

*CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO E
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA
SEGUNDO CICLO*

CUARTO NIVEL (4º)

ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 10%
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 5%	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo.	5%
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural	1.2.1. Reconoce la diversidad lingüística de su entorno utilizándola como una fuente de riqueza cultural. 5%	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran la comprensión oral.	5%

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 5%
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos realizando una crítica constructiva. 5%	• Observación sistemática de la producción de textos orales y del trabajo en grupo y cooperativo • Encuestación a través de cuestionarios de la comprensión oral	5%

Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 10%
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales usando el registro adecuado y coherente 5%	• Rúbrica de expresión oral. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo	5%
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participa activamente en las conversaciones espontáneas o regladas contestando preguntas e incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística 5%	• Rúbrica de expresión oral. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo	5%

Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 10%
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende la información general de un texto utilizando aspectos como portadas, subrayados... 5%	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran la comprensión escrita. • Escala de valoración del cuaderno: actividades de comprensión oral.	5%
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.1. Analiza el contenido de textos escritos realizando una valoración tanto del contenido, de la estructura y aspectos formales y no formales. 5%	• Valoración de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...).	5%

		• Rúbrica de valoración del cuaderno	
Competencia específica 5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 5%
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad. respetando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas 5%	• Encuestación a través de cuestionarios de comprensión escrita. • Análisis de documentos y producciones (cuaderno de clase, trabajos...).	5%
Competencia específica 6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 15%
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1. Localiza información para producir textos utilizando diferentes tipos de fuente, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas 5%	• Escala de valoración del uso de las tecnologías. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación.	5%

6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada	6.2.1. Comparte los resultados de un trabajo de investigación realizando una presentación de forma individual y grupal en diferentes soportes. 5%	• Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación.	5%
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Trabaja de forma segura con las tecnologías digitales buscando la información en sitios adecuados, usándolas de forma responsable 5%	• Prueba de evaluación	5%
Competencia específica 7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 10%
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1. Lee libros de diversos autores y autoras de manera autónoma o acompañada, avanzando en la construcción de su identidad lectora 5%	• Observación sistemática de la lectura de libros, compartir experiencias...	5%
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1. Recomienda libros tanto de la biblioteca escolar como de otros lugares y o soportes. 5%	• Observación de las recomendaciones...	5%
Competencia específica 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 10%

8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	8.1.1. Escucha y lee textos variados diferenciando estilos de autor@s de literatura infantil universal que recojan diversidad de autores y autoras, 5%	• Observación sistemática de la lectura de libros, compartir experiencias... • Autoevaluación	5%
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce de forma individual y colectiva textos sencillos recreando los modelos dados, con intención literaria. 5%	• Observación sistemática de la lectura de libros, compartir experiencias... • Prueba de evaluación • Rúbrica de valoración cuaderno.	5%
Competencia específica 9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 15%
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1. Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo. 5% 9.1.2. Conoce la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos partiendo de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos. 5%	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran la capacidad del alumnado para identificar, clasificar, analizar o transformar palabras, enunciados y textos (gramática). • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Rúbrica de valoración del cuaderno	10%

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	9.2.1. Revisa textos propios y ajenos reflexionando metalingüísticamente en busca de su mejora, subsanando problemas de comprensión lectora 5%	• Lista de cotejo para trabajo en grupo e individual.	5%
Competencia específica 10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 10%
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder de la palabra. 5%	• Observación sistemática sobre el rechazo a usos lingüísticos discriminatorios...	5%
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Utiliza estrategias básicas para escuchar activamente, aplicando el diálogo en situaciones de conflicto. 5%	• Prueba de evaluación: incluye ítems que valoran la capacidad del alumnado para identificar, clasificar, analizar o transformar palabras, enunciados y textos (gramática). • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Rúbrica de valoración del cuaderno	5%

ÁREA MATEMÁTICAS

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.			PESO
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	10%
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1. Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado). 1.1.2. Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo • Rúbrica.	4%
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada. 1.2.2. Representa datos en gráficos de barras y en gráficos lineales.	• Prueba de evaluación • Cuestionario	6%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.			PESO
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	20%
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.1.2. Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana. 2.1.3. Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diario de Clase	3%

2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de dos o más operaciones de la vida cotidiana. 2.2.2. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de con unidades de longitud de la vida cotidiana. 2.2.3. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de con unidades de capacidad de la vida cotidiana. 2.2.4. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de tiempo de la vida cotidiana. 2.2.5. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de dinero de la vida cotidiana.	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Diana de evaluación	12%
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	2.3.1. Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...). 2.3.2. Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.	• Diario de Clase	5%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.			PESO
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	15%
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números. 3.1.2. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones.	• Escalas de valoración del interés mostrado. • Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo • Rúbrica.	

