España antes de comenzar el tema y al terminar, así verían cómo ha evolucionado su conocimiento.
	Trabajo colaborativo	Elaborar la maqueta de un río supone para los estudiantes un reto, ya que tendrán que organizarse para escoger el río, para seleccionar el tipo de materiales que van a emplear en la elaboración del trabajo y para decidir su consecución.
2	Rutinas de pensamiento	El estudio del calentamiento global y el cambio climático permite el empleo de la rutina de pensamiento de «El semáforo». Los estudiantes podrían escribir aquello que han comprendido bien, lo que les genera duda y lo que no han entendido.
	Trabajo colaborativo	Los trabajos que van a realizar respecto al mapa mental y sobre los efectos del cambio climático permitirán a los estudiantes profundizar en conceptos clave como el calentamiento global y el cambio climático y saber diferenciarlos.
3	Rutinas de pensamiento	En el taller en el que van a comparar la dictadura con la democracia pueden emplear la rutina de «Compara y contrasta». Comparar y contrastar conceptos de forma reflexiva y eficiente les ayudará a comprender ideas de formas más autónoma.
	Trabajo colaborativo	Los talleres de esta unidad van a permitir a los estudiantes trabajar en grupo diversas técnicas de estudio, como realizar un mural y comparar entre democracia y dictadura. Ambos trabajos van a desarrollar en el alumnado diversas aptitudes.
4	Rutinas de pensamiento	En la reflexión que tienen que llevar a cabo sobre el impacto del turismo en el paisaje, les puede ayudar emplear la rutina de pensamiento «Veo-pienso-me pregunto», pues de esta manera analizarán imágenes de forma más pautada.
	Trabajo colaborativo	Llevar a cabo un debate en clase supone un notable trabajo colaborativo. Es importante conocer las normas de respeto entre compañeros y compañeras, permitir hablar a todos y todas y expresar sus opiniones libremente.
5	Rutinas de pensamiento	En la guía de viajes que van a realizar sobre el Camino de Santiago podrían emplear la rutina de pensamiento «Antes sabía-ahora sé», pues la investigación que realicen ampliará sus conocimientos sobre esta vía de peregrinación.
	Trabajo colaborativo	Elaborar una exposición sobre los celtas fomenta el trabajo en equipo, ya que deben buscar referencias sobre este pueblo y llegar a acuerdos y consensos sobre la información que se va a aportar en dicha exposición
6	Rutinas de pensamiento	A la hora de analizar las obras de arte del Barroco pueden emplear la rutina de pensamiento «Colores-formas-líneas», de esta manera profundizarán en el estilo artístico que están observando de una manera más creativa.
	Trabajo colaborativo	Llevar a cabo la recreación de un mercado del siglo XVII fomenta que trabajen de forma cooperativa. Tendrán que ponerse de acuerdo para seleccionar qué elementos van a incorporar y para repartirse las labores que cada uno debe hacer.

Multimedia

Todas las unidades disponen de los siguientes recursos multimedia: audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Para ello, se han diseñado situaciones de aprendizaje, tanto en los talleres de GEO lab e HISTORIA lab como en las tareas de enriquecimiento, estableciendo interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.

Creatividad y pensamiento crítico

Identificar y plantear soluciones, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de los talleres del libro del alumnado y en algunas de las tareas de enriquecimiento propuestas en este material.

Aprendizaje funcional y de servicio

En la sección *Pasarás a la acción* se incluyen propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que los niños y niñas perciban que lo que aprenden no se queda en el aula, sino que sus aprendizajes suponen un compromiso con los demás y conllevan una responsabilidad para la mejora de su entorno. Las tareas planteadas en los retos trimestrales tienen un carácter transversal y están vinculadas con alguno de los ODS, por lo que lograremos implicar a nuestros estudiantes en una experiencia mucho más significativa.

Tareas dinámicas mediante la gamificación

Tanto la sección de cierre de unidad, denominada Compruebo mi progreso, como las actividades interactivas del LibroMedia son tareas que permiten ir obteniendo puntos con la finalidad de conseguir un diploma final. Este procedimiento aporta un extra de motivación en el alumnado, fomentando tanto la competitividad como el espíritu cooperativo.

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCSS: Libros de viajes, de historia...

Otros planes y programas

Sección bilingüe

Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana.

Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
Programa bienestar y salud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.
Digitalización	• Encienden y apagan la tableta y el ordenador. • Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. • Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. • Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.
Otros	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Añadir las actividades complementarias o extraescolares que contribuyan al desarrollo de esta unidad.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades

Tipo: complementaria (AC) o extraescolar (AE)

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

	Referencia	Forma de acceso
Materiales formato papel/digital	• Libro de texto y Libro Media • Diario de aprendizaje • Cuaderno clase	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Recursos TIC	• PDI o tablero digital • Tablet/ portátiles • Conexión a internet	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur.

	Vídeos, imágenes y actividades interactivas del libro digital.	Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Otros	Anotad los que vayáis a utilizar	

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	11.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	12.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	13.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	14.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	15.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	16.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	17.	Se plantean actividades manipulativas.		
	18.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	19.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los		

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

		aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	20.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:

☐ Resultados académicos
 ☐ Cuestionarios o encuestas
 ☐ Rúbricas
 ☐ Otros:

Propuestas de mejora:

PROGRAMACIÓN INGLÉS – 5º DE PRIMARIA

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN S Are the children everywhere curious?	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Why do people do adventure sports?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Why are some wild animals endangered?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Why are trees important?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Why do people like living in cities?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Why do people love watching films?	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Why is it difficult to live in space?	

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN S “STARTER UNIT”Are the children everywhere curious?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

Consejería
de Educación

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN S “STARTER UNIT” Are the children everywhere curious?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC
Saberes básicos		

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN S “STARTER UNIT” Are the children everywhere curious?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3



intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
Saberes básicos		
A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN S “STARTER UNIT” Are the children everywhere curious?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

	entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN S “STARTER UNIT” Are the children everywhere curious?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de funcionamiento.	: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		

B. Plurilingüismo

- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN S “STARTER UNIT”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

C. Interculturalidad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		

A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y

Paseo Dr.



tiempo libre, vida cotidiana.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para respondera necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivasbreves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar lacomunicación.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		

A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		

- A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		

B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo. - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

	básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	
Saberes básicos		
C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Paseo Dr.

necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 Paseo Dr.
---	---	---

responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	
Saberes básicos		

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para respondera necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		

A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “In nature”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		

- A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		

B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo. - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Why are some wild animals endangered?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

	básicos que fomenten la sostenibilidad y lademocracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar ladiversidad lingüística, cultural y artística.	
Saberes básicos		
C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nuevainformación y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, lasconvenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lenguaextranjera. C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales ydemocráticos.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Why are trees important?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

Paseo Dr. Fleming, 1109

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Why are trees important?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		

A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura



interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Why are trees important?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

	sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
Saberes básicos		
A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Why are trees important?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda,	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Paseo Dr.

	recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Saberes básicos		
A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Why are trees important?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Why are trees important?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	
Saberes básicos		
C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Why do people like living in cities?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Why do people like living in cities?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

	personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	
Saberes básicos		
A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y		

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

contextualizados.

