

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD INFANTIL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	PONDERACIÓN
<b>1.1</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Observación	4,76%
<b>1.2</b> Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Observación	4,76%
<b>1.3</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Observación	4,76%
<b>1.4</b> Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Observación	4,76%
<b>2.1</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Observación	4,76%
<b>2.2</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Observación	4,76%
<b>3.1</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Observación	4,76%
<b>3.2</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Observación	4,76%
<b>3.3</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Observación	4,76%
<b>3.4</b> Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise	Observación	4,76%
<b>3.5</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Observación	4,76%
<b>3.6</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Observación	4,76%
<b>3.7</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Observación	4,76%

<b>4.1</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Observación	4,76%
<b>4.2</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Observación	4,76%
<b>4.3</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Observación	4,76%
<b>5.1</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Observación	4,76%
<b>5.2</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Observación	4,76%
<b>5.3</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Observación	4,76%
<b>5.4</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	Observación	4,76%
<b>5.5</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Observación	4,76%