	3.1.3. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas. 3.1.4. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico. 3.1.5. Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.		9%
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	3.2.1. Plantea, con ayuda, diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.	Cuestionario	6%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.			PESO
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	10%
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional	4.1.1. Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas. 4.1.2. Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch Junior)	Escalas de valoración del interés mostrado. Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo Rúbrica.	4%
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. 4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch Junior...)	Diana de Evaluación	6%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.			PESO
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	10%
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandando conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, las medidas que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).	Escalas de valoración del interés mostrado. Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo	4%
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa). 5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un conjunto de productos...).	Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo	6%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.			PESO
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	10%
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...). 6.1.2. Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático	Escala de valoración del uso de las tecnologías. Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. Cuestionario de autoevaluación.	4%

6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar). 6.2.2. Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.	• Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo. • Cuestionario de autoevaluación.	6%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas			PESO
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	10%
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...) 7.1.2. Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos. 7.1.3. Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.	• Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo • Rúbrica	4%
7.2. Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. 7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.	• Cuestionario	6%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.			PESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	15%
8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos. 8.1.2. Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo. 8.1.3. Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.	Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo Rúbrica	7%
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo. 8.2.2. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo. 8.2.3. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.	Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo Rúbrica	8%

ÁREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO: CIENCIAS NATURALES

Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 7%
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales buscando información relativa a los temas tratados. 1.1.2. Es capaz de trabajar tanto de manera individual como en equipo. 1.1.3. Crea contenido digital coherente relativo a los temas tratados. 1.1.4. Comunica de manera eficiente las elaboraciones creadas.	Pruebas orales Pruebas en soporte digital Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Exposición de trabajos elaborados	7%
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 35%
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social y cultural cercano relacionadas con los temas tratados y acordes a su edad. 2.1.2. Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social y cultural cercano relacionadas con los temas tratados y acordes a su edad. 2.1.3. Muestra curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano relacionadas con los temas tratados y acordes a su edad.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Técnicas de observación	7%
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras sobre el medio natural, social y cultural. 2.2.2. Selecciona la información más relevante y significativa, descartando aquella que no le sea imprescindible.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Diario de aula	7%

	2.2.3. Utiliza la información seleccionada para resolver cuestiones científicas sencillas. 2.2.4. Adquiere y utiliza correctamente un léxico científico básico, acorde al nivel trabajado.	Listas de control Diana de autoevaluación Análisis del cuaderno Técnicas de observación	
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente	2.3.1. Realiza correcta y eficientemente experimentos guiados sencillos utilizando diferentes técnicas de indagación, acordes tanto a su edad, como al nivel y materia que se esté trabajando en cada momento. 2.3.2. Realiza, de forma precisa, observaciones y mediciones que posteriormente aplicará a sus elaboraciones, trabajos y experimentos. 2.3.3. Registra correctamente todos los datos e informaciones recogidas durante la indagación y experimentación.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación Técnicas de observación Exposición del experimento	7%
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2.4.1. Propone distintas respuestas posibles a las preguntas planteadas, utilizando para ellos la información recogida y los resultados obtenidos. 2.4.2. Compara los resultados finales con las predicciones planteadas.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Diana de autoevaluación Técnicas de observación	7%
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Presenta los resultados obtenidos en diferentes formatos. 2.5.2. Utiliza el lenguaje científico básico adquirido y trabajado durante el proceso. 2.5.3. Expone su trabajo final explicando los pasos que ha seguido, así como las dificultades con las que se ha encontrado y cómo las ha superado.	Pruebas escritas y orales Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Diario de aula Listas de control Técnicas de observación Exposición de las producciones	7%
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.			
Crterios de evaluacin	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluacin	Peso 19%