2º
TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Why do people like living in cities?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Why do people like living in cities?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		

- A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Why do people like living in cities?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

Consejería
de Educación

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo. - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Why do people like living in cities?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	---------------------------------

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

Consejería
de Educación

Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales

6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Paseo Dr.

	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	
Saberes básicos		
C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Why do people love watching films?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Consejería de Educación

estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Why do people love watching films?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Paseo Dr.

Consejería
de Educación

compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	
Saberes básicos		

A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Why do people love watching films?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		

A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

Paseo Dr.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Why do people love watching films?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		
A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Why do people love watching films?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		

B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo. - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Why do people love watching films?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

	comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	
Saberes básicos		
C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Why is it difficult to live in space?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Why is it difficult to live in space?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		

A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura

interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Why is it difficult to live in space?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

sencillas; expresar mensajes, e iniciar y
terminar la comunicación.

Saberes básicos

A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Why is it difficult to live in space?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda,	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

	recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Saberes básicos		
A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Why is it difficult to live in space?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		

B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo. - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Why is it difficult to live in space?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	
Saberes básicos		
C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

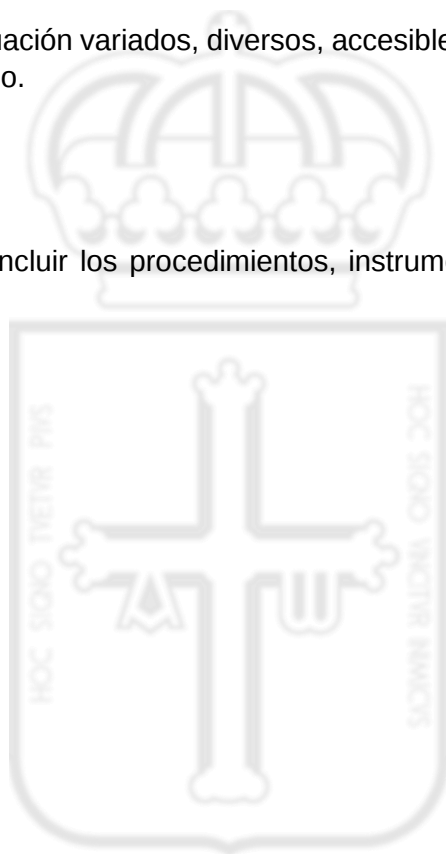
2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado.



Criterios de calificación

del aprendizaje del

alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del <u>criterio de evaluación</u> Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/ en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	<u>CALIFICACIÓN</u> COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos	Muestra interés por las lenguas y dialectos			X			NOTABLE Adquirido	BIEN
	Respeto las diferentes lenguas y dialectos		X					
	Sabe las características				X			

de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	fundamentales de las lenguas de su entorno							En proceso
	Identifica rasgos de dialectos familiares					X		
	...							
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta con autonomía prejuicios y estereotipos lingüísticos		X				SUFICIENTE En proceso	
	Aporta y participa con alternativas ante estereotipos y prejuicios		X					
	Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza			X				
	...							
	...							
	...							
...	...							
	...							

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de

digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CENTRO CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación		Programa desalud	Digitalización	Otros...

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Asistencia Laboral Cinemateca. FICX	AC	Noviembre	

6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Material es didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Material es digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	Referencia	Kidscan 5, Mee
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	...	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6.	...	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8.	...	
9.	...	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11.	...	
OTROS		
12.	...	
13.	...	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



PROGRAMACIÓN MÚSICA – 5º DE PRIMARIA

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (5º DE PRIMARIA, MÚSICA)

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Música sin fronteras</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Los orígenes de la música</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Música de película</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>¡Con música nos entendemos!</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>¡Toca, canta y baila!</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Se cierra el telón</i>	

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Música sin fronteras”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Competencia específica 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.



Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/cojeriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque D. Música en artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.
- Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Los orígenes de la música”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida:

el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.
--	---	---

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Música de película”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque 1. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Bloque B. Creación e interpretación

- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Con música nos entendemos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “¡Toca, canta y baila!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC

desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia	cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	
---	---	--

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

-Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

- Estrategias de recepción activa.

Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.

- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.

- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.

- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.
 - Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas. –
- El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.
 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.
 - Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Se cierra el telón”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.

- Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Evaluación inicial, continua, final o sumativa.	Observación sistemática	· Lista de verificación de indicadores. · Diario de clase
	Análisis de producciones	· Pruebas escritas (fichas), producciones plásticas o musicales, juegos de simulación o dramáticos... · Rúbrica (de producción musical y competencias). · Lista de verificación de indicadores

	Intercambios orales	· Diálogo y asamblea · Coevaluación de la actividad
	Evaluación y autoevaluación	· Diana de evaluación y cuestionario de autoevaluación.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y	Obtiene información la trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera							

mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	razonada y crítica. (35%)							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Obtiene la información trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información	Obtiene la información trabajada. (35%)							

sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Obtiene la información trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							

2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Obtiene la información trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Obtiene la información trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa							

	activamente en las actividades. (30%)							
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Obtiene la información trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la	Obtiene la información trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							

igualdad y el respeto a la diversidad.	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Obtiene la información trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y	Obtiene la información trabajada. (35%)							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica. (35%)							

valorando las experiencias propias y de los demás.	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades. (30%)							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Esta programación recoge diferentes medidas para atender a la diversidad, máxime en este momento en el que la heterogeneidad del alumnado exige un mayor esfuerzo al docente en este aspecto. Dicha atención tiende a que todos los alumnos y alumnas alcancen objetivos y competencias establecidos con carácter general.

