

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO E
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA
PRIMER CICLO

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales	3%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Valora la igualdad de diferencias	3%	Producciones Diálogos Reflexión personal
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Identifica de manera acompañada, prejuicios y estereotipos lingüísticos.	2%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Usa un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad	2%	
	Valora la igualdad de diferencias de cada lengua y dialecto	2%	

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

Crterios de evaluaci3n	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluaci3n
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explcitos y los mensajes implcitos m3s sencillos, e iniciando, de manera acompaada, la valoraci3n del contenido y de los	Se inicia en la escucha activa, asertiva, resoluci3n dialogada de conflictos y en la cortesa lingüística	3%	Listas de control Diario de clase Escalas de observaci3n Producciones Diálogos Reflexi3n personal
	Identifica las ideas m3s relevantes de un texto oral	3%	

elementales. no verbales más ele- mentales.			
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Produce textos orales sencillos mediante una planificación acompañada y guiada	2%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Utiliza correctamente recursos verbales	2%	
	Utiliza correctamente recursos no verbales	2%	
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas	Participa en interacciones orales básicas con especial atención a la pronunciación, entonación y actitud postural correcta.	2%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Utiliza estrategias elementales de escucha activa	2%	
	Utiliza cortesía lingüística libre de estereotipos sexistas.	2%	
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Identifica las ideas más relevantes e interpreta el sentido global de textos escritos y multimodales.	2%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Identifica las estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.	2%	
	Identifica los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión	2%	

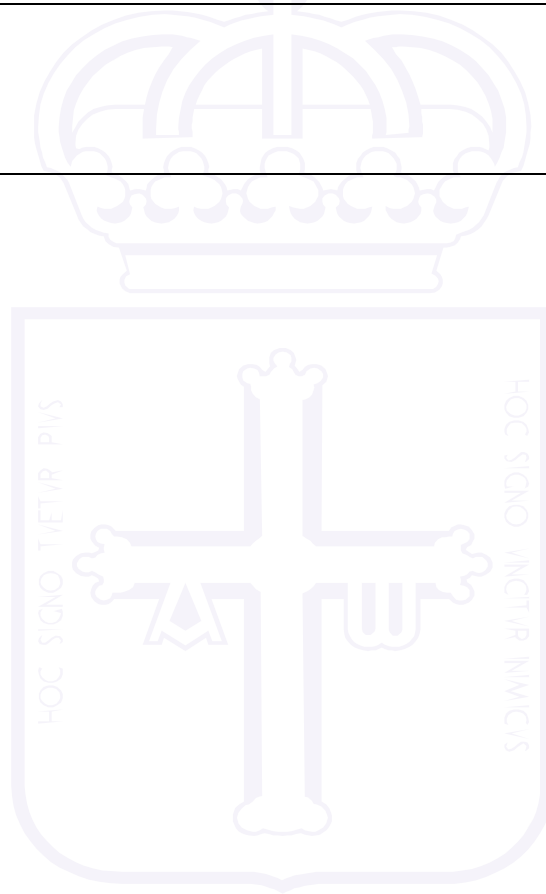
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Analiza de forma acompañada el contenido de textos escritos	2.5 %	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Valora de forma acompañada el contenido y la estructura de textos escritos	2.5 %	Producciones Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales sencillos de manera acompañada, en distintos soportes	2%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Se ajusta a un modelo dado de grafía, formato y ortografía natural	1%	Producciones Diálogos Reflexión personal
	Usa estrategias básicas, de manera acompañada, para la coherencia, la planificación, la textualización y la revisión.	2%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Usa estrategias elementales para la búsqueda guiada de información en distintas fuentes	2.5 %	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Reconoce la autoría	2.5 %	Producciones Diálogos Reflexión personal

6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada	Comparte la información resultante de un proceso de investigación individual de manera guiada.	2.5 %	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Comparte la información resultante de un proceso de investigación grupal de manera guiada	2.5 %	Producciones Diálogos Reflexión personal
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Usa de manera guiada las tecnologías digitales de manera segura y sostenible	5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee de forma autónoma progresiva oraciones y/o textos de diversos autores y autoras.	2.5 %	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Selecciona de manera acompañada, lecturas, desarrollando gustos e intereses propios	2.5 %	
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Comparte oralmente experiencias lectoras	3.5 %	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Disfruta de la lectura	3.5 %	
Competencia específica 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación

8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	Escucha e interpreta textos literarios acordes a su edad	1.25 %	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Lee e interpreta de forma autónoma y/o acompañada, textos literarios acordes a su edad	1.25 %	
	Relaciona las lecturas con otras manifestaciones artísticas y culturales	1.25 %	
	Reconoce los estereotipos de género en las lecturas	1.25 %	
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce de forma individual textos sencillos de manera acompañada	1%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Produce textos sencillos de forma grupal	1%	
	Utiliza distintos soportes para la producción de textos	1%	
	Complementa los textos con otros lenguajes artísticos	1%	
Competencia específica 9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las	Observa, compara y transforma palabras, enunciados y textos de forma acompañada	1.5 %	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones

Página 7 de 50

en la gestión dialogada de conflictos.			
--	--	--	--



ÁREA DE MATEMÁTICAS

Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas	2.5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana	2.5%	Producciones Diálogos Reflexión personal
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género	3%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Utiliza recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana	3%	Producciones Diálogos Reflexión personal

Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Emplea estrategias adecuadas en la resolución de problemas	6%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada	3%	Listas de control Diario de clase
	Aplica estrategias básicas de resolución	3%	Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal

Página 10 de 50

Página 11 de 50

6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Explica ideas y conceptos matemáticos sencillos	2%	Listas de control
	Explica gráficamente los pasos seguidos en la resolución de un problema	2%	Diario de clase
	Expresa de forma verbal o gráfica los resultados matemáticos	2%	Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	Reconoce las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos	3%	Listas de control Diario de clase
	Pide ayuda sólo cuando es necesario ante nuevos retos matemáticos	3%	Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos	3%	Listas de control Diario de clase
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje	3%	Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Participa respetuosamente en el trabajo en equipo	3%	Listas de control Diario de clase
	Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	3%	Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Acepta la tarea y el rol asignado en el equipo	2%	Listas de control

8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	Cumple con las responsabilidades individuales	2%	Diario de clase Escalas de observación
	Contribuye a la consecución de los objetivos de grupo	2%	Producciones Diálogos Reflexión personal

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO: CIENCIAS NATURALES

Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo	Utiliza los dispositivos y recursos digitales de forma segura.	3%	Listas de control Diario de clase Escala de observación
	Utiliza los dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo	3%	Producciones Diálogos Reflexión personal

Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Muestra interés por los objetos, hechos y fenómenos cercanos	3%	Listas de control Diario de clase
	Formula preguntas y realiza predicciones	3%	Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada	3%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural	3%	Producciones Diálogos Reflexión personal
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los	Participa en experimentos pautados y guiados cuando la investigación lo requiere	2%	Listas de control Diario de clase
	Utiliza técnicas sencillas de indagación	2%	Escalas de observación Producciones

instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Emplea de forma segura los instrumentos y registra las observaciones de forma clara	2%	Diálogos Reflexión personal
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Propone respuestas a las preguntas planteadas	1.75%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	1.75%	Producciones Diálogos Reflexión personal
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones	1.75%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación
	Explica los pasos seguidos en una investigación con ayuda de un guión	1.75%	Producciones Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.	3%	Listas de control Diario de clase
	Prueba en equipo diferentes prototipos	2%	Escalas de observación Producciones
	Utiliza de forma segura los materiales adecuados	2%	Diálogos Reflexión personal
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño	3%	Listas de control Diario de clase
	Explica los pasos seguidos en el desarrollo de un diseño con la ayuda de un guión	3%	Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Muestra interés por el pensamiento computacional	3.5%	Listas de control Diario de clase
	Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación	3.5%	Escalas de observación Producciones Diálogos

			Reflexión personal
Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Identifica las emociones propias y de los demás	3%	Listas de control Diario de clase
	Entiende las relaciones familiares y escolares a las que pertenece	3%	Escalas de observación Producciones
	Reconoce las acciones que favorecen el bienestar emocional y social	4%	Diálogos Reflexión personal
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Reconoce estilos de vida saludables	2%	Listas de control Diario de clase
	Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso	3%	Escalas de observación Producciones
	Valora el uso adecuado de las Nuevas Tecnologías	2%	Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural	2%	Listas de control Diario de clase
	Realiza indagaciones sobre el medio natural, social y cultural	3%	Escalas de observación Producciones
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada	2%	Diálogos Reflexión personal
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural	3%	Listas de control Diario de clase

medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Observa las conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural	2%	Escalas de observación Producciones
	Manipula y experimenta para conocer en profundidad las conexiones entre los diferentes elementos del medio natural, social y cultural	3%	Diálogos Reflexión personal
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural	3.5%	Listas de control Diario de clase
	Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común	3.5%	Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal

Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida saludable	3%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta	4%	
	Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	3%	

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO: CIENCIAS SOCIALES

Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación	4.5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada	4.5%	
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	9%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	9%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal

Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Crterios de evaluaci3n	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluaci3n
------------------------	----------------------	---	----------------------------

2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible	3%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta	3%	
	Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua	4%	
Competencia específica 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	9%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Conoce personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado	4.5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Incorpora la perspectiva de género	4.5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.			