3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema planteado en el aula. 3.1.2. Prueba diferentes prototipos y utiliza, de forma segura, las herramientas, técnicas y materiales adecuados para la elaboración del producto final y el proceso. 3.1.3. Respeta las aportaciones de todos los y las integrantes del equipo, aceptando las decisiones democráticamente tomadas.	Pruebas escritas y orales Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Diario de aula Diana de autoevaluación Técnicas de observación	7%
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	3.2.1. Presenta el producto final en diferentes formatos. 3.2.2. Utiliza el lenguaje científico básico adquirido y trabajado durante el proceso. 3.2.3. Expone la producción final explicando los pasos que ha seguido, así como las dificultades con las que se ha encontrado y cómo las ha superado.	Pruebas escritas y orales Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Diario de aula Listas de control Técnicas de observación Exposición de las producciones	7%
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3.3.1. Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Técnicas de observación	5%
Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 10%
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.1. Conoce y toma conciencia de las actitudes que fomentan su bienestar físico y le permitan llegar a adquirir hábitos saludables a ese respecto: higiene postural, ejercicio, alimentación... 4.1.2. Conoce y toma conciencia de las actitudes que fomentan su bienestar emocional y le permitan llegar a adquirir hábitos saludables a ese respecto: sueño,	Pruebas escritas y orales Producción de diferentes tipos de textos. Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Diana de autoevaluación	10%

	relajación, expresión y gestión de emociones, empatía... 4.1.3. Conoce y toma conciencia de las actitudes que fomentan su bienestar social y le permitan llegar a adquirir hábitos saludables a ese respecto: establecimiento de relaciones sociales y afectivas respetuosas y saludables. 4.1.4. Respeta los sentimientos y emociones ajenos estableciendo relaciones empáticas con su entorno, así como sabiendo exigir respeto por los propios.	Técnicas de observación	
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.			
Criterios de evaluación 5.1. Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando herramientas y procesos adecuados.	Indicadores de logro 5.1.1. Identifica las características, la organización y propiedades de los elementos y sistemas del medio natural a través de la indagación. 5.1.2. Identifica las características, la organización y propiedades de los elementos y sistemas del medio social a través de la indagación. 5.1.3. Identifica las características, la organización y propiedades de los elementos y sistemas del medio cultural a través de la indagación. 5.1.4. Utiliza las herramientas y procesos adecuados para la identificación de las características de los elementos y sistemas del medio natural, social y cultural; adecuándose a los temas tratados y la edad y nivel del momento.	Instrumentos de evaluación Pruebas escritas y orales Producción de diferentes tipos de textos. Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Análisis del cuaderno Técnicas de observación	Peso 21% 7%

5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Identifica relaciones y conexiones sencillas entre los diferentes elementos y sistemas del medio natural, social y cultural. 5.2.2. Comprende lo que significa cada una de esas relaciones y conexiones y qué repercusiones y consecuencias tienen para la vida.	Pruebas escritas y orales Producción de diferentes tipos de textos. Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Análisis del cuaderno Técnicas de observación	7%
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5.3.1. Reconoce la importancia de proteger el patrimonio natural y cultural. 5.3.2. Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común. 5.3.3. Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio natural y cultural. 5.3.4. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	Pruebas escritas y orales Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Diana de autoevaluación Técnicas de observación	7%
Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 8%
6.1. Identificar problemas eco-sociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y	6.1.1. Identifica problemas del entorno social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, derivados de la intervención humana y las consecuencias que tienen para la vida sostenible. Partiendo de su entorno más cercano y atendiendo a la edad y el nivel de competencia en el que nos encontramos. 6.1.2. Propone posibles soluciones para actuar de manera individual y cooperativa. Todas ellas acordes a la edad y los contenidos trabajados en el nivel.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación Análisis del cuaderno	8%

ÁREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO: CIENCIAS SOCIALES 4º EP

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 30%
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Identifica las características y organización de la Tierra a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.2. Identifica las características, organización y propiedades de los paisajes de montaña, paisaje de llanura y paisaje de costa a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.3. Identifica las características y organización de los ríos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.1.4. Identifica las características, organización y propiedades de la atmósfera a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	10%
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen: ¿Cómo es la vida en las montañas, en las llanuras o en las costas? ¿Cómo provechamos el mar y los ríos? La contaminación de la atmósfera.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos	10%

Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 10%
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1. Identifica problemas ecosociales (contaminación del aire) 2.1.2. Propone posibles soluciones para mejorar los problemas ecosociales identificados. 2.1.3. Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación.	10%

Competencia específica 3: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 20%
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	3.1.1. Identifica hechos del entorno social desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.1.2. Identifica hechos del entorno cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones escritas: textos de diferente tipología Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos	10%
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	3.2.1. Conoce las formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua. 3.2.2. Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género: trabajos relacionados con el mar, campo...	Pruebas escritas y orales Diálogos y entrevistas Aportaciones en el aula. Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%

Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 20%
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1. Analizarla importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad. 4.1.2. Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	10%
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	4.2.1. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones orales (exposición oral de proyectos) Producciones escritas: textos de diferente tipología. Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación.	10%

Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso 20%
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática	5.2.1. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos: órganos de gobierno de los ayuntamientos y servicios 5.2.2. Valorar la importancia de la gestión de las administraciones para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática	Pruebas escritas y orales Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación	10%
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico. 5.3.2. Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para l/as personas como para el planeta.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Rúbricas Diario de aula Listas de control Reflexión personal y grupal de los trabajos Diana de autoevaluación	10%

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 24%
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1 Identifica el tema principal de textos variados orales y escritos sobre temas previamente trabajados, próximos a sus interés e y en distintos tipos de soporte (notas, mensajería instantánea, postales, correo, etc.).	Pruebas escritas y orales	4%
	1.1.2. Localiza vocabulario y expresiones previamente trabajados en textos orales escritos y multimodales.	Pruebas en soporte digital	4%
		Diálogos y entrevistas	
		Intervenciones y aportaciones en el aula	
		Producciones escritas: textos de diferente tipología textual	
	1.1.3. Relaciona los distintos tipos de textos trabajados con su finalidad.	Rúbricas	4%
	Listas de control.		
		Diana de autoevaluación	(12%)
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas	1.2.1 Interpreta y utiliza el lenguaje no verbal en situaciones comunicativas orales.	Diálogos y entrevistas	4%
		Intervenciones y aportaciones en el aula	4%

en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.2.2. Se apoya en las imágenes u otros recursos propios de textos multimodales para facilitar la comprensión de los mismos. 1.2.3. Desarrolla estrategias como la relectura, el apoyo contextual para la comprensión de los textos trabajados.	Producciones orales. Producciones escritas: textos de diferente tipología. Seguimiento y corrección de: - El cuaderno, - El libro. Rúbricas. Listas de control. Diana de autoevaluación.	4% (12%)
--	---	---	-------------------------------

Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 30%
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1. Utiliza oralmente el lenguaje de aula básico: saludos, rutinas pedir permiso, solicitar turno de palabra, etc.	Diálogos y entrevistas	4%
	2.1.2. Se apoya en elementos supra lingüísticos y el lenguaje corporal para mejorar el proceso comunicativo.	Intervenciones y aportaciones en el aula	4%
	2.1.3 Interpreta oralmente frases cortas a partir de estructuras y patrones previamente trabajados como modelo.	Producciones orales	4%
		Rúbricas	
		Observación	(12%)

2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Completa textos escritos a partir de modelos previamente trabajados utilizando estructuras y vocabulario de temas relevantes para el alumnado tanto en soporte papel como utilizando herramientas digitales. 2.2.2. Organiza un texto escrito respetando las distintas partes incluidas en modelos previamente trabajados. 2.2.3. Construye un texto escrito respetando las distintas partes incluidas en modelos previamente trabajados.	Pruebas escritas y orales. Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones escritas: textos de diferente tipología. Rúbricas Seguimiento y corrección de: - El cuaderno, - El libro. Listas de control	4% 4% 4% (12%)
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Se apoya en modelos previamente trabajados como referencia para la escritura de textos. 2.3.2 Aplica estrategias como la revisión y la relectura para la adecuación de sus textos. 2.3.3 Participa en situaciones comunicativas breves, sencillas y previamente trabajadas en distintos soportes.	Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Registro anecdótico personal sobre: el ritmo de trabajo, concentración, atención, responsabilidad, autonomía, colaboración, participación, uso del material y motivación Producciones orales	2% 2% 2%