En el referente normativo es importante destacar el título II de la LOMLOE sobre “Equidad en la Educación” y el artículo 1. “Principios”, donde se hace referencia a la equidad, la cual garantice la igualdad de oportunidades, y a la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado. Del mismo modo, el capítulo IV “Atención a la diversidad, acción tutorial y colaboración con las familias” del Decreto 57/2022, hace importante alusión a este aspecto. Asimismo, atenderemos a las indicaciones reflejadas en la Circular de Inicio de Curso que hace objeto a la atención a la diversidad, actuando siempre en todo momento de acuerdo con el Programa de Atención a la Diversidad (PAD), el cual que queda recogido en el Proyecto Educativo de Centro. En dicho programa se priorizan medidas como la docencia compartida y el apoyo educativo dentro del aula ordinaria, procurando una educación inclusiva y dirigida a alcanzar el éxito de todo el alumnado.

A través de este marco legislativo, se pretende dar respuesta a un alumnado diverso, tanto en las formas de aprender como en las propias características personales.

Las **vías y medidas para atender a la diversidad**, con carácter general, se sustentan sobre estos seis pilares:

1. La planificación sistemática y pormenorizada por parte de la maestra, de su tarea docente.
2. Una metodología didáctica que posibilite la interacción permanente del docente con el alumnado, para facilitar la ayuda pedagógica precisa.
3. La anteriormente citada evaluación como proceso continuo, formativo, preventivo y objetivo.
4. La motivación del alumnado, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje y activando medidas para conseguir el éxito.
5. Actividades diferenciadas e integradas en otras más completas, intentando que estas sean abiertas y faciliten que cada cual lleve su propio ritmo. Además, todas las unidades de programación incorporan actividades de ampliación y refuerzo
6. Trabajo cooperativo, ya que la manera de agrupar al alumnado puede mejorar la atención a la diversidad a través de grupos flexibles y la asunción de tareas y roles.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	ACTUACIONES
Plan integral de convivencia	- Prevención e intervención ante cualquier manifestación de violencia

	- Identificación de posibles situaciones de acoso escolar (ciberacoso).
Plan de acción tutorial	- Con las familias, alumnado y docentes.
Plan de lectura, escritura, información y biblioteca escolar	- Biblioteca musical en el aula. - Breves lecturas de contenido musical.
Programa bienestar y protección del alumnado.	- Promover hábitos de vida saludable en todas sus vertientes. - Cuidado del medio ambiente (reciclaje de papel en el aula y otros materiales para la elaboración de instrumentos).
Proyecto de coeducación.	- Reconocimiento de las mujeres en el ámbito musical a lo largo de la historia.
Proyecto <i>Juegos del mundo</i>	- Incorporación del proyecto en actividades de aula.
Plan de digitalización	- Uso de miniportátiles en el aula: diseño de PowerPoint, uso de la herramienta <i>Kahoot</i> así como de otros recursos y aplicaciones.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	Sí UP.1
Amagüestu	AC	Noviembre	Sí UP.2
Carnaval	AC	Febrero	Sí UP. 3
Conciertos didácticos de música clásica	AC	Diciembre, enero y abril	Sí UP.2,3 y 5

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Consideramos relevante el uso de material manipulativo, así como de aquel que esté relacionado con actividades de la vida cotidiana cercanas a la realidad del alumnado.

En función de las situaciones de aprendizaje propuestas, se decidirá el material más adecuado para la puesta en práctica de los saberes básicos trabajados y la consecución de los criterios de evaluación.

El uso de tecnologías para la comunicación y el aprendizaje será un recurso esencial a tener en cuenta en las diferentes situaciones propuestas debido a que consigue motivar a todo el alumnado.

Por otro lado, cabe destacar que, de acuerdo con el artículo 33.2 de la LOMLOE, los materiales utilizados deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la ley. Por lo tanto, se procurará que sean útiles a tal efecto.

Además de los recursos materiales utilizados, se contará con la presencia de otra persona docente que funcione como recurso personal para el aula.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, libros de consulta y recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan o se difunden en formato físico o a través de plataformas, de forma gratuita.
Materiales digitales	Referencia	Webs, REA (Recursos Educativos Abierto), videos (musicogramas), Kahoots.
	Forma de acceso	A través de internet con el uso del ordenador del aula o de los miniportátiles y de la herramienta Office 365.
Otros	Referencia	Libros de consulta.
	Forma de acceso	En el aula.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
-En todas las unidades se hará uso de instrumental PAD y PAI. -Unidad 1,3,5 y 6: uso de la flauta dulce.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
3.	Los agrupamientos elegidos favorecen la comunicación e interacción entre el alumnado, así como el aprendizaje.		
RECURSOS EN EL AULA			
4.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
5.	Los materiales empleados estimulan el aprendizaje.		
6.	Los recursos materiales y espaciales son suficientes para desarrollar cada unidad de programación.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	Potencia el logro de los saberes y el acercamiento a las competencias.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

11.	Se han aplicado las medidas adecuadas de atención a la diversidad para aquel alumnado que lo haya requerido.		
12.	Se ajustan las respuestas educativas a la diferentes capacidades y ritmos aprendizaje.		
OTROS			
13.	Los proyectos fijados motivan y atienden a la consecución de las competencias.		
14.	Las técnicas e instrumentos de evaluación permiten recabar información útil y objetiva sobre los procesos de aprendizaje.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
X Resultados académicos	X Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA – 5º DE PRIMARIA

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (CURSO Y MATERIA)

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Welcome /Self-portraits	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Still Life	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Collages	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Mosaics	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Near and far	TERCER TRIMESTRE

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Wellcome and Self Portraits”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
Saberes básicos		

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Still Life”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.
Saberes básicos		
Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Collage		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2

Saberes básicos

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.

Estrategias de recepción activa.

Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.

Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Mosaics		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2

	2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones	
Saberes básicos		
Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales. Estrategias de recepción activa. Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Near and far		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2 CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2 CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.
---	---	--

un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		
Saberes básicos		

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés por las lenguas y dialectos			x			NOTABLE Adquirido	BIEN En proceso
	Respeto las diferentes lenguas y dialectos		x					
	Sabe las características fundamentales de				x			

	las lenguas de su entorno							
	Identifica rasgos de dialectos familiares					x		
	...							
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta con autonomía prejuicios y estereotipos lingüísticos		x				SUFICIENTE En proceso	
	Aporta y participa con alternativas ante estereotipos y prejuicios		x					
	Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza			x				
	...							
	...							
...	...							
	...							

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias y recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	...	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6.	...	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8.	...	
9.	...	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11.	...	
OTROS		
12.	...	
13.	...	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA – 5º DE PRIMARIA

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 5º CURSO EDUCACIÓN FÍSICA:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Retos iniciales/captación deportiva municipal	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Kin ball	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 No nos perderemos por el mundo	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Preparamos la San Silvestre	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Me paso el día bailando	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Acroport/parkour	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Vamos al Urriellu	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 All Blacks Gijones@s	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Deportes del mundo/olimpiadas	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Deporte para San Lorenzo	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Retos iniciales/captación deportiva municipal”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1.	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 3.	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3
	Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	

Saberes básicos

Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Importancia de respetar las normas de seguridad. Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Concepto de fairplay o juego limpio. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos



1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “El equipo hace la fuerza”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	
Competencia específica 3	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. Actitudes consumistas en torno al equipamiento.

Coordinación de acciones con compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad.

Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.

Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

Concepto de fairplay o juego limpio. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “No nos perderemos por el mundo”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1.	Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 3.	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 5.	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.

Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.

Organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio).

Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Práctica de actividades físicas, sin estereotipo de género, en el medio natural y urbano

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Preparamos la San Silvestre”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



Competencia específica 1	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	
Competencia específica 3	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 4	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	
Competencia específica 5	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
	Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.
	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro	
	Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	

Saberes básicos

Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo

Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.

Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos

Selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales.

Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión

Los deportes como seña de identidad cultural. Deporte y perspectiva de género: situaciones de discriminación por razón de género en el deporte amateur y profesional. Visibilización de los logros de las mujeres. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Me paso el día bailando”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica 4	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Saberes básicos		
Estereotipos corporales, de género y Competencia motriz. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Organización temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Acrosport/parkour”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



Competencia específica 1	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Competencia específica 3	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 4	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).

Integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Vamos al Urriellu”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	
Competencia específica 3	Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	
Competencia específica 4	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	
Competencia específica 5	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
	Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.

Saberes básicos

Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional.

Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).

Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “All Blacks Gijones@s”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



Competencia específica 1	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Competencia específica 3	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
Competencia específica 4	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3 CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y Competencia motriz.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.

Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Concepto de fairplay o juego limpio. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Deporte y perspectiva de género: situaciones de discriminación por razón de género en el deporte amateur y profesional. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: "Deportes del mundo/Olimpiadas"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1.	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2.	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
Competencia específica 3.	Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 4.	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	
	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	

Competencia específica 5.	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.
---------------------------	---	----------------------------



Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional.

Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.

Selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Concepto de fairplay o juego limpio.

Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Deporte y perspectiva de género: situaciones de discriminación por razón de género en el deporte amateur y profesional. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Práctica de actividades físicas, sin estereotipo de género, en el medio natural y urbano. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: “Disfrutaremos San Lorenzo”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	
	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
	Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	
Competencia específica 3	Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
Competencia específica 4	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 5	Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.
--------------------------	--	----------------------------

Saberes básicos

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y Competencia motriz.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.

integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Los deportes como seña de identidad cultural. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible. Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación como marca la normativa, debe de ser contextualizada: adecuada a cada ambiente particular, individualizada: consideración según las características y necesidades educativas de cada alumno, procesual: presente en todo momento, no en momentos puntuales, integral: porque pertenece a un proceso educativo y recoge todos los aspectos de una persona, compartida: democrática, donde intervendrán todos los elementos y estamentos educativos y educativa: porque potencia los aspectos positivos, y correctora de los negativos (respetando la individualidad).

Por eso la evaluación tiene una serie de características:

- Integral: presente en todas las manifestaciones educativas.
- Científica: instrumentos utilizados, metodología empleada, análisis de datos, rigor...
- Continua: continuidad de la evaluación, evitando improvisaciones o mera acumulación de datos.

Realizaremos diferentes momentos en la evaluación:

- Evaluación Inicial: La que nos permite inicio de niveles, diagnosticar y predecir. Establecer distintos niveles de enseñanza, agrupar por niveles, diagnosticar donde puede llegar el proceso de enseñanza aprendizaje. Punto de partida de los objetivos propuestos. Nos marcamos unos objetivos y una evaluación inicial, determinándonos el nivel de estos.
- Evaluación Progresiva: que se realiza a lo largo del proceso, proporciona información al alumno sobre el proceso de enseñanza, se basará en la retroalimentación continua, se enfatizan gestos o conductas explícitamente definidos, permite adaptar mejor a la evaluación por criterio, realizándose pruebas objetivas, de observación y habilidades específicas.
- Evaluación Final: Se realizan al final de cada uno de los niveles propuestos y es sumativa. Constata el nivel adquirido, valora el rendimiento final y determina la eficacia del proceso. Se realizan a través de pruebas de rendimiento y de observación.

Procedimientos o técnicas		Actividad de evaluación		Instrumentos de evaluación	
	Entrevista		Debate		Listas de control
	Observación sistemática		Portfolio		Rúbricas
	Intercambios orales		Mesa redonda		Listas de cotejo
	Producciones del alumnado		Vídeo de presentación		Escalas de valoración

	Autoevaluación		Archivo digital		Semáforo de autoevaluación
	Co-evaluación		Participación diaria		Cuestionario
	Hetero-evaluación		Asamblea y puesta en común		Diana de evaluación
	Otras:		Pruebas específicas		Diarios de clase
			Otras:		Anecdotalario

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Retos iniciales/captación deportiva municipal”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE C. Iniciado	SUFICIENTE E Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIA	PRIMER TRIMESTRE.
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas,	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD PROGRAMACIÓN 2: “El equipo hace la fuerza”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAL	PRIMER TRIMESTRE.
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas,	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 3: “No nos perderemos por el mundo”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTAB. Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAL	PRIMER TRIMESTRE.
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 4: "Preparamos la San Silvestre"

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición	INSUFICIENTE C. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIA	PRIMER TRIMESTRE.
-------------------------	---	--------------------------------	-----------------------------------	--------------------	----------------------	--	-----------------------------	-------------------

	competencias específicas							
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con							

motriz saludable y responsable.	buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)								
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)								
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)								
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)								
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)								

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a							

	las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las							

capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD PROGRAMACIÓN 5: “Me paso el día bailando”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIA	PRIMER TRIMESTRE.
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones,	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 6: "Acrosport/parkour"

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAL	PRIMER TRIMESTRE
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD PROGRAMACIÓN 7: “Vamos al Urriellu”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAL	PRIMER TRIMESTRE.
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							

convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la							

	higiene personal. (25%)							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al							

	profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: “All Blacks Gijones@s”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado o	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAL	PRIMER TRIMESTRE.
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con							

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

motriz saludable y responsable.	buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)								
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)								
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)								
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)								
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)								

1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a							

o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su							

deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

entendiendo las ventajas de su conservación.	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							

UNIDAD PROGRAMACIÓN 9: Deportes del mundo/Olimpiadas

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAL	PRIMER TRIMESTRE.
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y	Adquiere y asimila los contenidos							

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación,	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							

reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento,	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							

controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la							

	higiene personal. (25%)							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al							

	profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: “Disfrutaremos San Lorenzo”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIA	PRIMER TRIMESTRE.
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							

	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la							

	higiene personal. (25%)							
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición,							

individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							

3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a							

	las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y	Adquiere y asimila los contenidos trabajados en las							

urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	clases, valorando su esfuerzo y resultado. (35%)							
	Participa activamente y con buena disposición, respetando tanto al profesorado como a sus compañer@s y a las normas establecidas. (40%)							
	Utiliza la indumentaria adecuada y hace uso del neceser para la higiene personal. (25%)							

Otros planes y programas (ejemplos)

Bienestar y protección del alumnado, se organizarán torneos deportivos en los recreos, fomentando la participación lúdica entre alumnos y alumnas de diferentes grupos y niveles.

Otros: Participación en el plan de actividades extraescolares, fundamentalmente las de carácter de iniciación deportiva.

3. La anteriormente citada evaluación como proceso continuo, formativo, preventivo y objetivo.
4. La motivación del alumnado, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje y activando medidas para conseguir el éxito.
5. Actividades diferenciadas e integradas en otras más completas, intentando que estas sean abiertas y faciliten que cada cual lleve su propio ritmo. Además, todas las unidades de programación incorporan actividades de ampliación y refuerzo
6. Trabajo cooperativo, ya que la manera de agrupar al alumnado puede mejorar la atención a la diversidad a través de grupos flexibles y la asunción de tareas y roles.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares aún están por definir. Una vez seleccionadas se intentará que estén relacionadas con las competencias y saberes básicos trabajados en cada trimestre.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
-----------	------	----------------	--

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		
MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Aros de psicomotricidad grandes, medianos, pequeños, cuerdas, combas, mazas, testigos de atletismo, picas, discos voladores, bolos, juego de la rana, de la llave, palas de madera, softball, inidakas, sticks y pelotas de floorbal, esterillas, colchonetas, petos, pelotas variadas, pañuelos, conos, gomas de saltar, ladrillos de psicomotricidad, balones, cintas, zancos, bates y pelotas de beisbol...
	Forma de acceso	Se entregan en las diferentes clases dependiendo de los saberes básicos que se estén trabajando
Materiales digitales	Referencia	Blogs, webs
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Plickers, Quizizz, Kahoot
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	Porterías de futbito, canastas, espalderas, quitamiedos, colchonetas, escalera horizontal, bancos suecos, cuerdas, vallas
	Forma de acceso	Se utilizarán en las diferentes clases dependiendo de los saberes básicos que se estén trabajando

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	El alumnado es capaz de realizar las tareas propuestas		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			

3.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados		
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Los agrupamientos favorecen el trabajo entre iguales		
RECURSOS EN EL AULA			
6.	Se utilizan recursos didácticos variados, facilitando los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades.		
7.	Los recursos favorecen distintas formas de expresión, comprensión y motivación.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
8.	Se aplican distintas metodologías motivadoras e inclusivas		
9.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan adaptaciones metodológicas para la inclusión de las necesidades específicas del alumnado.		
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
OTROS			
12.	El ambiente de trabajo creado en el aula facilita un buen clima entre el alumnado		
13.	Se han alcanzado los objetivos planteados.		
14.	Los objetivos perseguidos son fácilmente evaluables.		
15.	Se ha coordinado el trabajo con otros docentes del nivel.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



PROGRAMACIÓN LINGUA ASTURIANA – 5º PRIMARIA

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (5º LINGUA ASTURIANA)

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "SOMOS PREHISTÓRICOS"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "Y, NESTES, LLEGARON LOS ROMANOS"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "LOS NOMBRES DEL REINU"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "PRENDIENDO LAS LLUCES DE LA LLUSTRACIÓN"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "DE LA MINA AL CAI"	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "NOTES DE PRESENTE"	

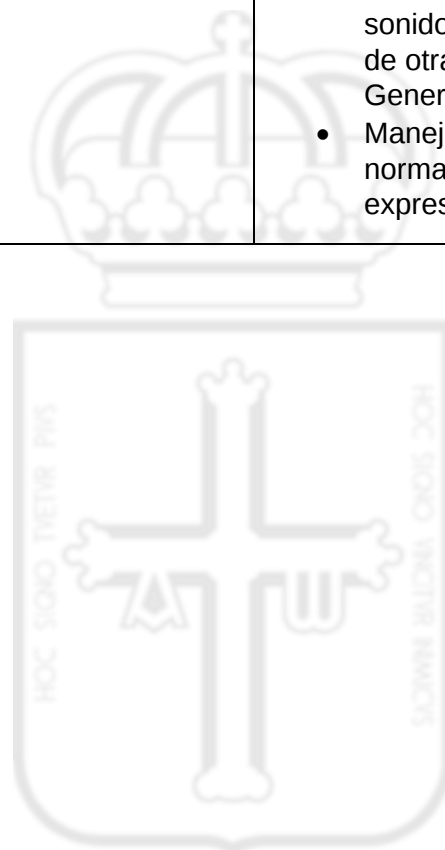
2.ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJES

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "SOMOS PREHISTÓRICOS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás. 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	CCL1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1

Saberes básicos	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	• Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes.	• Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	• Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. • Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	• Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. • Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	• Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	• Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. • Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.
Bloque C. Educación Literaria	• Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...). • Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la

	literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación. - Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "Y, NESTES, LLEGARON LOS ROMANOS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes.	Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa. - Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral. - Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana - Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos. - Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del

SABERES BÁSICOS	
	patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
Bloque C. Educación Literaria.	Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...).
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "LOS NOMBRES DEL REINU"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	• Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	• Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	• Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. • Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades • económicas, los actos sociales... • Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global. • Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias. • Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. • Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para • expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
	• Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y

SABERES BÁSICOS	
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. • Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. • Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	• Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos. • Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	• Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. • Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.
Bloque C. Educación Literaria.	• Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...) • Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la

SABERES BÁSICOS	
	literatura infantil asturiana con perspectiva de género
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	• Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. • Modalidades oracionales en relación a su intención comunicativa.



2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "PRENDIENDO LES LLUCES DE LA LLUSTRACIÓN"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Diversidad y unidad lingüística asturiana. - Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa. - Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. - Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global. - Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
	Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la

SABERES BÁSICOS

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	correcta vocalización, el ritmo y las pausas. - Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. - Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. - Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. - Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmovir...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
	Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado

SABERES BÁSICOS	
Bloque C. Educación Literaria.	de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...) Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...)

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "DE LA MINA AL CAI"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otra 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural. s lenguas del entorno.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

SABERES BÁSICOS	
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes.	Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades Económicas. - Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global. icas, los actos sociales... - Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos. - Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. - Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos.
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar,

SABERES BÁSICOS	
	convencer, conmovier...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención. • Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos). ión a la coherencia textual. • Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. • Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	• Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.
Bloque C. Educación Literaria.	• Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano. • Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	• Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...) • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la

SABERES BÁSICOS

familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías...

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "NOTES DE PRESENTE"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	CCL3, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	• Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	• Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	• Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa. • Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. • Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral. • Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. • Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.
	• Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la

SABERES BÁSICOS	
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	correcta vocalización, el ritmo y las pausas.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual. - Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales...). Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos y con respeto por la propiedad intelectual.
Bloque C. Educación Literaria	- Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...). - Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...).

SABERES BÁSICOS	
	Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
Prueba de evaluación. Diana de actitudes personales. Escala de valoración de trabajos propuestos. Escala de valoración del cuaderno. Diana de autoevaluación. Kahoot Genially Plickers	Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo. Análisis de documentos. Autoevaluación/coevaluación. Cuestionarios. Diario de clase del profesor. Pruebas orales. Pruebas escritas.	Pruebas escritas Folio giratorio Mesa redonda Lectura compartida Lista de cotejo

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Asturiana.

Tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimediales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás	Participa en intercambios orales Escucha y respeta las opiniones ajenas Emplea lenguaje no sexista Manifiesta sus propias opiniones							
Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la	Lee tanto en voz alta como de manera silenciosa.							

idea global y otras ideas relevantes	Identifica la idea global							
Realizar escritos libres de estereotipos de género, expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Realiza escritos con ideas ordenadas. No utiliza estereotipos de género o lenguaje sexista.							
Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza correctamente y de forma autónoma la biblioteca.							

Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano	Maneja las normas básicas de ortografía y gramaticales de la lengua asturiana.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención educativa, de manera ordinaria, a nivel de aula, tendrán en cuenta las adaptaciones del Diseño Universal de Aprendizaje (en adelante DUA).

En el DUA se reconocen tres principios fundamentales, implicación, representación y acción y expresión, en las clases de Lengua asturiana. Para el primero de ellos, la implicación se proporcionarán diferentes opciones para fomentar el interés del alumnado, así como para sostener el esfuerzo y la persistencia a la hora de realizar actividades, también opciones para la autorregulación, fomentando de esta manera el auto conocimiento. Por ejemplo, permitiéndoles que sean ellos/as quienes tomen determinadas decisiones en diferentes clases, asignándoles tareas o responsabilidades relevantes para ellos, el juego cooperativo tendrá un peso fundamental en el día a día, utilizando la coevaluación y autoevaluación.

Para la representación del aprendizaje, se facilitarán las actividades en distintos soportes, si es necesario, igualmente se utilizarán expresiones, símbolos, lenguajes que ayuden al alumnado a comprender las tareas a realizar y se comprobará la comprensión de las mismas antes del comienzo de su realización. Usando las TIC para transmitir información, cuestionarios, vídeos explicativos, investigaciones...

El tercero de los principios del DUA, de Acción y Expresión, será aplicado de la misma manera; la expresión y comunicación será planteada del profesor al alumnado y viceversa, asimismo se tendrán en cuenta las funciones ejecutivas. Mediante las metodologías activas, diferentes pruebas por grupos o toda la clase.

Las **vías y medidas para atender a la diversidad**, con carácter general, se sustentan sobre estos seis pilares:

1. La planificación sistemática y pormenorizada por parte de la maestra, de su tarea docente.
2. Una metodología didáctica que posibilite la interacción permanente del docente con el alumnado, para facilitar la ayuda pedagógica precisa.
3. La anteriormente citada evaluación como proceso continuo, formativo, preventivo y objetivo.
4. La motivación del alumnado, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje y activando medidas para conseguir el éxito.
5. Actividades diferenciadas e integradas en otras más completas, intentando que estas sean abiertas y faciliten que cada cual lleve su propio ritmo. Además, todas las unidades de programación incorporan actividades de ampliación y refuerzo
6. Trabajo cooperativo, ya que la manera de agrupar al alumnado puede mejorar la atención a la diversidad a través de grupos flexibles y la asunción de tareas y roles.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Préstamo y lectura de libros de ficción en lengua asturiana.

Otros planes y programas (ejemplos)

	Coeducación		Programa de salud	Digitalización	
--	-------------	--	-------------------	----------------	--



6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Fiesta del Magüestu	AC	Noviembre	UD 2.
Desfile Antroxu	AC	Febrero	UD 3
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	AC	Marzo	UD 5

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Cuaderno de clase Fichas de elaboración propia Fotocopias Dominó de vocabulario Juegos
	Forma de acceso	
Materiales	Referencia	Teams, OneDrive, webs educativas

digitales	Forma de acceso	tablets/portátiles pizarra digital conexión a internet
	Como apoyo	LLINGUA ASTURIANA 5. ED ANAYA
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	

RECURSOS EN EL AULA

3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
----	---	--	--

METODOLOGÍA EN EL AULA

4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
----	---	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

5.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
----	---	--	--

OTROS

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN CULTURA ASTURIANA – 5º PRIMARIA

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (CULTURA ASTURIANA 5º CURSO)

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Clima de Asturias</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Geografía de Asturias</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Tradiciones de Asturias</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Mitología asturiana</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Historia de Asturias</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Actualidad de Asturias</i>	TERCER TRIMESTRE

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Clima de Asturias”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) 2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias 2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. 2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

	que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	
--	---	--

Saberes básicos		
- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Comparación con las maternidades y paternidades corresponsables Las celebraciones y los ritos de paso. - El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar. Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Las cuencas fluviales de Asturias. Playas de Asturias. Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Ecosistemas terrestres y acuáticos. Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. Responsabilidad ecosocial. La degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana.		
1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Geografía de Asturias”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la	1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional). 3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). 3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma). 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	
--	--	--

Saberes básicos

- Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos. Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... La gastronomía tradicional asturiana y productos más representativos de platos típicos y postres. Los quesos en Asturias.
- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.
- Diferencia entre los distintos códigos de comunicación en Asturias, valorando las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. -La toponimia propia de Asturias. - La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo. Organizaciones sociales y económicas en el pasado: los vaqueiros de alzada.

Saberes básicos

- Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos. Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... La gastronomía tradicional asturiana y productos más representativos de platos típicos y postres. Los quesos en Asturias.

- ció y el turismo. Organizaciones

ció y el turismo. Organizaciones

<i>digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</i>	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias. 3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	
Saberes básicos		
- Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómics exentos de roles y estereotipos de género. Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas. Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas. Los bolos en Asturias. Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas. Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos evitando roles y estereotipos sexistas. La tonada y la música folk en Asturias. - Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado. El tiempo histórico en Asturias: sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas. Nociones temporales y cronología.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Mitología asturiana”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1. <i>Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de</i>	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...). 3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.
---	--	---

Saberes básicos

Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Historia de Asturias”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional). 1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). 3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.

	3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	
Saberes básicos		
- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos. Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...). Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Historia de Asturias”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional). 1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). 3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.
Saberes básicos		
- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos. Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas.		

- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...). Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Historia de Asturias”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional). 1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). 3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.
Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.		

	historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	
--	--	--

Saberes básicos

- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute. Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos. Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas.
- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...). Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Tradiciones de Asturias”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUF. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, trabajada	Obtiene información trabajada							

para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa							

desde una perspectiva de género	activamente en las actividades								
	Obtiene la información trabajada								
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica								
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades								
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del Asturias.	Obtiene la información trabajada								
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica								
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades								
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia	Obtiene la información trabajada								
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica								

de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
---	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Mitología asturiana”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUF Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Obtiene la información trabajada Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos,	Obtiene la información trabajada Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							

poesías, cómics, murales...).	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades						
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Obtiene la información trabajada Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades						
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Obtiene la información trabajada Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Historia de Asturias”

Paseo Dr. Fleming, 1109

33203 GIJÓN

<https://alojaweb.educastur.es/web/coleriopiles/>

e-mail: riopiles@educastur.org Teléf.: 985 33 20 99

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUF. Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
1.3 Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							

1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	Obtiene la información trabajada						
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica						
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Obtiene la información trabajada						
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica						
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades						
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el	Obtiene la información trabajada						
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica						
	Colabora con sus iguales, se esfuerza						

patrimonio cultural de Asturias	participa activamente en las actividades						
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	Obtiene la información trabajada Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades						
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Obtiene la información trabajada Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del	Obtiene la información trabajada						

presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Actualidad de Asturias”

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUF Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
4. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							

	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							

	esfuerza y participa activamente en las actividades							
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Pico Urriellu...).	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa							

	activamente en las actividades							
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente							

	en las actividades							
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	Obtiene la información trabajada							
	Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica							
	Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención educativa, de manera ordinaria, a nivel de aula, tendrán en cuenta las adaptaciones del Diseño Universal de Aprendizaje (en adelante DUA).

En el DUA se reconocen tres principios fundamentales, implicación, representación y acción y expresión, en las clases de Educación Física. Para el primero de ellos, la implicación se proporcionarán diferentes opciones para fomentar el interés del alumnado, así como para sostener el esfuerzo y la persistencia a la hora de realizar actividades, también opciones para la autorregulación, fomentando de esta manera el auto conocimiento. Por ejemplo, permitiéndoles que sean ellos/as quienes tomen determinadas decisiones en diferentes clases, asignándoles tareas o responsabilidades relevantes para ellos, el juego cooperativo tendrá un peso fundamental en el día a día, utilizando la coevaluación y autoevaluación.

Para la representación del aprendizaje, se facilitarán las actividades en distintos soportes, si es necesario, igualmente se utilizarán expresiones, símbolos, lenguajes que ayuden al alumnado a comprender las tareas a realizar y se comprobará la comprensión de las mismas antes del comienzo de su realización. Usando las TIC para transmitir información, cuestionarios, vídeos explicativos, investigaciones...

El tercero de los principios del DUA, de Acción y Expresión, será aplicado ofreciendo diferentes opciones de acciones físicas, de la misma manera, la expresión y comunicación será planteada del profesor al alumnado y viceversa, asimismo se tendrán en cuenta las funciones ejecutivas. Mediante las metodologías activas, diferentes pruebas por grupos o toda la clase.

Las **vías y medidas para atender a la diversidad**, con carácter general, se sustentan sobre estos seis pilares:

1. La planificación sistemática y pormenorizada por parte de la maestra, de su tarea docente.
2. Una metodología didáctica que posibilite la interacción permanente del docente con el alumnado, para facilitar la ayuda pedagógica precisa.
3. La anteriormente citada evaluación como proceso continuo, formativo, preventivo y objetivo.
4. La motivación del alumnado, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje y activando medidas para conseguir el éxito.
5. Actividades diferenciadas e integradas en otras más completas, intentando que estas sean abiertas y faciliten que cada cual lleve su propio ritmo. Además, todas las unidades de programación incorporan actividades de ampliación y refuerzo
6. Trabajo cooperativo, ya que la manera de agrupar al alumnado puede mejorar la atención a la diversidad a través de grupos flexibles y la asunción de tareas y roles.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO
Plan de Lectura, escritura e investigación
Lectura de publicaciones o investigaciones relacionadas con las distintas Situaciones de Aprendizaje
Plan Integral de Convivencia
Prevención y actuación ante manifestaciones violentas Actuación en situaciones de acoso escolar o posibles casos de acoso.
Plan de acción tutorial
Comunicación al tutor/a de cualquier problemática que pudiera existir en el grupo o individualmente.

Programa de bienestar y salud del alumnado

Atención a las demandas del alumnado a la hora de realizar diferentes actividades

Otros planes y programas (ejemplos)

Plan de digitalización: Diseño de actividades en PowerPoint, uso de kahoot, plickers, quizizz... por parte del alumnado para la coevaluación.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Se entregan en el aula
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Quizizz, Kahoot, Plickers
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	Fichas con maquetas, dibujos, construcciones...
	Forma de acceso	Se entregan en el aula

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	El alumnado es capaz de realizar las tareas propuestas	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	

4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
5.	Los agrupamientos favorecen el trabajo entre iguales		
RECURSOS EN EL AULA			
6.	Se utilizan recursos didácticos variados facilitando los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades.		
7.	Los recursos favorecen distintas formas de expresión, comprensión y motivación.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
8.	Se aplican distintas metodologías motivadoras e inclusivas		
9.	Se utilizan metodologías activas actividades significativas y tareas variadas.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan adaptaciones metodológicas para la inclusión de las necesidades específicas del alumnado.		
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
OTROS			
12.	El ambiente de trabajo creado en el aula facilita un buen clima entre el alumnado		
13.	Se han alcanzado los objetivos planteados.		
14.	Los objetivos perseguidos son fácilmente evaluables.		
15.	Se ha coordinado el trabajo con otros docentes del nivel.		

Propuestas de mejora:

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN RELIGIÓN – 5º DE PRIMARIA

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 5º RELIGIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 5º PRIMARIA	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Iguales y diferentes”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>Día de los muertos</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “ <i>Navidad</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ <i>La fiesta de la Paz</i> ”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ <i>Semana Santa</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “ <i>La Madre Tierra</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “ <i>La Virgen María</i> ”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “ <i>La familia</i> ”	

período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Iguales y diferentes”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo sus realizaciones en biografías significativas y movimientos sociales, describiendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos de violencia y vulnerabilidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

Saberes básicos		
— La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. (A) — Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. (A) — La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. (A) — Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. (C)		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Día de los Muertos. El trascendente. La familia. La resurrección”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo. (B) — La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. (B) — Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. (A) — Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. (C)		

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Adviento, Navidad y Familia de Jesús. Día de los Derechos Humanos: mensaje ético de Jesús”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo sus realizaciones en biografías significativas y movimientos sociales, describiendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos de violencia y vulnerabilidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		

- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo. (B)
- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. (B)
- La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. (B)
- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. (C)

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Día de la Paz y la No Violencia: Mensaje de paz en la biblia. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, día Internacional de la Mujer: Mensaje ético de la Biblia sobre el valor y la dignidad de la persona, particularmente la mujer.”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo sus realizaciones en biografías significativas y movimientos sociales, describiendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos de violencia y vulnerabilidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. (A) — Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. (B) — Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. (C) — Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. (C)		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Semana Santa. Jesús, su Muerte y Resurrección”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		

- La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. (B)
- La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. (B)
- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. (C)
- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. (C)

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Día Internacional de la Madre Tierra: Ética Bíblica sobre el cuidado de la tierra. Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor: La Biblia, libros y géneros literarios”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		

- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. (C)
- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. (C)
- Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha. (C)
- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. (B)

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Mes de la Virgen: papel de la Virgen María en la Biblia y ética del respeto a los derechos de todas la personas sin distinción de género”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo sus realizaciones en biografías significativas y movimientos sociales, describiendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos de violencia y vulnerabilidad.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— María, modelo de creyente. (B) — Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. (B) — Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. (A) — Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática. (C)		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Día Internacional de las Familias: Valor de la familia y la Iglesia entendida como la gran familia de los seguidores de Cristo. La primeras comunidades ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		

- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. (A)
- La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. (B)
- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. (C)
- El credo de la Iglesia Católica. (B)



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso.

Para facilitar la evaluación los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

La evaluación de la materia de Religión católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y que sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portafolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje.

Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Trabajo en casa

Criterios de calificación

Para el cómputo de la nota de evaluación se seguirá el siguiente baremo:

Obtiene la información trabajada: 35%

Interpreta la información y la aplica de manera razonada y crítica: 35%

Colabora con sus iguales, se esfuerza y participa activamente en las actividades: 30%

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Religión (5º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Competencia específica 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
1.5. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Reflexiona sobre experiencias personales y de aula		
	Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.		
1.6. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones.	10%
	Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas		
	Desarrolla la empatía		
	Valora la pluralidad de personas		

Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
2.5. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana	Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías	
	Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes	Pruebas objetivas. Exposiciones	
2.6. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Reconoce los grupos sociales más vulnerables	Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías	
	Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad		

Competencia específica 3: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
3.5. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales	Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías	
	Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales	Pruebas objetivas. Exposiciones	
3.6. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común	Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	

Competencia específica 4: Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas..

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (10%)
4.5. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	5%
	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes	Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	
4.6. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural		

Competencia específica 5: Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndolas en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (10%)
-------------------------	----------------------	----------------------------	------------

5.5. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Toma conciencia de la propia interioridad	Escalas de observación	5%
	Conoce narraciones y biografías cristianas significativas	Escalera de la metacognición.	
	Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros	Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	
5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual	Escalas de Escalas de observación	5%
	Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas	Escalera de la metacognición.	
	Promueve el diálogo interreligioso	Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	

Competencia específica 6: Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
6.5. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo	Escalas de observación	10%
	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias	Escalera de la metacognición.	
	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales	Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	
6.6. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	Conoce el Credo de la fe cristiana	Escalas de observación	10%
	Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones	Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones.	



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

1. Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.
2. Corresponderá igualmente a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
3. Las administraciones educativas impulsarán que los centros establezcan medidas de flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, y promuevan alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.
4. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas promocionar al siguiente ciclo o etapa.
5. Los mecanismos de apoyo y refuerzo que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos. Entre ellos podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.
6. Se adoptarán medidas curriculares y organizativas inclusivas para asegurar que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar los objetivos y las competencias de la etapa. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión.
7. Igualmente, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos

educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente.

Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas: Escucha, comprende y dialoga sobre los contenidos de la unidad. La lectura de diferentes textos bíblicos incluidos en cada unidad didáctica y aquellas lecturas recomendadas por el profesor.					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...
Igualmente se prestará atención intentando apoyar todas la iniciativas desde las materia que tengan relación con el Plan integral de convivencia, Programa de bienestar y salud y de Entorno y Huerto Escolar, en especial el Proyecto de Centro					

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Materiales impresos: libros, revistas, cuentos, guías, diccionarios, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Documentales, música, películas, vídeos. Juegos, plickers, multimedia, presentaciones de genially, canva, prezi, power point, webinars, etc
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación



8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
RECURSOS EN EL AULA		
4.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
5.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
6.	Los nuevos conocimientos se vinculan a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.	
7.	Las actividades se adaptan a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,...	
8.	Algunas tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
9.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

