



## ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

<b>Competencia específica 1.</b> Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>1.1.</b> Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.1. Muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España. 1.1.2. Respeta el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España. 1.1.3. Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado	-Pruebas de presentaciones orales -Producciones orales y escritas -Diario de clase	5%
<b>1.2.</b> Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Detecta, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos. 1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos. 1.2.3. Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	-Producciones orales y escritas -Diálogos	5 %
<b>Competencia específica 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>2.1.</b> Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos. 2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos. 2.1.4. Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	-Producciones orales y escritas - Diario de clase - Realización de pruebas orales	10%

<b>Competencia específica 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos. 3.1.2. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales	-Producciones orales y escritas en soporte digital	5%
<b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas. 3.2.2. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.	-Producciones orales -Debates -Entrevistas	5%
<b>Competencia específica 4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>4.1.</b> Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales. 4.1.2. Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.	-Producciones escritas (cuaderno de clase) -Diario de clase -Realización de pruebas escritas	5%



**Competencia específica 5** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>5.1.</b> Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<p>5.1.1. Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.</p> <p>5.1.2. Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; uso de b, v, g, j, h, y, x; el guion; signos que cierran enunciados; puntos suspensivos).</p> <p>5.1.3. Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales</p>	<p>-Producciones escritas</p> <p>-Producciones en soporte digital</p> <p>-Realización de pruebas escritas</p>	10%

**Competencia específica 6** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>6.1.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<p>6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p> <p>6.1.2. Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p> <p>6.1.3. Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p> <p>6.1.4. Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.</p>	<p>-Producciones en soporte digital con el manejo de diferentes apps y herramientas informáticas</p>	4%

<p><b>6.2</b> Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita. 6.2.2. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, utilizando recursos multimedia (Sway, PowerPoint...).</p>	<p>-Realización de pruebas en soporte digital -Presentaciones orales</p>	<p>3%</p>
<p><b>6.3</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>- Realización de pruebas en soporte digital - Producciones en soporte digital con el manejo de diferentes apps y herramientas informáticas</p>	<p>3%</p>
<p><b>Competencia específica 7</b> Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>7.1.</b> Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>7.1.1. Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. 7.1.2. Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.</p>	<p>-Diario de clase -Escala de observación</p>	<p>5%</p>
<p><b>7.2.</b> Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos. 7.2.2. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>-Puestas en común -Compartir recursos, información y contenidos online</p>	<p>5%</p>

<b>Competencia específica 8</b> Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>8.1.</b> Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. 8.1.2. Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta. 8.1.3. Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	-Diálogo con el alumnado -Reflexión personal -Puesta en común	5%
<b>8.2.</b> Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. 8.2.2. Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. 8.2.3. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.	-Producciones orales -Producciones escritas -Producciones en soporte digital	5%
<b>Competencia específica 9</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>9.1.</b> Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando	9.1.1. Establece generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (aproximación a la	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal	5%

<p>contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>lengua como sistema con distintos niveles, observación y comparación de unidades comunicativas básicas...).</p> <p>9.1.2. Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos (observación y comparación de unidades comunicativas básicas, adquisición de vocabulario, relación entre intención comunicativa y modalidad oracional, coherencia y cohesión, acentuación...).</p>		
<p><b>9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>9.2.1. Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción.</p> <p>9.2.2. Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>-Producciones escritas - Reflexión personal</p>	<p>5%</p>
<p><b>Competencia específica 10</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.1. Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <p>10.1.2. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p>	<p>-Reflexión grupal - Diálogo con el alumnado</p>	<p>5%</p>
<p><b>10.2.</b> Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación</p>	<p>10.2.1. Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios.</p> <p>10.2.2. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.</p> <p>10.2.3. Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.</p>	<p>-Diálogo con el alumnado -Equipos interactivos</p>	<p>5%</p>

argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.4 Gestiona los conflictos de forma dialogada.		
---	--	--	--

## ÁREA DE MATEMÁTICAS

<b>Competencia específica 1.</b> Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>1.1</b> Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1.1. Explica, reformulando la pregunta, lo que se le pide resolver en una situación problemática de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado). 1.1.2. Identifica los datos, explícitos e implícitos, que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.	-Producciones orales -Reflexión personal -Diálogo	6 %
<b>1.2</b> Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.	-Producciones escritas -Reflexión personal	6 %
<b>Competencia específica 2.</b> Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>2.1.</b> Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.1.2. Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.	- Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal	5 %