		Producciones escritas: textos de diferente tipología Rúbricas Diario de aula Listas de control Diana de autoevaluación.	(6%)
--	--	---	-------------

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 14%
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3.1.1 Aplica estrategias favorecedoras de la comunicación como la repetición, el lenguaje verbal y la modulación de elementos suprasegmentales.	Pruebas en soporte digital	2%
		Diálogos y entrevistas	
	3.1.2 Muestra empatía y respeta las normas propias de cada tipo de situación comunicativa.	Intervenciones y aportaciones en el aula	2%
	3.1.3 Aplica pautas de etiqueta digital previamente trabajadas.	Registro anecdótico personal sobre: el ritmo de trabajo, concentración, atención, responsabilidad, autonomía, colaboración, participación, uso del material y motivación	2%
		Rúbricas	
			(6%)

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.2.1. Aplica, a partir de situaciones previamente trabajadas en el aula, vocabulario y expresiones para saludar, despedirse y presentarse.	Pruebas en soporte digital	2%
	3.2.2. Expresa mensajes breves previamente trabajados sobre temas cotidianos o de su interés.	Diálogos y entrevistas	2%
	3.2.3. Hace preguntas sencillas.	Intervenciones y aportaciones en el aula	2%
	3.2.4 Responde a preguntas sencillas sobre temas conocidos.	Rúbricas	2%
		Listas de control.	2%
			(8%)

Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 10%
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Media en situaciones comunicativas sencillas y en explicaciones de conceptos y textos.	Pruebas escritas y orales	2%
	4.1.2 Muestra interés y empatía por el resto de los interlocutores	Pruebas en soporte digital	2%
	4.1.3 Se apoya en recursos no lingüísticos y soportes diversos para favorecer el entendimiento.	Intervenciones y aportaciones en el aula	2%
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	4.2.1. Busca la estrategia más adecuada para facilitar la comprensión, producción y comunicación a partir de explicaciones,	Producciones escritas: textos de diferente tipología textual	2%
		Rúbricas	(6%)
		Pruebas en soporte digital.	2%
		Diálogos y entrevistas	

producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comparaciones, utilización de diccionarios, etc. 4.2.2. Aplica la estrategia de mediación más adecuada según las necesidades presentadas.	Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones escritas: textos de diferente tipología textual. Registro anecdótico personal sobre: el ritmo de trabajo, concentración, atención, responsabilidad, autonomía, colaboración, participación, uso del material y motivación	2%
		Rúbricas	(4%)

Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 15%
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1Lleva a cabo un registro de autoevaluación de progresos y aspectos a mejorar.	Intervenciones en el aula Escala de observación.	2%
	5.1.2Reconoce cuáles son fortalezas y cuáles sus aspectos a mejorar.		2%
	5.1.3. Participa en actividades de coevaluación.		2%
	Compara y contrasta diferencias y similitudes entre lenguas y culturas de manera guiada.		(6%)
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su	5.2.1Utiliza de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de	Pruebas escritas y orales	2%

capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	comunicación y aprendizaje de la L2 con apoyo de la expresión oral y escrita en distintos soportes. 5.2.2 Diferencia, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicación y aprendizaje de la L2 con apoyo de la expresión oral y escrita en distintos soportes.	Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula Producciones escritas: textos de diferente tipología textual. Registro anecdótico personal sobre: el ritmo de trabajo, concentración, atención, responsabilidad, autonomía, colaboración, participación, uso del material y motivación.	2% (4%)
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	5.3.1 Participa en situaciones interculturales. 5.3.2. Compara y contrasta diferencias y similitudes entre lenguas y culturas de manera guiada. 5.3.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Rúbricas Listados de control	2% 1% (5%)

Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación 7%
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Participa en situaciones interculturales.	Observación	1%
	6.1.2. Compara y contrasta diferencias similitudes entre lenguas y culturas de manera guiada.	Intervenciones y aportaciones en el aula	1%
	6.1.3. Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.		1%
			(3%)
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1. Conoce muestras culturales y artísticas de países angloparlantes.	Escalas de observación	1%
	6.2.2 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos propios de otras culturas.	Intervenciones y aportaciones en el aula	1%
			(2%)
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Elige estrategias de forma guiada para entender y apreciar aspectos relevantes sobre la diversidad lingüística cultural y artística.	Escala de observación.	1%
	6.3.2. Aplica las estrategias seleccionadas que le permiten entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística.	Producciones orales. Diálogos entrevistas Registro anecdótico	1% (2%)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa. 1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.	Rúbrica Observación directa	10
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. 1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.	Lista de cotejo Prueba escrita	10
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas. 2.1.2. Utiliza canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Rúbrica Observación directa	10