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno	4.5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Muestra respeto, valora la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales del entorno, apreciándolas como fuente de riqueza	4.5%	
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano	9%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno	4.5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Identifica las responsabilidades individuales y emplea un lenguaje inclusivo y no violento	4.5%	
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Identifica instituciones cercanas	4.5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación Producciones Diálogos Reflexión personal
	Señala y valora las funciones que realizan en pro de una buena convivencia	4.5%	
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como	Conoce e interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción	4.5%	Listas de control Diario de clase Escalas de observación

peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta	Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta	4.5%	Producciones Diálogos Reflexión personal
--	---	------	--

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce e interpreta palabras y expresiones en textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y conocidos expresados de forma clara	5%	Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula. Rúbricas Listas de control Escalas de observación. Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos.
	Reconoce e interpreta palabras y expresiones en textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y conocidos expresados de forma clara	4%	Pruebas escritas Diana de autoevaluación. Escalas de observación. Rúbricas Pruebas objetivas. Presentaciones en diferentes formatos.
	Reconoce palabras y expresiones en textos multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y sencillos expresados de forma clara	4%	Pruebas en soporte digital Presentaciones en diferentes formatos. Pruebas objetivas.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	Selecciona y aplica estrategias elementales en una situación comunicativa	4%	Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula. Rúbricas Listas de control Escalas de observación. Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos.
	Capta la idea global en una situación comunicativa	4%	
	Identifica elementos específicos en una situación comunicativa con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos	4%	

Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentadas y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos	4%	Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula.
	Utiliza recursos verbales y no verbales en una situación comunicativa recurriendo a modelos previamente presentados	3%	Rúbricas Listas de control
	Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación	2%	Escalas de observación. Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos.
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe palabras, expresiones y frases conocidas a partir de modelos con una finalidad específica a través de herramientas analógicas y digitales usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos.	8%	Pruebas escritas Diana de autoevaluación. Escalas de observación. Rúbricas Actividades en el cuaderno de aula.

2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos usando recursos y apoyos físicos o digitales con ayuda	8%	Pruebas en soporte digital. Pruebas escritas. Escala de observación. Rúbricas. Pruebas objetivas. Presentaciones en diferentes formatos.
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos preparadas previamente a través de diversos soportes	5%	Pruebas en soporte digital Diálogos y entrevistas Intervenciones y aportaciones en el aula. Rúbricas
	Se apoya en recursos como la repetición, ritmo pausado o lenguaje no verbal, mostrando empatía durante las situaciones comunicativas	5%	Listas de control Escala de observación. Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza de forma guiada y en entorno próximos estrategias elementales para saludar, presentarse y despedirse	5%	Exposiciones orales Diálogos. Pruebas en soporte digital. Intervención y aportaciones en el aula. Observación en el aula.
	Selecciona y utiliza de forma guiada y en entornos próximos estrategias elementales para expresar mensajes sencillos y breves	5%	
	Selecciona y utiliza de forma guiada y en entornos próximos estrategias elementales para formular y contestar preguntas básicas para la comunicación	5%	

Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes	Interpreta y explica de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.	8%	Presentaciones en diferentes formatos. Exposiciones orales. Diálogos. Actividades cuaderno de aula.
	Muestra empatía e interés por los interlocutores y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato apoyándose en diversos recursos y soportes	7%	

Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	2%	Diana de autoevaluación.
5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su propia capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	2%	Actividades en formato digital. Actividades en diferentes soportes. Exposiciones orales. Diálogos y entrevistas.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica de forma guiada progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	1%	Diana de autoevaluación. Actividades de repaso de la unidad en formato texto, digital u oral.
Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analiza de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	2.5%	Pruebas escritas y orales. Aportaciones en el aula. Actividades orales y en formato digital. Observación en el aula. Listas de cotejo.
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, muestra interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	2.5%	

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa. 1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.	Rúbrica Asamblea y debate Registro de observación	10
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. 1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.	Lista de cotejo Bloc Asamblea	10
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas. 2.1.2. Utiliza canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Rúbrica Observación directa	10
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y	2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. 2.2.2. Indica los canales, medios y técnicas empleados.	Lista de cotejo Prueba escrita y oral	10

técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.3. Identifica diferencias y similitudes.		
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada. 3.1.2. Utiliza algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos. 3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.	Producciones específicas (individuales y en grupo) Rúbrica	20
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas. 3.2.2. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Producciones específicas (individuales y en grupo) Guía de observaciones	10
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de las producciones culturales y artísticas elementales. 4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Lista de control Rúbrica	10

4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.	Lista de cotejo	10
	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Productos finales de proyectos o tareas	
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.	Producciones específicas (individuales) Diana de autoevaluación	10
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido. 4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.		

INTERVIEW DISCUSSION GUIDE

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable. Conoce los beneficios físicos de los desplazamientos activos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Observación directa. Registro anecdótico	6%
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego. Aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural	Observación directa.	6%
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Participa en juegos de activación y vuelta a la calma. Reconoce la utilidad de juegos de activación y vuelta a la calma para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones Mantiene la calma en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz	Escala de observación	6%
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida. Reconoce los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados, igualitarios e inclusivos.	Escala de observación	

beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Vivencia los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados, igualitarios e inclusivos.	Registro anecdótico.	6%
---	--	----------------------	----

Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual. Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter cooperativo. Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter colaborativo.	Registro anecdótico. Escala de observación.	10%
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Escala de observación.	10%
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Descubre los componentes cualitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos. Descubre los componentes cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos. Emplea los componentes cualitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes contextos y situaciones Emplea los componentes cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes contextos y situaciones Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.	Escala de observación. Registro anecdótico Pruebas.	10%

Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Identifica las emociones que se producen durante el juego. Intenta gestionar las emociones que se producen durante el juego. Disfruta de la actividad física	Registro anecdótico. Escala de observación. Escala de actitudes.	6%
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Respeta las normas consensuadas. Respeta las reglas de juego. Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio. Acepta las características y niveles de los participantes	Registro anecdótico. Escala de observación. Escala de actitudes.	6%
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Participa en las prácticas motrices cotidianas. Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación, alejadas de estereotipos de género. Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa	Registro anecdótico. Escala de actitudes.	6%

Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. Disfruta de la puesta en práctica de los juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno	Escala de observación. Escala de actitudes.	5%
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos	Conoce los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros. Reconoce el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos de referentes del deporte de ambos sexos	Escala de observación. Escala de actitudes.	5%
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos.	Escala de observación. .	5%

Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Ponderación
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos. Conoce otros usos desde la motricidad. Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos	Escala de observación. Escala de actitudes.	13%

ÁREA DE LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

Competencia específica 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano	4%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa impresiones, sentimientos y vivencias propias utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.	4%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno	3%	
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y sus variantes, además, de por las personas que las hablan y estudian.	4%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	4%	

Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales breves y sencillos, habituales en el aula y en el contexto asturiano	1 %	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Sigue el turno de palabra escuchando y respetando las opiniones de los demás	1%	
	Emplea un lenguaje no sexista	1%	
	Se expresa ajustándose al tema hablado y escuchado	1%	
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias	1.50%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Respeto las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)	2%	
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)	1.75%	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	Responde a preguntas básicas en asturiano referidas a los detalles más relevantes	1.50%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Reconoce las ideas principales	2%	
	Se inicia de manera acompañada en explicar un contenido básico	1.75%	
Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas

sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	Identifica la idea global de textos escritos y multimodales sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo	3%	Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Usa de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, incluir el significado, uso del diccionario...) de textos escritos o multimodales acordes a su desarrollo cognitivo.	2%	
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a la comprensión (títulos, iconos propios de Asturias...)	3.5%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Valora el contenido y la estructura de textos escritos y multimodales sencillos	3.5%	
Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...)	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones	2%	
	Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación	1%	
	Valora una presentación correcta	1%	
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a	Planifica de manera acompañada estrategias sencillas de redacción	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas

los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Revisa los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...)	2%	Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas de manera guiada integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Se inicia en el manejo del diccionario y otros recursos multimedia	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	Participa en el proceso de investigación (individual o grupal) de manera acompañada sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano	3.5%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Comparte el trabajo realizado en un proceso de investigación de manera acompañada sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano	3.5%	
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	7%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos

Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha textos orales y escritos de tradición oral y de literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género	1%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro, además de recursos multimedia para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus características (canciones, refranes, adivinanzas...)	2%	
	Expresa valoraciones personales sobre las lecturas trabajadas	1%	
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Participa con interés en la lectura de obras escritas e lengua asturiana	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Valora las aportaciones de los autores tanto de hombres como de mujeres	2%	
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Crea de manera acompañada textos sencillos con intención literaria a partir de pautas dadas	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Interpreta de manera acompañada textos sencillos con intención literaria a partir de pautas dadas	2%	
	Se inicia en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)	2%	

Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas (en expresión, escritura y comprensión de textos sencillos)	3%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Pone especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano	3%	
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos	3%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Se inicia en la identificación de los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana	3%	
	Usa la terminología lingüística básica adecuada	2%	

ÁREA DE CULTURA ASTURIANA

Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas
	Utiliza la información para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno	2%	Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género	Escucha textos sencillos que tienen su origen en la cultura asturiana	1%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Lee textos sencillos asturianos (poemas, canciones, cuentos...)	2%	
	Reconoce textos sencillos asturianos (poemas, canciones y cuentos)	1%	
	Reconoce la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género	2%	
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	Indica en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana	3%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Indica en su contexto social aspectos básicos de principales construcciones tradicionales asturianas	3%	
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería,	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la	5%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas

Página 42 de 50

Página 43 de 50

información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Selección información de forma guiada de aspectos de la historia, sociedad y patrimonio asturiano	2%%	Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Presenta información sobre aspectos de la historia, sociedad y patrimonio asturiano		
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Conoce los símbolos más representativos de Asturias himno, bandera, gaita, la Santina...	4%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Diferencia códigos de comunicación empleados en Asturias con perspectiva de género	1%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Valora diferentes códigos de comunicación empleados en Asturias, con perspectiva de género	1%	
	Diferencia la toponimia de la zona	2%	
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Evita roles y estereotipos de género sexista en las relaciones que se establecen entre los elementos del paisaje humanizado.	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	Reconoce básicamente la organización del territorio, Gijón, Asturias oralmente y en el mapa	4%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales

			Presentaciones en diferentes formatos
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano	4%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Visibiliza el papel de las mujeres en las instituciones y grupos sociales de Asturias	2%	
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.	2%	Rúbricas Listas de cotejo Pruebas objetivas Exposiciones orales Presentaciones en diferentes formatos
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común	2%	

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Competencia específica 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano	5%	Listados de control Escalera de metacognición Diario de aula
	Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase	5%	
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un auto concepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	Reconoce características que definen la autonomía personal	1%	Escalas de observación Metacognición Producciones orales Diario de aula
	Desarrolla en autoconcepto ajustado y una autoestima saludable	1%	
	Progresas en la aceptación personal	1%	
	Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio	2%	
Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret identificando hábitos y valores que	Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia	3%	Listados de control Escalas de observación Diario de aula
	Compara los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de referencia con los que establecía Jesús de Nazaret	3.5%	

ayudan a generar un clima de afectividad, respeto solidaridad e inclusión.	Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión	3.5%	
Competencia específica 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica	3.5%	Listados de control Escalas de observación Diario de aula
	Escucha y analiza relatos bíblicos	3%	
	Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos	3.5%	
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad.	2%	Escalas de observación Diario de aula
	Empatiza con las personas desfavorecidas	1%	
	Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren	2%	
Competencia específica 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes	Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas	3.5%	Listados de control Escalas de observación Diario de aula
	Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas	3.5%	
	Potencia la creatividad y la comunicación a través de diferentes lenguajes	3%	
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes	Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas	2.5%	Escalas de observación Diario de aula

fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana	2.5%	
Competencia específica 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndolas en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	Toma conciencia de la propia interioridad	3.5%	Listados de control Escala de observación Diario de aula
	Conoce narraciones biográficas cristianas significativas	3.5%	
	Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros	3%	
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas.	1%	Escala de observación Diario de aula
	Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas	1%	
	Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro	1%	
	Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana	2%	
Competencia específica 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	%	Instrumentos de evaluación
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Reconoce a Jesús de Nazaret En el centro del mensaje cristiano	5%	Listado de control Escala de observación Diario de aula
	Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos	5%	
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración de encuentro de Dios con la humanidad	5%	Listado de control Escala de observación

la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura	5%	Diario de aula
--	---	----	----------------