	2.1.3. Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.		
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	2.2.1. Estima adecuadamente las posibles soluciones de un problema atendiendo al contexto en el que se plantea. 2.2.2. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas numéricos, sobre medidas y/o geométricos. 2.2.3. Obtiene las posibles soluciones en situaciones en las que se deba usar términos estocásticos y/o utilizar expresiones de grados de creencia para la ocurrencia de sucesos por medio de una escala cualitativa.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal	5 %
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...). 2.3.2. Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal	5%
<b>Competencia específica 3.</b> Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números. 3.1.2. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones. 3.1.3. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas. 3.1.4. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal -Producciones en soporte digital	6 %

	3.1.5. Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.		
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente	3.2.1. Plantea diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.	-Producciones orales	6 %
<b>Competencia específica 4.</b> Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas. 4.1.2. Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch 3.0).	-Lista de cotejo - Rúbrica -Diana de autoevaluación	6 %
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. 4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas para investigar relaciones geometría y/o resolver problemas geométricos. 4.2.3. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional.	-Lista de cotejo - Rúbrica -Diana de autoevaluación -Producciones en soporte digital	6 %
<b>Competencia específica 5.</b> Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, conocimiento que precisa para realizar cálculos de áreas, medias...).	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica	6%

<p><b>5.2.</b> Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>	<p>5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).                  5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un producto después de rebajado, estimación del número de lentejas que contiene un paquete...).</p>	<p>-Producciones orales                  -Producciones escritas                  -Reflexión personal                  - Rúbrica</p>	<p>6%</p>
--	--	---	-----------



<b>Competencia específica 6.</b> Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>6.1.</b> Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...). 6.1.2. Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	6 %
<b>6.2.</b> Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar). 6.2.2. Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	6 %
<b>Competencia específica 7.</b> Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>7.1.</b> Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	7.1.1. Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...). 7.1.2. Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos. 7.1.3. Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	6 %
<b>7.2.</b> Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. 7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	6 %

**Competencia específica 8.** Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>8.1</b> Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos. 8.1.2. Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo. 8.1.3. Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana -Evaluación entre iguales	6 %
<b>8.2</b> Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo. 8.2.2. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo. 8.2.3. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana -Evaluación entre iguales	7 %

## ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO: CIENCIAS NATURALES

<b>Competencia específica 1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>1.1.</b> Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente. 1.1.2. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación plantada (reto, tarea...). 1.1.3. Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.	-Rúbrica -Lista	10%
<b>Competencia específica 2.</b> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>2.1.</b> Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural, mostrando y manteniendo la curiosidad.	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural. 2.1.2. Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural. 2.1.3. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultura.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	2 %
<b>2.2.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables. 2.2.2. Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes. 2.2.3. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural. 2.2.4. Adquiere léxico científico básico.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana	2 %

<p><b>2.3.</b> Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente</p>	<p>2.3.1. Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (cultivar y estudiar mohos, comprobar la agudeza visual, interpretar una radiografía, mide el aire que cabe en un pulmón...).</p> <p>2.3.2. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.3.3. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Producción práctica - Rúbrica -Diana</p>	<p>2 %</p>
<p><b>2.4.</b> Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	<p>2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p> <p>2.4.2. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas</p>	<p>-Rúbrica -Diana</p>	<p>2 %</p>
<p><b>2.5.</b> Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>-Producciones orales</p>	<p>2 %</p>
<p><b>Competencia específica 3.</b> Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>3.1.</b> Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p>3.1.1. Evalúa necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos para dar respuesta a problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.</p> <p>3.1.2. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital para dar respuesta a los problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana</p>	<p>5 %</p>

<p><b>3.2.</b> Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>	<p>3.2.1. Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional. 3.2.2. Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios. 3.2.3. Estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana</p>	<p>5 %</p>
<p><b>3.3.</b> Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>3.3.1. Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales. 3.3.2. Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Producto final - Rúbrica -Diana</p>	<p>5 %</p>
<p><b>3.4.</b> Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>3.4.1. Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia. 3.4.2. Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto. 3.4.3. Propone posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Producto final - Rúbrica -Diana</p>	<p>5 %</p>
<p><b>Competencia específica 4.</b> Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>4.1.</b> Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social. 4.1.2. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas. 4.1.3. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana</p>	<p>10 %</p>