2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. 2.2.2. Indica los canales, medios y técnicas empleados. 2.2.3. Identifica diferencias y similitudes.	Lista de cotejo Prueba escrita y oral	10
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada. 3.1.2. Utiliza algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos. 3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.	Producciones específicas (individuales y en grupo) Lista de cotejo	20
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas. 3.2.2. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Producciones específicas (individuales y en grupo) Observación directa	10

Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de las producciones culturales y artísticas elementales. 4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Rúbrica Lista de control	10
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa. 4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Registro de observación Productos finales de proyectos o tareas	10
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos. 4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido. 4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.	Producciones específicas (individuales) Lista de control	10

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como ocio saludable. Identifica los desplazamientos activos y sostenibles. Conoce los beneficios de la actividad física.	Escala de observación. Registro anecdótico.	6%
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Aplica medidas de higiene postural y preparación de la práctica motriz. Aplica medidas de alimentación saludable e higiene corporal.	Escala de observación.	6%
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes	Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas. Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en dicho contexto.	Escala de observación.	6%

que se puedan producir en este contexto			
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce su propia imagen corporal y la de los demás. Respeto las diferencias individuales y rechaza conductas discriminatorias en contextos de práctica motriz	Escala de observación. Registro anecdótico.	6%

Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Escala de observación. Registro anecdótico	10%
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-	Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Escala de observación.	

oposición, en contextos simulados de actuación.			10%
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices. Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Escala de observación. Registro anecdótico. Pruebas.	10%

Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Rechaza emociones negativas que surgen en contextos de actividad motriz.	Escala de actitudes. Escala de observación. Registro anecdótico.	6%
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	Respetar las normas de clase y las reglas del juego con deportividad.	Escala de actitudes. Registro anecdótico	6%

		Escala de observación.	
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Coopera en prácticas motrices variadas resolviendo los conflictos de forma dialógica y justa.	Escala de actitudes. Registro anecdótico.	6%

Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Participa en juegos tradicionales entendiendo su importancia	Escala de observación. Escala de actitudes.	5%
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte	Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas masculinas, femeninas o mixtas.	Escala de observación. Escala de actitudes.	

federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.			5%
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Reproduce combinaciones de movimientos o coreografías a través del cuerpo con distintos recursos expresivos y rítmicos	Escala de observación. Pruebas (coreografías)	5%

Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Adecúa sus movimientos y acciones a las condiciones y circunstancias de forma segura.	Escala de observación. Escala de actitudes.	13%

ÁREA DE LENGUA ASTURIANA

Competencia específica 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro		Instrumentos de evaluación
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista.	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2. Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.3. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2. Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.			
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2 Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro		Instrumentos de evaluación
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2. Participa activamente en actividades orientadas a fomenta el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana	6%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3. Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas	6%	
Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro		Instrumentos de evaluación
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos	2%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos,	2%	Rúbrica Semáforo Listas de cotejo Registros Prueba objetiva

CULTURA ASTURIANA 4º PRIMARIA

Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.

Descriptores del perfil de salida. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	35%
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Busca, selecciona y organiza información a través de esquemas y resúmenes. 1.1.2. Obtiene conclusiones de las explicaciones, videos y lecturas y las comunica oralmente y/o por escrito. 1.1.1. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, las actividades que realiza.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautaada • Intervenciones y aportaciones	5%
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1. Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. 1.2.2. Utiliza oralmente y por escrito vocabulario específico asturiano. 1.2.1. Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.	• Trabajo inividual/grupal • Observación pautaada • Producciones escritas • Reflexión personal y grupal	5%
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	1.3.1. Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución. 1.3.2. Reconoce distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad. 1.3.1. Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautaada • Diario de aula	5%
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la	1.4.1. Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. 1.4.2. Distingue entre las prácticas económicas tradicionales y las actuales.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Diario de aula • Observación pautaada	

agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	1.4.1. Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos.		5%
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.5.1. Describe ritos y celebraciones asociados a la cultura asturiana. 1.5.2. Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautaada • Diario de aula	5%
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	1.6.1. Describe las características de distintos personajes mitológicos. 1.6.2. Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos.	• Trabajo inividual/grupal • Autoevaluación • Coevaluación • Rúbricas	5%
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	1.7.1. Sitúa en el calendario y participa en las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. 1.7.2. Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.	• Observación pautaada • Trabajo inividual/grupal • Reflexión inividual y grupal • Rúbricas	5%

Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.

Descriptores del perfil de salida. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	20%
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Busca, selecciona y organiza información a través de esquemas y resúmenes. 2.1.2. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, las actividades que realiza.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada	4%
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2.2.1. Identifica elementos básicos del medio físico. 2.2.2. Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias.	• Trabajo inividual/grupal • Reflexión individual y grupal • Rúbricas • Observación pautada • Producciones escritas	4%
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. 2.3.2. Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada • Diario de aula	4%
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	2.4.1. Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. 2.4.2. Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Diario de aula • Observación pautada	4%
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	2.5.1. Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.	• Observación pautada • Trabajo inividual/grupal • Rúbricas • Autoevaluación	4%

	2.5.2. Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno.	• Coevaluación	
--	--	----------------	--

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.

Descriptor del perfil de salida. CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	45%
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Busca, selecciona y organiza información a través de esquemas y resúmenes. 3.1.2. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, las actividades que realiza.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada • Trabajo individual/grupal • Autoevaluación • Coevaluación • Rúbricas	5%
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3.2.1. Identifica los principales símbolos de Asturias. 3.2.2. Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada	5%
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3.3.1. Reconoce la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. 3.3.2. Identifica diversas canciones, leyendas y textos de los asturianos.	• Pruebas orales • Producciones escritas • Observación pautada • Trabajo individual/grupal	5%
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado	3.4.1. Relaciona los personajes con su campo de actividad.	• Pruebas orales • Producciones escritas	

asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.2.	Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.	• Observación pautada • Autoevaluación • Coevaluación	5%
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1.	Reconoce y maneja el mapa de Asturias.	• Trabajo inividual/grupal. • Pruebas escritas.	5%
	3.5.2.	Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias.		
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1.	Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.	• Trabajo inividual/grupal • Rúbricas • Diálogos y entrevistas. • Pruebas orales.	5%
	3.6.2.	Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios.		
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1.	Identifica a personajes pasados y actuales de la cultura asturiana que promuevan la igualdad.	• Intervenciones y aportaciones en el aula. • Trabajo inividual/grupal • Rúbricas • Pruebas escritas.	5%
	3.7.2.	Elabora biografías sencillas sobre personajes pasados y actuales de la cultura asturiana que aboguen por la igualdad.		
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1.	Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano.	• Trabajo inividual/grupal. • Pruebas escritas.	5%
	3.8.2.	Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado.		
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	1.1.3.	Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.	• Observación pautada • Trabajo inividual/grupal • Rúbricas • Autoevaluación • Coevaluación	5%
	1.1.4.	Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura.		

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Competencia específica 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
1.3. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales		
	Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.		
1.4. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza		

Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
2.3. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos a través de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	
2.4. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal.	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%
	Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia.	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	

Competencia específica 3: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
3.3 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica.	Escalas de observación Escalera de la metacognición.	10%

responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Escucha y analiza relatos bíblicos	Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	
	Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.		
3.4 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas		

Competencia específica 4: Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (10%)
4.3. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	5%
	Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos		
	Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural		
4.4. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y	Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo	Escalas de observación	5%

los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia	Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	
---	--	--	--

Competencia específica 5: Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndolas en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (10%)
5.3. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Toma conciencia de la propia interioridad	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	5%
	Conoce narraciones y biografías cristianas significativas		
	Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros		
5.4. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	5%
	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana		

Competencia específica 6: Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Peso (20%)
6.3. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado		
6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad	Escalas de observación Escalera de la metacognición. Textos escritos Producciones orales Pruebas objetivas. Exposiciones	10%
	Reconoce las principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia		