

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

- ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
- ÁREA DE ARTÍSTICA: PLÁSTICA
- ÁREA DE ARTÍSTICA: MÚSICA
- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
- ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
- ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA
- ÁREA DE MATEMÁTICAS
- ÁREA DE CULTURA ASTURIANA
- ÁREA DE LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA
- ÁREA DE RELIGIÓN

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2023/24	TEMPORALIZACIÓN
1. EN FAMILIA	PRIMER TRIMESTRE
2. ¡TE LO REGALO!	
3. ¿CUÁNTO CUESTA?	
4. ¿A DÓNDE VAMOS?	
5. ¿NOS UNIMOS?	SEGUNDO TRIMESTRE
6. ¿DEMASIADA TELE?	
7. ¿ESO ES VERDAD?	
8. ¿QUEREMOS CIUDADES MÁS SANAS?	
9. ¡CUÁNTAS LEYENDAS!	TERCER TRIMESTRE
10. ¿ECHAMOS UNA CARRERA?	
11. ¿QUÉ LEES?	
12. ¿PUEDE HACERLO CUALQUIERA?	

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "EN FAMILIA"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas 7. Leer de manera autónoma obras diversas fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión. 7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras,	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
Saberes básicos		
Bloque B. COMUNICACIÓN b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. f. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ¡TE LO REGALO!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas 7. Leer de manera autónoma obras diversas fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio.	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión. 7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos***Bloque B. COMUNICACIÓN***

- b. **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- e. **Producción escrita:** convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual.

GENEROS DICURSIVOS. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. **Propiedades textuales:** estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. **Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo.** Contenido y forma.

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- b. **Aproximación a la lengua** como sistema con distintos niveles: **sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.**
- e. Mecanismos elementales de **coherencia y cohesión**, con especial atención a las **repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos**
- f. **Los signos de puntuación** como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ¿CUÁNTO CUESTA?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos.	3.1. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada.	9.1. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque B. COMUNICACIÓN . Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA d. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ¿ADÓNDE VAMOS?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas 7. Leer de manera autónoma obras diversas fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión. 7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES c. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque B. COMUNICACIÓN b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE		

TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

b. **Aproximación a la lengua** como sistema con distintos niveles: **sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.**

f. **Los signos de puntuación** como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ¿NOS UNIMOS?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita para adquirir y construir conocimiento. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo. 9. Reflexionar de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales. 8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario. 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias Bloque B. COMUNICACIÓN d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global		

Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

a. **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales** a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre **sustantivos, adjetivos y verbos**.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¿DEMASIADA TELE?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España. 3. Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados. 5. Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas, 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación	1.2. Identificar, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes , reconociendo la diversidad lingüística de su entorno. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas , incorporando estrategias básicas de escucha activa. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos , con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

Saberes básicos

Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

d. **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** con las diferencias.

Bloque B. COMUNICACIÓN

e. **Producción escrita:** convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

h. **Creación de textos de intención literaria** de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: ¿ESO ES VERDAD?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES		

d. **Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso** con las diferencias.

Bloque B. COMUNICACIÓN

b. **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

e. **Producción escrita:** convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual.

Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA

a. **Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil**, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores

h. **Creación de textos de intención literaria** de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 8: ¿QUEREMOS CIUDADES MAS SANAS?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia	1.2. Identificar, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3
Saberes básicos		
Bloque B. COMUNICACION d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA h. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES c. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. f. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: ¡CUÁNTAS LEYENDAS!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos. 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura. 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos, utilizando la terminología elemental y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación. 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: la narración. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 10: ¿ECHAMOS UNA CARRERA?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante. 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: la narración, la reseña y el diálogo. c. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 11: ¿QUE LEES?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Saberes básicos		
Bloque A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque B. COMUNICACIÓN b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Bloque C. EDUCACIÓN LITERARIA a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores h. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: ¿PUEDE HACERLO CUALQUIERA?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio	1.2. Identificar, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3
Saberes básicos		
Bloque B. COMUNICACIÓN 1. CONTEXTO a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. c. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Bloque D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES b. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. f. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa		

2. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá las siguientes características:

- Continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- Global puesto que tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- Formativa y orientadora del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Los procedimientos y técnicas, las actividades de evaluación e instrumentos que podrán ser utilizados, se recogen en la siguiente tabla:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital	Análisis y valoración de la prueba.
Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula	Intercambio e interacción con el alumnado
Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología textual e informes de proyectos en formato digital. Producciones digitales: textos multimodales a través de Microsoft 365.	Revisión de producciones del alumnado
Diario de aula Listas de control Rúbricas	Observación sistemática del trabajo en el aula y/o en Teams

Reflexión personal y grupal de los

trabajos

Diana de autoevaluación

Autoevaluación

Coevaluación

Criterios de evaluación e indicadores de logro

Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 5%	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo.
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural	1.2.1. Reconoce la diversidad lingüística de su entorno utilizándola como una fuente de riqueza cultural. 5%	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran la comprensión oral.
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos realizando una crítica constructiva. 5%	• Observación sistemática de la producción de textos orales y del trabajo en grupo y cooperativo • Sondeos a través de cuestionarios de la comprensión oral
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación

3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales usando el registro adecuado y coherente 5%	• Rúbrica de expresión oral. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo
---	---	---

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participa activamente en las conversaciones espontáneas o regladas contestando preguntas e incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística 5%	• Rúbrica de expresión oral. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende la información general de un texto utilizando aspectos como portadas, subrayados... 5%	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran la comprensión escrita. • Escala de valoración del cuaderno: actividades de comprensión oral.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.1. Analiza el contenido de textos escritos realizando una valoración tanto del contenido, de la estructura y aspectos formales y no formales. 5%	• Valoración de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...). • Rúbrica de valoración del cuaderno
Competencia específica 5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad. respetando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas 5%	• Sondeos a través de cuestionarios de comprensión escrita. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...).
Competencia específica 6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la	6.1.1. Localiza información para producir textos utilizando diferentes tipos de fuente, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas 5%	• Escala de valoración del uso de las tecnologías. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo.

adaptación creativa de modelos dados.		• Cuestionario de autoevaluación.
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada	6.2.1. Comparte los resultados de un trabajo de investigación realizando una presentación de forma individual y grupal en diferentes soportes. 5%	• Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación.
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Trabaja de forma segura con las tecnologías digitales buscando la información en sitios adecuados, usándolas de forma responsable 5%	• Prueba de evaluación
Competencia específica 7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1. Lee libros de diversos autores y autoras de manera autónoma o acompañada, avanzando en la construcción de su identidad lectora 5%	• Observación sistemática de la lectura de libros, compartir experiencias...
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1. Recomienda libros tanto de la biblioteca escolar como de otros lugares y o soportes. 5%	• Observación de las recomendaciones...
Competencia específica 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación

8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	8.1.1. Escucha y lee textos variados diferenciando estilos de autor@s de literatura infantil universal que recojan diversidad de autores y autoras, 5%	• Observación sistemática de la lectura de libros, compartir experiencias... • Autoevaluación
---	--	--

8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce de forma individual y colectiva textos sencillos recreando los modelos dados, con intención literaria. 5%	• Observación sistemática de la lectura de libros, compartir experiencias... • Prueba de evaluación • Rúbrica de valoración de cuaderno.
Competencia específica 9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1. Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo. 5% 9.1.2. Conoce la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos partiendo de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos. 5%	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran la capacidad del alumnado para identificar, clasificar, analizar o transformar palabras, enunciados y textos (gramática). • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Rúbrica de valoración del cuaderno
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	9.2.1. Revisa textos propios y ajenos reflexionando metalingüísticamente en busca de su mejora, subsanando problemas de comprensión lectora 5%	• Lista de cotejo para trabajo en grupo e individual.

Competencia específica 10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder de la palabra. 5%	• Observación sistemática sobre el rechazo a usos lingüísticos discriminatorios...

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Utiliza estrategias básicas para escuchar activamente, aplicando el diálogo en situaciones de conflicto. 5%	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran la capacidad del alumnado para identificar, clasificar, analizar o transformar palabras, enunciados y textos (gramática). • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Rúbrica de valoración del cuaderno
---	--	--

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Adaptaciones	- En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades. - Así mismo se plantearán actividades de enriquecimiento curricular para aquel alumnado con perfil de altas capacidades. - Información utilizando recursos multimedia - Material de apoyo
---------------------	--

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad**: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del

aprendizaje que se incluyen en las correspondientes unidades, también se plantean tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje**, se les **presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro

(el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

Plan de Lectura, escritura e investigación	
	- Promover la lectura de narraciones y libros de literatura adaptados: Libros fantasía, animales, leyendas, de viajes, de historia... - Taller de literatura. - Dramatizaciones y recitados poéticos. - Club de lectura: Lectura de cuentos/historias a otros niveles.
Otros planes y programas	
Programa HABLE	Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana.
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
Programa salud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.
Digitalización	- Encienden y apagan la tableta y el ordenador. - Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. - Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. - Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	CONTENIDOS CURRÍCULO LOMLOE/PLANES Y PROGRAMAS
Biblioteca Municipal. El juego de la biblio.	- Competencia en comunicación lingüística. - Lengua Castellana: Bloque B. Comunicación: “Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.” - Lengua Castellana: Bloque C. Educación literaria: “Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.” - PLEI - ODS: Educación de calidad. - Retos S.XXI: Formar parte de un proyecto colectivo.
Semana cultural/día del libro	Bloque B. COMUNICACIÓN 2. GENEROS DICURSIVOS a. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. 3. PROCESOS a. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. b. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. c. Producción oral: Producción de textos orales y multimodales. d. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. e. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. f. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Uso

de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

***Bloque D. PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O
MULTIMODALES***

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Para llevar a cabo la práctica educativa se puede recurrir al uso de recursos materiales, didácticos y tecnológicos (empleo de TIC, TAC, TEP). No obstante, los avances en educación nos hacen replantearnos el uso tradicional de los mismos y redirigirnos hacia un enfoque inclusivo tomando como base los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que permitan enriquecer y flexibilizar el currículo para reducir las barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a la totalidad del alumnado. Algunos ejemplos son:

- **Múltiples formas de representación (Redes de reconocimiento).** Cada alumno percibe y comprende la información de manera específica. Para asegurarnos de que esta es accesible deberemos plantear previamente las dificultades que pueden presentar (por ejemplo, el esfuerzo que supone la decodificación de los mensajes escritos) y, a partir de ahí, ofrecer la información por diferentes medios y canales: visual, auditivo y manipulativo. Además de los libros de texto seleccionados, podemos emplear otras herramientas como YouTube, Genially o Power Point.

Por otro lado, para favorecer la comprensión se pueden utilizar tarjetas de vocabulario, infografías, mapas mentales, esquemas gráficos, ejes cronológicos, tutoriales, desplegados, lapbooks... existiendo diferentes aplicaciones para su elaboración Genially, Canva... Otros ejemplos que podemos emplear serán: Lectura fácil, Soy Visual, Códigos QR...

- **Múltiples formas de acción y expresión (Redes estratégicas)** La finalidad en este sentido será proporcionar estrategias para poder expresarse y comunicarse. El uso de SAAC, recursos TIC, programas de software específicos, son fundamentales. Algunos ejemplos son: GoogleEarth, para los medios físicos de acción o Visual Thinking, para la expresión y comunicación y organizadores gráficos, rutinas de pensamiento, agenda escolar, para las funciones ejecutivas.
- **Múltiples formas de implicación (Redes afectivas).** Para crear un clima de aula positivo, acogedor y fomentar la perseverancia, se pueden emplear aplicaciones como Padlet, Kahoot, Plickers, Forms, Quiver, Quizlet, Mentimeter, Classdojo... Otros recursos para la implicación son los cuentos y juegos variados.

8. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
RECURSOS EN EL AULA		
3.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
7.	Se plantean actividades manipulativas.	
8.	Se utilizan recursos audiovisuales.	
OTROS		
9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.	
10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE MATEMÁTICAS

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2023/24	TEMPORALIZACIÓN
1. NÚMEROS DE CUATRO Y DE CINCO CIFRAS	PRIMER TRIMESTRE
2. SUMAS Y RESTAS	
3. LA MULTIPLICACIÓN	
4. ÁNGULOS Y POLÍGONOS	
5. LA DIVISIÓN	SEGUNDO TRIMESTRE
6. PRÁCTICA DE LA DIVISIÓN	
7. FRACCIONES	
8. LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS	
9. NÚMEROS DECIMALES	TERCER TRIMESTRE
10. EL TIEMPO Y EL DINERO	
11. LONGITUD	
12. CAPACIDAD Y MASA	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1 “ NUMEROS DE CUATRO Y DE CINCO CIFRAS ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana , comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada .	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional .	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos**Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO****1. Conteo**

1. a. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.

2. Cantidad

2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).
3. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
4. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta el 9999.
5. d. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

3. Sentido de las operaciones

- 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
 - Lectura, representación, composición, descomposición y comparación de números naturales hasta 99.999.
 - Aproximación de números naturales hasta 99.999 a distintos órdenes.
 - Utilización de los números ordinales y de los números romanos en contextos cotidianos.
 - Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO**2. Modelo matemático**

- 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
 - Reconocimiento de situaciones problemáticas en la vida cotidiana, distinguiéndolas y resolviéndolas de manera efectiva.

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO**1. Organización y análisis de datos**

- 1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.
- 1.b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas.
- 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
- Gráficos estadísticos en la vida cotidiana: interpretación y representación de gráficos de barras de tres características.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO**1. Creencias, actitudes y emociones**

1. a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

- 2.b. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.
- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

Participación en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

1 TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “SUMAS Y RESTAS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
--	--	--



Saberes básicos**Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO****2. Cantidad**

2. b. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

3. Sentido de las operaciones

3. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

4. b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

4. Relaciones

4.c. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- Realización de sumas y restas para resolver problemas, identificando los términos de cada una y sus relaciones.
- Aplicación en contextos cotidianos de las propiedades de la suma.
- Reconocimiento de la jerarquía de las operaciones y cálculo de operaciones combinadas con sumas y restas.
- Realización de estimaciones razonadas de sumas y restas en contextos de resolución de problemas.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO**2. Modelo matemático**

2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

- Invención de los datos que faltan en un problema resolviéndolo después.

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO**1. Organización y análisis de datos**

1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.

- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos lineales.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones

1. a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.d. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

- Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.
- Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “LA MULTIPLICACIÓN”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO**2. Cantidad**

2. b. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

3. Sentido de las operaciones

- 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

- 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3. d. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4. Relaciones

- 4.c. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

- Sumas, restas y multiplicaciones de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas.
- Estimación de multiplicaciones razonando el orden de aproximación y aplicándolas en la realidad.
- Uso de las propiedades de la multiplicación en distintos contextos.
- Reconocimiento de la jerarquía de las operaciones y resolución de operaciones combinadas.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO**2. Modelo matemático**

- 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Resolución de problemas extrayendo datos de tablas o gráficos.

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO**1. Organización y análisis de datos**

- 1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.

1.b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de histogramas.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones

1. b. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.c. Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones al resolver problemas.

Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ÁNGULOS Y POLÍGONOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales. Estrategias de cálculo mental con números naturales.		

Bloque C. SENTIDO ESPACIAL**1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones**

- 1.a. Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.

- 1.b. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas.

Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, et.).

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica

- 4.a. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

- 4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

- 4.c. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

- Reconocimiento, medición, trazado y clasificación de ángulos.
- Identificación de polígonos y de sus elementos y clasificación según sus lados.
- Cálculo de perímetros en situaciones reales y de áreas de figuras con un cuadrado unidad.
- Reconocimiento, trazado y clasificación de triángulos, cuadriláteros y paralelogramos.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO**2. Modelo matemático**

- 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Resolver problemas extrayendo información de un enunciado.

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO**1. Organización y análisis de datos**

- 1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.
- 1.b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.
- 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación y representación de pictogramas.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO**1. Creencias, actitudes y emociones**

1. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.
- 2.b. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

- 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.
- 2.b. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.
- 2.c. Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
- 2.d. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género
- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en la resolución de problemas.
 - Sensibilidad y respeto ante las diferencias en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “LA DIVISIÓN”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana , comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional . 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO

3. Sentido de las operaciones

3. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
4. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
5. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.
- 6.d. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4. Relaciones

- 4.c. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.
 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas.
 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
 - Reconocimiento de los tipos de división y utilización de la prueba de la división.
 - Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

2. Modelo matemático

- 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
 - Resolución de problemas en los que haya que realizar varias operaciones.
 - Extracción de datos de un enunciado para resolver problemas.

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

1. Organización y análisis de datos

- 1.a. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.
- 1.b. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.
- 1.c. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
- Gráficos de la vida cotidiana: trabajo con coordenadas de puntos en una cuadrícula (interpretación y representación).

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones

- 1. a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

- 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.
- Gestión emocional: iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.
Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “PRÁCTICA DE LA DIVISIÓN”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos**Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO****3. Sentido de las operaciones**

3. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
4. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
5. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.
- 6.d. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4. Relaciones

- 4.c. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.
 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas.
 - Cálculo de divisiones con divisor de dos cifras, aplicando el algoritmo de forma adecuada y razonada.
 - Utilización de la propiedad de la división en distintos contextos.
 - Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO**2. Modelo matemático**

- 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
 - Determinación de preguntas que se pueden resolver con una o varias operaciones a partir de un enunciado.

Bloque E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

1. Organización y análisis de datos

1. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.
2. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
3. La moda: interpretación como el dato más frecuente.
- 4.e. Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

2. Incertidumbre

2. La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.
3. Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.
- 4.c. Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

3. Inferencia

- 3.a. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.
 - Análisis de la posibilidad de distintos sucesos en situaciones de azar reconociendo si son seguros, posibles o imposibles.
 - Realización de estudios estadísticos a partir de los resultados de una encuesta.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones

1. a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

- 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.
 - Gestión emocional: iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.
 - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “FRACCIONES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO**2. Cantidad**

2. d. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

3. Sentido de las operaciones

3. a. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

4. Relaciones

4.b. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana:

- Lectura, escritura, reconocimiento y representación de fracciones en situaciones contextualizadas.
- Utilización del concepto de fracción de un conjunto.
- Comparación de fracciones con la unidad y de fracciones con un término igual en situaciones reales.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO**2. Modelo matemático**

2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4. Pensamiento computacional

4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

- Resolución de problemas calculando la fracción de un número.
- Determinación de la pregunta que se resuelve a partir de unas operaciones dadas.
- Programación: aplicación del bucle

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO**2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad**

2.b. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

2.d. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

- Participación de forma activa en el trabajo en equipo, respetando las ideas de todos y rechazando actitudes discriminatorias.
- Valoración de la importancia de usar adecuadamente el lenguaje matemático a la hora de comunicar ideas.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO

3. Sentido de las operaciones

- 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales
- 3.b. Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque C. SENTIDO ESPACIAL

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

- 1. Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.
- 2. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.
- 3. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas.
- 4.d. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polígonos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2. Localización y sistemas de representación

- 2. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).
- 3. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico

adecuado.

4. c. Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

3. Movimientos y transformaciones

3.a. Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

3.b. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica

4.a. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4.b. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

4.c. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

- Identificación, clasificación y representación de figuras geométricas de tres dimensiones: prismas, pirámides y cuerpos redondos, atendiendo a sus elementos y las relaciones entre ellos.
- Técnicas de construcción de figuras geométricas de tres dimensiones, a partir de su desarrollo plano y mediante moldeado con plastilina.

Descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas de tres dimensiones y reconocimiento de su presencia en diferentes contextos reales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO**2. Modelo matemático**

2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4. Pensamiento computacional

4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

- Determinar el número de soluciones de un problema.

Programación: profundización en el trabajo con el bucle.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO**1. Creencias, actitudes y emociones**

1. a. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.b. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

- Gestión emocional, identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas, tolerando la frustración ocasional.

Participación activa en el trabajo en equipo, escuchando activamente y respetando el trabajo de otros.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “NÚMEROS DECIMALES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO

2. Cantidad

2. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).
3. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
4. c. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta el 9999.

3. Sentido de las operaciones

- 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
- 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
3. d. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4. Relaciones

- 4.b. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- 4.c. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.
 - Reconocimiento de la presencia en la realidad de las unidades decimales y de los números decimales, entendiendo su significado en cada una.
 - Lectura, escritura, representación y descomposición de números decimales.
 - Comparación y ordenación de números decimales en contextos reales.
 - Utilización de las sumas y restas de números decimales para la resolución de problemas de la vida cotidiana, dando razón de las operaciones utilizadas y de cómo se llevan a cabo.
 - Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

2. Modelo matemático

- 2.a. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4. Pensamiento computacional

- 4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).
 - Analizar la resolución de un problema, determinando qué hay que calcular.
 - Programación: trabajo con el condicional Si, realizando acciones cuando se cumple cierta condición.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

1. Creencias, actitudes y emociones

1. b. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

- 2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.
 - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisión al resolver problemas.
 - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “EL TIEMPO Y EL DINERO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

y contextos diversos.		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos , utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente , comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO

2. Cantidad

2. b. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

3. Sentido de las operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones

5. Educación financiera

5.a. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.

- Elección de las operaciones que resuelven un problema.
- Cálculo y estimación de cantidades y cambios con monedas y billetes en problemas de la vida diaria.
- Aplicación de las equivalencias entre las monedas y billetes en situaciones contextualizadas.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA

1. Magnitud

1. c. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.

2. Medición

2. b. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (reloj analógico y digital).

3. Estimación y relaciones

3.c. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

- Reconocimiento del tiempo y el dinero como magnitudes mensurables y de sus unidades de medida.
- Utilización de las unidades de tiempo en situaciones de la vida cotidiana, leyendo y representando horas en distintos tipos de relojes y transformando unas unidades en otras.

Determinación de la duración de periodos de tiempo.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

4. Pensamiento computacional

4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

Programación: trabajo con condicionales del tipo Si - Si no.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “LONGITUD”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana , comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional . 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. 8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO

3. Sentido de las operaciones

- 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
- 3.b. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- Explicar lo que se calcula al realizar un conjunto de operaciones dado en una cierta situación.

- Estrategias de cálculo mental con números naturales.

Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA

1. Magnitud

1. Atributos mensurables de los objetos (longitud).
2. b. Unidades convencionales (km, m, cm, mm) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

2. Medición

- 2.a. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.
- 2.b. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica).

3. Estimación y relaciones

- 3.a. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.
 - 3.b. Estimación de medidas de longitud por comparación.
 - 3.c. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.
- Reconocimiento de la longitud como una magnitud medible.
 - Identificación de las unidades de longitud menores que el metro y mayores que él, reconociendo su valor, utilizando su abreviatura y pasando de unas a otras en contextos reales.
 - Trabajo con medidas expresadas en forma compleja e incompleja, reconociendo las relaciones entre ambas.
 - Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que aparezcan unidades de longitud, valorando en qué unidad conviene operar y expresar la solución obtenida.
 - Realización de mediciones

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO

4. Pensamiento computacional

- 4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones)

repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...)

Programación: profundización en el trabajo con condicionales.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 “CAPACIDAD Y MASA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional . 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

	diferentes formatos.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos , fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos , pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. SENTIDO NUMÉRICO 3. Sentido de las operaciones 3.a. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. Estrategias de cálculo mental con números naturales.		
Bloque B. SENTIDO DE LA MEDIDA 3. Magnitud 4. Atributos mensurables de los objetos (masa, capacidad). 5.b. Unidades convencionales (kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		

2. Medición

2.a. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.

2.b. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (balanzas).

6. Estimación y relaciones

Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

Estimación de medidas de masa y capacidad por comparación.

Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

- Reconocimiento de la capacidad y la masa como magnitudes medibles.
- Identificación de las unidades de capacidad y de masa, reconociendo su valor en relación con la unidad principal, utilizando su abreviatura y pasando de unas a otras en contextos reales.
- Trabajo con medidas expresadas en forma compleja e incompleja, reconociendo las relaciones entre ambas.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que aparezcan unidades de capacidad o de masa, valorando en qué unidad conviene operar y expresar la solución obtenida.
- Determinar en qué unidad hay que expresar la solución de un problema en el que aparezcan unidades de medida.

Bloque D. SENTIDO ALGEBRAICO**4. Pensamiento computacional**

4.a. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

Programación: trabajo con bucles y condicionales.

Bloque F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO**2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad**

2.a. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias

Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Interpretar , de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana , comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada	Rúbrica en la que se valora cómo ha resuelto las situaciones problemáticas plantadas en la situación de aprendizaje.
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Encuesta: respuestas a preguntas cerradas/abiertas o construidas, tablas... Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Prueba propuesta para cada una de las unidades. Listas de control del cuaderno de clase y del procedimiento seguido en la resolución de problemas (elabora representaciones...).
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3. Demostrar la corrección	Encuesta: respuestas a preguntas planeadas sobre la resolución de un problema. Observación diaria del trabajo del alumnado.	Escala de valoración del procedimiento seguido en la resolución de problemas: - Selecciona una o más estrategias para resolver un problema. - Si fuese el caso, es capaz de obtener algunas de las posibles soluciones de un problema.

matemática de las soluciones de un problema y su coherencia [...].		Comprueba el resultado.
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada .	Encuesta: respuestas a preguntas planeadas sobre la resolución de un problema. Observación diaria del trabajo del alumnado.	Escala de valoración: - Formula conjeturas matemáticas sencillas. - Planeta nuevos problemas
3.2. Dar ejemplos de problemas [...].		
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional .	Análisis de los productos obtenidos en las situaciones de aprendizaje planteadas y los obtenidos en el “taller de programación” de las unidades 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. Observación diaria del trabajo del alumnado en “Con las manos”, “Conecta con la realidad”, en “laboratorio de problemas” y en “Tratamiento de la información”.	Rúbrica en la que se valora el producto obtenido en cada uno de los talleres de programación y, cuando proceda, en la situación de aprendizaje correspondiente. Escala de valoración en la se valora su capacidad para describir alguna parte del mundo real en términos matemáticos.
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.		
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada Encuesta: respuestas a preguntas cerradas/abiertas o construidas, tablas...	Rúbrica en la que se valora cómo ha sido capaz de utilizar elementos matemáticos para resolver la situación de aprendizaje planteada. Prueba en la que se plantean ítems en los que debe utilizar elementos matemáticos para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Listas de control del cuaderno de clase.

6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico [...]. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Análisis de los productos: los obtenidos en cada situación de aprendizaje planteada Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Escala de valoración: - En la que se valora su capacidad para interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - En la que se registrar cómo comunica las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.
7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Coevaluación: - Escala de valoración sobre autorregulación de emociones y actitud ante las matemáticas. Autoevaluación - Diana para la valoración de la actitud, interés y curiosidad.
8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando [...]. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales [...].	Observación diaria del trabajo del alumnado en las actividades propuestas en “Conecta con la realidad”.	Coevaluación: - Rúbrica para valorar el trabajo en equipo de los compañeros y compañeras. Autoevaluación: - Semáforo de autoevaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro <u>del criterio</u> de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proce so	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	<u>CALIFICACIÓN</u> COMPETENCIAS	1T
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1. Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).							
	1.1.2. Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado							

1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.							
	1.2.2. Representa datos en gráficos de barras y en gráficos lineales.							

2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.							
	2.1.2. Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.							
	2.1.3. Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un							

	problema de la vida cotidiana.							
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de dos o más operaciones de la vida cotidiana.							
	2.2.2. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de con unidades de longitud de la vida cotidiana.							
	2.2.3. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de con unidades de capacidad de la vida cotidiana.							
	2.2.4. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de tiempo de la vida cotidiana.							
	2.2.5. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de dinero de la vida cotidiana.							

2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	2.3.1. Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).							
	2.3.2. Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.							
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas Investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números.							
	3.1.2. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las							

	propiedades de las operaciones.						
	3.1.3. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas.						
	3.1.4. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.						
	3.1.5. Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.						

3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	3.2.1. Plantea, con ayuda, diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.							
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional	4.1.1. Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas.							
	4.1.2. Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch Junior)							

4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.							
	4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch Junior...)							
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoy experiencias propios (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, las medidas que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).							

5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).							
	5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un conjunto de productos...).							

6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...).							
	6.1.2. Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje							

	matemático							
6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar).							
	6.2.2. Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.							
7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	7.1.1. Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...)							

	7.1.2. Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.							
	7.1.3. Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.							
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.							
	7.2.1. Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.							
	7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.							

8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos.							
	8.1.2. Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo.							
	8.1.3. Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.							
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo.							
	8.2.2. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando							

empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos	trabaja en equipo.							
	8.2.3. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.							



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Previsión de dificultades

Unidad 1

- Números con ceros intermedios. Dejar clara la asociación entre la cifra 0 y la ausencia de un orden. El uso de material manipulativo puede ser de gran utilidad para visualizarla.
- Aproximaciones. Algunos estudiantes pueden dudar al aproximar a órdenes menores que el orden mayor del número. Trabajar el reconocimiento de la cifra que deben comparar con 5 y utilice la recta numérica como apoyo.
- Números romanos. Trabajar en común los primeros casos para favorecer la comprensión.

Unidad 2

- Algoritmos de la suma y la resta. En caso de dificultades, llevar a cabo actividades de trabajo manipulativo para una mejor comprensión. Proponer a los estudiantes que inventen sus propios algoritmos y reflexionen sobre ellos.
- Estimaciones. Mostrar la utilidad de esta técnica en la realidad. Recordar cómo aproximar números y hacer hincapié en que la estimación, a veces, puede apartarse bastante del valor real de las operaciones. Señalar la importancia de pensar bien el orden al que se aproxima.

Unidad 3

- Multiplicaciones por números de 2 cifras. El trabajo manipulativo puede ayudar a entender mejor el algoritmo en los primeros pasos. Comentar el significado del hueco que se deja a la derecha en el segundo producto. El uso de la propiedad distributiva o de otros algoritmos también puede ser interesante.
- Estimaciones de productos. Mostrar las similitudes y diferencias con las estimaciones de sumas y restas. Señalar que solo se aproxima el factor de más de 1 cifra.