	4.1.4. Reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		
4.2. Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	4.2.1. Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal - Rúbrica -Diana -Observación directa	10 %
<b>Competencia específica 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Peso</b>
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades). 5.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	5 %
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables). 5.2.2. Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	5 %
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y	5.3.1. Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos,	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	10 %

acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables). 5.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.		
<b>Competencia específica 6.</b> Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>6.1.</b> Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	6.1.1. Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno (hábitos que nos ayudan a mantener nuestra salud y prevenir accidentes).	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	10 %
<b>6.2.</b> Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	6.2.1. Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (conservación de los mares y el uso de fuentes de energía renovables) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 6.2.2. Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.	-Pruebas escritas -Rúbrica -Diana	10 %

## ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO: CIENCIAS SOCIALES

<b>Competencia específica 1.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>1.1.</b> Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	-Pruebas escritas -Producciones escritas -Rúbrica	6'66 %
<b>1.2.</b> Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen (los climas de España).	-Producciones orales y escritas - Pruebas escritas	6'66 %
<b>1.3.</b> Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1.3.1. Valora actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. 1.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad 1.3.3. Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	-Reflexión personal - Diálogo con el alumnado -Puesta en común	6'66 %

**Competencia específica 2.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>2.1.</b> Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	2.1.1. Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	-Diario de clase -Escala de observación -Reflexión propia	10 %
<b>2.2.</b> Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1. Participa con actitud emprendedora en el análisis y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (la escasez y contaminación del agua y el cambio climático) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 2.2.2. Busca soluciones a los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 2.2.3. Actúa, poniendo en práctica soluciones que están a su alcance, en la resolución de los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	-Intervenciones y aportaciones en el aula - Reflexión personal - Escala de observación -Diario de clase	10 %

**Competencia específica 3.** Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>3.1.</b> Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	3.1.1. Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media situando cronológicamente los hechos. 3.1.1. Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de los siglos XIX, XX y XXI situando cronológicamente los hechos.	-Pruebas escritas -Producciones digitales y escritas	10 %

<p><b>3.2.</b> Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia</p>	<p>3.2.1. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de los siglos XIX, XX y XXI incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.</p>	<p>-Diario de clase -Pruebas escritas -Producciones escritas</p>	<p>10 %</p>
<p><b>Competencia específica 4.</b> Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>4.1.</b> Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p>	<p>4.1.1. Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual. 4.1.2. Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social. 4.1.3. Muestra empatía y respeto por otras culturas y por la igualdad de género.</p>	<p>-Diálogos -Puesta en común -Producciones orales</p>	<p>10 %</p>
<p><b>4.2.</b> Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	<p>4.2.1. Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	<p>-Producciones orales -Diario de clase -Reflexión personal</p>	<p>10 %</p>
<p><b>Competencia específica 5.</b> Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>5.1.</b> Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y</p>	<p>5.1.1. Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos. 5.1.2. Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento. 5.1.3. Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.</p>	<p>-Producciones orales -Diario de clase -Reflexión propia -Producciones escritas -Pruebas escritas</p>	<p>10 %</p>

<p>libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.</p>	<p>5.1.4. Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.</p>		
<p><b>5.2.</b> Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>5.2.1. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.2. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de las Comunidades Autónomas valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.3. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Estado español valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 5.2.4. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>-Producciones digitales -Producciones escritas -Producciones orales -Pruebas escritas</p>	<p>10 %</p>

## ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

**Competencia específica 1.** Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>1.1.</b> Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce el sentido global, así como palabras y frases en textos orales breves y sencillos Reconoce el sentido global, así como palabras y frases en textos escritos y multimodales breves y sencillos Reconoce el sentido global, así como palabras y frases en textos literarios adecuados al nivel	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%
<b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	Selecciona estrategias para captar el sentido global e informaciones explícitas Organiza estrategias para captar el sentido global e informaciones explícitas	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%

