

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL SEGUNDO CICLO

## CURSO 2023/ 2024

## ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

**Competencia específica 1.** Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo diferenciando las partes externas del cuerpo en su propia persona, otras y/o representaciones corporales.</p> <p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo nombrando las partes externas del cuerpo en su propia persona, otras y/o representaciones corporales.</p> <p>Ajusta acciones y reacciones experimentando diferentes destrezas corporales en situaciones lúdicas y rutinas disfrutando de la actividad física y la búsqueda de sus propios límites.</p>	<p>Escalas de observación Listas de control Producciones orales</p>	<p>6,25%</p>
	<p>Ajusta acciones y reacciones afianzando destrezas corporales asociadas al equilibrio y la coordinación motora experimentando con sus capacidades corporales.</p> <p>Progresar en el conocimiento de las principales partes internas de su cuerpo mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo mencionando las principales partes internas de su cuerpo y mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano.</p>		
	<p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo siendo consciente de las implicaciones de diferentes discapacidades físicas o sensoriales y desarrollando sentimientos de empatía</p> <p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo identifica los sentidos, sus órganos y funciones, experimentado con ellos, para descubrir y conocer su entorno.</p> <p>Ajusta su actividad física a las diferentes situaciones, interiorizando su esquema corporal y creando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.</p>		

<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas          Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos          Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Diarios de clase          Diálogos</p>	<p>6,25%</p>
	<p>Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas          Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos          Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>		
	<p>Muestra iniciativa y seguridad en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas confiando en sus posibilidades de acción          Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos          Manifiesta sentimientos de seguridad personal en las diversas situaciones de la vida cotidiana</p>		
<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.          Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>	<p>Rúbricas          Escalas de observación</p>	<p>6,25%</p>
	<p>Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>		
	<p>Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.          Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.          Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>		

	<p>Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual.</p> <p>Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p> <p>Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación.</p>		
<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias.</p> <p>Participa en contextos de juego dirigido.</p> <p>Participa en contextos de juego espontáneo.</p>	<p>Diarios de clase</p> <p>Listas de control</p>	<p>6,25%</p>
	<p>Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias</p> <p>Participa de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras.</p> <p>Conoce y respeta las normas que rigen los juegos dirigidos valorando la necesidad de su cumplimiento para el disfrute de los y las participantes.</p>		
	<p>Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias</p> <p>Participa de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras.</p> <p>Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando y argumentando sus preferencias</p>		
<p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>EVALUACIÓN Peso</p>
<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando</p>	<p>Expresa necesidades y sentimientos propios.</p> <p>Expresa necesidades y sentimientos propios mostrando actitudes de empatía hacia los de otras personas</p> <p>Se inicia en la aplicación de técnicas de autocontrol ante situaciones de rabia, ansiedad, frustración.</p>	<p>Listas de control</p> <p>Diarios de clase</p> <p>Diálogos</p> <p>Puestas en común</p>	<p>8%</p>

<p>progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias Identifica necesidades, sentimientos e ideas propias y de otras personas mostrando actitudes de empatía y comprensión hacia las mismas. Utiliza estrategias para el control de las propias emociones.</p>		
<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>Solicita ayuda identificando sus capacidades y limitaciones desarrollando la propia autonomía y actitudes de superación. Ofrece ayuda en situaciones cotidianas Se inicia y valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. Solicita ayuda al profesorado y sus iguales. Ofrece ayuda al profesorado y sus iguales. Interioriza el valor de la cooperación y el esfuerzo Solicita ayuda al profesorado y sus iguales. Ofrece ayuda al profesorado y sus iguales. Aplica técnicas cooperativas que facilitan la convivencia y el trabajo mostrando iniciativa y organización.</p>	<p>Producciones orales Listas de control Diarios de clase Diálogos Puestas en común</p>	<p>8%</p>
<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>Expresa gustos y preferencias respetando los de sus iguales. Percibe las correcciones como herramienta para mejorar. Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos. Expresa inquietudes gustos y preferencias respetando y valorando las de otras personas. Desarrolla capacidad de resiliencia hacia el error identificando éste como una posibilidad para mejorar. Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas</p>	<p>Producciones orales Listas de control Diarios de clase Diálogos Puestas en común</p>	<p>9%</p>