Unidad 4

- Concepto de ángulo. Hacer hincapié en que la medida de un ángulo no depende de la longitud de sus lados ni de su posición. Asegurarme de que saben medir y trazar ángulos.
- Clasificación de figuras. Hay que señalar que en algunas ocasiones podemos clasificar una misma figura según criterios diferentes y que dentro de un mismo epígrafe clasificatorio podemos dibujar muchas figuras diferentes. El trazado de figuras por parte de los estudiantes es muy conveniente.

Unidad 5

- Términos de la división. Es muy importante que los estudiantes comprendan el significado de cada término en las divisiones. Mostrar que divisor y cociente pueden intercambiarse entre sí y realizar algunas divisiones manipulativamente con el material de aula en caso necesario.
- Prueba de la división. Dejar claro que la prueba está formada por dos relaciones que deben cumplirse a la vez. Indicar que, en una división entera, al restar el resto al dividendo o añadir al dividendo lo que le falta al resto para llegar al divisor, obtenemos una división exacta.

Unidad 6

- Algoritmo de la división. El salto a divisores de dos cifras suele plantear dificultades a algunos estudiantes. Señalar que en el algoritmo se realizan, tanto para el tanteo del cociente como en las sucesivas divisiones con divisores parciales, divisiones sencillas asociadas a las tablas y que ya conocen. La práctica común de distintos ejemplos es muy importante.

- Operaciones combinadas. Señalar que multiplicaciones y divisiones tienen la misma jerarquía y hacer hincapié en la necesidad de respetar la jerarquía al operar.

Unidad 7

- Concepto de fracción. El trabajo con representaciones gráficas y elementos manipulativos permite la interiorización correcta del concepto. Dejar claras las similitudes y diferencias entre fracción de una figura y fracción de un conjunto.
- Fracción de un número. La realización de actividades con elementos manipulativos permite comprender mejor el algoritmo. La relación con la fracción de un conjunto también debe ser puesta de manifiesto.

Unidad 8

- Reconocimiento de cuerpos en distintas posiciones. Indicar que los cuerpos pueden estar en distintas posiciones en el espacio y que sus propiedades son las mismas. Animarlos a construirlos y comprobarlos por sí mismos.
- Visión espacial. La representación plana de los cuerpos y su reconocimiento a partir del dibujo puede suscitar problemas. La construcción y posterior manipulación de los cuerpos, así como el razonamiento en común de distintas representaciones puede ayudar mucho.

Unidad 9

- Unidades decimales. Caracterizar las unidades decimales como el resultado de dividir en partes iguales la unidad que ya conocían. Señalar que los números decimales están formados por una parte entera y otra decimal, formada por dichas unidades decimales.
- Comparación, suma y resta. Señalar las similitudes de estos procedimientos con los que ya conocían para los números naturales. Trabajar en paralelo casos con ambos tipos de números.

Unidad 10

- Problemas de tiempo. El cálculo de duraciones temporales y el manejo de unidades diferentes a las horas y minutos suscita a veces dificultades. Trabajar los ejemplos necesarios en común.
- Problemas con dinero. Ahora los estudiantes pueden usar los números decimales para resolver los problemas. Animarlos a entender bien la situación y pensar qué operaciones deben hacer antes de realizar cualquier cálculo. He de pedirles que comprueben si la solución tiene sentido.

Unidad 11

- Paso entre unidades. La aparición de todas las unidades de longitud en este curso y las formas complejas e incomplejas pueden crear dificultades. Trabajar la relación entre unidades representándola de distintas formas y realizar actividades de expresión de una misma medida de distintas maneras.
- Problemas de longitud. Señalar la necesidad de analizar, antes de operar, en qué unidad hay que hacer los cálculos y expresar la solución.

Unidad 12

- Paso entre unidades. La aparición de todas las unidades en este curso y las formas complejas e incomplejas pueden crear dificultades. Mostrar las similitudes con lo ya trabajado en la longitud y realizar actividades de esos contenidos, pidiendo a los estudiantes que razonen su resolución.
- Problemas. Hacer hincapié en la necesidad de analizar, antes de calcular, en qué unidad conviene expresar las medidas y en cuál hay que expresar la solución para

que tenga sentido.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Por ejemplo: La selva de los números de Ricardo Gómez – Santillana.

Crear microrrelatos en los que las matemáticas cobren protagonismo...

Otros planes y programas (ejemplos)

Sección bilingüe	Coeducación	Programa de salud	Digitalización	Otros...
- Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana - Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa. - Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable. - Encienden y apagan la tableta y el ordenador. - Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. - Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.				

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
ALIMERKA ESCUELA DE CHEFS	AC	NOVIEMBRE	UU.DD. 1, 2, 3, 5 y 12

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL

Material es didácticos	Referencia	- Libro de texto y Libro Media - Diario de aprendizaje - Cuaderno clase
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Material es digitales	Referencia	- PDI o tablero digital - Tabletas/ portátiles - Conexión a internet - Vídeos, imágenes y actividades interactivas del libro digital.
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.

Libro de texto	Referencia	- Fichas de mejora. - Tarea de enriquecimiento.
	Forma de acceso	Se facilita estos materiales a los niños y niñas.
Otros: Material de aula	Referencia	U1: Centenas, decenas y unidades. Tarjetas numéricas del 0 al 9. U2: Centenas, decenas y unidades. Tarjetas numéricas del 0 al 9. U3: Centenas, decenas y unidades. Tarjetas numéricas del 0 al 9. U4: Tangram. Lámina de cuadrícula. U5: Centenas, decenas y unidades. Monedas y billetes. U6: Centenas, decenas y unidades. Tarjetas numéricas. U7: Centenas, decenas y unidades. Lámina de cuadrícula. U8: Fichas de mejora. Tarea de enriquecimiento. U9: Monedas y billetes. U10: Reloj de agujas. Monedas y billetes. U11: Cintas métricas. Tarjetas numéricas del 0 al 9. U12: Tarjetas numéricas del 0 al 9.
	Forma de acceso	Se facilita estos materiales a los niños y niñas.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
RECURSOS EN EL AULA		
3.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
7.	Se plantean actividades manipulativas.	
8.	Se utilizan recursos audiovisuales.	
OTROS		
9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.	
10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:

☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

INDICACIONES SOBRE LA METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

Proyectos integrados:

- Primer trimestre: Cuidar la alimentación (Realizar una encuesta sobre hábitos saludable).
- Segundo trimestre: Comprar de forma responsable (Comparar ofertas y presentarlas en una tabla para decidir dónde comprar).
- Tercer trimestre:

Trabajo cooperativo

En todas las unidades se plantean tareas por pareja y en equipo.

Matemática manipulativa

Para favorecer la comprensión de los conceptos matemáticos se plantea en cada apartado de cada una de las unidades actividades manipulativas.

Unidad	Con las manos
2	Descubrimiento de las propiedades de la suma. Trabajo con operaciones combinadas.
3	Trabajo con el algoritmo. Estudio de las operaciones combinadas.
4	Trabajo con ángulos y polígonos. Cálculo de perímetros.
5	Cálculo de divisiones. Resolución de problemas.
6	Realización de divisiones. Trabajo con la propiedad de la división.
7	Representación de fracciones. Cálculo de la fracción de un número.
8	Construcción de cuerpos a partir de su desarrollo plano. Moldeado de prismas y pirámides. Experimentación con cuerpos redondos.
9	Representación de unidades decimales. Expresión de números decimales.
10	Representación de horas. Estimación de tiempos. Trabajo con monedas y billetes.
11	Realización de mediciones.

Multimedia

Vídeos, actividades, juegos y láminas interactivas.

Rutinas y destrezas de pensamiento

A lo largo de las unidades se integran, de forma sistemática, propuestas para desarrollar el pensamiento eficaz y visibilizarlo. Se da pie a que las alumnas y los alumnos realicen preguntas, analizando cuestiones esenciales que promuevan la indagación y la reflexión. Las destrezas de pensamiento se ponen en juego a través de organizadores gráficos y esquemas y nubes de palabras que, además de ayudar a organizar el pensamiento, garantizan una mejor comunicación de los resultados. Además, la sección Valora tu aprendizaje permite al alumnado desarrollar la capacidad para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden.

Portafolio

El portafolio estará formado por los productos de las situaciones de aprendizaje planteadas.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES:**1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2023/24	TEMPORALIZACIÓN
1. ¿CUIDAS TU SALUD?	PRIMER TRIMESTRE
2. LA VIDA DE LAS PLANTAS	
3. UN MUNDO DE SERES VIVOS	SEGUNDO TRIMESTRE
4. PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS	
5. FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES	TERCER TRIMESTRE
6. NAVEGAMOS POR INTERNET	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ¿CUIDAS TU SALUD?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales , de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas , utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas , demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables , utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados , cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas , a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

	los pasos seguidos.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
4. d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

- 2.c. Pautas para una alimentación saludable: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.
- 2.f. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

1. b. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
- 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.
- 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
- 2.d. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LA VIDA DE LAS PLANTAS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

	sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno , desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible , reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

Saberes básicos

Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- 4.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

- 2.a. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.
- 2.c. Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
- 2.d. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.
- 2.e. Las funciones y servicios de los ecosistemas.
- 2.f. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
- 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.
- 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
- 2.d. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: UN MUNDO DE SERES VIVOS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles	

innovador que responda a necesidades concretas.	soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes básicos

Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

- Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales , de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas , utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas , demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables , utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados , cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas , a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto,	6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

el cuidado y la protección de las personas y del planeta.



Saberes básicos**Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA****1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- 4.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

- 2.d. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.
- 2.e. Las funciones y servicios de los ecosistemas.
- 2.f. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL**

- 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
- 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.
- 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
- 2.d. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales , de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas , utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
Saberes básicos		

Bloque A. CULTURA CIENTÍFICA

1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- 1.a. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
- 1.b. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- 1.c. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- 1.d. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.
- 1.e. Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología del Principado de Asturias que han contribuido a transformar nuestra sociedad asturiana mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género. Visibilización de la aportación de las mujeres al ámbito científico. Efecto Matilda.
- 1.f. La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

3. MATERIA, FUERZAS Y ENERGÍA

- 3.c. Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.
- 3.d. Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

- 1. b. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
- 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.
- 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: NAVEGAMOS POR INTERNET		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales , de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional , para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño , proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos , aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social , identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.

Saberes básicos

Bloque B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).
3. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
4. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
- 5.e. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.

2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- 2.a. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
- 2.b. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.
- 2.c. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
- 2.d. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SU Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto	1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales buscando información relativa a los temas tratados.							

educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.2. Es capaz de trabajar tanto de manera individual como en equipo.							
	1.1.3. Crea contenido digital coherente relativo a los temas tratados							
	1.1.4. Comunica de manera eficiente las elaboraciones creadas							

2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social y cultural cercano relacionadas con los temas tratados y acordes a su edad.							
	2.1.2. Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social y cultural cercano relacionadas con los temas tratados y acordes a su edad.							
	2.1.3. Muestra curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano relacionadas con los temas tratados y							

	acordes a su edad.						
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras sobre el medio natural, social y cultural.						
	2.2.2. Selecciona la información más relevante y significativa, descartando aquella que no le sea imprescindible.						
	2.2.3. Utiliza la información seleccionada para resolver cuestiones científicas sencillas.						
	2.2.4. Adquiere y utiliza correctamente un léxico científico básico, acorde al nivel trabajado						
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera,	2.3.1. Realiza correcta y eficientemente experimentos guiados						

utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente	Sencillos utilizando diferentes técnicas de indagación, acordes tanto a su edad, como al nivel y materia que se esté trabajando en cada momento							
	2.3.2. Realiza, de forma precisa, observaciones y mediciones que posteriormente aplicará a sus elaboraciones, trabajos y experimentos.							
	2.3.3. Registra correctamente todos los datos e informaciones recogidas durante la indagación y experimentación.							
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las	2.4.1. Propone distintas respuestas posibles a las preguntas planteadas, utilizando para ellos la información recogida y los resultados obtenidos.							

predicciones realizadas.	2.4.2. Compara los resultados finales con las predicciones planteadas.							
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Presenta los resultados obtenidos en diferentes formatos.							
	2.5.2. Utiliza el lenguaje científico básico adquirido y trabajado durante el proceso.							
	2.5.3. Expone su trabajo final explicando los pasos que ha seguido, así como las dificultades con las que se ha encontrado y cómo las ha superado.							
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas,	3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema planteado en el aula.							
	3.1.2. Prueba diferentes prototipos y utiliza, de forma segura, las herramientas, técnicas y materiales adecuados para la elaboración del producto final y el							

técnicas y materiales adecuados.	proceso.						
	3.1.3. Respeta las aportaciones de todos los y las integrantes del equipo, aceptando las decisiones democráticamente tomadas.						
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	3.2.1. Presenta el producto final en diferentes formatos.						
	3.2.2. Utiliza el lenguaje científico básico adquirido y trabajado durante el proceso.						
	3.2.3. Expone la Producción final explicando los pasos que ha seguido, así como las dificultades con las que se ha encontrado y cómo las ha superado.						
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación modificando	3.3.1. Resuelve, de forma guiada, problemas						

algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	sencillos de programación modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.							
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.1. Conoce y toma conciencia de las actitudes que fomentan su bienestar físico y le permitan llegar a adquirir hábitos saludables a ese respecto: higiene postural, ejercicio, alimentación...							
	4.1.2. Conoce y toma conciencia de las actitudes que fomentan su bienestar emocional y le permitan llegar a adquirir hábitos saludables a ese respecto: sueño, relajación, expresión y gestión de emociones, empatía...							

	4.1.3. Conoce y toma conciencia de las actitudes que fomentan su bienestar social y le permitan llegar a adquirir hábitos saludables a ese respecto: establecimiento de relaciones sociales y afectivas respetuosas y saludables.							
	4.1.4. Respeta los sentimientos y emociones ajenos estableciendo relaciones empáticas con su entorno, así como							
	sabiendo exigir respeto por los propios.							
	5.1.1. Identifica las características, I a organización y propiedades de los elementos y sistemas del medio natural a través de la							

5.1. Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando herramientas y procesos adecuados.	indagación.						
	5.1.2. Identifica las características, la Organización y propiedades de los elementos y sistemas del medio social a través de la indagación.						
	5.1.3. Identifica las características, la Organización y propiedades de los elementos y sistemas del medio cultural a través de la indagación.						
	5.1.4. Utiliza las herramientas y procesos adecuados para la identificación de las características de los elementos y sistemas del medio natural, social y cultural; adecuándose a los temas tratados y la edad y nivel del						

	momento.							
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Identifica relaciones y conexiones sencillas entre los diferentes elementos y sistemas del medio natural, social y cultural.							
	5.2.2. Comprende lo que significa cada una de esas relaciones y conexiones y qué repercusiones y consecuencias tienen para la vida.							
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo	5.3.1. Reconoce la importancia de proteger el patrimonio natural y cultural.							
	5.3.2. Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común.							

como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5.3.3. Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio natural y cultural.						
	5.3.4. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.						
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	6.1.1. Identifica problemas del entorno social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, derivados de la intervención humana y las consecuencias que tienen para la vida sostenible. Partiendo de su entorno más cercano y atendiendo a la edad y el nivel de competencia en el que nos encontramos.						
	6.1.2. Propone posibles soluciones para actuar de Manera individual y cooperativa. Todas						

	ellas							
--	-------	--	--	--	--	--	--	--

	acordes a la edad y los contenidos trabajados en el nivel.							
	6.1.3. Reconoce la importancia de poner en práctica comportamientos respetuosos, sostenibles y responsables con el entorno.							
	6.1.4. Expresa los cambios y consecuencias positivas y negativas de la acción humana sobre el entorno y las personas.							

Criterio de evaluación	Procedimiento	Instrumento
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales , de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Observación sistemática de la utilización que hace de los dispositivos y de los recursos digitales.	Pruebas orales Pruebas en soporte digital Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Exposición de trabajos elaborados
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. Autoevaluación/Coevaluación 	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana autoevaluación Análisis del cuaderno Técnicas de observación Exposición del experimento Exposición de las distintas producciones
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño , proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de	• Sondeos a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática del interés mostrado, del trabajo realizado y del	Pruebas escritas y orales Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el

forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. 3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	aula Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación Técnicas de observación Exposición de las producciones Pruebas en soporte digital
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	• Sondeos a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	Pruebas escritas y orales Producción de diferentes tipos de textos Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Diana de autoevaluación Técnicas de observación
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	• Sondeos a través de cuestionarios. • Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación/Coevaluación	Pruebas escritas y orales Producción de diferentes tipos de textos. Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Análisis del cuaderno Técnicas de observación

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

4.1. Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje. Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

4.2. Actividades de enriquecimiento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa. Con el fin de atenderlos, en el proyecto se proporcionan **actividades de profundización a través de la experimentación, la investigación y la creación**, que se encuadran en diversos clubs (club de lectura, club de teatro, club de periodistas, club de ciencias, club de viajes...). Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo, o bien para que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

4.3. Actividades de fortalecimiento

En cada unidad se plantean **actividades de fortalecimiento** al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación				
Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCNN: Libros sobre animales, plantas...				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Sección bilingüe	Coeducación	Programa de salud	Digitalización	Otros...
- Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana - Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa. - Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable. - Encienden y apagan la tableta y el ordenador. - Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de Educastur. - Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. - Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.				

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
ALIMERKA ESCUELA DE CHEFS	AC	NOVIEMBRE	UU.DD. 1
CROSS PAZ	AC	ENERO	UU.DD. 1
HUGO	AC	PENDIENTE DE CONFIRMAR	UU.DD. 2, 3, 4
EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS	AC	PENDIENTE DE CONFIRMAR	UU.DD. 5, 6
INTRODUCCIÓN A LA DANZA	AC	PENDIENTE DE CONFIRMAR	UU.DD. 5
QUIEN A BUEN ÁRBOL SE ARRIMA	AC	PENDIENTE DE CONFIRMAR	UU.DD. 2, 3 y 4

DETECTIVES TECNOLÓGICOS EN CIUDADES MODERNAS	AC	PENDIENTE DE CONFIRMAR	UU.DD. 6
FICX	ACA	NOVIEMBRE	UU.DD. 1, 2, 3, 4, 5 y 6
FETEN	AC	FEBRERO	UU.DD. 1, 2, 3, 4, 5 y 6
GRANJA ESCUELA RÍO EO	AE	27, 28 Y 29 DE ABRIL	UU.DD. 1, 2, 3, 4

Tipo: complementaria (AC) o extraescolar (AE)

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Material es didácticos	Referencia	- Libro de texto y Libro Media - Diario de aprendizaje - Cuaderno clase
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Material es digitales	Referencia	- PDI o tablero digital - Tabletas/ portátiles - Conexión a internet - Vídeos, imágenes y actividades interactivas del libro digital.
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de Educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta o portátil. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y accede al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Personalización del aprendizaje	Referencia	- Fichas de mejora. - Tarea de enriquecimiento.
	Forma de acceso	Se facilita estos materiales a los niños y niñas.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
RECURSOS EN EL AULA		
3.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	

7.	Se plantean actividades manipulativas.		
8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
OTROS			
9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES:

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2023/24	TEMPORALIZACIÓN
1. ¿CÓMO ES LA TIERRA?	PRIMER TRIMESTRE
2. EL CLIMA. ¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO?	
3. ¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?	SEGUNDO TRIMESTRE
4. ¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?	
5. CONOCEMOS LA PREHISTORIA	TERCER TRIMESTRE
6. EN EL MUNDO DE LA EDAD ANTIGUA	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:

1º TRIMESTRE		UNIDAD DIDÁCTICA N.º 1: ¿CÓMO ES LA TIERRA?
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL 1.a. La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. 1.b. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.		La Tierra en el sistema solar La Tierra, un planeta activo ¿Cómo se representa la Tierra? ¿Para qué utilizamos los mapas?

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2: EL CLIMA. ¿COMO ESTA CAMBIANDO?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno , desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución , y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible , reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL 1.c. El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.		Conocemos los climas ¿Cómo son los climas de España?
4. CONCIENCIA ECOSOCIAL 4.a. El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. 4.b. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		¿Por qué hablamos de cambio climático? ¿Cómo nos afecta el cambio climático?

2º TRIMESTRE		UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3: ¿CUÁNTOS SOMOS Y DONDE VIVIMOS?
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. 4.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL 1.d. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en el Principado de Asturias, en España y en Europa.	¿Dónde se localiza el territorio español? ¿Cómo se estudia la población? ¿Cómo es la población de España?
3. ALFABETIZACION CIVICA 3.c. La organización política y territorial de España y del Principado de Asturias. 3.d. Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y del Principado de Asturias.	¿Cómo se gobierna España? ¿Cómo se reparte la población en España?

2º TRIMESTRE		UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4: ¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1	

2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno , desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución , y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible , reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL 1.e. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.		¿Qué son las actividades productivas? ¿Cómo transforman las actividades el medio? Otra forma de producir. Consumimos con responsabilidad.
4. CONCIENCIA ECOSOCIAL 4.b. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural. 4.d. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos		¿Cómo transforman las actividades el medio? Otra forma de producir. Consumimos con responsabilidad.

3º TRIMESTRE		UNIDAD DIDÁCTICA N.º 5: CONOCEMOS LA PREHISTORIA
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua , empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua , incorporando la perspectiva de género.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO 2.d. La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia . Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. 2.e. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. 2.f. El patrimonio natural y cultural asturiano . Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación		La vida en el Paleolítico La vida en el Neolítico La vida en la Edad de los Metales El arte se inventó en la Prehistoria

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6: EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural , analizando su organización y propiedades , y estableciendo relaciones entre los mismos , para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural , conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural , analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua , empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua , incorporando la perspectiva de género.	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO 2.d. La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. 2.e. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. 2.f. El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación.		¿Qué ocurrió antes de los romanos? ¿Qué conocemos de los griegos? La llegada de los romanos a la Península ¿Cómo vivían los romanos? ¿Cuántas cosas conservamos de los romanos!

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá las siguientes características:

- **Continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- **Global** puesto que tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- **Formativa y orientadora** del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Los procedimientos y técnicas, las actividades de evaluación e instrumentos que podrán ser utilizados, se recogen en la siguiente tabla:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital	Análisis y valoración de la prueba.
Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula	Intercambio e interacción con el alumnado
Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología textual e informes de proyectos en formato digital. Producciones digitales: textos multimodales a través de Microsoft 365.	Revisión de producciones del alumnado
Diario de aula Listas de control Rúbricas	Observación sistemática del trabajo en el aula y/o en Teams
Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	Autoevaluación Coevaluación

Criterios de evaluación e indicadores de logro

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.			Peso 30%
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Identifica las características y organización de la Tierra a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.2. Identifica las características, organización y propiedades de los paisajes de montaña, paisaje de llanura y paisaje de costa a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.3. Identifica las características y organización de los ríos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.4. Identifica las características, organización y propiedades de la atmósfera a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología textual e informes de proyectos en formato digital. Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	10%
		Pruebas escritas y orales	

1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen: ¿Cómo es la vida en las montañas, en las llanuras o en las costas? ¿Cómo provechamos el mar y los ríos? La contaminación de la atmósfera.	Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	10%
1.3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1.3.1. Valora la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural adoptando conductas respetuosas para su disfrute. 1.3.2. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología textual e informes de proyectos en formato digital. Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	10%

Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.			Peso 10%
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1. Identifica problemas ecosociales (contaminación del aire) 2.1.2. Propone posibles soluciones para mejorar los problemas ecosociales identificados. 2.1.3. Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología textual e informes de proyectos en formato digital. Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación.	10%
Competencia específica 3: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.			Peso 20%
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	

3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	3.1.1. Identifica hechos del entorno social desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.1.2. Identifica hechos del entorno cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones escritas: textos de diferente tipología textual e informes de proyectos en formato digital. Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos	10%
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la	3.2.1. Conoce las formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Pruebas escritas y orales Diálogos y entrevistas Aportaciones en el aula.	

Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	3.2.2. Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género: trabajos relacionados con el mar, campo.	Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%
Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea			Peso 20%
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1. Analizarla importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad. 4.1.2. Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	10%
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	4.2.1. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología. Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación.	10%

Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.			Peso 20%
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática	5.2.1. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos: órganos de gobierno de los ayuntamientos y servicios 5.2.2. Valorar la importancia de la gestión de las administraciones para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico. 5.3.2. Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para l/as personas como para el planeta.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	10%

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas darán respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Adaptaciones	- En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades. - Así mismo se plantearán actividades de enriquecimiento curricular para aquel alumnado con perfil de altas capacidades. - Información utilizando recursos multimedia - Material de apoyo
---------------------	--

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la **enseñanza multinivel** puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

A través de **situaciones de aprendizaje** realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, **se realizan propuestas** relativas a todas las secciones de las unidades didácticas **para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad**: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación del desarrollo de las unidades al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las diferentes motivaciones, capacidades e intereses individuales.

En el planteamiento de las tareas se pretende **que todo el alumnado se pueda implicar en su desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización**. Será muy importante, por tanto, que en la distribución del trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilice de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, que cuente con la ayuda de un compañero o compañera (tutoría entre iguales).

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje que se incluyen en las correspondientes unidades, también se plantean tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación.

Actividades de fortaleciendo

Consejería
de Educación

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles **barreas al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia**, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma con éxito.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las CCSS: Libros de viajes, de historia...	
Otros planes y programas	
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
Programa salud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.
Digitalización	- Encienden y apagan la tableta y el ordenador. - Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de Educastur. - Acceden al Aula Virtual Santillana para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. - Empleo de las herramientas de Office 365 para crear y compartir contenidos digitales.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
CROSS PAZ	AC	ENERO	UU.DD. 3
HUGO	AC	PENDIENTE DE CONFIRMAR	UU.DD. 3
FICX	AC	NOVIEMBRE	UU.DD. 2, 3, 4, 5 y 6
FETEN	AC	FEBRERO	UU.DD. 2, 3, 4, 5 y 6
VISITA A LA JEFATURA DE LA POLICÍA LOCAL DE GIJÓN	AC	PENDIENTE DE CONFIRMAR	UU.DD. 3 y 4
GRANJA ESCUELA RÍA DEL EO	AE	27, 28 y 29 ABRIL	UU.DD. 1, 2, 3, 4

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Para llevar a cabo la práctica educativa se puede recurrir al uso de recursos materiales, didácticos y tecnológicos (empleo de TIC, TAC, TEP). No obstante, los avances en educación nos hacen replantearnos el uso tradicional de los mismos y redirigirnos hacia un enfoque inclusivo tomando como base los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que permitan enriquecer y flexibilizar el currículo para reducir las barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a la totalidad del alumnado. Algunos ejemplos son:

- **Múltiples formas de representación (Redes de reconocimiento).** Cada alumno percibe y comprende la información de manera específica. Para asegurarnos de que esta es accesible deberemos plantear previamente las dificultades que pueden presentar (por ejemplo, el esfuerzo que supone la decodificación de los mensajes escritos) y, a partir de ahí, ofrecer la información por diferentes medios y canales: visual, auditivo y manipulativo. Además de los libros de texto seleccionados, podemos emplear otras herramientas como YouTube, Genially o Power Point.

Por otro lado, para favorecer la comprensión se pueden utilizar tarjetas de vocabulario, infografías, mapas mentales, esquemas gráficos, ejes cronológicos, tutoriales, despleables, lapbooks... existiendo diferentes aplicaciones para su elaboración Genially, Canva... Otros ejemplos que podemos emplear serán: Lectura fácil, Soy Visual, Códigos QR...

- **Múltiples formas de acción y expresión (Redes estratégicas)** La finalidad en este sentido será proporcionar estrategias para poder expresarse y comunicarse. El uso de SAAC, recursos TIC, programas de software específicos, son fundamentales. Algunos ejemplos son: GoogleEarth, para los medios físicos de acción o Visual Thinking, para la expresión y comunicación y organizadores gráficos, rutinas de pensamiento, agenda escolar, para las funciones ejecutivas.
- **Múltiples formas de implicación (Redes afectivas).** Para crear un clima de aula positivo, acogedor y fomentar la perseverancia, se pueden emplear aplicaciones como Padlet, Kahoot, Plickers, Forms, Quiver, Quizlet, Mentimeter, Classdojo... Otros recursos para la implicación son los cuentos y juegos variados.

8. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
RECURSOS EN EL AULA		
3.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	

7.	Se plantean actividades manipulativas.		
8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		

OTROS

9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (CURSO Y MATERIA)

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACION 1 WHAT'S GREAT ABOUT YOUR SCHOOL?	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 2 <i>HOW DO WE FUN AT THE WEEKEND?</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACION 3 WHERE SPECIAL ABOUT WHAT YOU LIVE?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 4 <i>WHAT ARE THE THINGS WE WEAR MADE OF?</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACION 5 WHAT HOBBIE DO YOU WANT TO TRY?	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 6 WHAT'S GREAT ABOUT THE COUNTRYSIDE?	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		
A. Comunicación - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		
A. Comunicación - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos A. Comunicación - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1 "COMMUNITY"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		
5.1 5.2 5.3 B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
5.2 A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
6.1 C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 6.2 C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 6.3 C. Interculturalidad - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
1.1 A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. 1.2 A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 2		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		

2.1 A. Comunicación

- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.

- Iniciación a patrones sonoros y acentuales

elementales 2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.

- Iniciación a convenciones ortográficas

elementales. 2.3

A. Comunicación

- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 2		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 2		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Saberes básicos

5.1

B. Plurilingüismo

- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

5.2

A. Comunicación

- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio

5.3

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

1º TRIMESTRE		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
6.1 C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 6.2 C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 6.3 C. Interculturalidad - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
1. 1 A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. 1.2 A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		

2.1

A. Comunicación

- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.

- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.

- Iniciación a convenciones ortográficas elementales

2.3

A. Comunicación

- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		
5.1 B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.2 A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.3 B. Plurilingüismo		

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 3		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
6.1 C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 6.2 C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 6.3 C. Interculturalidad - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 4		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
1.1 A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. 1.2 A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 4		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		

2.1

A. Comunicación

- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales

elementales. 2.2

A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.
- Iniciación a convenciones ortográficas

elementales. 2.3

A. Comunicación

- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 4		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 4		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 4		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		
5.1 B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.2 A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.3 B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 4		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
6.1 C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 6.2 C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 6.3 C. Interculturalidad - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 5		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
1.1 A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. 1.2 A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 5		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		
2.1 A. Comunicación - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 2.2 A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 2.3 A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 5		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 5		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 5		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		
5.1 B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.2 A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.3 B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 5		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
6.1 C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 6.2 C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 6.3 C. Interculturalidad - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 6		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
1.1 A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. 1.2 A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 6		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
Saberes básicos		
2.1 A. Comunicación - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 2.2 A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 2.3		

A. Comunicación

- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 6		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
Saberes básicos		
3.1 A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. 3.2 A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 6		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Saberes básicos		
B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 6		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Saberes básicos		
5.1 B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.2 A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 5.3 B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACION 6		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
6.1 C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 6.2 C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos 6.3 C. Interculturalidad - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá las siguientes características:

- **Continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- **Global** puesto que tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- **Formativa y orientadora** del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Los procedimientos y técnicas, las actividades de evaluación e instrumentos que podrán ser utilizados, se recogen en la siguiente tabla:

[illegible]

--	--	--	--	--	--

Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 24%
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del	1.1.1 Identifica el tema principal de textos variados orales y escritos sobre temas previamente trabajados, próximos a su interés y en distintos tipos de soporte (notas, mensajería instantánea, postales, correo, etc.). 1.1.2. Localiza vocabulario y expresiones previamente trabajados en textos orales escritos y multimodales.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula	4% 4%

alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.3. Relaciona los distintos tipos de textos trabajados con su finalidad.	Producciones escritas: textos de diferente tipología textual Rúbricas Listas de control. Diana de autoevaluación	4% (12%)
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.2.1 Interpreta y utiliza el lenguaje no verbal en situaciones comunicativas orales. 1.2.2. Se apoya en las imágenes u otros recursos propios de textos multimodales para facilitar la comprensión de los mismos. 1.2.3. Desarrolla estrategias como la relectura, el apoyo contextual para la comprensión de los textos trabajados.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales. Producciones escritas: textos de diferente tipología. Seguimiento y corrección de: - El cuaderno, - El libro. Rúbrica S. Listas de control. Diana de autoevaluación.	4% (12%)

Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 30%
-------------------------	----------------------	----------------------------	-----------------

2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1. Utiliza oralmente el lenguaje de aula básico: saludos, rutinas pedir permiso, solicitar turno de palabra, etc.	Diálogos y entrevistas	4%
	2.1.2. Se apoya en elementos supra lingüísticos y el lenguaje corporal para mejorar el proceso comunicativo.	Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales	4%
	2.1.3 Interpreta oralmente frases cortas a partir de estructuras y patrones previamente trabajados como modelo.	Rúbricas	4%
		Observación	4%
			(12%)

2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Completa textos escritos a partir de modelos previamente trabajados utilizando estructuras y vocabulario de temas relevantes para el alumnado tanto en soporte papel como utilizando herramientas digitales.	Pruebas escritas y orales. Intervenciones y aportaciones en el aula	4%
	2.2.2. Organiza un texto escrito respetando las distintas partes incluidas en modelos previamente trabajados.	Producciones escritas: textos de diferente tipología.	4%
	2.2.3. Construye un texto escrito respetando las distintas partes incluidas en modelos previamente trabajados.	Rúbricas Seguimiento y corrección de: - El cuaderno, - El libro.	4%
		Listas de control	(12%)
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Se apoya en modelos previamente trabajados como referencia para la escritura de textos.	Diálogos y entrevistas	2%
	2.3.2 Aplica estrategias como la revisión y la relectura para la adecuación de sus textos.	Intervenciones y aportaciones en el aula	
	2.3.3 Participa en situaciones comunicativas breves, sencillas y previamente trabajadas en distintos soportes.	Registro anecdótico personal sobre: el ritmo de trabajo, concentración, atención, responsabilidad, autonomía, colaboración, participación, uso del material y motivación	2%

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 14%
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3.1.1 Aplica estrategias favorecedoras de la comunicación como la repetición, el lenguaje verbal y la modulación de elementos suprasegmentales.	Pruebas en soporte digital	2%
	3.1.2 Muestra empatía y respeta las normas propias de cada tipo de situación comunicativa.	Diálogos y entrevistas	
	3.1.3 Aplica pautas de etiqueta digital previamente trabajadas.	Intervenciones y aportaciones en el aula	2%
		Registro anecdótico personal sobre: el ritmo de trabajo, concentración, atención, responsabilidad, autonomía, colaboración, participación, uso del material y motivación	2%
		Rúbricas	

		Producciones orales Producciones escritas: textos de diferente tipología Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación.	2% (6%)
--	--	---	------------------------------



			(6%)
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.2.1. Aplica, a partir de situaciones previamente trabajadas en el aula, vocabulario y expresiones para saludar, despedirse y presentarse.	Pruebas en soporte digital	2%
		Diálogos y entrevistas	
	3.2.2. Expresa mensajes breves previamente trabajados sobre temas cotidianos o de su interés.	Intervenciones y aportaciones en el aula	2%
	3.2.3. Hace preguntas sencillas.	Rúbricas	2%
	3.2.4 Responde a preguntas sencillas sobre temas conocidos.	Listas de control.	2%
			(8%)

Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 15%
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Lleva a cabo un registro de autoevaluación de progresos y aspectos a mejorar.	Intervenciones en el aula Escala de observación.	2%
	5.1.2 Reconoce cuáles son fortalezas y cuáles sus aspectos a mejorar.		2%
	5.1.3. Participa en actividades de coevaluación. Compara y contrasta diferencias y similitudes entre lenguas y culturas de manera guiada.		2%
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo	5.2.1 Utiliza de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su comunicación y aprendizaje de la L2 con apoyo de la expresión oral y escrita en distintos soportes.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas	(6%) 2%

de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	5.2.2 Diferencia, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicación y aprendizaje de la L2 con apoyo de la expresión oral y escrita en distintos soportes.	Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones escritas: textos de diferente tipología textual. Registro anecdótico personal sobre: el ritmo de trabajo, concentración, atención, responsabilidad, autonomía, colaboración, participación, uso del material y motivación.	2% (4%)
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	5.3.1 Participa en situaciones interculturales. 5.3.2. Compara y contrasta diferencias y similitudes entre lenguas y culturas de manera guiada. 5.3.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Rúbricas Listados de control	2% 2% 1% (5%)

Competencia específica 6. Apremiar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 7%
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Participa en situaciones interculturales.	Observación	1%
	6.1.2. Compara y contrasta diferencias similitudes entre lenguas y culturas de manera guiada.	Intervenciones y aportaciones en el aula	1%
	6.1.3. Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos		1%
			(3%)
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando	6.2.1. Conoce muestras culturales y artísticas de países angloparlantes.	Escalas de observación Intervenciones y aportaciones en el aula	1%

interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.2 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos propios de otras culturas.		1%
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Elige estrategias de forma guiada para entender y apreciar aspectos relevantes sobre la diversidad lingüística cultural y artística. 6.3.2. Aplica las estrategias seleccionadas que le permiten entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística.	Escala de observación. Producciones orales. Diálogos entrevistas Registro anecdótico	(2%) 1% 1% (2%)

- Los resultados de la evaluación se expresarán, en los términos:

Insuficiente (IN)
Suficiente (SU) Bien (BI) Notable (NT)
Sobresaliente (SB)



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula

Este diseño es una teoría que se basa en las fortalezas de los alumnos y no en las discapacidades. Permite desarrollar sus competencias y favorece el acceso al conocimiento de todo el alumnado. El DUA es un modelo que facilita la creación de contextos de aprendizaje que proporcionen múltiples formas de presentar la información, múltiples formas de acción y representación y múltiples formas de comprometerse.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro. Estos principios para asegurar una inclusión real son:

- Proporcionar múltiples formas de representación, con la intención, de asegurar que se utilizan todos los canales posibles de acceder a la información, ya que todos los alumnos no comprenden y perciben la información de la misma manera.
- Proporcionar múltiples formas de expresión, para que los alumnos puedan expresarlo aprendido de diferentes maneras, ya que cada alumno se expresa de forma distinta.
- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar el interés y motivar a los alumnos. Así, se logrará que estén implicados y con ganas de realizar las actividades propuestas.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Promover la lectura de cuentos en inglés. Adquirir y usar lenguaje relacionado con los deportes.	
Otros planes y programas	
Sección bilingüe	Utilización de vocabulario inglés en algunas situaciones de la vida cotidiana.
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
Programa salud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.

Digitalización

- Se conectan a la wifi del centro con su usuario y contraseña de educastur.
- Acceden al Aula Virtual de Rooftops para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
TEATRO	AC	MAYO	Todas

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	fotocopias, recursos de creación propia. Flashcards, juegos, cuentos, etc.
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita). storytelling
Materiales digitales	Referencia	Web, liveworksheets, juegos de área del estudiante, canciones, vídeos que representan la vida cotidiana de familias inglesas
	Forma de acceso	Libro de texto, Teams, plataforma, Youtube, área del estudiante.

Libro de texto	Referencia	Activity Book
Otros	Referencia	Role-plays, dramatizaciones. Recursos humanos
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación y situaciones de aprendizaje.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

VALORACIÓN (*)

INDICADORES DE LOGRO

TA	A	D	TD	
				OBJETIVOS - El desarrollo ha contribuido al logro de los objetivos. - Los objetivos propuestos son necesarios y suficientes.
				TEMPORALIZACIÓN - La temporalización de las unidades de programación fue la adecuada.
				ACTIVIDADES - Las situaciones de aprendizaje son accesibles y permiten la resolución eficaz de la totalidad del alumnado. - Las propuestas son variadas, abundantes y favorecen la motivación por el aprendizaje.

RECURSOS

- Los materiales son adecuados a las necesidades del alumnado.
- La disposición del aula ha sido la correcta.

				ESTRATEGIAS METODOLOGICAS - La metodología utilizada ha promovido el aprendizaje significativo.
				SEGUIMIENTO - El seguimiento aportó información relevante para el desarrollo y ajuste de la programación.
				COORDINACION E IMPLICACION - La implicación de los distintos profesionales que intervienen con el alumnado ha sido adecuada. - Las decisiones del equipo docente fueron consensuadas. - La relación y el vínculo con las familias ha sido positivo.

(*) TA: Totalmente de acuerdo; A: de acuerdo; D: en desacuerdo; TD: totalmente en desacuerdo.

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
XResultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	XRúbricas	XOtros: Respuestas orales
Propuestas de mejora:			

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (4º DE PRIMARIA. MÚSICA)

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>“LAS FAMILIAS DE INSTRUMENTOS”</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>“LA FLAUTA MÁGICA”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>“EL CASCANUECES”</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>“LA MÚSICA Y SU LENGUAJE”</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>“VIAJE MUSICAL EN EL TIEMPO”</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>“SONES DE NUESTRA TIERRA”</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Las familias de instrumentos”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.
Competencia específica 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes gráficas.
- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La Flauta Mágica”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.
Competencia específica 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “El Cascanueces”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La música y su lenguaje”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción guiada de instrumentos

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Viaje musical en el tiempo”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
- Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “*Sones de nuestra tierra*”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. - Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite los estereotipos.

Bloque D. Música y artes escénicas y performativas

- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Artística. (4º curso)

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 2º, 4º y 6º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE	BIEN En proceso	NOTABLE	SOBRESALIENTE	CALIFICACIÓN	PRIMER TRIMESTRE
-------------------------	---	--------------------------	------------	--------------------	---------	---------------	--------------	------------------

	Grado de adquisición competencias específicas		Iniciado/en proceso		Adquirido	Ampliament e adquirido	COMPETENCIAS	
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción auditiva.							
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.							
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.							
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.							
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a	2.1.1. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones							

través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	culturales y artísticas.							
	2.1.2. Utiliza canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.							
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
	2.2.2. Indica los canales, medios y técnicas empleados.							
	2.2.3. Identifica diferencias y similitudes.							
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada.							

imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.2. Utiliza algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.							
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.							
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.							
	3.2.2. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.							
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de las producciones culturales y artísticas elementales.							
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad							

4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.							
	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.							
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.							
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.							
	4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	ACTUACIONES
Plan integral de convivencia	- Prevención e intervención ante cualquier manifestación de violencia - Identificación de posibles situaciones de acoso escolar (ciberacoso).
Plan de acción tutorial	- Con las familias, alumnado y docentes.
Plan de lectura, escritura, información y biblioteca escolar	- Biblioteca musical en el aula. - Breves lecturas de contenido musical.
Programa bienestar y protección del alumnado.	- Promover hábitos de vida saludable en todas sus vertientes. - Cuidado del medio ambiente (reciclaje de papel en el aula y otros materiales para la elaboración de instrumentos).
Proyecto de coeducación.	- Reconocimiento de las mujeres en el ámbito musical a lo largo de la historia.
Proyecto <i>Juegos del mundo</i>	- Incorporación del proyecto en actividades de aula.
Plan de digitalización	- Uso de miniportátiles en el aula: diseño de PowerPoint, uso de la herramienta <i>Kahoot</i> así como de otros recursos y aplicaciones.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	Sí UP.1
Amagüestu	AC	Noviembre	Sí UP.2
Carnaval	AC	Febrero	Sí UP. 3
Concierto de Música Tradicional	AC	Junio	Sí UP.6

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Consideramos relevante el uso de material manipulativo, así como de aquel que esté relacionado con actividades de la vida cotidiana cercanas a la realidad del alumnado.

En función de las situaciones de aprendizaje propuestas, se decidirá el material más adecuado para la puesta en práctica de los saberes básicos trabajados y la consecución de los criterios de evaluación.

El uso de tecnologías para la comunicación y el aprendizaje será un recurso esencial a tener en cuenta en las diferentes situaciones propuestas debido a que consigue motivar a todo el alumnado.

Por otro lado, cabe destacar que, de acuerdo con el artículo 33.2 de la LOMLOE, los materiales utilizados deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la ley. Por lo tanto, se procurará que sean útiles a tal efecto.

Además de los recursos materiales utilizados, se contará con la presencia de otra persona docente que funcione como recurso personal para el aula.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, libros de consulta y recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan o se difunden en formato físico o a través de plataformas, de forma gratuita.
Materiales digitales	Referencia	Webs, REA (Recursos Educativos Abierto), videos (musicogramas), Kahoots.

	Forma de acceso	A través de internet con el uso del ordenador del aula o de los miniportátiles y de la herramienta <i>Office 365</i> .
Otros	Referencia	Libros de consulta.
	Forma de acceso	En el aula.

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO

- En todas las unidades se hará uso de instrumental PAD y PAI.
- Todas las unidades: uso de la flauta dulce.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
3.	Los agrupamientos elegidos favorecen la comunicación e interacción entre el alumnado, así como el aprendizaje.	
RECURSOS EN EL AULA		
4.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
5.	Los materiales empleados estimulan el aprendizaje.	

6.	Los recursos materiales y espaciales son suficientes para desarrollar cada unidad de programación.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	Potencia el logro de los saberes y el acercamiento a las competencias.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
11.	Se han aplicado las medidas adecuadas de atención a la diversidad para aquel alumnado que lo haya requerido.		
12.	Se ajustan las respuestas educativas a la diferentes capacidades y ritmos aprendizaje.		
OTROS			
13.	Los proyectos fijados motivan y atienden a la consecución de las competencias.		
14.	Las técnicas e instrumentos de evaluación permiten recabar información útil y objetiva sobre los procesos de aprendizaje.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
X Resultados académicos	X Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

ÁREA DE ARTÍSTICA: PLÁSTICA ARTS AND CRAFTS 4º

1. TEMPORALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 AUTUMN	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 KITES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 LANDSCAPES	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 LAND ART	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 INVENTIONS	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 ILUSTRATION	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 BUILDINGS	

2. ORGANIZACIÓN SECUENCIACIÓN CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD 1 AUTUMN		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	CP3,STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.
Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contexto S, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas,	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.



Saberes básicos

Bloque 1. Recepción y análisis.

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.
- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.
- Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

TRIMESTRE		
UNIDAD 2 KITES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Competencia específica 3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los	1.2 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas 1.3. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

medios digitales, para producir obras propias. Competencia específica 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la	
---	---	--

	consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
--	---	--

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis.

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.

Estrategias de recepción activa.

Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.

Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.

Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

Técnicas materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.

Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD 3 LANDSCAPES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Competencia específica 3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Competencia específica 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4 CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.
---	--	--

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.

Estrategias de recepción activa.

Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.

Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.

Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.

Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo



2º TRIMESTRE		
UNIDAD 4 LAND ART		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.
Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.
Competencia específica 3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas	

Competencia específica 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.
--	--	--

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.
- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.
- Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD 5 INVENTIONS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Competencia específica 3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.
--	--	---

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.
- Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD 6 ILLUSTRATIONS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Competencia específica 2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Competencia específica 3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.
---	---	---

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.

Colegio Público de Infantil y Primaria Río Piles

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.
- Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave y objetivos para continuar el proceso educativo.

La evaluación será global en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

La evaluación será formativa en cuanto ayudará a mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se integrará en la propia acción educativa, a partir del análisis, la comprensión y el perfeccionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Los procedimientos y técnicas, las actividades de evaluación e instrumentos que podrán ser utilizados, se recogen en la siguiente tabla:

Procedimientos y técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento/s
Entrevista	Producción de un trabajo	Lista de control
Observación sistemática	Portfolio	Rúbricas
Intercambios orales	Mesa redonda	Anecdotario
Producciones del alumnado	Vídeo de presentación	Escalas de valoración
Autoevaluación	Archivo digital	Diana de autoevaluación
Coevaluación	Participación diaria	Cuestionario
Otros:	Asamblea y puesta en común	Diana de evaluación
	Pruebas específicas	Diarios de clase
	Otros:	Otros:

Criterios de calificación del aprendizaje de alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Artística de 4º curso.

COMPETENCIA ESPECIFICA 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 20%
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas. 1.1.2 Muestra respeto y curiosidad por las mismas.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno	10%
1.2 Descubrir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1 Descubre manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características. 1.2.2 Muestra interés hacia las manifestaciones artísticas.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno	10%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 20%
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas. 2.1.2 Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno Pruebas orales	10%
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto	2.2.1 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno Pruebas orales	10%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 30 %
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Produce obras propias básicas. 3.1.2 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios básicos digitales básicos.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno	15%
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno	15%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 30 %
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno	10%

4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Participa en el proceso cooperativos de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno	10%
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Comparte los proyectos creativos empleando estrategias comunicativas básicas. 4.3.2 Valora las experiencias propias y las de los demás.	Técnicas de observación Análisis de producciones Análisis del cuaderno Pruebas orales	10%

Los resultados de la evaluación se expresarán, en los términos:

Insuficiente (IN)

Suficiente (SU)

Bien (BI)

Notable (NT)

Sobresaliente (SB)



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula

Este diseño es una teoría que se basa en las fortalezas de los alumnos y no en las discapacidades. Permite desarrollar sus competencias y favorece el acceso al conocimiento de todo el alumnado. El DUA es un modelo que facilita la creación de contextos de aprendizaje que proporcionen múltiples formas de presentar la información, múltiples formas de acción y representación y múltiples formas de comprometerse.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Estos principios para asegurar una inclusión real son:

- Proporcionar múltiples formas de representación, con la intención, de asegurar que se utilizan todos los canales posibles de acceder a la información, ya que todos los alumnos no comprenden y perciben la información de la misma manera.
- Proporcionar múltiples formas de expresión, para que los alumnos puedan expresarlo aprendido de diferentes maneras, ya que cada alumno se expresa de forma distinta.
- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar el interés y motivar a los alumnos. Así, se logrará que estén implicados y con ganas de realizar las actividades propuestas.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Por determinar					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación		Programa de salud	Digitalización	Otros...
Utilización de la lengua inglesa como medio de comunicación y transmisor de conocimientos. Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteadas desde una perspectiva saludable. Proyecto de trabajo: por determinar					

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Desfile de Carnaval	AC	Febrero	U3

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia,
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams, Educastur
Libro de texto	Referencia	No hay
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

8 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.



Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

VALORACIÓN (*)

INDICADORES DE LOGRO

TA	A	D	TD	
				OBJETIVOS - El desarrollo ha contribuido al logro de los objetivos. - Los objetivos propuestos son necesarios y suficientes.
				TEMPORALIZACION - La temporalización de las unidades de programación fue la adecuada.
				ACTIVIDADES - Las situaciones de aprendizaje son accesibles y permiten la resolución eficaz de la totalidad del alumnado. - Las propuestas son variadas, abundantes y favorecen la motivación por el aprendizaje.
				RECURSOS - Los materiales son adecuados a las necesidades del alumnado. - La disposición del aula ha sido la correcta.
				ESTRATEGIAS METODOLOGICAS - La metodología utilizada ha promovido el aprendizaje significativo.
				SEGUIMIENTO - El seguimiento aportó información relevante para el desarrollo y ajuste de la programación.
				COORDINACION E IMPLICACION - La implicación de los distintos profesionales que intervienen con el alumnado ha sido adecuada. - Las decisiones del equipo docente fueron consensuadas. - La relación y el vínculo con las familias ha sido positivo.

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA:

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: PREPARADOS, LISTOS, ¡¡¡YA!!!	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ASÍ JUGABAN HACE TIEMPO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: NOS PONEMOS EN FORMA	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: CUERPO Y EXPRESIÓN	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: DE DERECHAS Y DE REVÉS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¡QUÉ HABIL SOY!	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: NOS HACEMOS PREDEPORTISTAS	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: NUESTRO ENTORNO, UN SINFIN DE POSIBILIDADES	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: PREPARADOS, LISTOS, ¡¡¡YA!!!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	CE 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. CE 1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico- deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.
Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CE 3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	
Saberes básicos		
Bloque A. Vida activa y saludable. - Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultra procesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo. - Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). - Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Bloque B. Organización y gestión de la actividad física. - Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. - Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ASÍ JUGABAN HACE TIEMPO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CE 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	CE 4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	
Saberes básicos		
Bloque B. Organización y gestión de la actividad física. - Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
Bloque E. Manifestaciones de la cultura motriz. - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: NOS PONEMOS EN FORMA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	CE 1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	STEM1, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	CE 2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	
Saberes básicos		
Bloque A. Vida activa y saludable. - Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultra procesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo. - Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). - Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Bloque B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos evitando estereotipos de género. Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas. Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: CUERPO Y EXPRESIÓN		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	CE 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4.
Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	CE 4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	
Saberes básicos		
Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria. - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. Bloque E. Manifestaciones de la cultura motriz- - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: DE DERECHAS Y DE REVÉS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	CE 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CE 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	
Saberes básicos		
Bloque B. Organización y gestión de la actividad física. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Concepto de deportividad.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¡QUÉ HÁBIL SOY!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	CE 2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	CCL5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3
Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CE 3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	
Saberes básicos		
Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: NOS HACEMOS PREDEPORTISTAS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CE 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	CPSAA1, CC2, CC3, CCEC1.
Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	CE 4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	
Saberes básicos		
Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Concepto de deportividad. - Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación. Bloque E. Manifestaciones de la cultura motriz. - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: NUESTRO ENTORNO, UN SINFIN DE POSIBILIDADES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	CE 5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.
Saberes básicos		
Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. Bloque F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. - Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible. - Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. - Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos. - Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión. - Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica se gura de actividades físicas en el medio natural y urbano.		

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Física

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INS Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BN En proceso	NT Adquirido	SB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como ocio saludable.						
	Identifica los desplazamientos activos y sostenibles.						
	Conoce los beneficios de la actividad física.						
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Aplica medidas de higiene postural y preparación de la práctica motriz.						
	Aplica medidas de alimentación saludable e higiene corporal.						
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.						
	Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en dicho contexto.						

1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica.	Reconoce su propia imagen corporal y la de los demás.						
	Respeto las diferencias individuales y rechaza conductas discriminatorias en contextos de práctica motriz.						
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo						
	Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.						
2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.						

2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices.						
	Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre ellos						
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Rechaza emociones negativas que surgen en contextos de actividad motriz.						
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	Respetar las normas de clase y las reglas del juego con deportividad.						
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso	Coopera en prácticas motrices variadas resolviendo los conflictos de forma dialógica y justa.						

activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes	Participa en juegos tradicionales entendiendo su importancia.						
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia Independientemente del contexto en el que tengan lugar	Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas masculinas, femeninas o mixtas.						

Colegio Público de Infantil y Primaria Río Piles

4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Reproduce combinaciones de movimientos o coreografías a través del cuerpo con distintos recursos expresivos y rítmicos.						
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental	Adecúa sus movimientos y acciones a las condiciones y circunstancias de forma segura.						

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención educativa, de manera ordinaria, a nivel de aula, tendrán en cuenta las adaptaciones del Diseño Universal de Aprendizaje (en adelante DUA).

En el DUA se reconocen tres principios fundamentales, implicación, representación y acción y expresión, en las clases de Educación Física. Para el primero de ellos, la implicación se proporcionarán diferentes opciones para fomentar el interés del alumnado, así como para sostener el esfuerzo y la persistencia a la hora de realizar actividades, también opciones para la autorregulación, fomentando de esta manera el auto conocimiento. Por ejemplo, permitiéndoles que sean ellos/as quienes tomen determinadas decisiones en diferentes clases, asignándoles tareas o responsabilidades relevantes para ellos, el juego cooperativo tendrá un peso fundamental en el día a día, utilizando la coevaluación y autoevaluación.

Para la representación del aprendizaje, se facilitarán las actividades en distintos soportes, si es necesario, igualmente se utilizarán expresiones, símbolos, lenguajes que ayuden al alumnado a comprender las tareas a realizar y se comprobará la comprensión de las mismas antes del comienzo de su realización. Usando las TIC para transmitir información, cuestionarios, vídeos explicativos, investigaciones...

El tercero de los principios del DUA, de Acción y Expresión, será aplicado ofreciendo diferentes opciones de acciones físicas, de la misma manera, la expresión y comunicación será planteada del profesor al alumnado y viceversa, asimismo se tendrán en cuenta las funciones ejecutivas. Mediante las metodologías activas, diferentes pruebas por grupos o toda la clase

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro:

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO
Plan de Lectura, escritura e investigación
Investigaciones, trabajos y exposiciones relacionadas con las distintas situaciones de aprendizaje.
Otros planes y programas
- Patios dinámicos: Tránsito de prácticas motrices entre área y recreos. - Coeducación: Fomentando la creación de grupos mixtos, la igualdad de oportunidades en la práctica y la diversidad de roles. - Actividades extraescolares: Iniciación deportiva al comienzo del curso. - Sello de vida saludable: Promoción de la actividad física, hábitos saludables y salud emocional a través de prácticas motrices y cooperativas entre iguales.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Alimerka escuela de chefs	AC	Noviembre	UP1 y UP3
Magüestu	AC	Noviembre	UP2
Introducción a la danza	AC	Pendiente confirmar	UP5
Cross de la paz	AC	Enero	Todas UP
FETEN	AC	Febrero	UP5
Granja escuela Río Eo	AE	Abril	UP8

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Aros de psicomotricidad grandes, medianos, pequeños, cuerdas, combas, mazas, testigos de atletismo, picas, discos voladores, bolos, juego de la rana, de la llave, palas de madera, softball, inidakas, sticks y pelotas de floorbal, esterillas, colchonetas, petos, pelotas variadas, pañuelos, conos, gomas de saltar, ladrillos de psicomotricidad, balones, cintas, zancos, bates y pelotas de beisbol...
	Forma de acceso	Se entregan en las diferentes clases dependiendo de los saberes básicos que se estén trabajando
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Plickers, Quizizz
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	Porterías de futbito, canastas, espalderas, quitamiedos, colchonetas, escalera horizontal, bancos suecos, cuerdas, vallas
	Forma de acceso	Se utilizarán en las diferentes clases dependiendo de los saberes básicos que se estén trabajando
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	El alumnado es capaz de realizar las tareas propuestas....	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
5.	Los agrupamientos favorecen el trabajo entre iguales.	
RECURSOS EN EL AULA		
6.	Se utilizan recursos didácticos variados, facilitando los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades.	
7.	Los recursos favorecen distintas formas de expresión, comprensión y motivación.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
8.	Se aplican distintas metodologías motivadoras e inclusivas	
9.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.	
OTROS		
12.	El ambiente de trabajo creado en el aula facilita un buen clima entre el alumnado	
13.	Se han alcanzado los objetivos planteados.	
14.	Los objetivos perseguidos son fácilmente evaluables.	
15.	Se ha coordinado el trabajo con otros docentes del nivel.	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia, se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

CULTURA ASTURIANA	TEMPORALIZACIÓN
1. NUESTRO ENTORNO INMEDIATO: COMUNIDAD Y COSTUMBRES	PRIMER TRIMESTRE
2. CONOCEMOS A NUESTROS ANIMALES, PLANTAS, DEPORTES Y MITOLOGÍA	SEGUNDO TRIMESTRE
3. CONCEJOS, PUEBLOS Y SUS CELEBRACIONES.	TERCER TRIMESTRE

LEGISLACIÓN APLICABLE La legislación en la que se apoya esta área es el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. En la disposición adicional primera, basada en las enseñanzas de religión se menciona que "Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que los alumnos y las alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad.

-Se tiene en cuenta que el alumnado Conozca y aprecie los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática. -Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. -Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos en los que interactúan.

1. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con la concreción curricular de Educación Primaria, en el desarrollo de la programación didáctica se aplicará una evaluación basada en los elementos descritos a continuación:

Para la calificación global de la asignatura se plantea el uso de instrumentos de evaluación individual que permiten comprobar el nivel de conocimientos adquiridos, así como la capacidad de generalización de los mismos:

- pruebas escritas abiertas
- pruebas orales
- Otros instrumentos de evaluación.

En el grupo clase y para el área de Cultura Asturiana, se propondrá una serie de tareas escolares individuales o grupales, realizadas a lo largo del período programado y que serán instrumento de evaluación:

- cuadernos de trabajo del alumno
- presentación de trabajos escolares individuales o grupales.
- actividades complementarias
- observación pautada de la actitud hacia la asignatura

2. Procedimientos de evaluación y criterios de promoción

Se aplicarán las directrices generales sobre evaluación y promoción del alumnado recogidas en la concreción curricular de Educación Primaria, que son referente para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos de la etapa y de las asignaturas que conforman el currículo de la misma. Los criterios de promoción, recogidos en el PEC se enuncian como sigue:

Al finalizar cada uno de los niveles, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones sobre la promoción del alumnado, tomándose en especial consideración la información y el criterio del tutor o la tutora del grupo.

En la sesión de evaluación **para la decisión de promoción**, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas de recuperación.

La decisión sobre la promoción del alumnado, al finalizar cada uno de los cursos, la tomará el equipo docente teniendo en cuenta el carácter global de la evaluación y tomando como referentes los criterios de evaluación y promoción de las áreas cursadas, considerando especialmente la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área del área de Cultura Asturiana.

- Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 2º, 4º y 6º.
- Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

PRIMER TRIMESTRE: Nuestro entorno inmediato: Comunidad y costumbres.

Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.

Descriptor del perfil de salida. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	30%
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Busca, selecciona y organiza información en las tareas propuestas. 1.1.2. Comprende la información obtenida y la expone de forma adecuada.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada • Intervenciones y aportaciones	5%
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1. Adquiere y utiliza oralmente y por escrito vocabulario específico asturiano. 1.2.2. Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.	• Trabajo individual/grupal • Observación pautada • Producciones escritas • Reflexión personal y grupal	5%
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	1.3.1. Distingue aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana. 1.3.2. Reconoce distintos tipos de elementos tradicionales asturianos (construcciones, vestimenta...).	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada	5%
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos.	1.4.1. Conoce las características básicas de la economía tradicional asturiana (oficios, herramientas). 1.4.2. Distingue entre las prácticas económicas tradicionales y las actuales.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada	5%

agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	1.4.3. Identifica los oficios de asturias más representativos		5%
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando estereotipos de género.	1.5.1. Conoce ritos y celebraciones asociados a la cultura asturiana. 1.5.2. Reconoce e identifica algunos juegos y deportes tradicionales asturianos.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada	5%
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	1.6.1. Distingue las características de distintos personajes mitológicos asturianos. 1.6.2. Elabora textos breves en los que intervienen personajes mitológicos.	• Trabajo individual/grupal • Autoevaluación	5%

SABERES BÁSICOS:

- Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
- Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
- La familia asturiana tradicional y el espacio agrario.
- El traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria y características.
- Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima. La sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.
- Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas.
- Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas. Análisis de estereotipos sexistas.

SEGUNDO TRIMESTRE: Conocemos nuestros animales, plantas, deportes y mitología.

Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.

Descriptores del perfil de salida. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	25%
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Busca, selecciona y organiza información acerca del entorno físico y natural de 2.1.2. Asturias. Expone la información de forma clara y ordenada.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada	5%
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2.2.1. Identifica las características del clima 2.2.2. asturiano. Conoce los aspectos más relevantes del relieve de Asturias.	• Trabajo invidiual/grupal • Reflexión individual y grupal • Observación pautada • Producciones escritas	5%
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. 2.3.2. Reconoce aquellas especies que necesitan más protección.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada •	5%
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	2.4.1. Localiza paisajes naturales protegidos de Asturias y reconoce sus elementos principales. Identifica los recursos naturales y conoce su uso responsable. 2.4.2.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada	5%

2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	2.5.1. Valora el medio físico y reconoce conductas ajustadas y respetuosas para su disfrute y conservación.	• Observación pautada • Trabajo individual/grupal • Autoevaluación	5%
--	---	--	----

SABERES BÁSICOS:

- Aspectos básicos del clima en Asturias. Clima de montaña y clima de los valles.
- Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. La Cordillera Cantábrica y los principales puertos de montaña.
- Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Especies protegidas.
- Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque atlántico y el bosque de ribera. Las rías.
- Importancia del cuidado del planeta y hábitos para la conservación y protección de los ecosistemas naturales.

TERCER TRIMESTRE: Concejos, pueblos y sus celebraciones.

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.

Descriptor del perfil de salida. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	45%
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Busca, selecciona y organiza información en las tareas propuestas. 3.1.2. Comprende la información obtenida y la expone de forma adecuada.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada • Trabajo individual/grupal • Autoevaluación	5%
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3.2.1. Reconoce e identifica los principales símbolos de Asturias. 3.2.2. Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada	5%
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3.3.1. Reconoce los diferentes códigos de comunicación diferentes en Asturias, valorando su importancia a través de textos, canciones y recursos audiovisuales.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada • Trabajo individual/grupal	5%
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado	3.4.1. Relaciona los paisajes con la actividad principal realizada en ellos (agricultura, ganadería, razas autóctonas, pesca, minería, industria...).	• Pruebas orales • Producciones escritas	

asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.2. Comprende la organización social desde una perspectiva de género.	- Observación pautada - Autoevaluación	5%
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1. Reconoce y maneja el mapa de Asturias. 3.5.2. Sitúa las principales poblaciones en el mapa de Asturias.	- Trabajo invididual/ grupal. - Pruebas escritas.	5%
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1. Identifica acontecimientos importantes de la historia de Asturias. 3.6.2. Ordena temporalmente los principales hechos de su entorno social y cultural.	- Trabajo invididual/grupal - Diálogos y entrevistas. - Pruebas orales.	5%
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Identifica a personajes pasados y actuales de la cultura asturiana teniendo en cuenta la perspectiva de género.	- Intervenciones y aportaciones en el aula. - Trabajo invididual/grupal - Pruebas escritas.	5%
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano.	- Trabajo invididual/grupal. - Pruebas escritas.	5%
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	1.1.3. Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación	- Observación pautada - Trabajo invididual/grupal - Autoevaluación	5%

SABERES BASICOS:

- Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...
- Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.
- La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...
- Organización territorial de Asturias. El mapa de concejos. Principales poblaciones.
- El tiempo histórico en Asturias. Nociones temporales y cronología.
- Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Lectura de publicaciones o investigaciones relacionadas con las distintas Situaciones de Aprendizaje
Plan Integral de Convivencia
Prevención y actuación ante manifestaciones violentas Actuación en situaciones de acoso escolar o posibles casos de acoso.
Plan de acción tutorial
Comunicación al tutor/a de cualquier problemática que pudiera existir en el grupo o individualmente.
Programa de bienestar y protección del alumnado
Atención a las demandas del alumnado a la hora de realizar diferentes actividades
Otros planes y programas (ejemplos)
Plan de digitalización: Diseño de actividades en PowerPoint, uso de kahoot, ... por parte del alumnado para la coevaluación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Amagüestu	AC	Noviembre	Sí
Carnaval	AC	Febrero	Sí

6. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Si queremos progresar hacia una educación inclusiva, la enseñanza multinivel puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje.

Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma: Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos, pero graduados en diferentes niveles

Actividades de enriquecimiento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa. Con el fin de atenderlos, en el proyecto se proporcionan actividades de profundización en las diferentes áreas de conocimiento, a través de la experimentación, la investigación y la creación.

Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo o bien a que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

Actividades de fortaleciendo

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Multimedia

Teniendo en cuenta las posibles barreras al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia, donde haya un equilibrio imagen audio, y, en el caso del taller de programación, se les facilitará la actividad parcialmente desarrollada para que la completen de forma autónoma y para todo el alumnado como recurso motivador y de búsqueda de información ante la realización de posteriores tareas.

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (4º LLINGUA ASTURIANA)

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "TRES LES BUELGUES DE LOS DINOSAURIOS"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "ANIMALES A REMUE-YU"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "UNA DE PIRATES"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "APORTAMOS A PUERTU"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "UN CULÍN NEL CAI"	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "VILLES AZULES"	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJES

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “TRES LES BUELQUES DE LOS DINOSAURIOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de la diversidad de fuentes de información de manera planificada y acompañada, evaluando la fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano, con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo, individual o grupal de manera acompañada sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo hecho aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Usar de manera dirigida a la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	CCL3, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5,

Saberes básicos	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes.	Finalidades de la comunicación y claves de la tipología textual básica, narración, descripción, diálogo

Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral

- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con intención comunicativa distinta, donde se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento,...
- Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto a las ajenas que mejoren la comunicación oral Como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación correcta la escucha activa y el interés por los gustos opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y uso del vocabulario del nivel léxico referencial necesario para comunicarse en algunos contextos temáticos habituales, la salud, el consumo, las profesiones.

Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora

- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales, amoldados para la edad. Diferenciando las ideas principales de las secundarias, siendo capaces de resumir oralmente lo que se leyó y hacer perdiciones de acontecimientos de la trama
- Lectura comprensiva en voz alta de algunos textos escritos con la fluidez y la entonación correcta, correspondiente para la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad
- Lectura comentada de textos escrito sin multimodales en lengua asturiana que recojan conocimiento sobre el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales, identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o coger el sentido del texto después

	de una lectura completa.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	• Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos haciéndose a la tipología textual • Limpieza en la presentación de textos escritos y multimodales propios con atención especial al orden, la caligrafía y la ortografía • Vocabulario básico nuevo en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. • Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto a las creaciones ajenas. • Fórmulas para la inclusión de conocimiento sobre el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	• Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y en algunos soportes y formatos, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y olvidar el sexismo presente en la red. • Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana. Aplicaciones educativas, procesador de texto oreo electrónico audiolibros. • Uso de las bibliotecas escolar y de los recursos digitales del centro.
Bloque C. Educación Literaria	• Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana que se amolden a sus inte-

	reses evitando roles y estereotipos de género. • Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la contribución de las mujeres en la literatura asturiana. • Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias. repasando el tema, la trama, los personajes y los sitios. La estructura y los recursos expresivos.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	• Estrategias para la discriminación perceptiva, auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita. • Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, poniendo atención especial a las relaciones que se establecen entre nombres adjetivos y verbos, género, número y concordancia. • Desenvolvimiento del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado de diccionario tanto en papel como en formato digital.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "ANIMALES A REMUEYU"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3. Comprender y deducir el sentido general de los textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana y valorando. Con ayuda. aspectos formales y de contenido básico para adquirir y construir conocimiento y responder a las necesidades e intereses de comunicación diversos. 4. Realizar textos escritos y multimodales con finalidades comunicativas variadas poniendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y Ortográficas básicas con una presentación correcta para buscar	3.2. Analizar y reconocer de manera acompañada el contenido de los elementos del texto escritos y multimodales sencillos que ayuden a su comprensión, título párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias, identificando el tipo de texto y valorando. Su contenido y finalidad. 4.1 Realizarte estos escritos y multimodales sencillos y de manera legible en algunos soportes ajustándose a modelos dados con un propósito determinado, descripciones, las razones, noticias, carteles libres de estereotipos de género expresando ordenadamente hechos ideas, sentimientos y opiniones usando de manera progresiva las reglas ortográficas y de puntuación principales y valorando la presentación correcta.	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CC4

una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.



SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	- Diversidad cultural lingüística como fuente de riqueza - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	- Elementos básicos de contenido, tema, expresiones propias, vocabulario y forma, estructura, formato, título, imágenes, - Finalidades de la comunicación y claves de la tipología textual básica, narración, descripción, diálogo.
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema del que se habla. - Estrategias de identificación, comprensión y uso de manera guiada de las estructuras de toda clase de textos orales y multimodales para empezar a argumentar conocimientos, ideas, pensamientos y deseos. - Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar de ellas con la práctica de juegos infantiles tradicionales adecuados para la edad y con perspectiva de género.
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	- Uso del diccionario tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y aprendizaje - Desenvolvimiento del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa. como fuente de conocimiento y diversión. - Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos sobre el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita 	Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales que se amolden algunas situaciones comunicativas y con fines distintos exposición, argumentación, poniendo atención es-

SABERES BÁSICOS	
	pecial a la coherencia textual. • Uso del vocabulario correcto elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos e ideas, experiencia, sentimientos, deseos. • Uso del diccionario en soporte escrito digital como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información. • Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto a las creaciones ajenas.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	• Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en las fuentes documentales variadas y en algunos soportes y formatos, aplicando un criterio propio e informativo para identificar estereotipos de género y terminar con el sexismo presente en la red. • Estrategias básicas para un uso correcto de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar y organizar información, hechos y opiniones. • Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y literatura asturiana, aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros.
Bloque C. Educación Literaria.	• Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora. • Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana, lecturas expresivas, dramatización e interpretación de textos que se amolden a la edad y características del alumnado.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	• Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo

SABERES BÁSICOS	
	do atención especial en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana. • Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, poniendo atención especial en las relaciones que se establezcan entre nombres, adjetivos y verbos, género, número y concordancia. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias, uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras • Desenvolvimiento en el hábito de consultar la escritura de palabras nuevas difíciles o dudosas, uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital • Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual, los conectores textuales, el orden de las en las oraciones, las repeticiones...

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "UNA DE PIRATES"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales entendiendo el sentido general. identificando la información más relevante, va-	2.1. Participar activamente, y de manera guiada en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano siguiendo el turno. de palabra, usando un lenguaje. no sexista, ajustándose al tema del que se habla, formulando y contestando preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de los demás.	

2º TRIMESTRE

lorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad., para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, usando les formes básiques de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y usando elementos non verbales.

2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer les ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.

CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CP-SAA4, CPSAA5, CE1

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y los sus falantes	Estrategias para de manera progresiva detectar la presencia de prejuicios estereotipos lingüísticos y culturales contra el uso de las lenguas asturianas y otras lenguas del entorno.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	- Estrategias para la coherencia de la Comisión textual. - Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica, narración, descripción, diálogo
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Estrategias para la comunicación y expresión de mensajes orales y multimodales con intención comunicativa distinta donde se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, ... - Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto a las ajenas que mejoren la comunicación oral el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación justa. La escucha activa y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. - Estrategias de identificación, comprensión y uso de manera guiada de las estructuras de todas las clases de texto orales y multimodales para empezar a argumentar conocimientos e ideas, pensamientos y deseos. - Intercambios informativos diversos que usen la narración, la descripción y los diálogos accionados para situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
Bloque B. Comunicación - Comprensión Ilectora	Lectura comprensiva en voz alta de algunos textos escritos con la fluidez y la entonación correcta Adecuados para la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado en la vocalización, el tono de voz y la velocidad.

SABERES BÁSICOS	
	en la red. Estrategias básicas para el uso correcto de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar y organizar información, hechos y opiniones
Bloque C. Educación Literaria.	- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana que se acerquen a sus intereses evitando roles y estereotipos de género. - Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la contribución de las mujeres en la literatura asturiana. - Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias: reparando en el tema, la trama, los personajes y los sitios. La estructura y los recursos expresivos. - Creación de textos literarios a partir de modelos dados, valorando el sentido escéptico y la creatividad.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	- Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, poniendo atención especial en las relaciones que se establecen entre nombres adjetivos y verbos, género, número y concordancia. - Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Técnicas de reconocimiento de la intención comunicativa, las modalidades de las oraciones.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "APORTAMOS A PUERTU"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
4. Realizar textos escritos y multimodales con finalidades comunicativas variadas exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando Las normas gramaticales Y ortográficas básicas con la presentación correcta para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en algunos soportes, analizando e interpretando textos literarios. Para su desenvolvimiento atendiendo a los gustos e intereses para empezar a reconocer la literatura como manifestación artística y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria, orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, Estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y globos...). 6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, usando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para escoger lecturas con una autonomía creciente, reconociendo y valorando sus características principales (cantares, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar activamente en actividades dirigidas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la contribución tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM4, CD2, CP-SAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2

--	--	--

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y los sos falantes	- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. - Estrategias para de manera progresiva detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales contra el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario) y forma (estructura, formato, título, imágenes...).
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Interés por expresarse realmente en el aula, respetando el turno de palabra las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla - Procedimientos de adquisición y uso del vocabulario en el nivel léxico referencial necesario para comunicarse en algunos contextos temáticos habituales, la salud, el consumo, las profesiones. - Estrategias de identificación, comprensión y uso de manera guiada de las estructuras de todas las clases de textos orales y multimodales para empezar a argumentar conocimientos, ideas, pensamientos y deseos. - Intercambios informativos diversos que usen la narración, la descripción y los diálogos. Accionados para situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano. - Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por par-



SABERES BÁSICOS	
	participar de ellas con la práctica de juegos infantiles tradicionales adaptados para la edad y con perspectiva de género.
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales para la edad, diferenciando las ideas principales de las secundarias siendo capaces a resumir oralmente lo que se leyó. Y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. - Desenvolvimiento del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales acomodados a varias situaciones comunicativas y con fines distintos, exposición, argumentación, poniendo atención especial a la coherencia textual. - Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos haciéndose a la tipología textual. - Vocabulario nuevo básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que supongan un lenguaje con perspectiva de género, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. - Aplicación de fórmulas de respeto para las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y la literatura asturiana (aplicaciones edu-

SABERES BÁSICOS	
	cativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros...) • Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.
Bloque C. Educación Literaria.	• Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración de las obras. • Uso dirigido de la biblioteca del aula o de centro como fuente de estímulos literarios.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua.	• Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, poniendo atención especial en las relaciones que se establecen entre nombres adjetivos y verbo, (género, número y concordancia). • Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. • Hábito de consultar la escritura de palabras nuevas difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "UN CULÍN NEL CAI"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Reconocer, usar y valorar positivamente La diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano., gallego- asturiano o eonaviego De otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias Para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios contra el uso de la propia lengua Evite un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca. la convivencia democrática, y apreciar esta Variedad lingüística como fuente de riqueza cultural nos usos sociales de Las lenguas en contextos multilingües.	1.1 Identificar y diferenciar algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana y de otros Códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en un ambiente más cercano. 1.2. Expresar usando un lenguaje no discriminatorio impresiones, sentimientos o vivencias propias en Lengua. asturiana y reconocer con alguna autonomía y en contextos allegaos Algunos prejuicios y estereotipos Lingüísticos. y culturales contra el uso. de la propia lengua u otras lenguas del entorno 1.3. Mostrar interés y respeto por la diversidad. de lenguas. y las personas que les hablen incluidas Las que utilicen el lenguaje de signos.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. Las lenguas y Sus hablantes	• La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. • Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes.	• Finalidades de la comunicación y claves de la tipología textual básica, narración, descripción y diálogo.
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	• Interés por expresarse oralmente en el aula respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema del que se habla. • Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con intención comunicativa distinta donde se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento... • Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoren la comunicación oral, el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación, la escucha activa y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. • Intercambios informativos diversos que usen la narración, la descripción y los diálogos. Accionados para situaciones comunicativas con finalidad didáctica o uso cotidiano. • Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.

SABERES BÁSICOS	
Bloque B. Comunicación - Comprensión lectora	Desenvolvimiento del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	- Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos Haciéndose a la tipología textual. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que suponga un lenguaje con perspectiva de género, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana, (aplicaciones educativas, procesador de texto o electrónico, audiolibros...).
Bloque C. Educación Literaria.	- Creación de textos literarios a partir de modelos dados valorando el sentido estético y la creatividad. - Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias Uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras - Desenvolvimiento en la costumbre de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "VILLES AZULES"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
7. Reflexionar de manera guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos usando la terminología elemental Para mejorar Las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana y comenzar a desenvolver una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Emplear de manera guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo atención especial en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...). 7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, empezando A diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana y usando la terminología lingüística básica apropiada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5

SABERES BÁSICOS	
Bloque A. La lengua y sus hablantes.	- Estrategias Para de manera progresiva detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales contra el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
Bloque B. Comunicación - Saberes comunes	- Estrategias para la coherencia en la cohesión textual. - Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Finalidades de la comunicación y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.
Bloque B. Comunicación - Comunicación e interacción oral	- Intercambios informativos diversos que usen la narración, la descripción y los diálogos accionados para situaciones comunicativas con finalidad didáctica o uso cotidiano. - Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
Bloque B. Comunicación - Comprensión Lectora	- Lectura comprensiva en voz alta de algunos textos escritos con la fluidez y la entonación adecuada, Adecuados para la edad, manteniendo el sentido de la lectura y el cuidado en la vocalización, el tono de voz y la velocidad. - Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales, identificar el título analizarles ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o entender el sentido del texto después de la lectura completa - Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos sobre el patrimonio cultural y socio lingüístico y sociolingüístico de Asturias.
	Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales que correspondan con algunas situaciones comunicativas y

SABERES BÁSICOS	
Bloque B. Comunicación - Producción escrita	con fines distintos (exposición, argumentación), poniendo atención especial a la coherencia textual. • Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, amoldándose a la tipología textual. • Uso del vocabulario apropiado elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos... • Limpieza en la presentación de textos escritos y multimodales propios con atención especial al orden, la caligrafía y la ortografía • Aplicación de fórmulas de respeto para las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
Bloque B. Comunicación - Nuevas alfabetizaciones	• Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y algunos soportes y formatos aplicando un criterio propio He informado para identificar estereotipos de género y evitar el sexismo presente en las redes. • Estrategias básicas para el uso correcto de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar y organizar información, hechos y opiniones.
Bloque C. Educación Literaria	• Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos Ya sean tradicionales o fruto De la creación literaria actual, visibilizando la contribución de las mujeres en la literatura asturiana. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos. Que se amolden a la edad y características del alumnado. • Creación de textos literarios a partir de modelos dados valorando el sentido estético y la creatividad
	• Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, po-

SABERES BÁSICOS	
Bloque D. Reflexión sobre la lengua	niendo especial. Atención a las relaciones que se establecen entre nombres adjetivos y verbos. Género número y concordancia. • Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. • Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual Los conectores textuales, el orden en las oraciones, las repeticiones...

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD D'EVALUACIÓN
Prueba de evaluación. Diana de actitudes personales. Escala de valoración de trabajos propuestos. Escala de valoración del cuaderno. Diana de autoevaluación. Kahoot Genially 	Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo. Análisis de documentos. Autoevaluación/coevaluación. Cuestionarios. Diario de clase del profesor. Pruebas orales.	Pruebas escritas Folio giratorio Mesa redonda Lectura compartida Lista de cotejo

Plickers	Pruebas escritas.	
----------	-------------------	--

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grau de desarrollu de las competencias clave y el so progresu nel conxuntu de los procesos d'aprendizaxe.

Criterios de calificación del aprendizaxe del alumnáu d'aluerdu colos criterios d'evaluación del área de Llingua Asturiana.

Tabla pa calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de lo- gro del criterio de evaluación Grado de adquisi- ción competencias específicas	INSUFI- CIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En pro- ceso	NOTA- BLE Adqui- rido	SOBRE- SALIENTE Ampliamen- te adquirido	CALIFICA- CIÓN COMPE- TENCIAS	TRIMES- TRE
Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Identifica la lengua asturiana.							
Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación)	Expresa sentimientos o vivencias y formas básicas de cortesía.							

de la voz).								
Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Reconoce y valora imágenes propias de Asturias.							
Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Planifica estrategias sencillas de redacción y textos escritos							
Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento	Utiliza de forma adecuada y autónoma la biblioteca y demás recursos.							
Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradi-	Escucha y lee textos orales y escritos de							

ción oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	tradición oral.							
Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Utiliza de forma guiada las normas básicas de ortografía y gramática de la lengua asturiana.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las medidas de atención educativa, de manera ordinaria, a nivel de aula, tendrán en cuenta las adaptaciones del Diseño Universal de Aprendizaje (en adelante DUA).



En el DUA se reconocen tres principios fundamentales, implicación, representación y acción y expresión, en las clases de Lengua asturiana. Para el primero de ellos, la implicación se proporcionarán diferentes opciones para fomentar el interés del alumnado, así como para sostener el esfuerzo y la persistencia a la hora de realizar actividades, también opciones para la autorregulación, fomentando de esta manera el auto conocimiento. Por ejemplo, permitiéndoles que sean ellos/as quienes tomen determinadas decisiones en diferentes clases, asignándoles tareas o responsabilidades relevantes para ellos, el juego cooperativo tendrá un peso fundamental en el día a día, utilizando la coevaluación y autoevaluación.

Para la representación del aprendizaje, se facilitarán las actividades en distintos soportes, si es necesario, igualmente se utilizarán expresiones, símbolos, lenguajes que ayuden al alumnado a comprender las tareas a realizar y se comprobará la comprensión de las mismas antes del comienzo de su realización. Usando las TIC para transmitir información, cuestionarios, vídeos explicativos, investigaciones...

El tercero de los principios del DUA, de Acción y Expresión, será aplicado de la misma manera; la expresión y comunicación será planteada del profesor al alumnado y viceversa, asimismo se tendrán en cuenta las funciones ejecutivas. Mediante las metodologías activas, diferentes pruebas por grupos o toda la clase.

Las **vías y medidas para atender a la diversidad**, con carácter general, se sustentan sobre estos seis pilares:

1. La planificación sistemática y pormenorizada por parte de la maestra, de su tarea docente.
2. Una metodología didáctica que posibilite la interacción permanente del docente con el alumnado, para facilitar la ayuda pedagógica precisa.
3. La anteriormente citada evaluación como proceso continuo, formativo, preventivo y objetivo.
4. La motivación del alumnado, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje y activando medidas para conseguir el éxito.
5. Actividades diferenciadas e integradas en otras más completas, intentando que estas sean abiertas y faciliten que cada cual lleve su propio ritmo. Además, todas las unidades de programación incorporan actividades de ampliación y refuerzo
6. Trabajo cooperativo, ya que la manera de agrupar al alumnado puede mejorar la atención a la diversidad a través de grupos flexibles y la asunción de tareas y roles.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación



Colegio Público de Infantil y Primaria Río Piles

Préstamo y lectura de libros de ficción en lengua asturiana.

Otros planes y programas (ejemplos)

	Coeducación		Programa de salud	Digitaliza- ción	
--	-------------	--	----------------------	---------------------	--

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Fiesta del Magüestu	AC	Noviembre	UD 2.
Desfile Antroxu	AC	Febrero	UD 3
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	AC	Marzo	UD 5

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL

Materiales didácticos	Referencia	Cuaderno de clase Fichas de elaboración propia Fotocopias
-----------------------	------------	---

Materiales digitales		Dominó de vocabulario Juegos
	Forma de acceso	
	Referencia	TABLETS/PORTÁILES PIZARRA DIGITAL CONEXIÓN A INTERNET PAGINAS WEB VIDEOS APPS
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus, Páginas web
Libro de texto	Como apoyo	LLINGUA ASTURIANA 1. ED ANAYA
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
RECURSOS EN EL AULA		
3.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		

5.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
OTROS			

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN RELIGIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “ <i>Todos somos importantes</i> ”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>Día de los muertos</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “ <i>Navidad</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ <i>La fiesta de la Paz</i> ”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ <i>Semana Santa</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “ <i>La Madre Tierra</i> ”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “ <i>La Virgen María</i> ”	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “ <i>La familia</i> ”	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Todos somos importantes”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL1; CCL3; CD4; CPSAA1; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3.
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	4.2.2Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
Saberes básicos		

- A.1. La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- C.1. El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- C.4. Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
- C.7. Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Día de los muertos”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		

- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. (B)
- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía. (B)
- La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. (B)
- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. (B)
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. (A)
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. (C)

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “ADVIENTO-Navidad / DD. HH. / familia de Jesús”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. (B) — Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. (B) — Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. (B) — Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. (C) — La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. (A)		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La Paz”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Apremiar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. (A) — La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. (B) — Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. (C) — Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural. (C)		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Semana Santa”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. (B) — Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. (B) — La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía. (B) — Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. (B) — Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. (C)		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Madre Tierra”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Aprender las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

Saberes básicos

- El cuidado del entorno natural y social como casa común. (C)
- Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. (C)
- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. (C)
- La relación de Jesús con las personas de su tiempo. (B)
- La dignidad del ser humano. (A)



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Mes de la Virgen”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

Saberes básicos

- María, Madre de la Iglesia. (B)
- Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. (B)
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. (A)
- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática. (C)

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Día de las Familias”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.

CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2; CCL3; STEM4; CD1; CPSAA4; CPSAA5; CC1; CC4; CE3; CCEC1.
Saberes básicos		
— La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. (A) — La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. (A) — Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. (B) — Tipos de oración: características y diferencias. (B) — El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. (C)		



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.

Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Propuesta de tabla para calificar

Competencia específica 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)

1.3. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales	Textos escritos Producciones orales	
	Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.	Pruebas objetivas. Exposiciones	
1.4. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	

Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
2.3. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos a través de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%

grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	
2.4. Aprender las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal.	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	5%
	Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia.	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	

Competencia específica 3: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
3.3 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica.	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos	10%

responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Escucha y analiza relatos bíblicos	Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	5%
	Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.		
3.4 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	5%
	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	

Competencia específica 4: Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas..

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
4.3. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular	Escalas de observación	9%
	Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos	Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales	
	Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural	Pruebas objetivas. Exposiciones	

4.4. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo	Escalas de observación	6%
	Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia	Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	

Competencia específica 5: Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndolas en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (15%)
5.3. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Toma conciencia de la propia interioridad	Escalas de observación	9%
	Conoce narraciones y biografías cristianas significativas	Escalera de la metacognición.	
	Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	

5.4. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual	Escalas de observación	6%
	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana	Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	

Competencia específica 6: Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
6.3. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia..	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo	Escalas de observación	10%
	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado	Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	

6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Reconoce las principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación			
Actuaciones previstas: Escucha, comprende y dialoga sobre los contenidos de la unidad. La lectura de diferentes textos bíblicos y aquellas lecturas recomendadas por el profesor.			
Otros planes y programas (ejemplos)			
Coeducación	Huerto escolar	Digitalización	Biblioteca
Igualmente se prestará atención intentando apoyar todas las iniciativas desde la materia que tengan relación con el Plan integral de convivencia, Programa de bienestar, etc.			

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Material es didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Material es digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	...	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6.	...	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8.	...	
9.	...	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11.	...	
OTROS		
12.	...	
13.	...	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