<b>Competencia específica 2.</b> Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>2.1.</b> Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados sobre asuntos cotidianos Utiliza, de forma guiada, recursos verbales y no verbales Usa formas y estructuras básicas y frecuentes de la lengua extranjera	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%
<b>2.2.</b> Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia	Organiza y redacta textos breves y sencillos Se adecúa a la situación comunicativa propuesta Usa estructuras y léxico básico sobre asuntos cotidianos	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	5%
<b>2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona estrategias para producir textos adecuados a la tipología Organiza estrategias para producir textos adecuados a la tipología Usa recursos físicos o digitales	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	5%

<b>Competencia específica 3.</b> Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>3.1.</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos Se apoya en la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%
<b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Saluda, se despide y se presenta Formula preguntas sencillas Contesta preguntas sencillas Inicia y termina la comunicación	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%



<b>Competencia específica 5.</b> Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>5.1.</b> Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<p>Compara similitudes y diferencias entre distintas lenguas</p> <p>Reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas</p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Pruebas en soporte digital</p> <p>Diálogos y entrevistas</p> <p>Intervenciones y aportaciones en el aula</p> <p>Rúbricas</p> <p>Diario de aula</p> <p>Listas de control</p> <p>Diana de autoevaluación</p>	10%
<b>5.2.</b> Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Utiliza estrategias para comunicar y aprender</p> <p>Diferencia estrategias para comunicar y aprender</p> <p>Se apoya en otros participantes y en soportes analógicos y digitales</p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Pruebas en soporte digital</p> <p>Diálogos y entrevistas</p> <p>Intervenciones y aportaciones en el aula</p> <p>Rúbricas</p> <p>Diario de aula</p> <p>Listas de control</p> <p>Diana de autoevaluación</p>	10%
<b>5.3.</b> Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<p>Identifica sus progresos</p> <p>Identifica sus dificultades</p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Pruebas en soporte digital</p> <p>Diálogos y entrevistas</p> <p>Intervenciones y aportaciones en el aula</p> <p>Rúbricas</p> <p>Diario de aula</p> <p>Listas de control</p> <p>Diana de autoevaluación</p>	10%

<b>Competencia específica 6.</b> Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>6.1.</b> Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales Muestra rechazo ante la discriminación, los prejuicios y los estereotipos	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	4%
<b>6.2.</b> Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística Respeto la diversidad lingüística, cultural y artística Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	4%
<b>6.3.</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística	Elige estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	4%



similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>2.2.3.</b> Identifica diferencias y similitudes.		
<b>2.3</b> Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones	<b>2.3.1.</b> Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas. <b>2.3.2.</b> Analiza y comprende dichas manifestaciones.	Registro de observación Exposición oral	10%
<b>Competencia específica 3.</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>3.1</b> Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>3.1.1.</b> Produce obras propias de manera guiada. <b>3.1.2.</b> Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos. <b>3.1.3.</b> Muestra confianza en las capacidades propias.	Producciones específicas (individuales y en grupo) Rúbrica	10%
<b>3.2</b> Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>3.2.1.</b> Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas. <b>3.2.2.</b> Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Producciones específicas (individuales y en grupo) Guía de observación	10%
<b>Competencia específica 4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación

<p><b>4.1</b> Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p><b>4.1.1.</b> Planifica y diseña producciones culturales y artísticas elementales.</p> <p><b>4.1.2.</b> Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Registro de observación</p>	<p>10%</p>
<p><b>4.2</b> Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p><b>4.2.1.</b> Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.</p> <p><b>4.2.2.</b> Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Productos finales de proyectos o tareas</p>	<p>10%</p>
<p><b>4.3</b> Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p><b>4.3.1.</b> Comparte los proyectos creativos.</p> <p><b>4.3.2.</b> Explica el proceso y el resultado final obtenido.</p> <p><b>4.3.3.</b> Valora las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Producciones específicas (individuales)</p> <p>Diana de autoevaluación</p>	<p>10%</p>