	<p>Expresa inquietudes gustos y preferencias respetando, valorando y dialogando sobre las de otras personas.</p> <p>Utiliza el error como una oportunidad de superación.</p> <p>Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas.</p>		
<p><b>Competencia específica 3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p>Adquiere progresiva autonomía en la realización de las rutinas relacionadas con el cuidado personal.</p> <p>Valora las rutinas de autocuidado como necesarias para su salud.</p> <p>Participa en los procesos de reciclaje interiorizando su importancia para el cuidado del medio natural.</p>	<p>Diarios de clase</p> <p>Listas de control</p>	<p>12,5%</p>
	<p>Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal iniciándose en la toma de decisiones que influyen en su salud.</p> <p>Identifica situaciones potencialmente peligrosas mostrando actitudes de cautela ante las mismas.</p> <p>Realiza de forma autónoma la separación y reutilización de residuos en el aula como medio para la conservación del medio natural.</p>		
	<p>Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal y de los espacios tomando decisiones que influyen en su salud.</p> <p>Identifica situaciones potencialmente peligrosas ajustando su actividad a las mismas.</p> <p>Recicla, reutiliza y repara residuos y objetos del aula como medio para la conservación del medio natural. Usa con responsabilidad la energía y agua en la realización de sus rutinas proponiendo otras actividades o hábitos que ayuden al cuidado del medio.</p>		

<b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia. Respeto las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración. Respeto la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo	Escalas de observación Diarios de clase	12,5%
	Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia. Respeto las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración. Respeto la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo		
	Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia. Respeto las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración. Respeto la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo		
<b>Competencia específica 4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Peso</b>
<b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos	Se integra satisfactoriamente participando en la vida escolar y en su grupo clase experimentando sentimientos de pertenencia a un grupo. Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos. Respeto las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas.	Diarios de clase Listas de control	5%

<p>individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>Participa con iniciativa en actividades colectivas respetando las normas de convivencia que rigen esas situaciones. Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos. Respeta las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas.</p> <p>Trata con respeto a sus compañeros durante las actividades y juegos. Propone actividades colectivas y normas de convivencia que faciliten la ejecución de las mismas. Identifica situaciones discriminatorias mostrando rechazo hacia las mismas.</p>		
<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios. Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p> <p>Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios. Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p> <p>Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios. Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos.</p>	<p>Producciones orales Puestas en común</p>	<p>5%</p>
<p><b>4.3.</b> Participar activamente en actividades relacionadas con la</p>	<p>Conoce y respeta normas sociales básicas del aula. Participa, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios.</p>	<p>Diarios de clase Listas de control Escalas de observación</p>	<p>5%</p>

reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase	Puestas en común Reflexión personal	
	Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad. Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno. Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.		
	Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad. Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno, participando, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios. Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase.		
<b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Pide ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales interiorizando paulatinamente pautas de comportamiento que benefician la convivencia. Ofrece ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales. Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.	Producciones orales Puestas en común Diarios de clase Diálogos	5%
	Resuelve pacíficamente los conflictos con sus iguales usando el diálogo y la escucha activa. Muestra actitudes de ayuda hacia sus iguales. Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.		
	Resuelve pacíficamente los conflictos cotidianos y aporta ideas para la toma de decisiones consensuadas y justas. Cooperar con sus iguales en la realización de diferentes actividades. Utiliza formas de cortesía en sus interacciones.		
<b>4.5.</b> Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas	Conoce y respeta diferentes tipologías familiares presentes en su entorno. Conoce e identifica a los miembros de su familia y el lazo de parentesco que les une. Descubre manifestaciones culturales de su entorno.	Puestas en común Producciones orales Escalas de observación	5%

y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno. Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno. Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno.		
	Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno. Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno. Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno.		

## ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

**Competencia específica 1.** Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	Manipula, observa y compara objetos del entorno mostrando curiosidad hacia sus atributos más destacados. Establece relaciones de igualdad, diferencia, seriación y correspondencia entre objetos del entorno a través de la manipulación. Clasifica objetos en base a un atributo externo dado.	Rúbricas Escalas de control	7%
	Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos. Establece relaciones de seriación, correspondencia e inclusión entre objetos del entorno a través de la manipulación. Clasifica objetos en base a dos atributos externos dados.		
	Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos. Establece relaciones de seriación, correspondencia e Inclusión entre objetos iniciándose en su representación. Clasifica objetos en base a varios atributos dados, externos o internos.		

<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>Usa cuantificadores generales para la descripción de situaciones cotidianas. Se inicia en el conteo de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades. Se inicia en la identificación de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades.</p> <p>Usa cuantificadores cada vez más precisos para la descripción de situaciones cotidianas. Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula. Identificando su grafía. Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula iniciándose en la reproducción de la misma.</p> <p>Usa cuantificadores precisos en la descripción de situaciones cotidianas Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de adición. Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de sustracción.</p>	<p>Rúbricas Escalas de control Producciones orales</p>	<p>7%</p>
<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>Se ubica adecuadamente en los espacios habituales... Reconoce y utiliza nociones espaciales en relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales. Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p> <p>Se ubica adecuadamente en los espacios habituales... Reconoce y utiliza nociones espaciales en relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales. Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p> <p>Se ubica adecuadamente en los espacios habituales...</p>	<p>Rúbricas Escalas de control Listas de control Producciones orales</p>	<p>7%</p>

	<p>Reconoce y utiliza nociones espaciales en relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales.</p> <p>Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego.</p>		
<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>Se aproxima a la medida de longitudes y utiliza para ello partes de su cuerpo en situaciones cotidianas del aula.</p> <p>Se inicia en el uso de herramientas para efectuar medidas.</p> <p>Se inicia en las medidas de peso utilizando diferentes materiales y herramientas.</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Escalas de control</p> <p>Listas de control</p> <p>Producciones orales</p>	<p>7%</p>
	<p>Mide longitudes con partes de su cuerpo</p> <p>Mide longitudes mediante el uso de herramientas estándar.</p> <p>Se aproxima a la medida de peso a través de la comparación de objetos.</p>		
	<p>Mide longitudes utilizando herramientas estándar</p> <p>Se aproxima a la medida de peso con herramientas estándar en experiencias que requieren su uso</p> <p>Se aproxima a la medida de volúmenes a través del trasvase de líquidos u otros materiales.</p>		
<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>Organiza las actividades cotidianas del aula.</p> <p>Conoce el orden de las rutinas y es capaz de adelantar las actividades a llevar a cabo.</p> <p>Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Escalas de control</p> <p>Listas de control</p> <p>Producciones orales</p>	<p>7%</p>
	<p>Utiliza, de forma guiada, el calendario en las rutinas del aula.</p> <p>Utiliza el horario escolar para predecir las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada.</p> <p>Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>		

	<p>Utiliza, el calendario en las rutinas del aula.</p> <p>Utiliza el horario escolar para indicar las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada.</p> <p>Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias.</p>		
<p><b>Competencia específica 2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p><b>2.1.</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>Muestra curiosidad hacia las experiencias que le plantean un reto.</p> <p>Se inicia en estrategias como la atención y observación para la resolución de retos o problemas.</p> <p>Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos.</p>	<p>Producciones orales Puestas en común Diálogos</p>	<p>5%</p>
	<p>Afronta con curiosidad e iniciativa los retos y experiencias planteados usando la atención, la observación y la curiosidad para su resolución.</p> <p>Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos.</p> <p>Relaciona los conocimientos previos con las competencias necesarias para la realización de experiencias novedosas.</p>		
	<p>Afronta con curiosidad e iniciativa los retos planteados esbozando algunas estrategias organizativas para su resolución.</p> <p>Busca activamente la cooperación con sus iguales para la resolución satisfactorias de ciertas tareas planteadas.</p> <p>Aplica sus conocimientos previos en situaciones diversas de aprendizaje</p>		

<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.          Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.          Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>	<p>Listas de control          Diario de clase</p>	<p>5%</p>
	<p>Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.          Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.          Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>		
	<p>Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos.          Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.          Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución.</p>		
<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>Se inicia en la realización de hipótesis sobre los resultados de una experiencia en función de las acciones y conocimientos previos mostrando curiosidad hacia su desenlace.</p>	<p>Producciones orales</p>	<p>5%</p>
	<p>Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia mostrando curiosidad e iniciativa en su comprobación.</p>		
	<p>Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia, comprobando la misma y realizando preguntas sobre la naturaleza de esas transformaciones o resultados.</p>		
	<p>Se inicia en la propuesta de soluciones a un reto con atención a la propuesta de sus iguales.</p>	<p>Producciones orales          Diálogos</p>	<p>5%</p>

<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>Muestra iniciativa en la propuesta de soluciones, buscando soluciones originales, y respeta las opiniones de sus iguales.</p>		
	<p>Propone soluciones y acciones creativas para la resolución de un reto buscando el consenso para su realización con sus iguales.</p>		
<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>Se inicia en el pensamiento de algoritmos, de forma guiada, descomponiendo una tarea en actividades más sencillas que llevan a su solución.</p>	<p>Escalas de control Listas de control Rúbricas</p>	<p>5%</p>
	<p>Plantea secuencias de acción para la resolución de una tarea. Se inicia en el reconocimiento de patrones similares entre diferentes experiencias para llegar a soluciones de forma rápida.</p>		
	<p>Planifica las acciones a llevar a cabo para la resolución de una tarea, reto o problema. Aplica soluciones similares en experiencias diferentes para llegar a soluciones de forma rápida. Muestra interés e iniciativa en la anticipación de resultados gracias a la abstracción visualizando diferentes consecuencias de sus acciones sin necesidad de llevarlas a cabo</p>		
<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>Se inicia en la realización de votaciones como herramienta para la toma de decisiones que afectan al grupo respetando los resultados de las mismas. Expresa sus opiniones y conclusiones, de forma guiada. Escucha las opiniones de sus iguales.</p>	<p>Puestas en común Diálogos</p>	<p>5%</p>
	<p>Utiliza la votación y el diálogo como herramienta para la toma de decisiones consensuadas respetando los resultados de la misma. Expresa sus opiniones, conclusiones y hallazgos de manera autónoma considerando la opinión de otras personas. Se inicia, de forma guiada, en el reparto de roles para la realización cooperativa de una tarea.</p>		
	<p>Utiliza la votación, de forma autónoma, para la toma de decisiones.</p>		

	Escucha con atención los puntos de vista de sus iguales respecto a la resolución de tareas valorando sus aportaciones y realizando las suyas. Asume, con entusiasmo e iniciativa, diferentes roles en la resolución cooperativa de experiencias en el aula.		
<b>Competencia específica 3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	Muestra curiosidad hacia el medio natural y su protección Muestra curiosidad hacia los animales y su protección. Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural y los animales, interiorizando su importancia para el cuidado de los ecosistemas y del bienestar animal.	Diario de clase Producciones orales	11,50%
	Muestra curiosidad hacia el medio natural y su protección Muestra curiosidad hacia los animales y su protección. Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural y los animales, interiorizando su importancia para el cuidado de los ecosistemas y del bienestar animal.		
	Muestra actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. Participa y propone, de forma autónoma, acciones relacionadas con el cuidado del medio natural. Identifica el impacto positivo o negativo de las acciones humanas sobre el medio natural y el bienestar animal.		
<b>3.2.</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Diferencia entre seres vivos e inertes. Identifica principales características de los seres vivos. Identifica principales características de los seres inertes.	Escalas de control Rúbricas Producciones orales	12%
	Diferencia entre seres vivos e inertes. Identifica principales características de los seres vivos. Identifica principales características de los seres inertes.		
	Diferencia entre seres vivos e inertes.		

	Identifica principales características de los seres vivos. Identifica principales características de los seres inertes.		
<p><b>3.3.</b> Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>Muestra curiosidad por los fenómenos atmosféricos presentes en su entorno.          Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.          Relaciona la climatología con aspectos de su vida diaria como el vestido o la comida.          Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación.</p> <p>Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno.          Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.          Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones.          Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación</p> <p>Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno.          Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones.          Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones.          Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación.</p>	Escalas de control Rúbricas Producciones orales	11.50%

### ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

<b>Competencia específica 1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Participa de manera activa en los intercambios comunicativos del aula. Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico. Atiende, de forma guiada, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos: escucha activa, contacto visual y turnos de palabra.	Producciones orales Diálogos	5%
	Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula. Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico. Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos.		
	Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula. Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico. Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos		
<b>1.2.</b> Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula. Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ... Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.	Producciones orales Diálogos Diarios de clase	5%

	<p>Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula.</p> <p>Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos ...</p> <p>Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes.</p>		
<p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p> <hr/> <p>Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p> <hr/> <p>Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna.</p> <p>Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas.</p> <p>Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e Interés.</p>	<p>Producciones orales Diálogos Listas de control</p>	<p>5%</p>

<p><b>1.4.</b> Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>Muestra curiosidad. por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p> <hr/> <p>Muestra curiosidad. por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p> <p>Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado</p> <hr/> <p>Muestra curiosidad. por los diferentes recursos digitales del aula: pizarras digitales, robots infantiles...</p> <p>Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida.</p> <p>Conoce el encendido y apagado, siguiendo unas instrucciones dadas, de los diferentes dispositivos.</p> <p>Identifica, algunas aplicaciones educativas a su disposición cuando las visualiza.</p> <p>Conoce y utiliza algunas teclas del teclado.</p> <p>Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado.</p>	<p>Listas de control Escalas de observación</p>	<p>5%</p>
<p><b>Competencia específica 2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>			

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula. Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación.	Producciones orales Rúbricas Escalas de observación	10%
	Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula. Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación		
	Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula. Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación ... Capta la ironía y el humor en sus interlocutores.		
<b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos. Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor	Diario de clase	10%
	Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos. Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor.		
	Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos. Interpreta, con guía o de forma espontánea, la intencionalidad del emisor.		
<b>Competencia específica 3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.			

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores. Mejora la pronunciación de fonemas. Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones. Usa coherentemente sustantivos, verbos y adjetivos.</p> <p>Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones. Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas. Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones. Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos. Conjuga tiempos verbales de forma cada vez más ajustada a su intención comunicativa.</p> <p>Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones. Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas. Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones. Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres, artículos y nexos. Conjuga tiempos verbales con ajuste a su intención comunicativa.</p>	<p>Producciones orales Rúbricas Escalas de observación</p>	<p>2,90%</p>
<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás. Se inicia en el uso de formas de cortesía. Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás. Se inicia en el uso de formas de cortesía. Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Producciones orales Diario de clase</p>	<p>2,80%</p>

	<p>Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás. Se inicia en el uso de formas de cortesía. Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos.</p>		
<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>	<p>Producciones orales Diario de clase Listas de control</p>	<p>2,90%</p>
	<p>Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>		
	<p>Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula.</p>		
<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>	<p>¿Producciones escritas? Escalas de control Listas de control</p>	<p>2,90%</p>
	<p>Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>		
	<p>Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica.</p>		
<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>Reconoce e identifica los sonidos del entorno. Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo. Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música. Reconoce algunos instrumentos musicales y muestra curiosidad por ellos. Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo</p>	<p>Producciones orales Diarios de clase Listas de control</p>	<p>2,90%</p>

	<p>Reconoce e identifica diferentes sonidos          Identifica algunas cualidades básicas del sonido.          Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo          Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías          Reconoce algunos instrumentos musicales e identifica su sonido          Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno.</p>		
<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.          Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas          Participa con agrado en juegos de mímica e imitación.</p>	<p>Diario de clase</p>	<p>2,80%</p>
<p>Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.          Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas.          Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación.</p>			
<p>Apoya sus explicaciones con expresiones corporales.          Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas.          Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación alejados de estereotipos sexistas.</p>			
	<p>Muestra curiosidad hacia las aplicaciones y juegos digitales que permiten diferentes formas de expresión.</p>	<p>Diario de clase          Listas de control</p>	<p>2,80%</p>

<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales de creación expresiva</p> <p>Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales para la expresión creativa individual y colectiva.</p>	<p>Escalas de control</p>	
<p><b>Competencia específica 4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.          Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.          Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos.          Identifica algunas palabras escritas y se inicia en su grafía.          Diferencia los textos escritos de otras representaciones.</p> <p>Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.          Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.          Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos.          Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de palabras significativas.          Reconoce algunas palabras destacadas del aula.          Identifica algunas letras y sus fonemas.</p> <p>Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos.          Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.          Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que Identifica como textos.</p>	<p>Producciones orales          Producciones escritas          Escalas de control          Rúbricas</p>	<p>7%</p>

	<p>Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de palabras significativas, en diferentes formatos.</p> <p>Reconoce algunas palabras destacadas del aula.</p> <p>Identifica algunas letras y sus fonemas.</p>		
<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>Identifica la portada de libros y el título dentro de la misma.</p> <p>Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>Conoce y aplica la secuencia de lectura de un libro: desde la primera página, hasta la última, de forma ordenada.</p>	<p>Puestas en común</p> <p>Diálogos</p> <p>Listas de control</p>	<p>6,50%</p>
	<p>Identifica las principales partes externas de un libro.</p> <p>Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior.</p>		
	<p>Identifica las principales partes externas de un libro.</p> <p>Reconoce el inicio y final de un cuento, historia... por las fórmulas clásicas usadas en su creación.</p> <p>Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo.</p> <p>Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior.</p>		
<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>Respeto las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>	<p>Diario de clase</p>	<p>6,50%</p>
	<p>Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p> <p>Respeto las normas de uso de este espacio y sus materiales.</p> <p>Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.</p>		
	<p>Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca.</p>		

	Respetar las normas de uso de este espacio y sus materiales. Realiza, con ayuda, el préstamo de libros.		
<b>Competencia específica 5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Respetar los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales. Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.	Diario de clase	4%
	Respetar los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales. Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.		
	Respetar los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales. Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forma parte.		
<b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera. Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas. Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.	Producciones orales Diario de clase	4%
	Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera. Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas. Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.		
	Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera. Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas. Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo.		
	Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios.	Producciones orales Diario de clase	4%

<b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.		
	Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios. Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.		
	Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios. Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras.		
<b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.	Producciones orales Diario de clase	4%
	Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.		
	Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original.		
<b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.	Producciones orales Diario de clase Reflexión personal	4%
	Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.		
	Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas.		
	Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.		
	Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas. Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras.		

## RELIGIÓN CATÓLICA

<b>Competencia específica 1.</b> Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula. Cuida su cuerpo en la realización de sus actividades cotidianas indicando cuando necesita ayuda.		
	Colabora en el establecimiento de las normas del aula y les da cumplimiento. Se responsabiliza del cuidado de su cuerpo y pertenencias, respetando las normas del aula y participando, activamente, en la consecución de un buen clima de aula.		
1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	Reconoce hábitos básicos de relación en los modelos, cristianos, presentados.	Escalas de observación. Metacognición. Producciones orales. Diario del aula.	5%
	Se acerca a los modelos cristianos propuestos extrayendo enseñanzas de ellos. Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos. Propone actitudes, extraídas de los modelos cristianos presentados, para poner en práctica en la vida familiar y escolar.		
	Pone en práctica las actitudes y aprendizajes que ha extraído de los modelos cristianos propuestos.		
1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de	Expresa sus capacidades afectivas, indicando cómo es cuidado y puede cuidar de los demás.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reconoce sus posibilidades y limitaciones generando un autoconcepto ajustado. Emplea sus capacidades afectivas y cualidades para cuidar de los demás y de la casa común.		

su entorno y para afrontar dificultades.	Afronta dificultades de manera positiva, empleando sus capacidades y extrayendo aprendizajes. Toma consciencia de su responsabilidad individual en el cuidado de los demás y del entorno.		
--	--	--	--

**Competencia específica 2.** Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	Se acerca a narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas y en los cuentos, hábitos de acogida y amabilidad. Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas. Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas. Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.		
	Aprecia la importancia de la vida en comunidad.		
2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	Diferencia actitudes de respeto y asertividad hacia los demás.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reconoce los valores de escucha y agradecimiento en contraposición con otros. Se relaciona con los demás de forma asertiva. Demuestra valores de escucha y agradecimiento en sus entornos cercanos. Considera como necesarios los valores de escucha y agradecimiento para sus relaciones sociales cercanas.		
2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos	Identifica actitudes de respeto y mediación.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Busca generar vínculos significativos de amistad y afecto.		

<p>bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>Escucha, con atención, relatos bíblicos, que pongan de manifiesto la importancia de la fraternidad.          Generaliza actitudes de respeto y mediación buscando vínculos significativos de amistad y afecto.          Valora las actitudes de respeto y mediación como medio para construir la fraternidad en la comunidad cristianas y en sus relaciones sociales.</p>		
--	--	--	--

**Competencia específica 3:** Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<p>3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p>	<p>Identifica como propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia tal y como hacía Jesús de Nazaret.          Reflexiona sobre las palabras y acciones de Jesús de Nazaret que invitan a la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.          Aprecia el ejemplo de Jesús para construir un mundo más fraterno y compasivo.          Descubre qué puede hacer él para construir espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.          Incorpora en su día a día actitudes que propician espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tal y como mostró Jesús de Nazaret.</p>	<p>Listados de control.          Escalas de observación.          Diario del aula.</p>	<p>10%</p>
<p>3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p>Reconoce los sentimientos y actitudes que fomentan: el respeto, la compasión y el perdón.          Observa narraciones bíblicas que tratan sobre: el respeto, la compasión y el perdón.          Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas, sentimientos y actitudes de: respeto, compasión y perdón.          Contrasta sentimientos y actitudes de: respeto, abuso, compasión, impiedad, perdón y rencor.          Pone en práctica sentimientos y actitudes que fomenten: el respeto, la compasión y el perdón.</p>	<p>Escalas de observación.          Diario del aula.</p>	<p>5%</p>

3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	Entiende la necesidad de cooperar para la consecución de los espacios pacíficos de convivencia.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de la fraternidad. Aprecia los ejemplos de las narraciones y relatos bíblicos que proponen modelos de respeto y fraternidad. Valora las actitudes de cooperación para construir espacios pacíficos de convivencia.		
	Contribuye a la creación de espacios pacíficos de convivencia a través de la cooperación.		

<b>Competencia específica 4:</b> Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia. .			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	Expresa, a través de diversos lenguajes, costumbres sociales del entorno que muestran la vivencia de los valores cristianos.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Muestra respeto y aprecio hacia las costumbres que reflejan la vivencia de los valores cristianos. Estima, positivamente, las costumbres sociales del entorno que reflejan valores cristianos. Genera sentimientos de aprecio, admiración y pertenencia hacia las costumbres sociales de su entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.		
	Produce composiciones que recogen el respeto y el aprecio que le producen las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.		
4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas significativas. Identifica manifestaciones culturales, religiosas y artísticas de su entorno cercano.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Origina sentimientos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia, hacia manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.		

	Manifiesta hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia hacia las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas. Gusta de admirar y analizar manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.		
4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	Aumenta su capacidad artística y sensibilidad estética.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Se identifica con una determinada identidad cultural. Genera su propia identidad personal.		
	Reconoce su capacidad artística y sensibilidad estética en relación a su propia identidad personal y cultural. Crea expresiones artísticas, con sensibilidad estética, en consonancia con su propia identidad personal y cultural.		

**Competencia específica 5:** Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	Explora su mundo imaginativo y simbólico.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Participa en momentos de reflexión guiada, silencio y quietud. Reconoce sus emociones, en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión. Descubre su vida interior, profundizando en ella.		
	Busca momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión para ahondar en su vida interior.		
5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	Identifica y expresa sus sentimientos y convicciones ante oraciones, canciones y prácticas religiosas. Recuerda oraciones, canciones y prácticas religiosas.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Visualiza y reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas de su entorno cercano. Muestra actitudes de asertividad y respeto ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.		

	Valora las oraciones, canciones y prácticas religiosas como medio de crecimiento espiritual.		
5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Describe las creencias y valores de otras personas, a través de diversos lenguajes. Diferencia las creencias y valores de otras personas, con respecto a las propias.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.		
	Participa en momentos de silencio que le permitan descubrir sus propias creencias y valores. Expresa con seguridad, a través de diversos lenguajes, sus propias creencias y valores.		

**Competencia específica 6:** Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	Escucha narraciones bíblicas que tengan como eje central a Jesús de Nazaret. Observa tradiciones y obras artísticas que reflejen la sustancialidad Jesús de Nazaret, y su mensaje, para el cristianismo. Analiza narraciones bíblicas, tradiciones y obras artísticas que pongan de manifiesto a Jesús como núcleo esencial del cristianismo.	Listados de control. Escalas de observación. Diario del aula.	10%
	Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.		
	Aprecia a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.		
6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Expresa actitudes y valores propios de la vida cristiana. Se acerca a las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles. Reconoce en las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles, acciones de servicio en la vida en comunidad.		
	Valora las acciones de servicio en la vida en comunidad.		

6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	Identifica los valores, actitudes y características básicas del cristianismo. Reconoce los valores, actitudes y características básicas de otras religiones	Escalas de observación. Diario del aula.	5%
	Muestra respeto por los valores, actitudes y características básicas del cristianismo. Respeto los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.		
	Admira los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.		

CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FINAL		PESO OTORGADO COMPETENCIA ESPECÍFICA
		TRABAJADO	PESO	
1	1.1		6,25%	25%
	1.2		6,25%	
	1.3		6,25%	
	1.4		6,25%	
2	2.1		8,00%	25%
	2.2		8,00%	
	2.3		9,00%	
3	3.1		12,50%	25%
	3.2		12,50%	
4	4.1		5%	25%
	4.2		5%	
	4.3		5%	
	4.4		5%	
	4.5		5%	
TOTAL			100,00%	100%
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FINAL		PESO OTORGADO COMPETENCIA ESPECÍFICA
		TRABAJADO	PESO	
1	1.1		7,00%	35%
	1.2		7,00%	
	1.3		7,00%	

	1.4		7,00%	
	1.5		7,00%	
2	2.1		5,00%	30%
	2.2		5,00%	
	2.3		5,00%	
	2.4		5,00%	
	2.5		5,00%	
	2.6		5,00%	
3	3.1		11,50%	35%
	3.2		12,00%	
	3.3		11,50%	
TOTAL			<b>100,00%</b>	<b>100%</b>

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FINAL		PESO OTORGADO COMPETENCIA ESPECÍFICA
		TRABAJADO	PESO	
1	1.1		5,00%	20%
	1.2		5,00%	
	1.3		5,00%	
	1.4		5,00%	
2	2.1		10,00%	20%
	2.2		10,00%	
3	3.1		2,90%	20%
	3.2		2,80%	
	3.3		2,90%	
	3.4		2,90%	
	3.5		2,90%	
	3.6		2,80%	

	3.7		2,80%	
4	4.1		7,00%	<b>20%</b>
	4.2		6,50%	
	4.3		6,50%	
5	5.1		4,00%	
	5.2		4,00%	
	5.3		4,00%	
	5.4		4,00%	
	5.5		4,00%	
<b>TOTAL</b>			<b>100,00%</b>	<b>100%</b>

CRECIMIENTO EN ARMONIA								
Competencia	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
AI1					x		x	
AI2	x				x			
AI3					x		x	
AI4	x				x	x		x
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>				<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>%</b>	<b>20%</b>				<b>40%</b>	<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO								
Competencia	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
AII1			x		x		x	
AII2			x		x		x	
AII3			x		x	x		
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>%</b>			<b>33,33%</b>		<b>33,33%</b>	<b>11,11%</b>	<b>22,22%</b>	
<b>Redondeo</b>			<b>34%</b>		<b>33%</b>	<b>11%</b>	<b>22%</b>	

Competencia	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
AIII1	x	x		x		x		
AIII2	x			x	x			x
AIII3	x	x		x	x			x
AIII4	x	x			x		x	
AIII5	x	x						x
TOTAL	5	4		3	3	1	1	3
%	25%	20%		15%	15%	5%	5%	15%
<b>Redondeo</b>	<b>25%</b>	<b>20%</b>		<b>15%</b>	<b>15%</b>	<b>5%</b>	<b>5%</b>	<b>15%</b>