<b>Competencia específica 2.</b> Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>2.1.</b> Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Participa en proyectos motores, tanto individuales como colectivos, elaborando metas y acciones para conseguirlas.  Valora el resultado tanto como el proceso seguido	Escala de observación  Registro anecdótico	10%
<b>2.2.</b> Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Actúa tomando decisiones en actividades físicas, sea juegos o predeportes, ajustando la decisión a la situación motriz y a los objetivos perseguidos.  Reflexiona sobre las decisiones tomadas y la resolución final	Escala de observación  Escala de observación	10%
<b>2.3.</b> Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, cualitativo y cuantitativo,  Resuelve problemas en situaciones motrices, lúdicas o predeportivas, de manera adecuada desde el punto de vista motriz.	Pruebas/Escalas de observación  Registro anecdótico/Pruebas	10%



**Competencia específica 4.** Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<b>4.1.</b> Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Participa en juegos, actividades motrices y/o artístico expresivas, respetando tanto los procedentes de otras culturas como las capacidades de cada persona  Reconoce y valora el aporte cultural de estas actividades, fomentando su conservación.	Escala de actitudes  Escala de actitudes/ Escala de observación	5%
<b>4.2.</b> Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro	Valora el deporte como hecho cultural, reconociendo y evitando estereotipos de cualquier tipo,  Rechaza comportamientos sexistas, racistas o de discriminación entre iguales y evita su reproducción.	Escala de actitudes/ Escala de observación  Escala de actitudes/ Escala de observación	5%
<b>4.3.</b> Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce composiciones, con o sin soporte musical, para comunicar ideas, estados de ánimo, sensaciones...  Utiliza recursos rítmicos y expresivos del cuerpo y de la motricidad	Escala de actitudes  Escala de observación/pruebas	5%

**Competencia específica 5.** Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria	<p>Adapta las acciones motrices a la situaciones o incertidumbres propias del medio, natural o urbano, terrestres o acuáticos de manera eficiente.</p> <p>Valora sus propias posibilidades para la práctica de actividad física</p> <p>Actúa desde una perspectiva ecosostenible para el entorno y la comunidad</p>	<p>Escalas de observación/pruebas</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Escala de actitudes</p>	13%

## ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ASTURIANA

**Competencia específica 1.** Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
<b>1.1.</b> Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano, indicando las relaciones y las interacciones entre las diferentes lenguas.	<b>1.1.</b> Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
<b>1.2.</b> Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con cierta autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	<b>1.2.</b> Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
<b>1.3.</b> Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	<b>1.3.</b> Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

**Competencia específica 2.** Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro		Instrumentos de evaluación
<b>2.1.</b> Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	<b>2.1.</b> Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista.	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
<b>2.2.</b> Expresar, con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	<b>2.2.</b> Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
<b>2.3.</b> Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando interferencias.	<b>2.3.</b> Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

**Competencia específica 3.** Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación			Instrumentos de evaluación
<b>3.1.</b> Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	<b>3.1.</b> Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
<b>3.2.</b> Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	<b>3.2.</b> Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

**Competencia específica 4.** Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
<b>4.1.</b> Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas,	<b>4.1.</b> Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.			
<b>4.2.</b> Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2 Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
<b>4.3.</b> Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
<b>Competencia específica 5.</b> Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>		<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>5.1.</b> Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo y respetuoso con la propiedad intelectual).	<b>5.1.</b> Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

<p><b>5.2.</b> Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>	<p><b>5.2.</b> Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano</p>	<p>6%</p>	<p>Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva</p>
<p><b>Competencia específica 6.</b> Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.</p>			
Criterios de evaluación			Instrumentos de evaluación
<p><b>6.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>	<p><b>6.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía</p>	<p>6%</p>	<p>Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva</p>
<p><b>6.2.</b> Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad libros en función de sus intereses.</p>	<p><b>6.2.</b> Participa activamente en actividades orientadas a fomenta el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana</p>	<p>6%</p>	<p>Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva</p>

<p><b>6.3.</b> Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p><b>6.3.</b> Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas</p>	<p>6%</p>	
<p><b>Competencia específica 7.</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</p>			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro		Instrumentos de evaluación
<p><b>7.1.</b> Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>	<p><b>7.1.</b> Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos</p>	<p>2%</p>	<p>Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva</p>
<p><b>7.2.</b> Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p><b>7.2.</b> Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos,</p>	<p>2%</p>	<p>Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva</p>

## ÁREA DE CULTURA ASTURIANA

<b>Competencia específica 1.</b> Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>1.1.</b> Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	<p>1.1.1. Desarrolla estrategias para la búsqueda de información de diferentes fuentes sobre las distintas manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.1.2. Selecciona información importante de las fuentes consultadas y organiza la información seleccionada</p> <p>1.1.3. Presenta la información seleccionada de forma concisa, ordenada y coherente, de manera oral, escrita y utilizando herramientas digitales.</p> <p>1.1.4. Aprende y utiliza vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre las distintas manifestaciones de la cultura tradicional asturiana</p> <p>1.1.5. Expone ante el resto de sus compañeras y compañeros la información seleccionada sobre las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p>	<p>-Producciones digitales</p> <p>-Producciones orales</p> <p>-Producciones escritas</p> <p>-Rúbrica</p>	4'5 %
<b>1.2.</b> Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	<p>1.2.1. Lee y reconoce textos, canciones y cuentos populares de la tradición oral y escrita de la literatura y la cultura asturiana.</p> <p>1.2.2. Dramatiza algún cuento popular de la cultura asturiana.</p> <p>1.2.3. Lee trabalenguas y rimas de la cultura asturiana.</p> <p>1.2.4. Valora y utiliza el vocabulario específico de la literatura y la cultura asturiana, evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>-Producciones orales</p> <p>-Pruebas orales</p> <p>- Reflexión propia</p>	4'5 %
<b>1.3.</b> Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los	<p>1.3.1. Reconoce los aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana en su contexto social (familia, celebraciones y ritos de paso, distintos tipos de vivienda y construcciones y el traje tradicionales)</p>	<p>-Producciones orales</p> <p>-Diario de aula</p>	4'5 %



**Competencia específica 2.** Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>2.1</b> Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Desarrolla estrategias para la búsqueda de información en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias. 2.1.2. Selecciona la información encontrada sobre el entorno físico y natural de Asturias. 2.1.3. Emplea técnicas para presentar ordenadamente la información seleccionado sobre el entorno físico y natural de Asturias de forma oral, escrita y digital.	-Proyectos de investigación -Producciones digitales -Rúbrica	6 %
<b>2.2.</b> Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	2.2.1. Reconoce e interpreta las características básicas del clima de Asturias, su temperatura, sus precipitaciones y su influencia en sus diferentes paisajes. 2.2.2. Reconoce e interpreta las características básicas del relieve costero, de montaña, de los valles, de las comarcas fluviales y de las playas de Asturias en su diversidad.	-Producciones escritas -Producciones orales -Producciones digitales	6 %
<b>2.3.</b> Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce los ecosistemas asturianos más representativos. 2.3.2. Identifica, analiza y agrupa las especies representativas de la fauna asturiana que están en estado de especial protección.	-Producciones orales -Producciones escritas -Puestas en común -Producciones digitales	6 %
<b>2.4.</b> Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	2.4.1. Establece conexiones entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias. 2.4.2. Hace uso responsable de los recursos naturales. 2.4.3. Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	-Diario de clase -Producciones orales -Producciones escritas	6 %

<p><b>2.5.</b> Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>2.5.1. Valora los paisajes naturales de Asturias y muestra actitudes de conservación y mejora 2.5.2. Propone acciones y conductas que reflejan un compromiso con la sostenibilidad.</p>	<p>-Debates -Diálogos -Puestas en común</p>	<p>6 %</p>
<p><b>Competencia específica 3.</b> Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>3.1.</b> Buscar y seleccionar información- 46 - de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>	<p>3.1.1. Busca información de diferentes fuentes acerca de los aspectos relacionados con la historia de Asturias. 3.1.2. Agrupa, redacta y expone la información seleccionada sobre la historia de Asturias. 3.1.3. Busca información de diferentes fuentes sobre el patrimonio cultural de Asturias. 3.1.4. Agrupa, redacta y expone la información encontrada sobre el patrimonio cultural de Asturias.</p>	<p>-Producciones escritas -Producciones digitales - Diario de clase -Manejo de herramientas informáticas</p>	<p>3'4 %</p>
<p><b>3.2.</b> Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).</p>	<p>3.2.1. Reconoce símbolos e iconos propios del Principado de Asturias (himno, bandera, escudo...) 3.2.2. Reconoce Oviedo como capital y sede de las principales instituciones. 3.2.3. Sitúa los principales accidentes geográficos (Cabo Peñes, Picu Urriellu...)</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Diario de clase</p>	<p>3'4 %</p>
<p><b>3.3.</b> Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.</p>	<p>3.3.1. Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias. 3.3.2. Valora dichos códigos en textos y canciones, desde una perspectiva de género. 3.2.3. Diferencia y valora la toponimia propia de Asturias.</p>	<p>-Producciones escritas -Diálogos -Debates</p>	<p>3'4 %</p>

<p><b>3.4.</b> Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).</p>	<p>3.4.1. Establece conexión entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (agricultura, ganadería, pesca, minería turismo...) 3.4.2. Establece relación entre organizaciones sociales y económicas en el pasado (vaqueiros de alzada).</p>	<p>-Producciones escritas -Producciones orales -Puestas en común - Rúbrica</p>	<p>3'4 %</p>
<p><b>3.5.</b> Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).</p>	<p>3.5.1. Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias 3.5.2. Diferencia Comunidad Autónoma, concejo y parroquia.</p>	<p>-Producciones escritas -Producciones digitales - Diario de clase</p>	<p>3'4 %</p>
<p><b>3.6.</b> Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>3.6.1. Identifica de manera guiada sociedades, hechos y acontecimientos de la historia de Asturias. 3.6.2. Ordena temporalmente los hechos y acontecimientos acontecidos. 3.6.3. Identifica las manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.</p>	<p>-Producciones escritas -Producciones digitales -Producciones orales</p>	<p>3'4 %</p>
<p><b>3.7.</b> Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>3.7.1. Conoce personas y grupos sociales relevantes del presente y pasado de Asturias. 3.7.2. Visibiliza el papel de las mujeres en el presente y el pasado de Asturias 3.7.3. Conoce instituciones relevantes del presente y pasado de Asturias.</p>	<p>-Producciones escritas -Producciones digitales -Producciones orales -Diálogos</p>	<p>3'4 %</p>
<p><b>3.8.</b> Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>	<p>3.8.1. Identifica y analiza algunas obras del patrimonio artístico asturiano. 3.8.2. Identifica y analiza algunas obras del patrimonio arqueológico asturiano. 3.8.3. Identifica y analiza obras importantes del patrimonio monumental asturiano.</p>	<p>-Producciones digitales -Debates -Compartir información y contenidos</p>	<p>3'4 %</p>
<p><b>3.9.</b> Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y</p>	<p>3.9.1. Valora y protege el patrimonio cultural asturiano. 3.9.2. Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.</p>	<p>-Producciones escritas</p>	<p>3'4 %</p>

proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.3. Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio cultural asturiano. 3.9.4. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.	-Producciones digitales -Producciones orales -Diálogos	
<b>3.10.</b> Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	3.10.1. Reconoce de forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias. 3.10.2. Conoce las instituciones del Principado y algunos aspectos básicos del Estatuto de autonomía.	-Producciones digitales -Producciones escritas -Diálogos	3'4 %



### ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA:

<b>Competencia específica 1.</b> Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Peso (20%)</b>
<b>1.5.</b> Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas	Escalas de observación de la metacognición. Rúbricas de evaluación escritas orales Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Reflexiona sobre experiencias personales y de aula		
	Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.		
<b>1.6.</b> Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal	Escalas de observación de la metacognición. Rúbricas de evaluación escritas orales Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones.	10%
	Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas		
	Desarrolla la empatía		
	Valora la pluralidad de personas		

<b>Competencia específica 2.</b> Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Peso (20%)</b>
<b>2.5.</b> Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana		
	Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes		
<b>2.6.</b> Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías	10%
	Reconoce los grupos sociales más vulnerables		
	Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad		

<b>Competencia específica 3:</b> Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Peso (20%)</b>
<b>3.5.</b> Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales		
	Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales		
<b>3.6.</b> Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común		

<b>Competencia específica 4:</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas..			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Peso (10%)</b>
<b>4.5.</b> Comprender y valorar como el patrimonio religioso cristiano	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos		5%

<p>contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes</p>	<p>Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones</p>	
<p><b>4.6.</b> Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>	<p>Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social</p> <p>Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural</p>	<p>Escalas de observación. Diario del aula.</p>	<p>5%</p>

**Competencia específica 5:** Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndolas en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (10%)
<p><b>5.5.</b> Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p>Toma conciencia de la propia interioridad</p> <p>Conoce narraciones y biografías cristianas significativas</p> <p>Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros</p>	<p>Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones</p>	<p>5%</p>

5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	5%
	Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas		
	Promueve el diálogo interreligioso		

**Competencia específica 6:** Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

Crterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
6.5. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias		
	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales		
6.6. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con	Conoce el Credo de la fe cristiana	Escalas de observación	10%

otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones	Escalera de la metacognición. Rúbricas de evaluación Textos escritos Producciones orales Monografías Pruebas objetivas. Exposiciones.	
---	---	---	--

### ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

<b>Competencia específica 1.</b> Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>1.1.</b> Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	1.1.1. Construye un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza 1.1.2. Organiza información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.1.3. Genera, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	-Producciones escritas -Producciones digitales -Producciones orales -Diálogos	8'33 %
<b>1.2.</b> Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1.2.1. Reconoce emociones, afectos y deseos. 1.2.2. Expresa emociones, afectos y deseos. 1.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	-Producciones orales -Debates -Reflexiones personales	8'33 %
<b>1.3.</b> Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a	1.3.1. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida.	-Debates -Reflexiones personales -Producciones orales	8'33 %

<p>problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.</p>	<p>1.3.2. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a problemas relaciones con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación.</p> <p>1.3.3. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a las conductas adictivas.</p> <p>1.3.4. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a la prevención del abuso y el acoso escolar</p> <p>1.3.5. Genera una posición moral autónoma, mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a la igualdad y el respeto a la intimidad personal.</p>		
<p><b>Competencia específica 2.</b> Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.</p>			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Peso</p>
<p><b>2.1.</b> Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>	<p>2.1.1. Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano.</p> <p>2.1.2. Aplica en su modo de vida el uso crítico de los conceptos de "ley", "ética", "civismo", "democracia", "justicia" y "paz".</p>	<p>-Proyectos investigación -Reflexión personal -Debates -Diario de clase</p>	<p>de 5 %</p>
<p><b>2.2.</b> Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los</p>	<p>2.2.1. Interactúa con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes.</p>	<p>-Producciones orales -Reflexión personal -Debates -Diario de clase</p>	<p>5 %</p>

<p>principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p>2.2.2. Reconoce los principales derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos. 2.2.3. Identifica la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>		
<p><b>2.3.</b> Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>2.3.2. Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género. 2.3.3. Analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal -Debates -Diario de clase</p>	<p>5 %</p>
<p><b>2.4.</b> Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres</p>	<p>2.4.1. Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas y con la erradicación de la violencia de género. 2.4.2. Conoce y analiza críticamente la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal -Debates -Diario de clase</p>	<p>5 %</p>
<p><b>2.5.</b> Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p>2.5.1. Reconoce los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas. 2.5.2. Valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas. 2.5.3. Analiza las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p>-Producciones orales -Producciones escritas -Reflexión personal -Debates -Diario de clase</p>	<p>5 %</p>

<b>Competencia específica 3.</b> Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>3.1.</b> Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	3.1.1. Evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.1.2. Identifica causas y problemas ecosociales. 3.1.3. Justifica argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	-Diálogo -Producciones digitales -Producciones orales -Puestas en común	12'5 %
<b>3.2.</b> Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno	3.2.1. Se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta. 3.2.2. Participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible y la prevención y gestión de residuos. 3.2.3. Reconoce el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	-Diálogo -Producciones digitales -Producciones orales -Puestas en común	12'5 %
<b>Competencia específica 4.,.</b> Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso
<b>4.1.</b> Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y	4.1.1. Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones.	-Diálogo -Producciones orales -Puestas en común	12'5 %

<p>cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>4.1.2. Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno. 4.1.3. Identifica, analiza y expresa de manera asertiva las propias emociones y afectos. 4.1.4. Reconoce y valora las emociones y afectos de otras personas, en distintos contextos. 4.1.5. Reconoce y valora las emociones y afectos de otras personas, en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>-Reflexión propia</p>	
--	---	--------------------------	--



